

Guía de Aves del Vivero Provincial



Diputación
de Granada

Avanzamos junt@s

Guía de Aves del Vivero Provincial





Créditos

Guía de Aves del Vivero Provincial de Granada.

Edita: Diputación de Granada. Delegación de Medio Ambiente y Protección Animal

Coordinación: Rafael Jiménez Álvarez

Textos: Eduardo Cruz Casanova y Alberto Cruz Casanova

Dibujos: Juan Varela Simó y José María Gómez Vida

Colaboración: Salvador Cabezas y Juan Pablo Pozo

Diseño y maquetación: Eduardo Cruz Casanova (Visión Natural)

Impresión: Imprenta Comercial

Dep. Legal: GR 1700-2020

Presentación

Las aves nos acompañan dondequiera que vayamos y su observación es una forma de contactar con el medio natural. Nos ayudan a entender cómo funciona nuestro entorno. Aprender a diferenciar los pájaros más comunes es una manera divertida y sana de estar en contacto con la Naturaleza.

El Vivero Provincial, en plena vega granadina, es un lugar excelente para ello.

La Diputación de Granada desarrolla distintas actividades de educación ambiental con los centros escolares de la provincia, y las aves no podían faltar como parte importante en los contenidos de los programas que se realizan.



Esta guía nos va permitir identificar las principales especies de aves que podemos encontrar en el medio natural y así disfrutar de nuestra relación con el mismo.

Solo a través del saber y la educación ambiental lograremos mejorar el mundo, y podemos empezar por el más cercano que tenemos, nuestros pájaros.

María del Carmen Fernández Fernández

Diputada de Medio Ambiente y Protección Animal





Introducción

El Vivero Provincial de la Diputación de Granada, se sitúa en el denominado "Cortijo Peinado", en el término municipal de Fuentevaqueros y en plena vega del Río Genil. El entorno natural de esta fértil llanura que circunda la ciudad de Granada está constituido, en su mayoría, por huertas y cultivos de regadío salpicados por imponentes choperas destinadas a la obtención de madera y también por algunos cultivos de secano, fundamentalmente olivos. Con estas condiciones naturales el espacio que ocupa el vivero se convierte en un pequeño ecosistema constituido a su vez por distintos hábitats, los cuales son frecuentados por multitud de especies animales, entre las que destacan las aves.

Podemos encontrar aves en todas y cada una de las zonas del vivero provincial. Cada especie, como es lógico, se encuentra adaptada al espacio que le es más favorable para la obtención de alimento, la búsqueda de resguardo o la instalación de sus nidos.

De esta forma, las pequeñas manchas de pinar y otras plantaciones arbóreas albergan especies



de hábitos más forestales como carboneros o herrerillos, las concentraciones arbustivas que ofrecen una importante cobertura, dan cobijo a las huidizas currucas, mosquiteros o a los andarines mirlos y, en las zonas más abiertas, encontraremos urracas, lavanderas o pequeños bandos de verderones, jilgueros y pardillos. Ligados a las construcciones humanas podremos observar, por otra parte, especies más voladoras como aviones y vencejos y otras mucho más generalistas que aprovechan también la presencia del hombre como gorriones y estorninos.

De esta forma, en el Vivero Provincial, contamos con un interesante recurso natural que, además de cumplir una importante función ecológica dentro del ecosistema, puede convertirse en un elemento de conocimiento de la naturaleza ya que las aves, desde siempre, han llamado la atención de los que se aproximan por primera vez al medio natural debido a sus cantos, sus vivos colores y a lo fácil que es observarlas si las comparamos con otros animales como mamíferos, reptiles o anfibios.

Esta comunidad ornitológica debe ser tenida en cuenta y se deben realizar las tareas necesarias encaminadas a mejorar las poblaciones de las diferentes especies así como los espacios que habitan.



Objetivos

La presente guía sale a la luz con el objetivo de servir de ayuda en la aproximación al mundo de las aves y la identificación de las especies más frecuentes que podemos encontrar en el Vivero Provincial y su entorno. Se trata de una guía que pretende ser útil tanto en el continente como en el contenido, un cuaderno de campo con el que poder reconocer de un vistazo las aves más comunes gracias a los magníficos dibujos del prestigioso ilustrador de la naturaleza Juan Varela y a unos textos escritos con un lenguaje ameno y asequible para todos los públicos. A diferencia de otras guías, hemos querido centrar la atención en la propia identificación mediante la imagen de cada ave y la indicación de sus partes más características, acompañadas por otras ilustraciones complementarias de Jose María Gómez Vida que nos ayudarán a conocer un poco mejor la especie. Los textos no buscan una identificación exhaustiva de cada especie ya que existen innumerables documentos en los que podremos ampliar esta información en caso de que estemos interesados en ello; por contra nos hemos centrado en incluir datos de alimentación, curiosidades, elementos que nos ayuden a distinguir unas especies de otras, etc.

Cuadernos de campo

Los auténticos exploradores y observadores de la naturaleza han llevado siempre consigo una pequeña libreta, del tamaño justo para caber en un bolsillo y en la cual realizaban dibujos, anotaciones, fechas, datos, y que incluso, albergaban entre

sus páginas elementos de interés como plumas, hojas, etc. Son los cuadernos de campo, compañeros de aventuras de viajeros incansables y herederos muchos de ellos de las enseñanzas de Félix Rodríguez de la Fuente. En esta ocasión hemos creído oportuno diseñar la guía como si de un pequeño cuaderno de campo se tratase, para que el intrépido naturalista que lo tenga en sus manos se contagie de esa pasión por nuestro territorio y los seres que habitan en él.

El estudio de las aves

En una sociedad en la que las ciudades crecen de forma muy rápida para que cada vez puedan ser ocupadas por más personas, las zonas verdes se vuelven insignificantes y poco a poco se van alejando de nosotros, el acercamiento a la naturaleza se vuelve más complicado día a día.

Parece que toda nuestra observación de la naturaleza se limita a las plantas de interior y a algún que otro animal urbano como perros o gatos pero, es posible encontrar en las ciudades un grupo de especies animales muy fáciles de observar e identificar que pueden ser la manera idónea de crear una afición por la naturaleza a cualquier edad.

Estas especies son las aves, que habitan prácticamente cualquier lugar, incluso en la zona más transitada de la ciudad más masificada podemos encontrar varias especies como palomas o gorriones y, mirando al cielo, podemos observar golondrinas o vencejos. En pequeñas zonas verdes no es raro ver mirlos

o urracas y en cables o postes pueden posarse tórtolas o estorninos. Esta gran variedad de especies aumenta de manera considerable cuando nos alejamos del centro de la ciudad o nos acercamos a áreas cercanas a los cursos de agua dulce, playas o a cualquier entorno rural.

La observación y el estudio de las aves es un ejercicio que a menudo supone el primer peldaño que suben los naturalistas aficionados en su camino hacia el conocimiento de la naturaleza. La gran variedad en formas, tamaños, colores, hábitats, cantos y costumbres le permiten ejercitar su capacidad observadora e identificadora de una manera muy accesible. Después de esta primera aproximación, el gusanillo naturalista se hará una realidad y, poco a poco, nos interesará saber dónde viven y aprenderemos los nombres y características de algunas especies vegetales o de qué se alimentan y conoceremos la enorme variedad de invertebrados que habitan en la naturaleza. De esta forma, al observarlas en su hábitat, seremos conscientes de la enorme cantidad de seres vivos que componen un ecosistema y que viven cerca de nosotros.

El Vivero Provincial de Granada es un excelente lugar para empezar a avistar aves ya que cuenta con numerosas plantas que sirven de hogar para especies de todo tipo. Se trata, por tanto, de una manera de acercarse a la naturaleza cerca de la ciudad, ya que con solo recorrer sus caminos seremos capaces de disfrutar de la tranquilidad que aporta el medio natural y descubriremos el funcionamiento de todos los elementos de un ecosistema.

La alimentación de las aves

Al igual que otros animales, las aves se alimentan de muy diversas materias aunque, en general, podríamos clasificarlas en tres grandes grupos: las que se alimentan de materia vegetal, las que se alimentan de materia animal y las que se pueden alimentar de ambas indistintamente. Lógicamente esto es muy genérico y dentro de cada una de estos grupos hay muchos matices que vamos a desarrollar.

Materia Vegetal: las aves son animales muy especializados en cuanto a su alimentación, de hecho basta con mirar su pico para darnos cuenta que las diferencias entre ellos son notables. Esta forma y tamaño del pico nos va a dar bastantes pistas sobre dónde vamos a poder encontrarla y también sobre su alimentación. Dentro de la materia vegetal existe una especialización importante, encontraremos, pues, especies que se alimentan de pequeños brotes y yemas tiernas de las hojas, otras que se alimentan de semillas, granos o frutos y otras, incluso, de alimentos procesados y/o deshechos del hombre. El jilguero, sin ir más lejos es un claro ejemplo de especialización ya que prefiere las semillas de los cardos -de ahí su nombre *carduelis*-, para lo cual ha desarrollado unas plumas muy duras a modo de máscara facial y un pico fuerte y puntiagudo.



