

## **23 PROGRAMAS DE MUJER E IGUALDAD**

### **EJERCICIOS 2020/2021**

## **230 PROGRAMAS PARA FOMENTAR LA IGUALDAD DE GÉNERO**

En el marco del Proyecto de Concertación de la Diputación de Granada, la Delegación de Igualdad ofrece a las entidades locales de la provincia, este programa con el propósito fundamental de avanzar hacia la igualdad real entre mujeres y hombres.

Se trata de un amplio catálogo de actividades planteadas, la mayoría de ellas, de forma lúdica para sensibilizar y formar en igualdad de género a toda la población, luchar contra la violencia de género y educar para la igualdad. Así como, para promover la participación, el empoderamiento y la salud integral de las mujeres.

### **1. OBJETO Y DESCRIPCIÓN**

Este programa engloba los siguientes subprogramas:

#### **23004 Sensibilización y empoderamiento para fomentar la igualdad de género**

Tiene por objeto proporcionar a las entidades locales un conjunto de actividades, cuya finalidad es sensibilizar, concienciar y fomentar una visión crítica en materia de igualdad de género, así como impulsar el empoderamiento de las mujeres. Sus principales objetivos son:

- Fomentar la igualdad entre mujeres y hombres, facilitando su comprensión y aceptación social.
- Promover la corresponsabilidad en las tareas familiares y domésticas.
- Impulsar el empoderamiento de las mujeres.

Dentro de este subprograma podrán priorizarse, para cada uno de los años y siempre que la aportación económica de la Diputación no supere los 2.000 €, hasta un máximo de tres de las siguientes actividades:

#### **A. Taller online: Feminismos**

El feminismo es un discurso político y movimiento social que cuestiona el orden establecido y se basa en la justicia social. Una lucha contra las discriminaciones que sufren las mujeres por el simple hecho de ser mujeres. Pero sobre todo, y a pesar de que ya tiene un largo recorrido en la Historia, el feminismo es un gran desconocido. Con este taller proponemos hacer una introducción al feminismo, un recorrido por su trayectoria, sus teorías y sus diferentes formas de ponerse en práctica, ofreciendo claves y herramientas que nos ayuden a interpretar y

comprender nuestro mundo. Dirigido a toda la ciudadanía. Duración: 50 horas en un periodo de tiempo no superior a 2 meses.

#### **B. Taller: el deporte como motor de igualdad**

El ejercicio físico, tanto individual como colectivo, reporta múltiples beneficios: nos empodera individual y colectivamente, nos ayuda a relacionarnos con las demás personas... Pero también necesita una revisión de género, sobre el por qué de la baja práctica de niñas, jóvenes y adultas, de las diferencias entre hombres y mujeres en torno a la edad en la que comienzan o abandonan, de los diferentes deportes que hacen, del espacio que dedican los medios de comunicación a las competiciones de unas y otros... Este taller analizará estos factores ofreciendo herramientas para utilizar el deporte, recreativo o competitivo, de manera que fomente el empoderamiento de chicas y chicos en igualdad, prevenga las actitudes violentas de la tradición masculina en el deporte, mejore la autopercepción de nuestros cuerpos, aumente el tiempo y la valoración de las mujeres adultas a su autocuidado...La última parte del taller será práctica, así, si el taller se desarrolla en una asociación de mujeres, se realizará una sesión de autovaloración corporal, o de relajación, si es en un centro educativo o en una asociación deportiva, se podrá hacer una práctica de deporte mixto cooperativo, etc. Dirigido a toda la ciudadanía. Duración: 4 horas.

#### **C. Taller: sabias, magas y brujas**

La Historia del Mundo que nos han contado no está completa. Aparece llena de hombres significativos por su sabiduría y descubrimientos, pero vacía de mujeres. ¿Es que no han existido? Todo lo contrario, la historia está repleta de mujeres sabias que han ejercido de astrónomas, científicas, alquimistas o médicas. A veces sabiendo que lo hacían y a veces inconscientemente, pues lo hacían de manera natural, pero en definitiva todas ellas poseedoras del conocimiento. Sin embargo, su talento, su contribución a la evolución de la humanidad y sus aportaciones han sido invisibilizadas.

Este práctico taller consta de dos partes. Una primera donde conoceremos historias de mujeres sabias como la de la alquimista egipcia María la Judía, inventora del "baño maría", la abadesa alemana escritora de múltiples tratados sobre hierbas y plantas, Hildegarda de Bingen, o la granadina Elena de Céspedes, encarcelada por brujería tras hacer públicos sus conocimientos y saberse. En la segunda parte recorreremos los alrededores de nuestro pueblo para recolectar plantas silvestres con la intención de conocer sus usos tradicionales en general: culinarios, sanadores, etnobotánicos, tintadores, mágicos, etc. Dirigido a toda la ciudadanía. Duración: 5 horas

#### **D. Taller: historias bailadas. Ser mujer en India**

La India es un país diverso, de gran riqueza cultural e histórica, y a la vez de grandes contrastes, en esa incesante oscilación en la que fluctúa entre la tradición y la modernidad. Así, mientras es considerada hoy en día como una de las economías emergentes, es el cuarto país del mundo más sombrío para nacer mujer. Este taller consta de dos partes. Una primera

en la que de la mano de una monitora, y a través de imágenes, música y palabras, se iniciará un viaje a algunas de las realidades de estas mujeres y niñas, con el objetivo de hacer a las personas participantes más conscientes y solidarias, a la vez que como todo viaje les ayudará a conocerse mejor a sí mismas. Y una segunda parte en donde se aprenderá a bailar algunas de las tradicionales danzas de la India. Dirigido a toda la ciudadanía. Duración: 4 horas.

**E. Taller: ocupa tu lugar, participación activa desde la perspectiva de género**

A través de la construcción de un *photocall* personalizado, y utilizando la propia imagen como herramienta de análisis, queremos que el grupo participante se plantee los lugares que ocupan en la sociedad, la influencia del género en la definición de los mismos, cómo se relacionan desde esos espacios y cuáles pueden ser las formas, estructuras y actitudes que posibilitan una evolución de esas posiciones. Dirigido a toda la ciudadanía. Duración: 4 horas.

**F. Taller: Enrédate con los saberes de la casa, ¿Quién hace qué?... claves para la corresponsabilidad doméstica**

En este taller nos proponemos, a través del juego y del teatro, visibilizar la forma habitual de tomar decisiones en nuestro día a día. A partir de las experiencias personales pretendemos analizar la centralidad de los roles de género vinculados con el mundo de la cocina, los cuidados, y superar las prácticas sexistas en nuestras relaciones.

