

FLAMENCO *y* CULTURA

11ª edición



Del 12 al 27 de noviembre 2020

los universos
de

Morente



Los universos de Morente

Bajo el título “*Los universos de Morente*” volvemos a rendir homenaje y a recordar todo el legado artístico, humano y personal que Morente ha dejado en el mundo de la cultura en general y del flamenco de manera particular. Retomando la idea inicial que en el verano de 2011 presentamos en colaboración con la Asociación Vaiven-Paraiso S.L.L. en el Museo Cuevas del Sacromonte y, con la programación especial *Enrique Morente In Memoriam: Morente Vive* que organizó la Delegación de Cultura en el Palacio de los Condes de Gabia, este año 2020 volvemos con una programación diversa, heterodoxa y vanguardista, en la línea caleidoscópica que caracteriza nuestros proyectos.

Estos “*universos flamencos*” que Enrique fue creando y compartiendo con otras músicas y otras artes a lo largo de su vida, nos animan a continuar con esta aventura, cuyo único objetivo es la admiración, el disfrute, la emoción y la capacidad de seducción y creación que hacen que su persona y legado sean inagotables. Descubrir pues estos “*universos flamencos*”, es la mejor manera que, desde la Delegación de Cultura de Diputación de Granada, hemos encontrado para seguir acercándonos a su magnífica vida, a su creatividad salvaje y a su huella arrasadora e innegociable que todavía hoy se mantiene de rabiosa actualidad.

Para esta ocasión, nos acompañan muchos de los que tuvieron la suerte de conocerlo, de estar a su lado, de escucharlo cantar y vivieron con el alma y la emoción su amistad. Somos conscientes de que faltarán muchos testimonios y sobretodo que no todos los que querían estar van a poder hacerlo, pero la situación concreta en la que estamos inmersos no lo permiten, por lo que **la mayoría de las actividades serán retransmitidas en streaming** por los canales oficiales de comunicación de la Delegación de Cultura de Diputación de Granada y La Madraza - Centro de Cultura Contemporánea.

Vaya por delante nuestro agradecimiento por su colaboración y apoyo a toda la familia Morente-Carbonell, a la Universidad de Granada y al Centro Lorca, así como a todos los artistas, investigadores y colaboradores que han querido acompañarnos en este mes de noviembre donde Morente y el flamenco son Patrimonio de la Humanidad.

Fátima Gómez Abad

Diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática | Diputación de Granada |



Debido a las restricciones de aforo impuestas por el contexto actual de pandemia las actividades se celebrarán en modo virtual por streaming, siendo retransmitidas en directo en el canal YouTube de la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada.

12N

MORENTE ÍNTIMO

“Yo sí conocí a Enrique Morente”

CARMEN LINARES, EVA YERBABUENA, ANTONIO ARIAS y JOSÉ SÁNCHEZ MONTES



José Caballero

Yo sí conocí a Enrique Morente. Bajo este título un grupo de amigos conversarán para redescubrirnos cada uno de “los universos creativos” que Enrique Morente fue fraguando a lo largo de su carrera artística, humana, familiar y profesional.

13N

MIRADAS AJENAS

JOSÉ SÁNCHEZ MONTES y FAUSTINO NÚÑEZ



Miradas ajenas, es el espacio que dedicamos al patrimonio fílmico granadino dentro de la programación anual de Flamenco y Cultura. En esta ocasión transgredimos voluntariamente nuestras propias normas, algo muy morentiano, con Faustino Núñez, musicólogo y amigo de Enrique Morente. Repasaremos los momentos en los que el cine se ocupa de la figura del albaicinero, con una selección de fragmentos de las películas y documentales en los que aparece.

16N

**Celebración 10º ANIVERSARIO
FLAMENCO PATRIMONIO CULTURAL E INMATERIAL
DE LA HUMANIDAD**

ENRIQUE MORENTE CARBONELL y DAVID CARMONA

“Morente patrimonio flamenco”



“Morente patrimonio flamenco” es un recorrido por los cantes antiguos del flamenco. Un viaje partiendo de la raíz y la ortodoxia pero que mira hacia el futuro con la frescura y juventud de sus intérpretes. La voz y el estilo inconfundible de la casa Morente representada en esta ocasión por Enrique Morente Carbonell unida a la guitarra vanguardista de David Carmona hacen de este espectáculo un homenaje no solo a la figura de Morente, sino también, un reconocimiento y celebración de este 10 aniversario de la declaración del flamenco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Interpretando caña, granaína, taranta, soleá, seguiriya, alegrías, tangos, bulería, para cerrar con el histórico Aleluya.