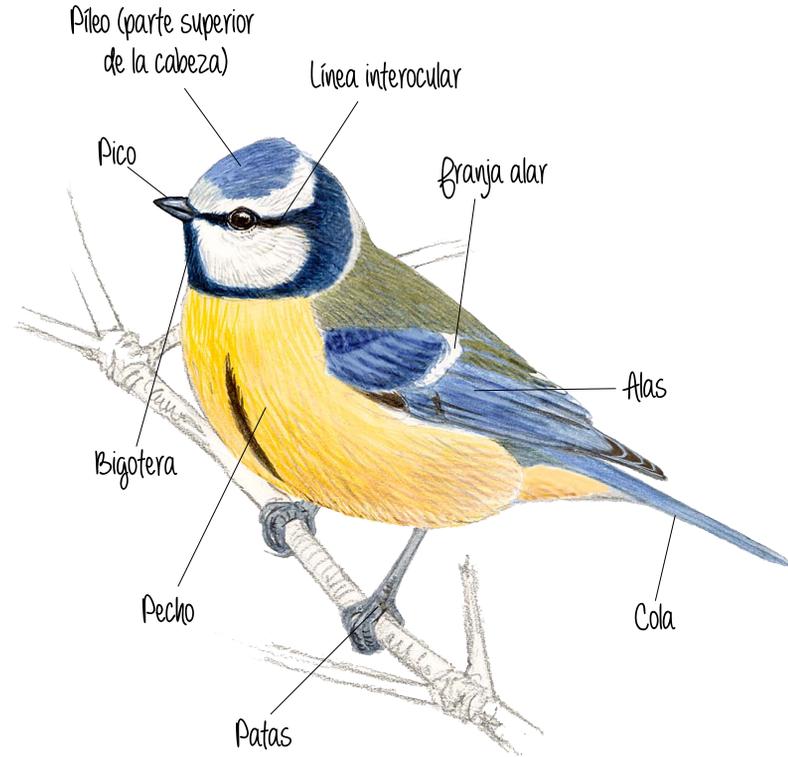
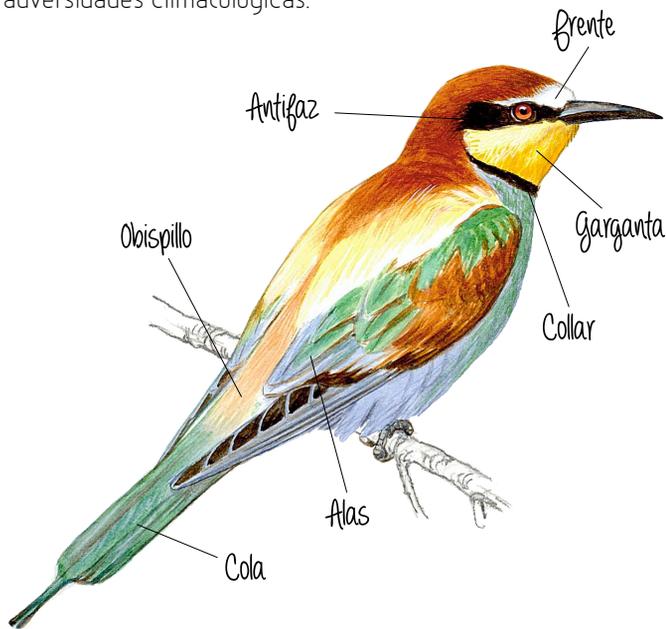
Materia Animal: en cuanto a las especies carnívoras encontramos las aves depredadoras propiamente dichas y las que se aprovechan de la caza de otros, consumiendo posteriormente materia en descomposición, son las aves necrófagas. Volviendo a las primeras, existen especies que se alimentan de otras aves, de pequeños mamíferos, reptiles, anfibios y, por supuesto, de insectos y otros invertebrados.

En un tercer grupo agruparíamos las aves que se alimentan de todo tipo de **materia animal o vegetal** ya sea durante todo el periodo anual o durante épocas concretas de su desarrollo. Especies como el mirlo, a menudo frugívoro, alimenta a sus crías casi en exclusivo con lombrices de tierra, otras muy generalistas como los gorriones pero con tendencia a las semillas y granos, capturan grandes insectos también durante la época de cría para proveer de un aporte proteínico esencial a su descendencia.



Toponimia de un ave

Como todos los grupos de animales, las aves presentan unas características propias en sus cuerpos y plumajes, con unas denominaciones específicas en el mundo ornitológico. La colección de plumas multicolores además de servirle al animal para volar, cambiar de dirección o protegerse del frío, nos sirven a nosotros para poder distinguirlos a cierta distancia. Así, podremos hablar de **plumas remeras** para referirnos a las plumas de las alas, **plumas timoneras** para hablar de las que forman la cola, y **plumas coberteras** para mencionar las que le aportan una protección en el resto del cuerpo contra las adversidades climatológicas.



Además de las plumas, distinguiremos la forma y tamaño de los picos, el color de los ojos, las marcas en la cara o en el resto del cuerpo, las patas y un largo etcétera. La terminología específica que utilizan las guías ornitológicas nos hará familiarizarnos con palabras como pileo, obispillo, bigotera, etc., que, en ocasiones, harán referencia a elementos imprescindibles a la hora de identificar a una u otra especie.

Metodología

Para la selección del listado de especies presentes en esta guía se ha establecido una metodología clásica en este tipo de censos, basada en la realización de transectos y puntos de escucha, sumado todo ello a las referencias y comentarios aportados por parte del personal del Vivero Provincial que han sido cotejados con los datos obtenidos sobre el terreno.

Al tratarse de un estudio que pretende recopilar todas las especies presentes, no se ha establecido un ancho de banda sino que se han recogido todas las observaciones a lo largo de los transectos efectuados así como todas las identificaciones mediante escuchas, en periodos de 20 minutos. Posteriormente se han filtrado esos datos y se han seleccionado las 42 especies que se han considerado las más representativas sin menoscabo de que, a lo largo del año, pudieran aparecer otras, ya sea como invernantes o en paso pero que, por su escasa presencia han quedado fuera de esta publicación.



Conservación

La naturaleza propia del Vivero Provincial y, por lo tanto, el territorio que ocupa, engloba un conjunto de hábitats diferentes derivado de la división por plantaciones de las especies vegetales que en él se encuentran y cuyo fin último es su traslado a un emplazamiento definitivo en cualquier municipio de la provincia de Granada. Esto significa que, transcurrido un tiempo variable, los árboles irán siendo renovados y el crecimiento de los mismos es más o menos continuo. En un entorno cambiante como este, es complejo plantear unas medidas de conservación y de fomento de la presencia de determinadas especies pero sí es posible llevar a cabo pequeñas acciones encaminadas a ello. La primera de ellas es bien sencilla y cualquier persona puede ponerla en práctica en su entorno más cercano: se trata de la **colocación de cajas nido**. Las cajas nido se pueden comprar ya hechas o fabricarlas de forma sencilla siguiendo cualquiera de los sistemas que encontraremos en internet, basta con unos tablones de madera y unas herramientas básicas. Estos nidales deben situarse en bosques o zonas con arbolado relativamente maduro, donde su instalación pueda favorecer la presencia de especies como los carboneros, herrerillos y otras especies que, a la postre, además de alegrarnos con sus cantos y sus espectaculares diseños, nos ayudarán a controlar plagas como por ejemplo la procesionaria. Un factor a tener en cuenta es la altura a la que hay que colocarlas, a salvo de los ataques de gatos asilvestrados. Una acción complementaria a la colocación de cajas nido es la **instalación de comederos y/o bebederos** para aves,

lógicamente estas medidas serán mucho más efectivas en los lugares en los que escasee la comida o el agua. Como norma general, los bebederos serán mucho más efectivos en verano mientras que los comederos darán una ayuda extra a nuestras especies autóctonas en los meses más fríos.

La **educación ambiental** es también un arma fundamental contra las malas prácticas en la naturaleza por lo que, como hemos comentado anteriormente, el conocimiento de las aves puede convertirse en una aproximación inicial muy interesante. De esta forma, el Vivero Provincial lleva años realizando talleres y actividades encaminadas a acercar la naturaleza a los más pequeños para que puedan crecer amando su entorno y colaborando en su protección y defensa. La extensión y variedad vegetal del Cortijo Peinado permiten la realización de itinerarios ornitológicos adaptados a todas las edades.

El espíritu intrínseco del Vivero Provincial hace que se trate de un ecosistema vivo y cambiante, dividido en zonas claramente diferenciadas y conectadas entre sí por anchos caminos de tierra. El mayor porcentaje en cuanto a superficie lo constituyen las plantaciones de las diferentes especies arbóreas como chopos, abedules, arces, fresnos o sauces, que ocupan grandes parcelas distribuidos en alineaciones regulares.

Tras estos grandes "bosques temporales" se encuentran otras manchas de árboles de menor porte y arbustos y matorrales autóctonos y ornamentales. El vivero cuenta con una estupeña representación de las especies mediterráneas en la de-

nominada Paleta, un pequeño pero frondoso jardín romántico en el que aves y plantas conviven a la perfección.

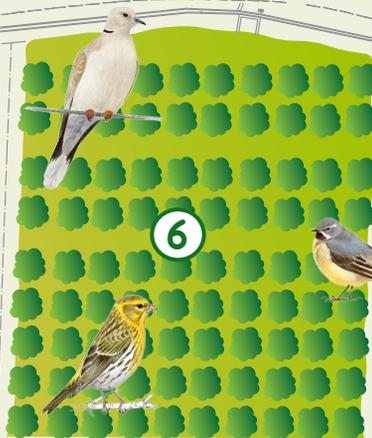
En el extremo sur, hallaremos el Bosquete de Pinos, con ejemplares de gran tamaño que aportan un espacio de sombra y tranquilidad a las aves forestales y también a los visitantes que hacen aquí una parada muy recomendable para escuchar los cantos de carboneros o herrerillos.

Los invernaderos y umbráculos, espacios creados artificialmente para el óptimo crecimiento de plantas de flor y plántulas diversas, son utilizados por ruiseñores, petirrojos y lavanderas, que buscan refugio en las agradables sombras estivales, de paso que intentan conseguir algún pequeño invertebrado para llevar a su nido.