¿Cómo nos relacionamos?, ¿cómo cuidamos a las personas cercanas? ¿Cómo el género y nuestra construcción social influyen en esas formas de relacionarnos? ¿Cómo podemos intentar mejorar esos tratos y gestionar nuestros conflictos? o ¿qué comemos y por qué motivos?... Serán preguntas centrales que nos servirán para cuestionar ciertas dinámicas habituales que solemos reproducir y a las que, normalmente, no les dedicamos tiempo de cara a buscar estrategias para evitarlas, dejar de realizarlas, así como buscar otras maneras de construir nuestras relaciones. Dirigido preferentemente a población juvenil. Duración: 4 horas.

**G. Taller: conocernos para crecer, habilidades personales para favorecer la independencia**

Para lograr una plena autonomía e independencia personal es clave desarrollar todo el potencial de habilidades y capacidades que cada uno/a tenemos ya que esto nos permitirá vivir de forma autosuficiente y autónoma, sin generar relaciones dependientes entre mujeres y hombres, tanto físicas como emocionales. En este taller, vamos a facilitar una primera toma de conciencia sobre cómo desarrollar estos aspectos que condicionan nuestra vida personal, familiar y laboral, a la vez que reflexionaremos sobre la necesidad de fomentar la corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidado. Todo ello con el objetivo de reducir las desigualdades en el reparto de tareas y responsabilidades y evitar el desarrollo de relaciones dependientes entre los géneros. Dirigido a toda la ciudadanía. Duración: 3 horas.

**H. Taller de risoterapia. El poder de deconstrucción de la carcajada**

La risa relaja, la risa da alegría, la risa agudiza la capacidad de comprensión y ayuda a transformar pautas mentales. Este taller de risoterapia se divide en dos partes. En la primera se

reflexionará sobre la educación patriarcal y cómo ésta ha conformado y sigue conformando mujeres súper responsables, repletas de sentimientos de culpabilidad, sobrecargadas de trabajo, que difícilmente se relajan, ríen, o piensan en ellas mismas. En la segunda parte, a través de la herramienta terapéutica de la risa (técnicas de expresión corporal, bailes, juegos, etc.), se intentará deconstruir lo aprendido, recuperando así la risa interior, esa que todos los seres humanos traemos al nacer. Dirigido a mujeres. Duración: 4 horas.

#### **I. Taller para mujeres de reparaciones básicas en el hogar. Bricolaje**

¿Las tareas de casa tienen sexo?, ¿a los hombres verdaderamente se les da mejor arreglar las cosas?, ¿somos capaces de arreglar una cisterna?, ¿nos da miedo utilizar un taladro o arreglar un enchufe? Con este taller queremos trabajar sobre uno de los ámbitos del reparto de tareas entre mujeres y hombres, del que hemos sido tradicionalmente excluidas o nos hemos autoexcluido: las reparaciones en el hogar. Hacer pequeñas reparaciones en nuestras casas, además de ahorrar dinero, aumenta nuestra independencia y autoestima. Y además si somos familias monomarentales aprenderemos a valernos por nosotras mismas. El taller será un espacio de intercambio de saberes en el que, de forma práctica e interactiva, se manipularán muchas herramientas y se aprenderá a realizar pequeñas reparaciones. Dirigido a mujeres. Duración: 4 horas.

#### **Persona responsable del programa:**

Mariana Prados Pérez

Tfno.: 958 247 108

Email: mpradosp@dipgra.es

#### **23005 Educación para fomentar la igualdad de género**

Tiene por objeto proporcionar a las entidades locales un conjunto de actividades para fomentar el cambio de valores y modelos, con el fin de evitar que se sigan reproduciendo estereotipos de género y conductas discriminatorias, educando así para la igualdad. Se dirigen a toda la población, con especial incidencia en la infancia, adolescencia y juventud, ya que son las etapas vitales básicas en las que se construye la identidad personal y social, así como la forma de ver el mundo. Sus principales objetivos son:

- Fomentar una educación basada en el principio de igualdad real de mujeres y hombres.
- Desmontar estereotipos y roles de género que perpetúan las desigualdades existentes entre mujeres y hombres.
- Promover un cambio de valores y modelos que generen futuros comportamientos pacíficos, no violentos e igualitarios.
- Atender a la diversidad e interculturalidad desde una perspectiva de igualdad de género.
- Abordar la diversidad sexual fomentando una imagen positiva de las diferencias.

Dentro de este subprograma podrán priorizarse, para cada uno de los años y siempre que la aportación económica de la Diputación no supere los 2.000 €, hasta un máximo de tres de las siguientes actividades:

**A. Taller: generando creatividad, crear para crecer en igualdad**

Con este taller se pretende reflexionar sobre ideas y conceptos relacionados con la igualdad entre mujeres y hombres (estereotipos de género, división sexual del trabajo, organización de tiempos y espacios, etc.) a la vez que se intenta aprovechar la creatividad de cada uno/a para “impregnar” de igualdad objetos cotidianos y decorativos que se realizarán en este taller. Se trabajará con materiales muy diversos como huevos, camisetas, fieltro, goma eva o papel, y serán facilitados por la persona que imparte el taller excepto las camisetas que las aportará cada participante. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

**B. Taller: ¿Qué veo en la tele?**

La televisión es uno de los medios de comunicación que más influye en nuestra manera de ser, sentir y comportarnos. Adjudicando roles diferentes a hombres y mujeres, que perpetúan los modelos patriarcales, tradicionales y discriminatorios. Con este taller se pretende analizar, de una manera práctica y divertida, estos modelos de comportamiento y valores que la televisión nos transmite mediante la publicidad, los dibujos animados, las tele-series, los concursos... Fomentando una aptitud crítica y reflexiva. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

**C. Taller: Pon tú la voz. Creación de piezas musicales para fomentar relaciones igualitarias**

Con la música como herramienta, desde la actividad creativa y el juego, este taller nos propone analizar los estereotipos de género a través de la construcción de nuestras propias piezas (o estribillos) musicales. De esta forma, no se trata tan solo de una reflexión sobre las actitudes sexistas en la música actual, ya que también analizaremos de forma divertida las canciones y estilos musicales de moda entre adolescentes y niñas/os, sino de la construcción de un discurso crítico desde nuestras propias experiencias cotidianas, fomentando habilidades comunicativas, artísticas y la aceptación en igualdad entre las personas participantes. En cada grupo, se tendrán en cuenta sus gustos e intereses musicales, aunque con menores, adolescentes y jóvenes trabajaremos especialmente con música pop, rap, reggae, reggaeton y rap. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

