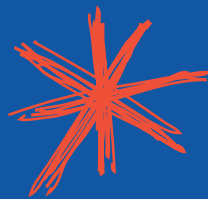


LA MOCHILA VIOLETA II



**#GUÍA de LECTURA INFANTIL Y JUVENIL
NO SEXISTA Y COEDUCATIVA**



LA MOCHILA VIOLETA II

#GUÍA de LECTURA
INFANTIL y JUVENIL
NO SEXISTA y
COEDUCATIVA

© **de la edición:** Diputación de Granada.
Delegación de Igualdad y Juventud
© Pablo Carmona Galán
© Julia Hurtado Morales
© **de la presentación:** Isabel Veiga Barrio
© **de la filosofía:** Leonor Vílchez Fernández
© **de las ilustraciones:** Aurora Pulido Villegas

Coordinación

Antonia Vargas Extremera
Isabel Veiga Barrio
Leonor Vílchez Fernández

ISBN : 978-84-7807-662-8

DL : GR 1901-2022

Diseño y maquetación : dboreal.com

Imprime : GRXSG, S.L

Impreso en España

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

FILOSOFÍA

ORIENTACIONES

Novedades y criterios de utilización 8

Etiquetas 11

LECTURAS RECOMENDADAS

Menos de 6 años 16

De 6 a 9 años 58

De 9 a 12 años 106

De 12 a 15 años 134

Más de 15 años 166

RECURSOS PARA UNA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL COEDUCATIVA

Bibliografía 210

Webgrafía 212

Otros enlaces de interés 214

PRESENTACIÓN

La sociedad avanza y con ella las personas que la habitan que, finalmente, somos las que conformamos y construimos la sociedad y, a su vez, contribuimos a su transformación y progreso.

En la medida en que nuestro pensamiento y nuestras construcciones mentales se abran a la diversidad de posibilidades que la vida nos ofrece como personas, libres de etiquetas, expectativas, juicios y creencias limitantes acerca de lo que somos y de cómo vemos a los demás, seremos capaces de construir sociedades más igualitarias, sostenibles, y ricas en conocimiento.

Y una manera fundamental de construir el pensamiento es a través de la educación, transmitida por los diferentes agentes socializadores desde la infancia. Una educación que fomente la igualdad entre los géneros es garantía de una buena *“salud social”*, **de bien-estar**. Que supone estar a gusto con lo que soy, más allá del cuerpo: estar a gusto con lo que pienso, lo que siento, y lo que hago.

En nuestras primeras etapas vitales, son pilares fundamentales de socialización la familia y la escuela, con los cuales vamos creciendo y aprendiendo a mirar el mundo. Nos transmiten valores, maneras de comportarnos, de ser y estar en la vida. Más adelante, en la adolescencia y juventud, vamos construyendo nuestra propia identidad sexual y de género, de manera que las experiencias vividas previamente nos van a ayudar a ello.

A su vez, en este proceso de desarrollo y crecimiento como personas, la lectura se convierte en una herramienta de aprendizaje y crecimiento personal de gran utilidad. Cuentos, libros de aventuras, novelas o biografías de hombres y mujeres, nos proponen modelos de personajes, comportamientos, valores, y experiencias que nos inspiran y nos ayudan a soñar, fantasear, y crear nuestro propio mundo interior; que es la base de nuestra personalidad y que nos servirá para movernos en el mundo.

En este sentido, desde la Delegación de Igualdad y Juventud de la Diputación de Granada, coeducar en igualdad es uno de nuestros ejes prioritarios de acción, que se refleja en nuestra ***Estrategia Provincial por la Igualdad de Género***.

Partiendo de la base de que todavía existe discriminación por razón de género, es irrenunciable fomentar un cambio para conseguir una sociedad justa, igualitaria, solidaria, y sostenible. Necesitamos transformar esta realidad y trabajar desde un modelo coeducativo. Para ello, los valores que considerados masculinos o femeninos se deben convertir, simplemente, en valores educativos y actitudes a fomentar tanto en ellos como en ellas: cooperación, atención y cuidado de personas, responsabilidad, compromiso, vivir abiertamente las emociones, capacidad de escucha, participar en la toma de decisiones, o ser protagonista de tu vida, entre otros.

Y conseguir esto pasa por facilitar a la provincia herramientas y recursos útiles que lo hagan posible. Esta *Guía de Lectura infantil y Juvenil no sexista* pretende serlo.