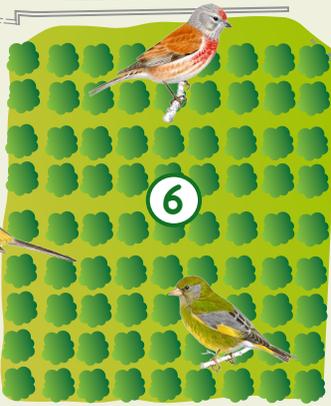


Vivero Provincial

- ① Edificio "Z"
- ② Jardín sostenible
- ③ Barbecho
- ④ Paleta Provincial
- ⑤ Bosquete de pinos
- ⑥ Plantaciones
- ⑦ Umbráculos
- ⑧ Invernaderos



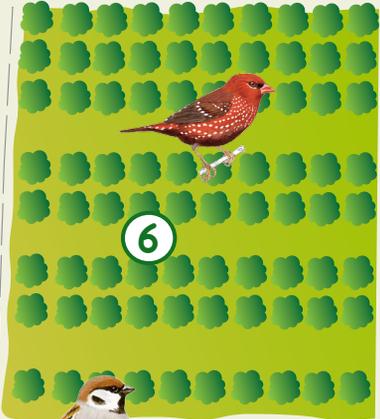
⑥



⑥



⑥

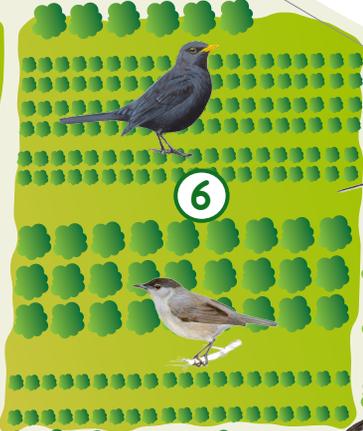


⑥

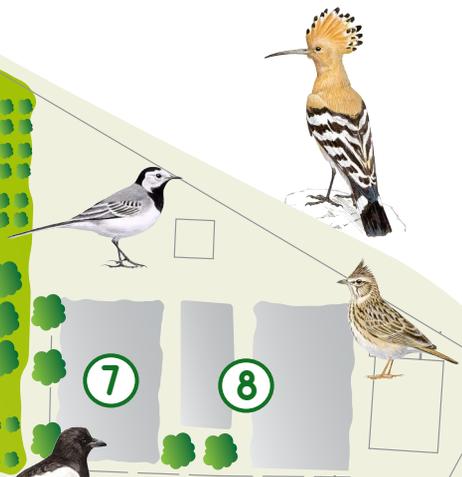


①

②

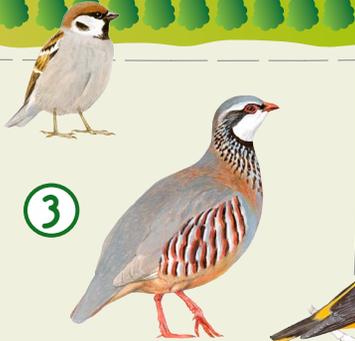


⑥

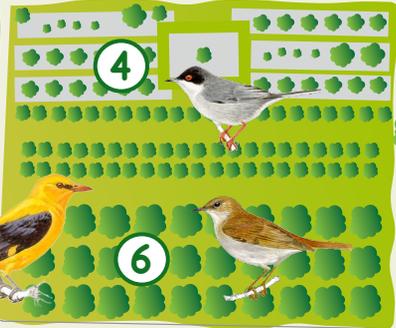


⑦

⑧



③



④

⑥



⑤

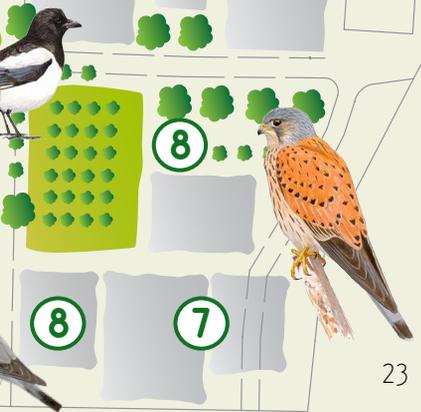


⑧



⑧

⑦



¿Dónde ver aves?

Una de las cosas que hacen a las aves tan fascinantes es la facilidad para poder observarlas prácticamente en cualquier parte y a lo largo de todas las épocas del año. Aunque esta afirmación es cierta, evidentemente hay zonas donde la concentración de ejemplares y la variedad de especies es mucho mayor que en otras. Todo va a depender de nuestras posibilidades de desplazamiento o de la especie o tipo de ave que queramos ver, de esta forma **los bosques**, masas forestales formadas por pinos, encinas, robles y otros grandes árboles, cuentan con una importante densidad de ejemplares y una alta variedad de especies, eso sí, todas ligadas a la vida en ese hábitat. **Los cultivos arbóreos de secano**, como olivares, almendrales y su extensión arbustiva en las zonas de contacto con otros cultivos de huerta, de cereal o bordes de caminos son también buenas zonas para la observación. **Las zonas bajas, llanuras, zonas encharcadizas o humedales** propiamente dichos, son espacios espectaculares para el avistamiento, encontrando una diversidad y número de ejemplares muy superior al de otros ecosistemas, en general podríamos decir que cualquier mancha acuática ejerce una atracción hacia las aves y otros animales que la frecuentan para hidratarse y alimentarse. **Las playas, desembocaduras de los ríos, marismas**, etc., nos ofrecen la posibilidad de observar especies marinas, limícolas e incluso algunas observaciones raras, pelágicas o accidentales, que suelen producirse en las costas. Por último, **las zonas de montaña o alta montaña**, aunque con una menor densidad ornitológica, son también buenos lugares para ver

rapaces y especies adaptadas a la vida en altitud. Haciendo un rápido resumen, en función de nuestros intereses o posibilidades podremos observar aves en cualquier espacio natural, pero, ¿solo en espacios naturales? No, también en nuestros pueblos y ciudades, los pájaros cumplen una importante función y es posible acercarse a su estudio. **Los parques y jardines, el arbolado urbano, las construcciones humanas e incluso el cielo**, solo es cuestión de paciencia y de abrir de par en par nuestros sentidos para conocer el mundo que nos rodea.

Itinerario

Para la realización de una visita ornitológica al Vivero Provincial, recomendamos iniciar el itinerario en el Edificio "Z", hacia el sur por el Jardín sostenible hasta llegar a la Paleta Provincial, que atravesaremos por su interior de oeste a este llegando hasta el Bosquete de pinos, junto a los invernaderos y umbráculos, posteriormente tomaremos dirección norte para realizar un camino circular siguiendo el camino principal, por el interior de las plantaciones de las distintas especies vegetales, regresando al punto de partida tras pasar junto a la zona de barbecho.

Este agradable recorrido puede ser realizado en un par de horas, estableciendo al menos uno o dos puntos de escucha en la Paleta y el Bosquete, ya que al ser las zonas con mayor cobertura, es más adecuado que en otras áreas más abiertas.



Cuaderno

Las fichas correspondientes a cada especie incluyen la siguiente información a modo de pictograma para, de un primer vistazo, conocer una serie de características sobre ellas.

Abundancia: esta primera categoría ha sido desdoblada en dos, el icono pequeño hace referencia a la situación de la especie dentro del Vivero Provincial mientras que el grande representa la población genérica en Andalucía.

 Muy Abundante

 Abundante

 Escasa

Abundancia en el Vivero

Abundancia en Andalucía



Aves insectívoras - I

Las aves insectívoras cumplen una labor fundamental en el control de plagas de mosquitos y otros pequeños invertebrados. El **Rulsenor común**, cantante nocturno, nos visita durante los meses cálidos del año para reproducirse, al contrario que sucede con el **Petirrojo**, que es un visitante invernal muy abundante, frecuente en parques y jardines, bosques en galería y otras masas forestales. El **Colirrojo tizón**, por su parte, es un migrador altitudinal, que en los meses de primavera y verano se desplaza a zonas más altas y frescas para volver a descender cuando se acerca el otoño.

de Campo

Alimentación: se divide en 4 categorías, que son las siguientes:

 Herbívora

 Carnívora
(insectos)

 Carnívora
(micromamíferos y otros)

 Onmívora

Hábitat: se han distinguido también 4 categorías en función del lugar en el que es más fácil detectar la presencia de cada especie.