19N VANGUARDIAS

“Tendrá que haber un camino que me lleve adonde pueda estar”

ROCÍO MÁRQUEZ, SOLEÁ MORENTE y FERNANDO BARRERA



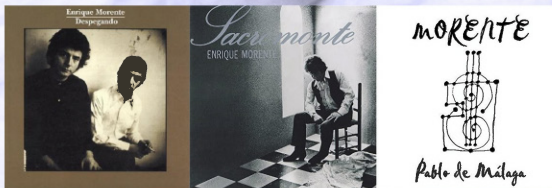
Morente jugaba habitualmente con la idea de ser cantante de *rock*. Le apasionaba abandonar su rol flamenco para convertirse en *frontman* de una banda con batería y guitarras eléctricas. Este encuentro conduce al final de ese camino. A través de los testimonios de Rocío Márquez y Soleá Morente, podremos visitar lo recorrido a lo largo de esta última década, del flamenco a otras músicas y viceversa, y comprobar hasta qué punto ha sido determinante la obra de Morente para la pervivencia y extensión del flamenco actual.

20N MAESTRÍAS

“Ecos a Morente”

JUAN PINILLA, FRANCISCO PAREDES, ANTONIO FERNÁNDEZ, TOMÁS GONZÁLEZ y ANTONIO DE LA LUZ

Recorrido histórico y recreación artística por tres de los grandes trabajos discográficos que Enrique Morente nos legó: 1977 con la publicación del disco “Despegando”, 1982 con “Sacromonte” y 2008 con Pablo de Málaga”. La colaboración musical de algunos de los temas de estos tres discos a cargo del joven cantautor Tomás García y Antonio Fernández y la guitarra flamenca de Antonio de la Luz, completan este “universo ortodoxo” que abrió las puertas a la creación y continuidad del legado morentiano 10 años después.



21N

VANGUARDIAS

“Verso Libre”

SOLEÁ MORENTE y RUBÉN CAMPOS



Con esta propuesta artística se nos invita a pasear por la música que Enrique puso a algunos escritores y escritoras, recuperando los que quizás no hayan sido tan escuchados en su voz como otros a los que estamos acostumbrados a que él cantara. Desde Beethoven a Cervantes, pasando por algunos cantes y poesías populares, de las que básicamente está escrito el flamenco, hasta poetas actuales o poemas escritos por él mismo.

**23N y
26N**

LAS VOCES DE MORENTE

Ciclo que organiza el Grupo de Estudios Flamencos de La Madraza - Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en colaboración, con la Delegación de Cultura de Diputación de Granada.

Actividad presencial hasta completar aforo.
+ info: www.lamadraza.ugr.es

23N **ANDRÉS MARÍN, BELÉN MAYA y JOSÉ JAVIER LEÓN**

En este encuentro los artistas hablarán del proyecto *Bailar Morente & Cía*. Que verá la luz durante el Congreso Internacional en torno a Enrique Morente que se celebrará en diciembre, a los diez años de la desaparición del cantaor.

26N CURRO DEL REALEJO Y M DE PUCHERO



Antonio Fernández, Fernando Rodríguez, Salvador Fernández, Miguel Ochando y Miguel “El Cheyenne” es decir el grupo M. de Puchero, que ha llevado al terreno de la polifonía vocal parte del ingente material musical de Enrique Morente, siguiendo una de sus múltiples líneas estética. Los artistas siguiendo la moderación de Curro del Realejo, nos hablarán de su relación con el cantaor y de cómo han abordado esta propuesta.

27N PUBLICACIONES Granada Universo Flamenco nº 5 “Paseando por la Granada flamenca, paisajes sonoros de la guitarra”

autora **ALICIA GONZÁLEZ SÁNCHEZ**,

ilustración musical **MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ y PABLO GIMÉNEZ**



Este quinto título de la colección **Granada Universo Flamenco**, es el resultado de una investigación exhaustiva sobre la configuración de la guitarra flamenca granadina desde sus orígenes como instrumento popular en el siglo XVI hasta el XX, tomando como hilo conductor los espacios urbanos en los que se desarrolló. Desde la plaza Bibarrambla al Coliseo de Comedias de Puerta Real; desde El Campillo a la calle Mesones; desde la plaza del Humilladero al Sacromonte pasando por la Alhambra, esta obra redimensiona la ciudad ofreciendo un paseo, un recorrido, un nuevo itinerario a lo largo de la historia por los paisajes sonoros de la guitarra granadina.

FLAMENCO y CULTURA

11ª edición

los universos
de

MORENTE

+ Info:

www.dipgra.es/contenidos/flamenco-cultura-2020/

www.centrofedericogarcialorca.es

www.lamadraza.ugr.es

Organiza y coordina

 **Diputación
de Granada**
Avanzamos juntos

 *cultura*
y Memoria Histórica
y Democrática

Colaboran



Centro Federico García Lorca

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**