**D. Taller: Juegos, Juguetes no sexistas, no violentos**

Niñas y niños necesitan jugar para aprender, jugando interiorizan comportamientos, y desarrollan habilidades y destrezas. Los juegos y juguetes educan. Con esta actividad analizaremos de una forma práctica y lúdica los juguetes, los juegos, los espacios de recreo, etc., el uso que les damos y los estereotipos de género que transmiten, buscando y construyendo alternativas igualitarias. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

#### **E. Taller de videojuegos: sexismo virtual, Game Over**

En la primera etapa de vida de los seres humanos el medio de aprendizaje más importante es el juego. En nuestra sociedad hoy en día los juegos preferidos por niñas, niños y adolescentes son los videojuegos, los cuales en su mayoría aparecen cargados de valores sexistas, comportamientos agresivos, violentos y competitivos. En este taller de forma participativa y lúdica, se analizarán los contenidos de los videojuegos más populares, debatiendo sobre los valores, modelos, estereotipos o roles de género que transmiten. Se visibilizará otro “tipo” de videojuegos. Y se diseñará de manera colaborativa videojuegos con argumentos, imágenes y contenidos que generen valores positivos y comportamientos pacíficos e igualitarios. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

#### **F. Taller: Redes sociales y género, no te pierdas en la red**

En este taller, dirigido a último ciclo de primaria y primero y segundo de la ESO, analiza de manera divertida redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram, para reflexionar sobre los comportamientos, valores, modelos, estereotipos, o roles de género que transmiten y contrarrestan, de esta manera, la educación sexista que reciben, partiendo de unas de las realidades que tienen más cerca hoy en día. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

#### **G. Taller: ¿Qué veo en Youtube?**

Un número considerable de preadolescentes, adolescentes y jóvenes de nuestra sociedad viven en constante conexión con sus youtubers favoritas/os, chicos y chicas que suben sus propios vídeos a la Red. En sus vídeos dan información sobre videojuegos o trucos de belleza, pero también incluyen sus opiniones personales, muchas veces cargadas de roles y estereotipos sexistas, así como de violencia hacia las mujeres. En este taller realizaremos un análisis crítico sobre estos vídeos, propiciando una visión de género, reconstruyendo los mensajes sexistas que reciben de este nuevo agente socializador, y proponiendo nuevos modelos basados en la equidad y en el buen trato. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

#### **H. Taller: Conéctate Segur@**

En la sociedad actual, conocida como la sociedad de la comunicación 4.0, distinguimos dos tipos de población: los y las nativos digitales, -niñas, niños, adolescentes y jóvenes-, y las personas adultas que, a la vez también, están viviendo la expansión de Internet y otras tecnologías. Esto produce una brecha digital que distancia a progenitores y docentes, con las/los jóvenes y adolescentes que hacen uso de las redes sociales como contexto de socialización natural en su día a día. Con este taller se pretende disminuir esta acusada brecha digital generacional, interviniendo por un lado con jóvenes y adolescentes para enseñarles a hacer un buen uso de la Web 4.0, y evitar situaciones de ciberacoso, sexting, grooming, “Pro-Ana (pro anorexia) y Pro-Mía” (pro bulimia)..., y por otro, con madres, padres y comunidad educativa para que conozcan el entorno digital donde jóvenes y adolescentes están creciendo

y socializándose, y de esta manera favorecer una ciudadanía digital responsable. Dirigido preferentemente a población juvenil y a madres, padres, profesorado..... Duración: 5 horas.

**I. Taller de cuentacuentos: cuéntame un cuento**

Taller dirigido a niños, niñas y pre-adolescentes, en donde de una forma teatralizada y desde el humor, se reflexiona sobre los modelos de comportamiento y roles de género que se transmiten a través de los cuentos, las narraciones..., fomentando una visión crítica. Dirigido preferentemente a población infantil. Duración: 5 horas.

**J. Taller de cuentacuentos: Kamishibai, el arte japonés para que la igualdad cuente**

El Kamishibai, o teatro de papel, es una forma de contar cuentos originaria de Japón, en el que se utiliza un pequeño teatro, el Butai, y un conjunto de láminas con dibujos en una de sus caras y textos en la otra. Este formato de cuentacuentos acapara la atención de la audiencia facilitando que niños y niñas asuman el papel, no sólo de oyentes, sino también de intérpretes y creadores, lo que favorece un entorno ideal para trabajar la educación no sexista e igualitaria con ciclos de primaria. En este sentido, en la primera parte de esta actividad se utilizará el Kamishibai para narrar y reflexionar sobre cuentos cuyos argumentos rompen con roles y estereotipos de género, muestran diversidad de modelos familiares, previenen la violencia de género... En la segunda parte, a partir de un cuento coeducativo y por grupos de trabajo, se diseñará y construirá un Butai con las láminas correspondientes de forma que, al finalizar la actividad, cada grupo realizará su propia puesta en escena. Dirigido preferentemente a población infantil. Duración: 5 horas.

**K. Taller: Literatura y fomento de la lectura: érase una vez un cuento, una historia, al revés**

Somos conscientes de la importancia de la lectura, para ello es fundamental desde los primeros años de edad fomentar y animar a la lectura a través de libros y lecturas, pero también debemos ser conscientes de lo que muchas lecturas transmiten, aptitudes y comportamientos sexistas. Por ello, con este taller queremos dar a conocer lecturas que, además de divertirnos, nos enseñen otras maneras de vivir, convivir y crecer en igualdad. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

**L. Taller: Educación afectiva y diversidad sexual**

Los datos muestran un preocupante repunte de agresiones y situaciones de discriminación hacia aquellas personas que no se identifican con la norma, por lo que es necesario abordar la temática desde la educación. Con este taller ofrecemos un espacio donde abordar la diversidad sexual desde una perspectiva integral, potenciando actitudes respetuosas y relaciones basadas en la igualdad, fomentando una imagen positiva de las diferencias y previniendo la discriminación, la intolerancia y las situaciones de acoso y violencia en el ámbito escolar. Esta actividad se puede complementar con una charla-taller a familias, profesorado,... Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

**M. Taller: género e interculturalidad, otras mujeres, otras culturas**

La convivencia con personas de otras culturas nos enriquece, permitiéndonos descubrir, sin necesidad de viajar, otras formas de vivir, de sentir emociones, de descubrir otros sabores, otras músicas, otras formas de vestir y peinarse, de celebrar fiestas...Este taller participativo y dinámico nos acerca a mujeres de otras culturas que conviven en nuestro territorio. Fomentando un concepto de la diferencia positivo y enriquecedor. Dirigido preferentemente a población infantil y juvenil. Duración: 5 horas.