 Arbolado

 Arbustos

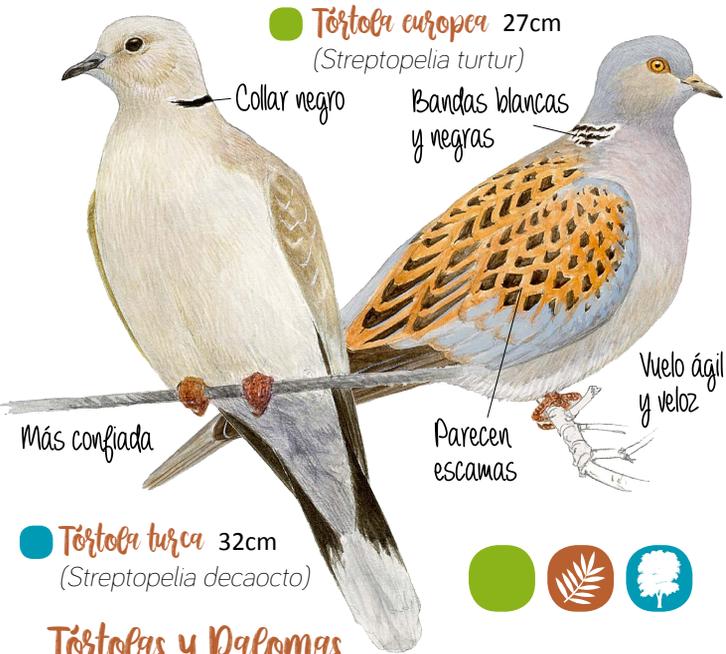
 Cursos de agua

 Construcciones humanas

Índice de especies

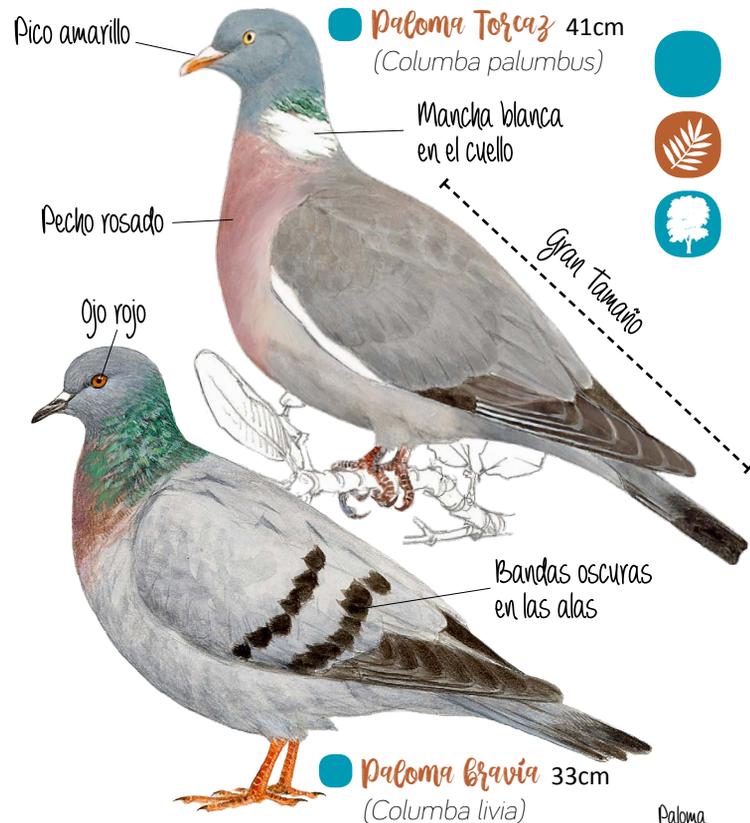
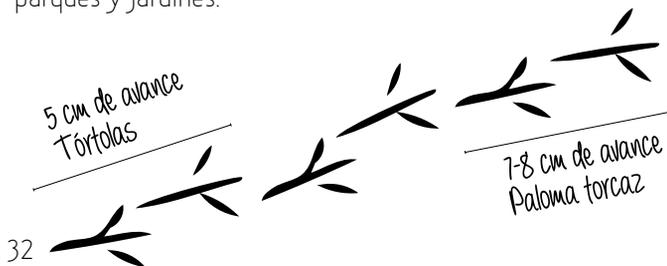
- Págs. 32-33 Tórtolas y Palomas
- Págs. 34-35 Aves voladoras
- Págs. 36-37 Reyes de la noche
- Págs. 38-39 Pajaricas de las nieves
- Págs. 40-41 Aves insectívoras I
- Págs. 42-43 Aves insectívoras II
- Pág. 44 Los más pequeños
- Pág. 45 Una especie exótica
- Pág. 46 El mayor de los zorzales
- Pág. 47 Un ave cercana
- Págs. 48-49 Aves insectívoras III
- Págs. 50-51 Colores en el cielo
- Págs. 52-53 Amigos del hombre
- Págs. 54-55 ¿Pájaros de mal agujero?
- Págs. 56-57 Una gran familia
- Pág. 58 Especie cinegética
- Pág. 59 Camuflaje en tierra
- Pág. 60 Garzas gregarias
- Pág. 61 El pequeño cazador



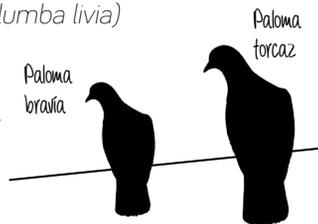


Tórtolas y Palomas

Aunque se encuentran emparentadas entre sí, estas especies presentan notables diferencias en cuanto a diseño y comportamiento. Mientras la **Tórtola europea** y la **Paloma torcaz** son aves forestales, habituales en pinares, encinares e incluso cultivos arbóreos, la **Tórtola turca** y la **Paloma bravía** se han adaptado a la vida en las ciudades, siendo muy frecuentes en parques y jardines.



Las Palomas y Tórtolas hacen un nido muy sencillo de ramitas en el que incuban dos huevos



Posadas se aprecia claramente la diferencia de tamaño

● **Avión común** 14cm
(*Delichon urbicum*)

Forma colonias en los aleros de los tejados

Dorso azul metálico

Obispillo blanco

Cola en forma de pajarita

Partes inferiores blancas



Dorso azul brillante con irisaciones

● **Golondrina común** 18cm
(*Hirundo rustica*)

Pecho color óxido claro

Vuelo ágil y elegante

Cola ahorquillada, muy pronunciada en los adultos

Cara roja



● **Vencejo común** 17cm
(*Apus apus*)



Patas muy cortas y con garras potentes

Ojos negros muy grandes

Boca enorme de la que sobresale un pico muy pequeño

Envergadura de alas 45cm

Vuelo rápido y potente

Alas muy largas y estrechas.

Color general oscuro

Aves voladoras

Aunque puedan confundirse a simple vista, tres especies surcan el cielo en un frenético vuelo mientras se alimentan de pequeños insectos. Las más grandes y de color oscuro son los **Vencejos**, las **Golondrinas**, por otra parte, tienen el vientre blanco anaranjado y la cola en forma de "V" muy pronunciada, y los **Aviones**, son de menor tamaño, con las partes inferiores blancas y la cola más pequeña en forma de pajarita.



Grandes orejas

Ojos naranjas

● **Búho chico** 37cm
(*Asio otus*)



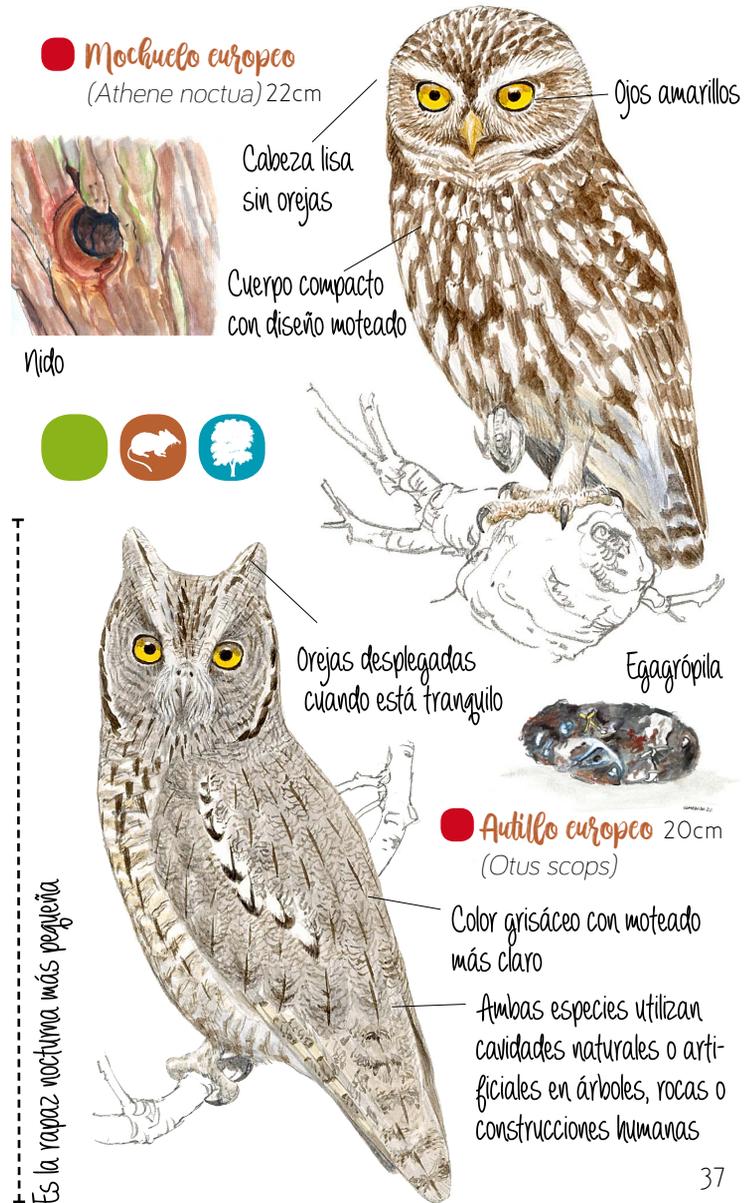
Diseño general rayado

Envergadura de alas 90 cm

Construye sus nidos en grandes árboles

Reyes de la noche

Cuando el sol se oculta y el cielo se oscurece, rapaces nocturnas como el **Búho chico**, el **Mochuelo** o el **Autillo** aparecen en las copas de los viejos árboles o en los agujeros de sus troncos. Sus grandes ojos les permiten ver bien en la oscuridad, pero también hacen que la luz del día les resulte molesta, refugiándose entonces para salir a cazar durante la noche. Son aves depredadoras muy sigilosas capaces de capturar a sus presas con sus afiladas garras y fuertes picos. Las partes de las presas que no pueden digerir, como el pelo o algunos huesos, los regurgitan en forma de egagrópilas que podemos encontrar en el suelo.



● **Mochuelo europeo** 22cm
(*Athene noctua*)



Nido



Cabeza lisa sin orejas

Cuerpo compacto con diseño moteado

Ojos amarillos

Orejas desplegadas cuando está tranquilo

Egagrópila



● **Autillo europeo** 20cm
(*Otus scops*)

Color grisáceo con moteado más claro

Ambas especies utilizan cavidades naturales o artificiales en árboles, rocas o construcciones humanas

Es la rapaz nocturna más pequeña



Pajaricas de las Nieves



¿Quién no ha oído hablar de las "pajaricas de las nieves"? Con este y otros muchos nombres vernáculos se conoce a un grupo de aves denominadas oficialmente lavanderas, por su querencia hacia los cursos de agua y su costumbre de mover arriba y abajo la cola. Podemos distinguir tres especies, la **Lavandera blanca**, que es la más conocida de todas, ya que frecuenta incluso parques y jardines de pueblos y ciudades, con poblaciones residentes que se ven incrementadas en invierno gracias a los ejemplares que vienen del norte a pasar los meses más fríos. La **Lavandera cascadeña**, totalmente ligada a ríos, acequias y pequeños saltos de agua, es también conocida como "pajarica limón" por el amarillo intenso de sus partes inferiores. Por último, la **Lavandera boyera**, nos visita únicamente en los meses cálidos para reproducirse en nuestros pastizales y prados frescos o en los entornos de los humedales y tierras de labor.



Nido de lavandera boyera



● **Ruiseñor común** 16,5cm
(*Luscinia megarhynchos*)



Nos visita en primavera

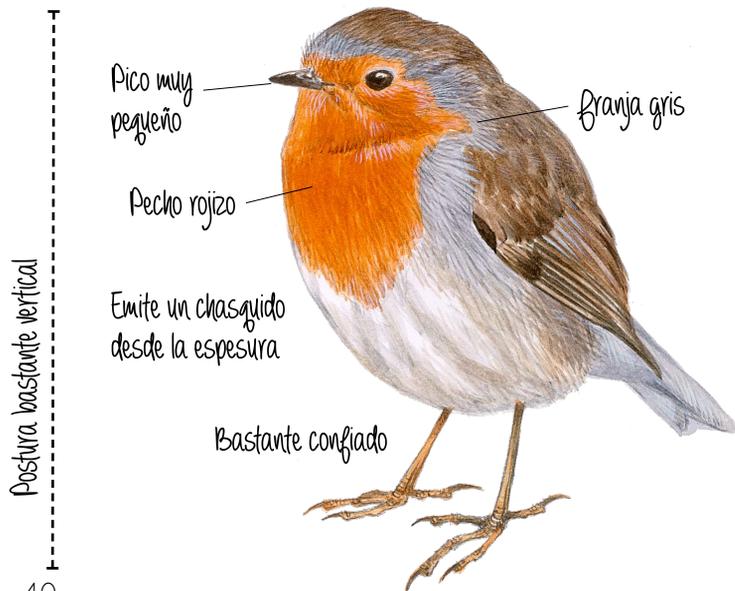
Cola marrón rojizo

El único paseriforme que canta durante la noche

Patas marrones

Nido ruiseñor

● **Petirrojo europeo** 14cm
(*Erithacus rubecula*)



Pico muy pequeño

Franja gris

Pecho rojizo

Emite un chasquido desde la espesura

Bastante confiado

Postura bastante vertical

● **Colirrojo tizón** 14,5cm
(*Phoenicurus ochruros*)



Emite un chasquido

Piteo más claro

Ovispillo rojo visible

Color gris en hembras y jóvenes

Color general muy oscuro con áreas blancas

Al posarse mueve su cuerpo arriba y abajo

Cola roja

Aves insectívoras - I -

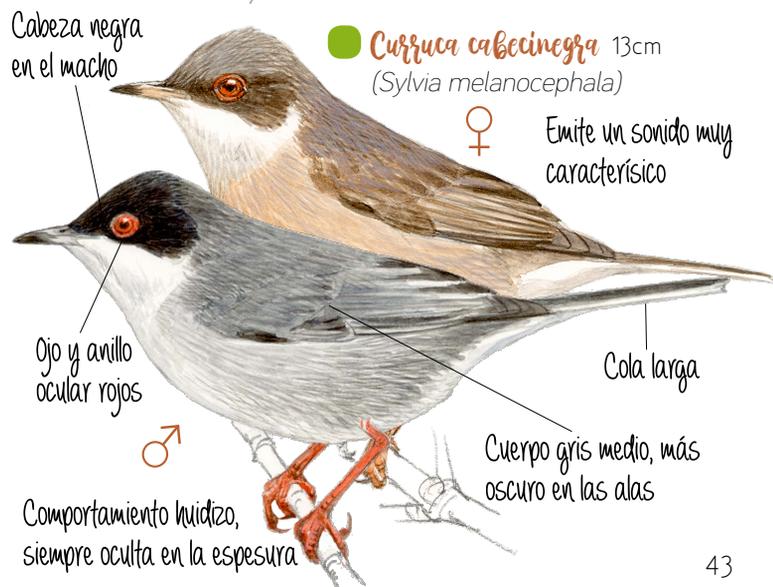
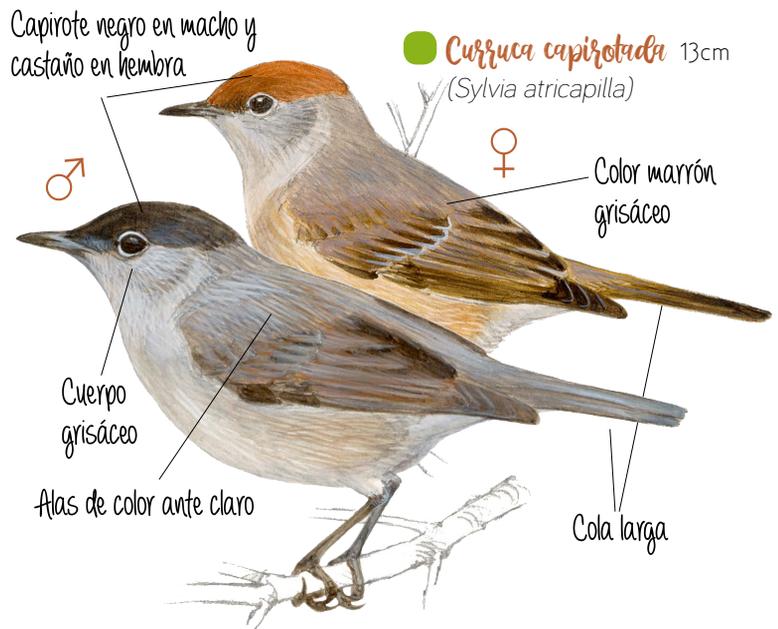


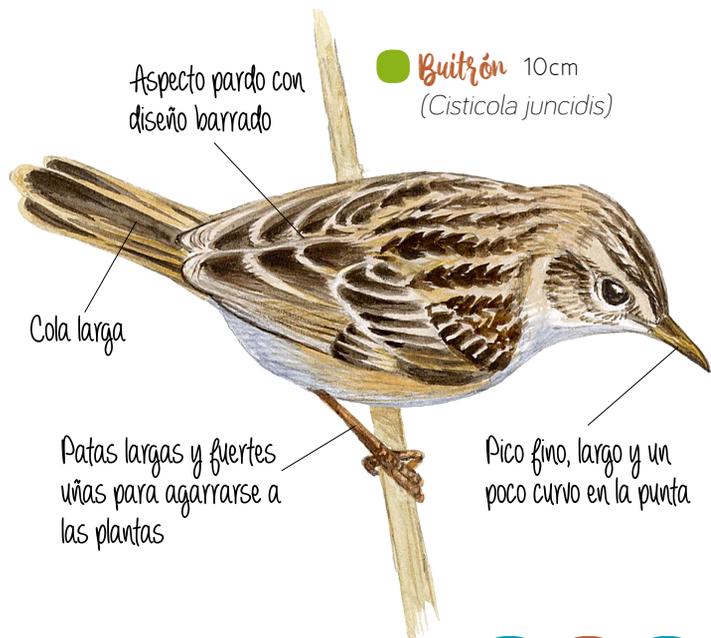
Las aves insectívoras cumplen una labor fundamental en el control de plagas de mosquitos y otros pequeños invertebrados. El **Ruiseñor común**, cantante nocturno, nos visita durante los meses cálidos del año para reproducirse, al contrario que sucede con el **Petirrojo**, que es un visitante invernal muy abundante, frecuente en parques y jardines, bosques en galería y otras masas forestales. El **Colirrojo tizón**, por su parte, es un migrador altitudinal, que en los meses de primavera y verano se desplaza a zonas más altas y frescas para volver a descender cuando se acerca el otoño.

Aves insectívoras - II -



En arbustos, matorrales y zonas de sotobosque más o menos denso, encontramos una buena representación de las aves insectívoras ibéricas. Uno de estos grupos es el de las currucas y mosquiteros, ampliamente poblado por diferentes especies entre las que destacan, por frecuentes, el **Mosquitero común**, de pequeño tamaño y color oliváceo, y las currucas. La **Curruca capirotada** presenta un claro dimorfismo sexual, la mancha o capirote de su cabeza, en el macho es de color negro mientras que en la hembra es de color castaño. El trino de esta especie recuerda al del mirlo, aunque este es incluso más musical. La **Curruca cabecinegra**, de color gris y cabeza completamente negra -en el macho- y gris azulado -en la hembra-, con el ojo rojo brillante. Desde la espesura emite una serie de chasquidos y sonidos secos y un poco chirriantes que la hacen inconfundible.