**N. Taller: adolescencia, un torbellino de emociones**

La adolescencia se caracteriza por ser una época de cambios, tanto a nivel físico como psicológico. Suele ocurrir que la afectividad y los sentimientos “se desbordan” lo que hace que con frecuencia los y las adolescentes pasen de estados de tristeza, enfado y miedo a estados eufóricos de ánimo. Este taller va a facilitar a las familias poder afrontar esta etapa de cambio en el ámbito familiar, fomentando una educación basada en los principios de igualdad entre hombres y mujeres, y facilitando la adquisición de modelos donde los roles de género no se perpetúen. Trabajaremos como fomentar una mejor comunicación entre las familias y los/las adolescentes, así como que pautas podemos poner en marcha para fomentar una mayor autoestima positiva en los jóvenes. En consecuencia, mejorar la convivencia en el ámbito familiar y sobre todo potenciar relaciones sanas de mayor entendimiento basadas en la igualdad, en el respeto y el conocimiento mutuo. Dirigido preferentemente a madres, padres y profesorado. Duración: 3 horas.

**Ñ. Taller: coeducación para familias y profesorado, cómo abordar la igualdad y la coeducación con infancia y juventud**

La educación para la igualdad de género sigue siendo una asignatura pendiente. Para seguir avanzando en este camino es necesario implementar actuaciones enfocadas, de manera especial, a infancia, adolescencia y juventud, y por ende a las personas adultas de referencia. Actuaciones centradas en abordar la presencia de roles y estereotipos sexistas en nuestra cultura y su influencia en los modos de definirnos, posicionarnos y relacionarnos, proponiendo alternativas constructivas basadas en valores como la igualdad, la libertad, el respeto y la tolerancia. Este taller, pues, tiene como finalidad abordar la educación en igualdad con las familias, AMPAS, escuelas de madres y padres, grupos interesados, etc., y con personal educativo, profesorado, personal técnico, etc., en relación a las propias dudas, inquietudes, preocupaciones...que surgen en el tratamiento de esta temática. Dirigido preferentemente a madres, padres y profesorado. Duración: 5 horas.

**Persona responsable del programa:**

Mariana Prados Pérez

Tfno.: 958 247 108

Email: mpradosp@dipgra.es

## **23006 Violencias de género**

Con el fin de combatir todas las violencias que sufren las mujeres por el hecho de serlo, y que tienen su caldo de cultivo en una cultura y educación profundamente patriarcal, se oferta este paquete de actividades, que trabaja especialmente la prevención y sensibilización ante este grave problema que impide un desarrollo justo y democrático de la sociedad. Sus principales objetivos son:

- Sensibilizar a toda la población sobre la amenaza social que supone la violencia de género, además de los riesgos personales para las víctimas que implica cualquier manifestación de este tipo de violencia.
- Favorecer la prevención del problema, incidiendo especialmente en determinados sectores de población: hombres, juventud e infancia.
- Promover relaciones igualitarias y respetuosas.
- Dotar a jóvenes y adolescentes de claves para analizar su ideal del amor, tanto en el ámbito presencial, como en el virtual.

Dentro de este subprograma podrán priorizarse, para cada uno de los años y siempre que la aportación económica de la Diputación no supere los 2.000 €, hasta un máximo de tres de las siguientes actividades:

### **A. Charla: Me gusta que me quieran**

De carácter participativo, se trabaja el rechazo a conductas violentas como insultos, agresiones o desprecios, favoreciendo el buen trato y ofreciendo un modelo de comportamiento igualitario para niños y niñas. Dirigida a la infancia de 6 a 12 años. Duración 2 horas.

### **B. Taller: Freno a la escalera de la violencia**

Este taller propone poner de manifiesto las diferentes formas de violencia, tanto la invisible como la visible, que se dan en las relaciones de pareja. Para ello construiremos de una forma activa la escalera de la violencia y “jugaremos” durante toda la sesión con los diferentes elementos que la componen. De esta manera al final del taller habremos identificado las diferentes formas de violencia, y así determinar si subimos o no por esa escalera, y qué consecuencias tiene o puede tener en nuestras vidas. Dirigido a adolescencia y juventud. Duración: 3 horas.

### **C. Taller: Stop Porno. Educándonos en otros modelos sexuales**

Es necesario promover un aprendizaje de la sexualidad libre de los patrones e ideales que fomenta la industria pornográfica, como primeros modelos erróneos en la iniciación de las

relaciones afectivo-sexuales entre jóvenes y adolescentes. Al mismo tiempo, con este taller se pretende apoyar la adquisición de habilidades para unas relaciones sanas, como modelo a seguir en las relaciones sociales y en los vínculos amorosos, integrando aspectos corporales, afectivos, cognitivos y relacionales de buen trato entre iguales y consigo mismos/as. Dirigido preferentemente a preadolescentes de 11 a 14 años. Duración: 3 horas.

#### **D. Taller: La cultura del consentimiento**

Su finalidad es la prevención de la violencia sexual. Las agresiones sexuales, desde levantar las faldas a una compañera hasta la violación, producen fuertes sentimientos de humillación e importantes daños psicológicos. Por eso es necesario aprender desde la adolescencia a identificar cuales son los mitos y falsas creencias relacionadas con el sexo y a evitar actitudes irreflexivas de carácter sexual que producen un profundo daño a quienes los sufren. Dirigido a jóvenes de 13 a 18 años. Duración 4 horas.

#### **E. Taller: Yo no quiero ser Marilyn**

Este taller-espectáculo pretende, a través de un breve monólogo que realiza el personaje de Marilyn Monroe, reflejar la socialización de género y prevenir la violencia. Chicos y chicas acatan de forma inconsciente las leyes de la cultura patriarcal y machista, cultura que provoca que sean las mujeres mismas las que pongan límites a conductas, pensamientos y sentimientos, impidiendo su desarrollo pleno como personas. Estas normas también están “grabadas con sangre en los hombres”, los sitúan en una posición de poder y frenan el avance hacia una sociedad en la que la convivencia de ambos sexos se realice sin un papel determinado que representar. Sólo el papel que cada cual, quiera interpretar. En este taller, se dividirá el aula en 2 grupos, uno de chicos y otro de chicas. Dirigido preferentemente a jóvenes de 13 a 18 años. Duración: 4 horas (2 horas simultáneas con cada grupo).