Aspecto pardo con
diseño barrado

● **Buitrón** 10cm
(*Cisticola juncidis*)

Cola larga

Patas largas y fuertes
uñas para agarrarse a
las plantas

Pico fino, largo y un
poco curvo en la punta



Los más pequeños

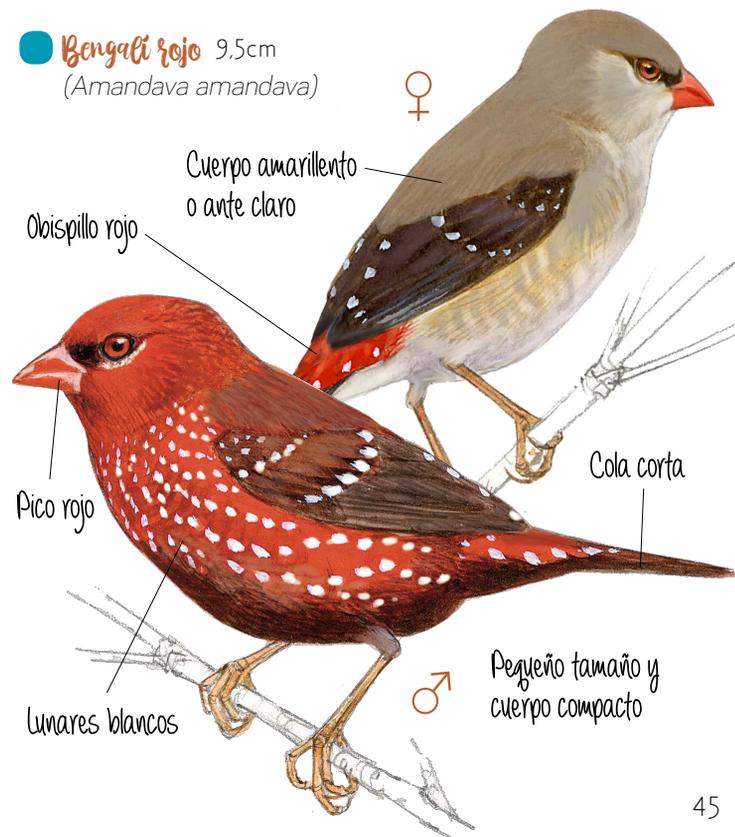
El **Buitrón** es una de las aves más pequeñas de la Península Ibérica y, quizás por eso, la cultura popular lo ha denominado así con bastante ironía. Se trata de una especie que habita en juncuales, pastizales, baldíos y linderos entre zonas de cultivo donde instala un curioso nido en forma de bolsa que construye con telas de araña. Durante la época de cría, el buitrón es un espectacular cazador, capaz de capturar presas que a veces le superan en tamaño. Su identificación en el campo es relativamente fácil, además de por su pequeña talla, su patrón de vuelo consiste en unas ondas muy marcadas, en la parte baja de las cuales emite un corto reclamo justo antes de volver a ascender de nuevo.

Una especie exótica



El **Bengali rojo** es una especie alóctona, originaria del sudeste asiático, que en las últimas décadas ha colonizado gran parte de nuestra geografía peninsular procedente de escapes ya que se trata de un ave fácil de conseguir en pajarerías que se ha adaptado perfectamente a nuestra climatología. Existe un claro dimorfismo sexual entre el macho, de un intenso color rojo con puntos blancos, y la hembra, mucho más parda y con partes amarillo pálido.

● **Bengali rojo** 9,5cm
(*Amandava amandava*)



♀

Cuerpo amarillento
o ante claro

Obispillo rojo

Cola corta

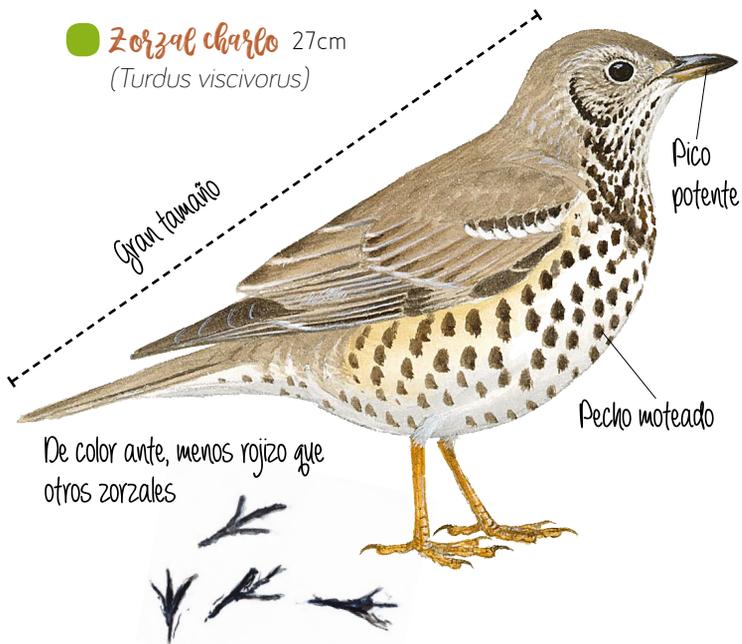
Pico rojo

Lunares blancos

♂

Pequeño tamaño y
cuerpo compacto

Zorzal charlo 27cm
(*Turdus viscivorus*)



El mayor de los zorzales



De todas las especies de zorzales presentes en la provincia de Granada, la única que no presenta un comportamiento gregario y que además es residente durante todo el año es el **Zorzal charlo**. Estas aves, emparentadas con los mirlos, aunque de mayor tamaño y colores mucho más terrosos, frecuentan los cultivos arbóreos como el olivar, donde construyen sus grandes nidos en forma de taza. Su alimentación se basa en invertebrados de tamaño pequeño o mediano como lombrices, babosas o caracoles, que parten sin problemas gracias a su fuerte pico. Sus poblaciones se ven aumentadas en los meses de invierno con la llegada de ejemplares procedentes de las tierras más frías del norte.

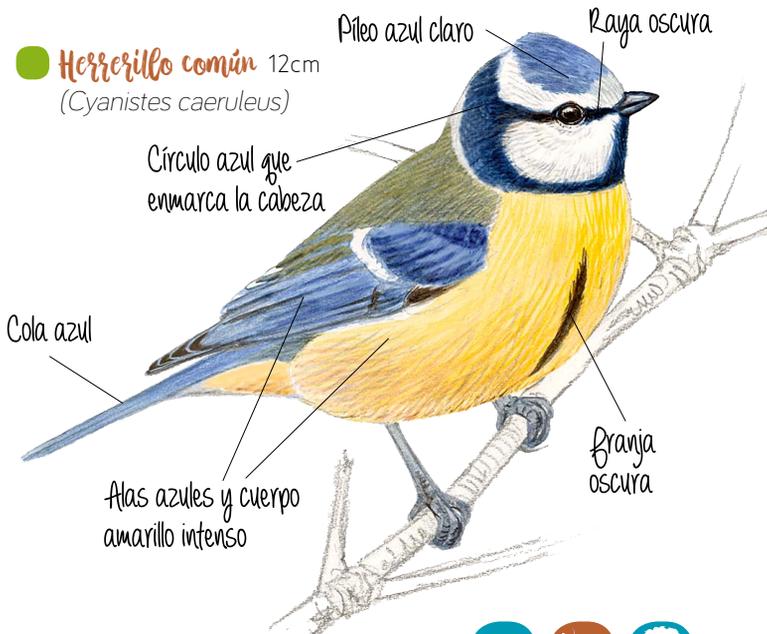
Un ave ceceana



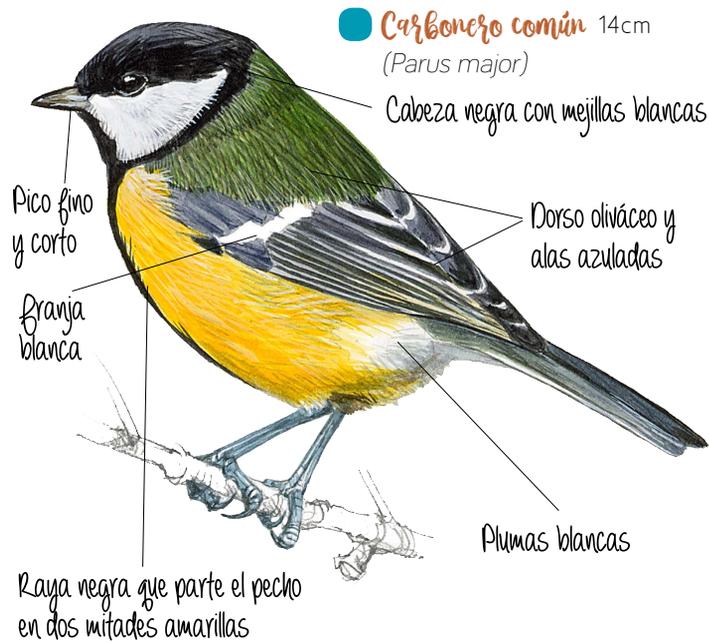
Si preguntamos a cualquier persona por este ave de color negro y con el pico amarillo anaranjado, casi todos conocerán su nombre, el **Mirlo común**. Su presencia habitual en parques y jardines, además de en todo tipo de cultivos arbóreos y huertas y su continua expansión en los últimos años junto con su carácter intrépido que lo lleva a acercarse a los humanos lo convierten en una de las especies más comunes y fáciles de identificar. Si nos adentramos un poco más en sus características, observaremos que la hembra es de color marrón oscuro, similar a los pollos que abandonan el nido y que no presenta el anillo ocular amarillo como el macho. El mirlo está especializado en la captura de lombrices de tierra, con las que alimenta casi en exclusividad a sus 3 o 4 pollos.

Mirlo común 24cm
(*Turdus merula*)





● **Herrerillo común** 12cm
(*Cyanistes caeruleus*)



● **Carbonero común** 14cm
(*Parus major*)

Aves insectívoras - III -



En las masas forestales y en las pequeñas manchas de pinar que se encuentran por toda nuestra geografía los protagonistas indiscutibles son los **Carboneros** y **Herrerillos**. De colores azules y grisáceos en las partes superiores y amarillo intenso en las inferiores, estas especies son una barrera natural contra la expansión de la temida procesionaria, ya que son de las pocas aves que la tienen en su dieta habitual. Por este motivo, la instalación de cajas nido en los lugares apropiados es una estupenda solución para combatir esta plaga. También son unos magníficos cantantes, no tanto por lo que respecta a sus melodías pero sí en cuanto a la cantidad y variedad de cantos y reclamos, habiéndose registrado unos cien distintos en el carbonero común.