#### **F. Taller: Amor 4.0 Amor del Bueno**

En la era digital 4.0 la forma de comunicarse entre las parejas jóvenes se ha transformado, modificando también las formas de ejercer la violencia de género. El control en la pareja a través de los contactos de las redes sociales, de las fotos que comparten, de las claves de acceso, el chantaje con material que se ha compartido, el acoso a través de las redes... son las formas actuales en las que se manifiesta esta violencia, y a través de las cuales se pueden llevar a cabo relaciones de abuso y control. Con este taller, se propone trabajar con jóvenes y adolescentes, a través de una metodología participativa y grupal, las dinámicas subyacentes en las relaciones de maltrato y mostrar cómo se manifiestan a través de las redes sociales, buscando la promoción de relaciones de parejas sanas, igualitarias y respetuosas. Dirigido preferentemente a jóvenes de 13 a 18 años. Duración: 4 horas.

#### **G. Taller: yo gano, tú ganas**

En la sociedad en la que vivimos se practica de forma bastante generalizada la filosofía del “yo gano, tú pierdes”. Desde la infancia, en nuestro entorno familiar, y más adelante en las relaciones entre hombres y mujeres, de pareja o profesionales aplicamos este modelo de dominio-sumisión en el que “para que yo gane, alguien tiene que perder”, contribuyendo a fomentar relaciones violentas. En este taller se reflexionará sobre la importancia de situarnos en un modelo de relaciones interpersonales entre mujeres y hombres basadas en la equidad, dónde nadie gane a costa de que otros/as pierdan, fomentando la prevención de la violencia de género. Dirigido a toda la población. Duración: 3 horas.

#### **H. Charla: Vivir la pareja: el arte de amar - Enseñanzas para el buen amor**

Esta divertida charla participativa nos ofrece nuevas perspectivas de entendimiento y encuentro en las relaciones de pareja, adaptándose a la idiosincrasia del grupo participante. Comienza con la identificación, por parte de las personas asistentes, de casos reales o ficticios de problemas de pareja, para luego reflexionar sobre los conflictos y los desencuentros afectivos y amorosos más comunes. Se trata de aprender herramientas comunicativas y habilidades emocionales para gestionar de forma resolutiva la “guerra de los sexos u homosexos”, a través de la convivencia, la comunicación, el respeto, en definitiva, el buen amor. Dirigida a personas mayores de 18 años, preferentemente parejas.

Duración: 2 horas.

#### **I. Charla: Del refranero a la publicidad reflejando la violencia**

Análisis del papel que juegan el refranero popular y la publicidad en la consolidación y perpetuación de la violencia sobre la mujer. El rol y los espacios asignados a las mujeres en ambos campos posibilitan la construcción y consolidación de estereotipos que no hacen sino reforzar, transmitir y mantener comportamientos, actitudes y pensamientos sexistas; fomentando, por tanto, la violencia de género. Dirigida a toda la población. Duración: 2 horas.

#### **J. Charla: Amor y desamor en la copla. La violencia en el escenario**

A lo largo de la historia la copla ha sido un medio de transmisión de ideas, mitos y estereotipos en torno a la mujer y al amor. Basada en historias, a veces presuntamente reales, narra las tragedias, los celos, las pasiones, etc., entre hombres y mujeres, llegando a describir crímenes a los que llama “pasionales”, dándoles una perspectiva romántica. Estas canciones populares arraigadas en el sentimiento y en el pensamiento de la sociedad, principalmente en las mujeres, influyen en cómo se perciben los afectos entre hombres y mujeres, mostrando a través de sus versos modelos de relación donde está presente la violencia hacia las mujeres. Dirigida a toda la población. Duración: 2 horas.

#### **K. Taller: Luchando contra el maltrato. Defensa personal para mujeres**

El Taller de Defensa Personal para Mujeres pretende facilitar, por medio de conocimientos sencillos pero muy eficaces, la autoprotección, dando las nociones básicas para que utilizando la información y técnicas proporcionadas cualquier mujer pueda hacer frente a una situación de amenaza. Además de ejercitar técnicas para evitar ser agredidas físicamente, en este taller las mujeres adultas y jóvenes aprenderán a reconocer y prevenir la violencia de género. Dirigido a mujeres de cualquier edad. Duración: 6 horas (2 días).

#### **Persona responsable del programa:**

Carmen Martín Ballesteros      Tlfno: 958 247 112      Email: cm\_martin@dipgra.es

#### **23007 Salud integral para fomentar la igualdad de género**

Tiene por objeto generar cambios personales y grupales, centrados en la salud y en el bienestar de las mujeres, partiendo de una visión holística; indagando en las emociones, en la sexualidad, en la sensualidad, etc. Y estableciendo diálogos saludables, respetuosos y conscientes entre las mujeres, y con su propio cuerpo. Sus principales objetivos son:

- Trabajar el cuerpo, el reconocimiento y la escucha de necesidades y deseos.
- Generar relaciones saludables entre mujeres.
- Explorar la sexualidad, partiendo desde un modelo no patriarcal ni heteronormativo.
- Desarrollar estrategias para el manejo del estrés.
- Conocer alternativas a la medicalización de los malestares.

Dentro de este subprograma podrán priorizarse, para cada uno de los años y siempre que la aportación económica de la Diputación no supere los 2.000 €, hasta un máximo de tres de las siguientes actividades:

#### **A. Taller: Consciencia corporal y mental**

Partimos de la idea que trabajar con el cuerpo, el reconocimiento y la escucha de necesidades y deseos produce una transformación a nivel mental y emocional. Con este taller pretendemos llegar a establecer un diálogo más respetuoso y consciente con nuestro cuerpo, poniendo en práctica herramientas para mejorar nuestra salud. Tras este taller, las mujeres participantes podrán llevarse a casa una experiencia que siempre podrán volver a poner en práctica. Dirigido a mujeres. Duración: 3 horas.

#### **B. Taller: El placer es nuestro**

Propuesta dirigida a trabajar con mujeres la sensualidad y el autoerotismo como punto de partida para la apropiación del cuerpo y la toma de decisiones igualitarias en los encuentros íntimos. Taller eminentemente práctico en el que desmontamos mitos de la sexualidad reproductiva, abriéndonos a experiencias de disfrute a partir de los sentidos, para finalizar con un decálogo de derechos sexuales propios de las participantes que se llevarán a casa o dejarán en la sede de la asociación. Dirigido a mujeres. Duración: 3 horas.

#### **C. Taller: Emociónate**

Partiendo del proceso socializador de las mujeres y el lugar que ocupan en su entorno familiar y social, este taller pretende indagar en las emociones permitidas, pero sobre todo en las no permitidas, -las silenciadas, las bloqueadas-, y en la enorme carga física que suponen. A lo largo de la sesión desarrollaremos un trabajo de reencuentro autobiográfico, para situarnos en el presente y potenciar la autoexpresión, la liberación de tensiones, la apropiación de nuevas formas de expresión emocional..., utilizando herramientas como meditación, atención plena, actividad física suave, movimientos dirigidos, dinámicas de grupo... Dirigido a mujeres. Duración: 3 horas.

#### **D. Taller: Bailando con nuestros cuerpos. Bailando entre mujeres**

El baile ha sido fundamental en la historia de la humanidad. Durante miles de años las mujeres se han relacionado entre ellas a través de los bailes, de las danzas, de los corros... Generación tras generación, las mujeres han aprendido a través de los bailes a sentir y a amar sus cuerpos. El objetivo de este taller es permitir al cuerpo bailar, que se mueva sin complejos ni esfuerzos innecesarios utilizando nuestra memoria y experiencia como guía principal del movimiento. El trabajo consiste en un proceso creativo a través de la conciencia física del cuerpo y su deconstrucción, yendo desde lo individual a lo colectivo. Utilizaremos herramientas propias de la "Danza Contact- Improvisation" o la "Técnica Alexander", entre otras, que ayudan a aumentar la vitalidad y reducir el estrés y la ansiedad en promoción de hábitos para una vida saludable. Dirigido a mujeres. Duración: 3 horas.

#### **E. Taller: Cuidándonos en salud. Taller para la autogestión de la salud**

Con este taller pretendemos ofrecer un espacio de reflexión y de toma de consciencia sobre la salud de las mujeres a un nivel integral. Abordaremos los estados de salud desde una perspectiva de género, partiendo de la base que las desigualdades de género también se manifiestan en la salud. Desde el respeto por la individualidad de cada participante, desarrollaremos estos aspectos de una forma grupal y colectiva, integrando el concepto de salud desde una óptica más global, hablando no solo de la salud física, sino también de la psicológica y la emocional. Plantearemos estrategias para la autogestión y resolución de situaciones relacionadas con la salud de las mujeres, fomentando la no medicalización continua, así como un uso consciente y responsable de ella, buscando alternativas posibles en

las que puedan regularse de una manera saludable y positiva. Dirigido a mujeres. Duración: 3 horas.

**Persona responsable del programa:**

Antonia Vargas Extremera      Tfno.: 958 247 092      Email: avargas@dipgra.es

**23008 Espectáculos, exposiciones y visitas para fomentar la igualdad de género**

Tiene por objeto ofertar una gran variedad de espectáculos de artes escénicas, -títeres, talleres-espectáculo, teatros-forum, monólogos, etc.-, conciertos, exposiciones y visitas, con la finalidad de sensibilizar y suscitar una aptitud crítica en materia de igualdad de género, en todos los sectores de población; personas adultas, - mujeres y hombres-, juventud, adolescencia e infancia. Sus principales objetivos son:

- Fomentar la igualdad entre mujeres y hombres, facilitando su comprensión y aceptación social por parte de la ciudadanía.
- Promover una visión crítica, en toda la población, sobre la de igualdad de género.

Dentro de este subprograma podrán priorizarse, para cada uno de los años y siempre que la aportación económica de la Diputación no supere los 2.000 €, hasta un máximo de tres de las siguientes actividades:

**A. Espectáculo de títeres: Soy un pájaro**

El espectáculo cuenta, de forma amena y muy divertida una hermosa historia sobre la amistad, la tolerancia y la verdadera belleza... la belleza interior, teniendo como hilo conductor la transformación de una niña. “Soy un pájaro” actúa como agente transmisor de ideas, creencias, valores sociales, pautas de comportamiento y maneras de ser que apoyan una educación más igualitaria. Es una herramienta contra el acoso escolar en las etapas de infantil y primaria, sobre todo lo relacionado con el sexo y el género. Dirigido preferentemente a alumnado de primaria. Duración: 45 minutos aprox.

**B. Espectáculo de títeres: como Animales**

Espectáculo que trabaja el respeto, tomando como ejemplo algunos de los animales de una granja que se unen “en manada” para hacer fechorías, violentando los deseos y faltando el respeto a las hembras de distintas especies: una gatita a la que mojan, una vaca a la que ordeñan o una oveja a la que esquilan. Con esta puesta en escena se busca la complicidad del alumnado de primaria contra las agresiones y el respeto a la negativa: NO es NO. Dirigido preferentemente al último ciclo de educación primaria. Duración: 45 minutos aprox.

**C. Espectáculo de títeres: ¿Héroes y Princesas?**

Utilizando una técnica teatral mixta basada en la narración oral y la manipulación de títeres y objetos, en este espectáculo se trabaja el cambio de valores, modelos y estereotipos con público infantil de cara a promover hábitos de conducta más respetuosos, tolerantes y que fomenten los buenos tratos entre mujeres y hombres. Dirigido preferentemente a alumnado de primaria. Duración: 45 minutos aprox.

**D. Concierto-didáctico: ¡Hasta la peineta!**

Espectáculo musical en donde una actriz/cantante y un actor/cantante, con acompañamiento de guitarra y piano, interpretarán a dúo e individualmente una selección de conocidos temas andaluces de los años de posguerra, enlazándolos con diálogos que contextualizarán y guiarán al público en el trayecto. Desde una perspectiva de género el espectáculo profundizará en el papel de las canciones en esta época, bien como instrumento de denuncia social, bien como advertencia e indicador de los límites morales, y analizará tanto la situación de las mujeres en esta etapa de la historia de España, como los distintos perfiles de mujeres que dichas canciones describen. Haciéndonos ver, así mismo, el importante papel de la música de consumo en la transmisión de los estereotipos de género y dándonos a conocer a algunas de las grandes artistas de este periodo. Dirigido a toda la población. Duración: 1 hora aprox.