Predación sobre oruga de procesionaria

Oropéndola 24cm
(*Oriolus oriolus*)



Cola negra con las puntas laterales amarillas



Emite un canto muy melodioso y con un toque metálico

Colores en el cielo



Aunque no sean las especies más abundantes, gracias a sus vivos colores son muy fáciles de identificar. La **Abubilla**, la más habitual de las tres, frecuenta las zonas verdes de la periferia de las ciudades y los ambientes rurales en los que anida en huecos de árboles o en grietas de rocas y paredes. El **Abejaruco** excava galerías en taludes arcillosos para construir sus nidos, y se alimenta de insectos voladores como abejas o libélulas. La **Oropéndola** habita bosques caducifolios densos junto a cursos de agua en los que, a pesar de su plumaje amarillo, se oculta entre las ramas, donde construye un nido en forma de bolsa.

Abejaruco europeo 28cm
(*Merops apiaster*)



Cresta con las puntas blancas y negras

Cola larga con punta central

Abubilla 27cm
(*Upupa epops*)





Hábitat típico

Gorrion molinero 14cm
(*Passer montanus*)

Mejillas blancas con
mancha auricular negra

Franja alar
blanca

Cuerpo pardo
grisáceo

Cabeza marrón rojizo

Más pequeño y compacto que el Gorrion común



Gorrion común 15cm
(*Passer domesticus*)



Laterales castaños
y píleo grisáceo

Garganta y pecho
negro desgastado

Ceja pálida

Base del pico
amarilla



Plumaje superior
muy contrastado

Amigos del hombre



Tanto en la ciudad como en los entornos más rurales es habitual encontrar gorriones. El **Gorrion común** es una de las aves más ligadas al hombre, muy adaptado a la vida en la ciudad, se aprovecha de los restos de comida producidos por el ser humano. Sin embargo, sus poblaciones son cada vez más pequeñas en los núcleos urbanos debido a la escasez de zonas verdes donde alimentarse y construir sus nidos y a la competencia con otras especies que lo están desplazando. Cuando nos alejamos de la ciudad podemos observar otra especie muy parecida, para distinguirlos hay que observar su cabeza: si tiene la cabeza marrón con una mancha oscura en la mejilla, se trata de un **Gorrion molinero**. Si tiene el píleo grisáceo y carece de mancha en la mejilla, es un gorrion común.

● **Urraca** 45cm
(*Pica pica*)

Color negro metálico con irisaciones y reflejos verdosos

Cola muy larga

Alas azuladas

Partes inferiores blancas

Máscara facial más oscura

● **Grajilla occidental** 33cm
(*Corvus monedula*)

Iris muy claro

Alas con reflejos azul oscuro

Cuerpo gris muy oscuro, a cierta distancia parece completamente negro

Patas negras

¿Pájaros de mal agüero?



Por el color negro de sus plumajes y su aparición en películas de terror, estas tres especies han tenido mala fama desde la antigüedad, pero **Urracas**, **Grajillas** y **Estorninos** son aves totalmente inofensivas, las dos primeras, además, cumplen una función importante en el ecosistema alimentándose de la carroña que encuentran. Los estorninos, por su parte, forman grandes bandadas que pueden llegar a oscurecer el cielo pero, más allá del ruido que puedan hacer, no suponen ninguna amenaza para nosotros.

● **Estornino negro** 22cm
(*Sturnus unicolor*)

Pico amarillo

Plumaje con aspecto "despeinado"

Aspecto general muy oscuro con reflejos metálicos

Patas rosadas

Cola corta

Una gran familia



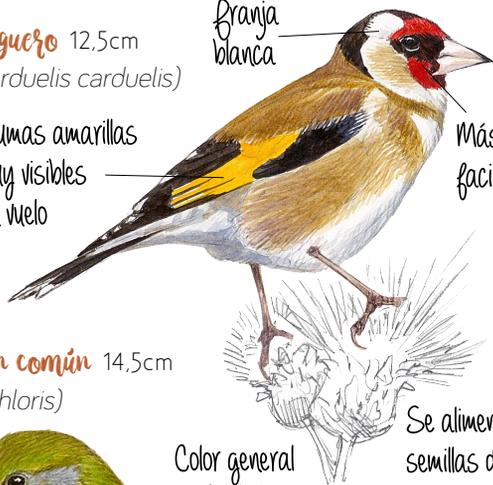
Los fringílidos son aves muy conocidas y codiciadas por sus cantos. **Jilgueros**, **Verderones**, **Verdecillos** o **Pardillos** son a menudo presas de las redes de captura para la práctica del silvestrismo, proceso en el cual mueren muchos ejemplares. El **Pinzón vulgar**, por su parte, no forma bandos interespecíficos como los anteriores sino que habita en gran número los pinares y otras masas forestales

Jilguero 12,5cm
(*Carduelis carduelis*)

Plumas amarillas muy visibles en vuelo

Franja blanca

Máscara facial roja



Se alimentan de semillas de cardo

Color general verde oliváceo

Verdeón común 14,5cm
(*Chloris chloris*)

Pico fuerte y puntiagudo

Plumas grises y amarillas

Partes inferiores más amarillentas



Pardillo común 13cm
(*Carduelis cannabina*)

Cabeza gris

Alas pardas

Fronte y pecho rojo carmín en el macho nupcial



Su canto recuerda a un huevo firiéndose

Verdecillo 11cm
(*Serinus serinus*)

Pico pequeño

Alas oscuras

Color general amarillo, mucho más intenso en el macho

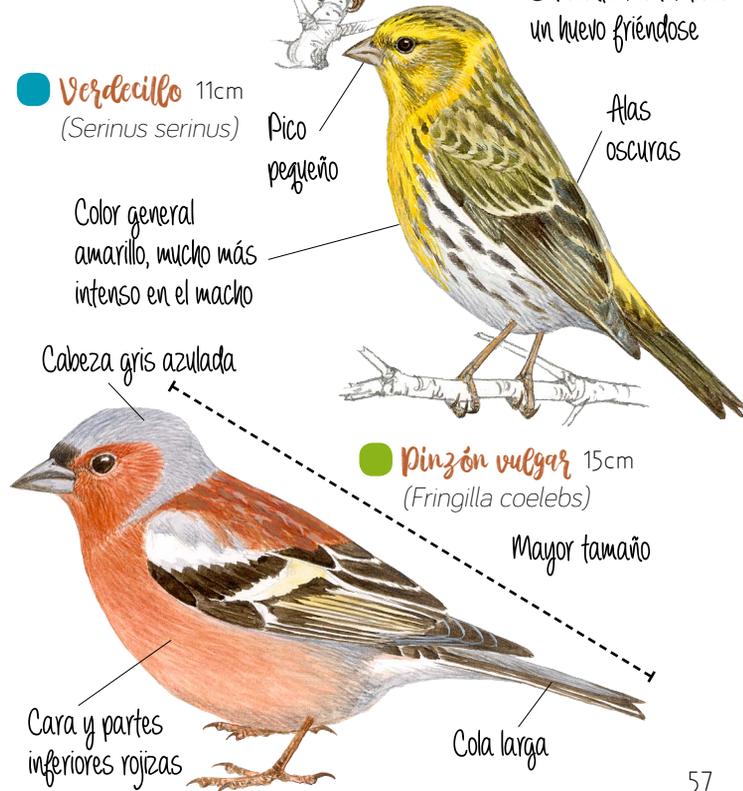
Cabeza gris azulada

Pinzón vulgar 15cm
(*Fringilla coelebs*)

Mayor tamaño

Cara y partes inferiores rojizas

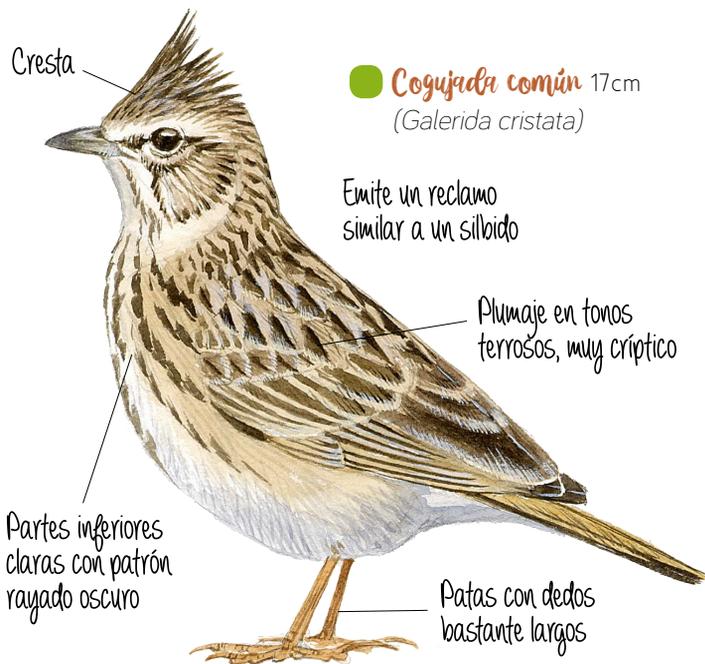
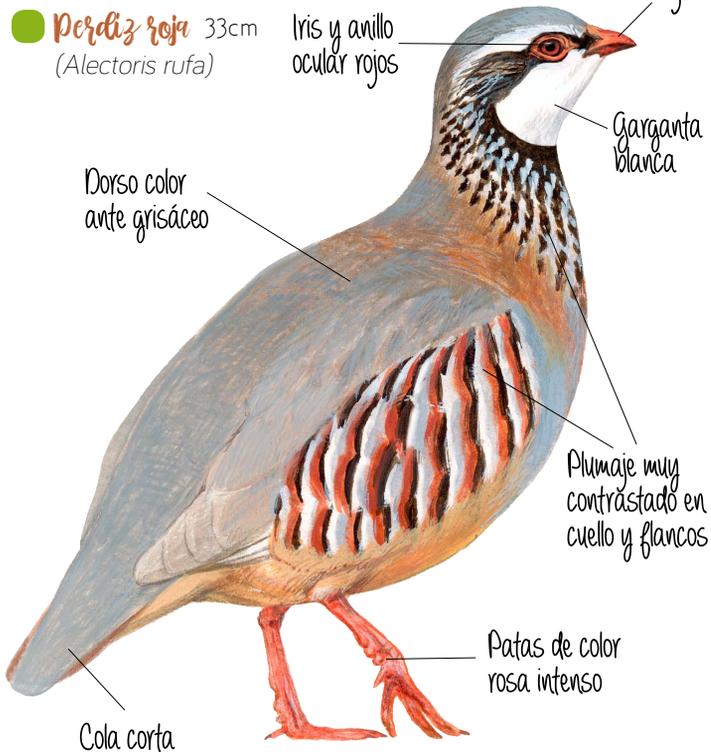
Cola larga