**E. Concierto-didáctico: la magia creadora de las mujeres compositoras. Voces ocultas de la música clásica renaciendo a la conquista de nuevos horizontes**

A lo largo de la historia de la música clásica ha habido mujeres que tocaron todo tipo de instrumentos, fueron grandes cantantes o compusieron música del nivel de genios como Mozart, Schumann o Mendelssohn. Sin embargo, las vidas y obras de estas mujeres, como las de tantas otras, han sido invisibilizadas. A través de este espectáculo audio-visual visibilizaremos a un considerable número de compositoras de música clásica de todas las épocas. Sabremos de sus vidas y de los acontecimientos que les tocó vivir con imágenes del momento, y con la envolvente y mágica voz en directo de una soprano acompañada por una guitarra salerosa y un enigmático piano. Al final de la actividad el público interactuará con las artistas, en un diálogo rítmico y melódico. Dirigido a toda la población. Duración: 1 hora aprox.

**F. Taller- ilustrado: señoras del flamenco, una mirada imprescindible**

A simple vista, el flamenco puede parecer un arte donde los hombres llevan “la voz cantante”. Sin embargo, a poco que investiguemos su historia encontraremos que las mujeres han tenido y tienen una posición fundamental en su evolución y desarrollo. Ellas no sólo han sido y son grandiosas creadoras, sino que también ostentan el glorioso papel de guardianas de su memoria, todo ello a pesar de las dificultades propias de su tiempo y de su género. En este taller, de la mano de una narradora/cantaora y de un guitarrista conoceremos las historias

profesionales y personales de Pastora Imperio, Adela Cubas o la Mejorana. visualizaremos fotos y proyecciones de Carmen Amaya, Paquera, Bernarda y Fernanda o La Serneta. y escucharemos en directo palos característicos de Pastora Pavón, La Trini o Lole Montoya... Dirigido a toda la población. Duración: 1 hora aprox.

**G. Taller-Ilustrado: velo y pluma**

Taller-Espectáculo de música, cante flamenco, recital de poesía. por bulerías y granaínas. conoceremos a algunas de las grandes poetas que en otros tiempos habitaron esta tierra, entonces llamada Al-Andalus. Entre palo y palo descubriremos sus obras y sus vidas. Dirigido a toda la población. Duración: 1 hora aprox.

**H. Taller- Espectáculo: Cada Día**

Con dos actrices al frente, y un lenguaje directo y cercano, este taller-espectáculo plantea combinar escenas teatrales de diferentes realidades del mundo de las mujeres con dinámicas participativas con el público asistente. Mujeres que viajan por un mundo poético y cómico, que se ríen de sí mismas y que se emocionan juntas. El objetivo principal es hacer reflexionar sobre la realidad desigual que viven día a día muchas mujeres y la violencia simbólica de la que son objeto, utilizando como herramienta un lenguaje escénico. Un debate creativo, lleno de color y de música, que harán viajar al público asistentes por diferentes situaciones vitales. Dirigido a toda la población. Duración: 1 hora y 30 minutos aprox.

**I. Taller Teatro-fórum/Teatro-preventivo: Yo decido**

Yo Decido es una obra de teatro participativo, que pone de manifiesto los conflictos surgidos en una pandilla de adolescentes al establecer relaciones afectivas: celos, control, posesión,... Después del espectáculo se abrirá con las y los jóvenes asistentes un diálogo para reflexionar sobre las situaciones vividas en la obra, sobre los mitos del amor romántico, así como un espacio de acción, donde podrán subir a escena y encarnar a alguno de los personajes, para resolver de forma colectiva los conflictos expuestos, y darle así un final distinto a la pieza teatral. Esta metodología nos permite reflexionar, dialogar y actuar sobre la realidad. El teatro es aquí un ensayo para la vida, un ensayo para transformar nuestro entorno. Dirigido a adolescentes y jóvenes. Duración: 1 hora y 30 minutos aprox.

**J. Espectáculo de artes escénicas: Ovejas**

Desde un lenguaje teatral, con mucha ironía, humor, ternura y amor, dos mujeres se plantan en escena para cuestionarse la realidad de sus vidas. A través de diferentes personajes y situaciones, estas mujeres nos llevarán por el camino de las ovejas y su consideración social ¿qué significa ser la oveja negra? ¿Por qué yo me creo la oveja negra? ¿Somos las mujeres bichos raros? ¿Quién decide sobre lo correcto y lo incorrecto? ¿Y si me salgo del redil? Las

ovejas negras, las que no se adaptan, las que gritan rebeldía, reparan, desintoxican. En este espectáculo nos vamos a saltar la norma. Dirigido a toda la población. Duración: 1 hora aprox.

**K. Espectáculo de artes escénicas: ¿A Dónde Vamos?**

Esta es una obra multidisciplinar-transmedia (Teatro-Danza-Circo-Coeducación-Redes sociales) donde dos personajes nos llevarán por un viaje vital. Transitaremos, así, por diferentes etapas de la vida donde nos exponemos a lo que se espera de nosotros/as como personas y como ciudadanos/as de esta sociedad y sistema. Se trata de un trabajo de reflexión sobre prevención de las violencias de género abordado desde las masculinidades diversas, el empoderamiento femenino y las inteligencias múltiples, con especial atención a la emocional, facilitando herramientas de identificación y gestión de la misma. El lenguaje de la obra y las redes sociales son en clave de humor, utilizando distintos lenguajes escénicos-digitales como la tragicomedia, las danzas urbanas y el circo. Dirigido preferentemente a adolescentes y jóvenes. Duración: 1 hora aprox.

**L. Monólogo con acompañamiento musical: Las mujeres en la Historia, Historias de mujeres**

Dos personajes, una actriz y un músico, nos traerán a escena a diferentes mujeres que han conformado la Historia de la Humanidad, unas más conocidas y famosas y otras menos conocidas e invisibilizadas, pero todas ellas han conformado la Historia de la Humanidad. Conoceremos a la filósofa y matemática Hipatia de Alejandría, a la empresaria Marie Brizard, a la luchadora por los derechos de las mujeres Olympe de Gouges, y también a mujeres anónimas campesinas, madres de familia o trabajadoras de fábricas. Dirigido a toda la población. Duración: 50 minutos aprox.

**M. Monólogo: Cegad@s de amor**

Un personaje, una mujer, la señora de la limpieza, que mientras barre y friega el aula en el que se desarrollará el espectáculo, intentará desmontar a través del humor, de cuentos y de mil historias diversas, el ideal de amor romántico de princesas y príncipes, donde todo vale: celos, control, entrega absoluta, etc. Ese ideal que tan terriblemente está marcando en nuestra sociedad diferentes modelos de comportamiento según sexo. La eficacia de la actividad consiste en la participación del alumnado a lo largo del desarrollo de ésta, incitándoles de esta manera a que reconozcan y combatan los comportamientos patriarcales y machistas en las relaciones de parejas. La limpiadora se irá con su cubo y fregona cuando la historia haya concluido. Dirigido a toda la población. Duración: 45 minutos aprox.