Especie cinegética



En pastizales y zonas abiertas de matorral y poca densidad arbórea, podemos encontrar esta especie, casi siempre en el suelo, alimentándose de semillas, hojas y pequeños insectos. Las **Perdices** suelen permanecer ocultas en tierra hasta que se sienten amenazadas e inician un vuelo rápido y enérgico. A menudo, aunque no seamos capaces de verlas entre la vegetación podremos oír su característico canto.



Camuflaje en tierra



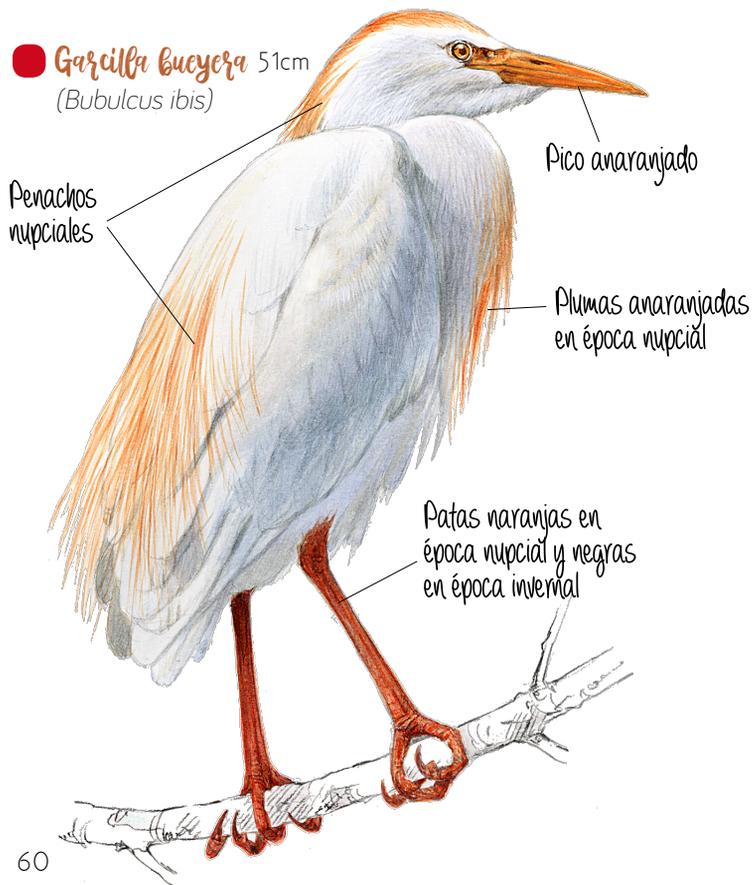
En ambientes humanizados como campos, terrenos con poca cobertura vegetal o caminos cercanos a las ciudades y zonas degradadas ambientalmente, podemos encontrar esta especie camuflada en su entorno gracias a su críptico plumaje. Es habitual observar cogujadas caminando, en solitario o por parejas, en los márgenes de las carreteras buscando semillas y pequeños insectos. Construyen sus nidos en el suelo con hierbas secas, briznas de paja y raíces. Existe otra especie similar a la **Cogujada común**, la **Cogujada montesina** (*Galerida theklae*), muy difícil de distinguir a simple vista, la cual frecuenta zonas agrestes y con menos presencia del hombre.

Garzas gregarias

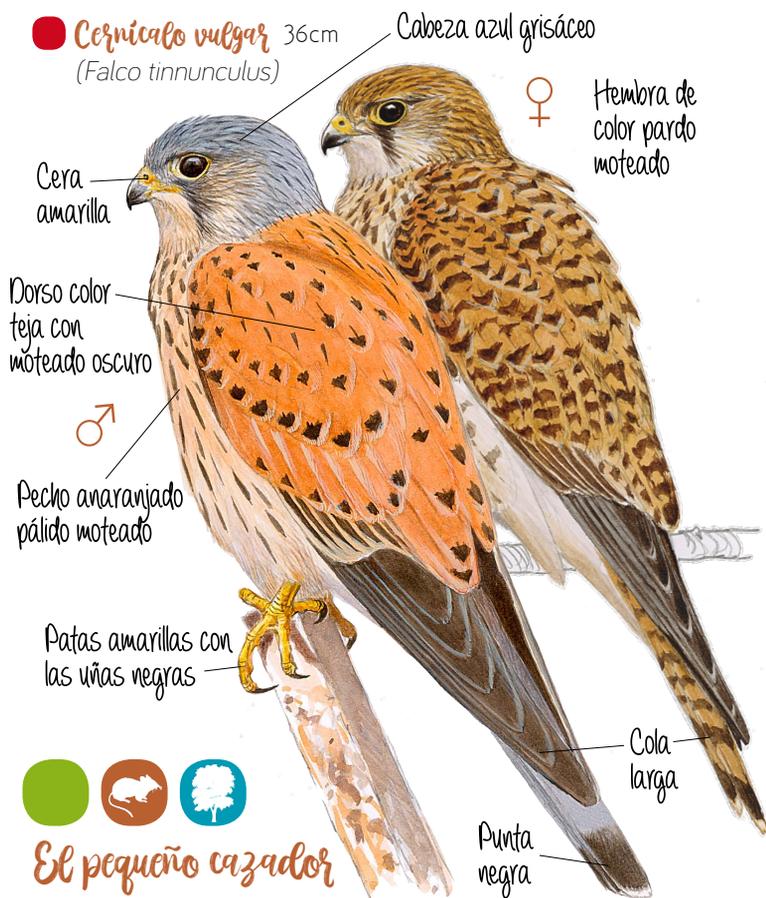


Las **Garcillas bueyeras** se alimentan de insectos y pequeños vertebrados que capturan en el suelo, ayudando al buen desarrollo de las cosechas. Frecuentan los cultivos recién arados o regados, cerca del ganado o la maquinaria que remueven la tierra. Aunque se trata de una especie migradora, invernante en la provincia de Granada, podemos observar ejemplares no reproductores durante todo el año.

● **Garcilla bueyera** 51cm
(*Bubulcus ibis*)



● **Cernicalo vulgar** 36cm
(*Falco tinnunculus*)



El pequeño cazador

Estas pequeñas rapaces diurnas viven en grietas de rocas, cornisas y balcones de edificios, huecos de árboles o nidos abandonados, tanto en cultivos y pastizales abiertos de zonas rurales como en espacios urbanos. Los **Cernicalos** son excelentes cazadores, capaces de mantenerse estacionarios en pleno vuelo para identificar a sus presas (roedores, pequeños vertebrados y macroinvertebrados) y lanzarse sobre ellas en un certero ataque.

Bibliografía

BANG, P., DAHLSTROM, P. 1998. *Huellas y señales de los animales de Europa*. Omega.

BEZZEL EINHARD. 1985. *Guía de aves*. Ed. Pirámide.

CRUZ CASANOVA, E. FERNÁNDEZ HONRUBIA, A., CRUZ CASANOVA, A. 2020. *Guía de fauna urbana de la provincia de Granada*. Diputación de Granada.

DAVIES, N. 2007. *Aves*. Edilupa.

GONZÁLEZ CACHINERO J.M. et al 2006. *Aves acuáticas de la provincia de Granada*. Ed. Caja Granada, Obra Social.

HARRISON, C. 1983. *Guía de campo de los nidos, huevos y polluelos de las aves de España y de Europa*. Omega.

HERNÁNDEZ, V. Y OJEA, A. 2017. *Mi primera guía de campo de aves*. Castellón. Tundra

JUTGLAR, F., MASÓ, A. 1999. *Aves de la Península Ibérica*. Geoplaneta.

MARTÍN-VIVALDI, M. 2006. *Aves*. Granada. Diputación Provincial de Granada.

PERRINS, C. 2006. *Aves de España y de Europa*. Omega.

PRIETO, P. 1982. *Granada: Vegetación y fauna*. Granada. Caja Provincial de Ahorros de Granada.

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, F. 1991. *Cuadernos de campo de Félix Rodríguez de la Fuente*. Ed. Marín S.A.

SVENSSON, L. 2009. *Guía de aves de España y Europa*. Omega.

SVENSSON, L. 2010. *Guía de aves: España, Europa y región mediterránea*. Barcelona. Omega

WOODWARD, J. 2009. *Aves*. Barcelona. Omega.

WWW.SEO.ORG



Diputación
de Granada

Avanzamos junt@s