**N. Visitas comentadas desde la perspectiva de género: La provincia de Granada con otra mirada**

Rutas guiadas, con perspectiva de género, por distintos municipios de nuestra provincia. Según el Decreto 8/2015, de 20 de enero Regulator de Guías de Turismo de Andalucía, el viaje no

podrá contar con un número superior de 30 personas. En el momento que la excursión exceda de ese número deberá suspenderse la actividad. Dirigido a toda la población. Duración: un día.

**Ñ. Exposición de fotografías y textos: Construyendo el mundo con nuestras manos: el trabajo de las mujeres en los pueblos de Granada**

Esta exposición combina fotos de mujeres de la provincia de Granada realizando diferentes actividades laborales, con textos que nos hablan del importante papel jugado por las mujeres en el mundo rural.

**O. Exposición de serigrafías y textos: tras la igualdad real**

El objetivo de esta exposición es educar y sensibilizar a través del arte en materia de igualdad. Esta exposición se acompaña de folleto explicativo, unidad didáctica y un DVD de presentación de la exposición.

**P. Exposición: Fabricando a las mujeres**

Esta exposición pretende aportar claves para analizar cómo se construyen y refuerzan determinados roles de género a través de los medios de comunicación. Compuesta por 48 paneles de textos e imágenes donde se muestran ejemplos concretos sobre los modelos de ser mujer/de feminidad propuestos en la revista El Hogar y la Moda, editada durante los años 1932 y hasta 1937. La intención última es despertar el espíritu crítico de todas aquellas personas que la vean, facilitando herramientas que, aplicadas al momento actual, puedan servir para cuestionar las relaciones sociales entre mujeres y hombres.

**Q. Exposición: Educando con el arte. No a la Violencia de género**

El arte puede ser el hilo conductor que nos muestre la importancia de la igualdad para acabar con la lacra de la violencia de género. Una forma más de enfrentarse cara a cara a los valores tradicionales asignados a la masculinidad, al comportamiento estereotipado o las actitudes machistas que perpetúan la violencia. La exposición está formada por 23 obras en lienzo de mediano y gran formato.

**Persona responsable del programa:**

Isabel Veiga Barrio

Tfno.: 958 247 106

Email: [iveigab@dipgra.es](mailto:iveigab@dipgra.es)

**2. DESTINATARIOS**

Municipios y entidades locales autónomas que desarrollen proyectos que promuevan la igualdad entre hombres y mujeres, los cuales, deberán nombrar a dos personas: responsable

político/a y responsable técnico/a (agente sociocultural, agente de igualdad o personal técnico que trabaje en políticas de igualdad municipales) que coordine las actividades, así como, disponer de infraestructuras y personal técnico que permitan el efectivo desarrollo de las actividades en condiciones de calidad.

En cualquier publicidad o material que se edite deberá aparecer el logo y la colaboración mantenida con Diputación de Granada.

En un plazo no superior a 10 días desde la realización de cada una de las actividades, la entidad local deberá presentar ante la Delegación de Igualdad un certificado de su secretario/a o acta de recepción que acredite la realización de dicha actividad. De no ser así que quedarán en suspenso el resto de actividades que tuviesen concertadas con dicha Delegación hasta que dicho certificado sea remitido.

### 3. FINANCIACIÓN

La Diputación pondrá a disposición de los Ayuntamientos a las personas que realizan las actividades concertadas, por lo que los entes locales no percibirán ingreso de Diputación por este concepto.

La entidad local deberá transferir a Diputación, o remitir el compromiso de aportación municipal por, la totalidad de las cantidades que les correspondan por todos los programas de Igualdad concertados por cada año en un único pago o documento, lo cual, deberá realizarse en el plazo establecido en las **Normas Generales**, contenidas en el Anexo I de la Resolución reguladora del proceso de concertación para los ejercicios 2020-2021.

#### FINANCIACIÓN SUBPROGRAMAS 23004, 23005, 23006 y 23007

ACTIVIDAD	Diputación	Ente Local	TOTAL
Charla: 2 horas	90 €	30 €	120 €
Taller: 3 horas	140 €	40 €	180 €
Taller: 4 horas	175 €	50 €	225 €
Taller: 5 horas	215 €	55 €	270 €
Defensa personal: 6 h.-2 sesiones	280 €	80 €	360 €
Taller on-line: 50 horas	300 €	100 €	400 €

#### FINANCIACIÓN SUBPROGRAMA 23008

ACTIVIDAD	Subprograma	Diputación	Ente Local	TOTAL
Espectáculos de títeres	A, B, C	460 €	130 €	590 €
Concierto-didáctico	D	700 €	350 €	1.050 €
Concierto-didáctico	E	385 €	165 €	550 €
Talleres-ilustrados	F, G	385 €	165 €	550 €
Taller- Espectáculo	H	600 €	200 €	800 €
Teatro-forum	I	600 €	200 €	800 €
Espectáculo de artes escénicas	J, K	600 €	200 €	800 €
Monólogo musical	L	385 €	165 €	550 €
Monólogo	M	215 €	55 €	270 €
Visitas comentadas	N	250 €	50 €	300 €
Exposiciones	Ñ, O, P, Q	250 €	50 €	300 €

#### 4. CRITERIOS DE VALORACIÓN

Para la Valoración de las solicitudes, se atenderá los criterios básicos de valoración establecidos en el artículo 5 de la Ordenanza Reguladora de la Cooperación Local mediante Concertación de la Excm. Diputación Provincial de Granada.

Así mismo se establecen como criterios específicos de este programa los siguientes:

- Municipios menores de 10.000 habitantes, priorizando de menor a mayor.
- Entidades locales que dispongan de menor capacidad financiera y con dificultad de acceso a la misma.
- Prioridad asignada por la entidad local a la hora de solicitar la actividad.
- Coherencia en la solicitud de actividades y viabilidad de las mismas teniendo en cuenta, principalmente, la población, los recursos de los que dispone y el espacio temporal en que se desarrolle la misma.
- La evaluación realizada por parte de la Delegación de Igualdad de las actividades realizadas en la concertación del año anterior.
- Trayectoria e implicación municipal en la puesta en marcha y desarrollo de políticas de igualdad.
- Detección de una problemática específica y necesidad de su abordaje.
- No haber disfrutado de la actividad en la concertación anterior, excepto en aquellos casos en que esté justificada la necesidad de su repetición.
- Cumplimiento de las condiciones y requisitos para el buen desarrollo de la actividad.