Con su segunda edición, queremos seguir sembrando y cultivando *semillas de igualdad* entre mujeres y hombres. Hemos seleccionado nuevos títulos de cuentos, y relatos infantiles y juveniles que plantean maneras más igualitarias de construir nuestro imaginario individual y colectivo. Donde el mundo no se construye a partir de las diferencias sino teniendo en cuenta nuestra diversidad, lo que une. Donde no hay jerarquía entre los sexos y donde todos y todas nos atrevemos a soñar, sin límites, sin género de dudas. Esperamos contribuir al logro de este fin.

Delegación de Igualdad y Juventud

FILOSOFÍA |

La lectura nos hace gozar, sentir, fantasear, emocionarnos, relajarnos y divertirnos. Además de placentera, es una de las actividades más enriquecedoras que podemos realizar a lo largo de nuestra vida. Y en este sentido son también muchas las ventajas que hacen de los cuentos y de los relatos infantiles y juveniles algo único, ya que son una fuente inagotable para la imaginación y la creación. A partir de ellos, niñas, niños y jóvenes empatizan con el mundo, construyen sus sueños, vivencian otras realidades, amplían experiencias, combaten los miedos, crean sus propias historias, desarrollan la sensibilidad y la afectividad, entre otros muchos aspectos. Su potencial educativo es enorme convirtiéndose en una herramienta de socialización de primer orden.

La socialización es el proceso por el que las personas interiorizamos los valores y comportamientos provenientes del entorno, y los integramos en nuestra personalidad llegando a asumirlos como propios y naturales, determinando así nuestra futura identidad, todo ello con el fin de adaptarnos a la sociedad en la que vivimos.

Si queremos construir una sociedad más igualitaria, la lectura infantil y juvenil ha de ser un instrumento que ayude a romper con las ideas estereotipadas que aún existen sobre las mujeres y los hombres, y que muestre una visión del mundo basada en la igualdad, la tolerancia, el respeto y la libertad. Además, las relaciones han cambiado y las familias son más diversas y los modelos de convivencia más heterogéneos, por lo que es fundamental que las historias reflejen esa realidad con la riqueza social y cultural que conlleva. En definitiva, hay que asumir la responsabilidad social de transmitir la igualdad a las futuras generaciones tomando conciencia de la importancia que tiene, en este sentido, la literatura infantil y juvenil.

El objetivo de la edición de esta segunda guía de “La Mochila Violeta” es ofrecer un listado actualizado de libros infantiles y juveniles coeducativos, porque coeducar es educar en igualdad para que niñas, niños, chicas y chicos tengan las mismas oportunidades en la sociedad, para que puedan tomar las decisiones sobre su futuro libremente independientemente del sexo al que pertenecen, para que pueda existir una plena igualdad entre mujeres y hombres. No olvidemos que una educación en igualdad es el perfecto antídoto contra el sexismo y la mejor prevención de la violencia de género.

Para ello, de nuevo, hemos contado con la colaboración de distintas editoriales, incluyendo en esta guía una selección de aquellos libros de sus catálogos que podrían cumplir con el requisito de ser literatura infantil y juvenil no sexista, y con el objetivo de educar en igualdad. Dentro de la selección que se propone se han incluido una amplitud de temáticas posibles para este fin: bullying, coeducación corresponsabilidad, diversidad familiar, diversidad, educación afectivo sexual, empoderamiento, estereotipos de género, feminismo, identidades de género, LGTBIQ+, nuevas masculinidades, referentes, sororidad, violencias machistas, y un largo etcétera.

La Mochila Violeta II, al igual que la primera, está llena de tesoros. Tesoros que esperamos que se conviertan en un recurso de gran utilidad para transformar en igualdad las actitudes sexistas y los comportamientos discriminatorios, contribuyendo a construir un mundo basado en la paz, el respeto y la igualdad.



ORIENTACIONES

NOVEDADES y CRITERIOS de UTILIZACIÓN

En esta segunda edición de la **La Mochila Violeta** hemos introducido algunas novedades en cuanto a la organización del contenido, los métodos de consulta o los criterios de selección, que conviene tener presentes antes de comenzar a usarla.

Clasificación de los títulos

Al igual que en la anterior guía, hemos hecho una primera división de los libros por franjas de *edad recomendada* (menos de 6 años, de 6 a 9 años, de 9 a 12 años, de 12 a 15 años y más de 15 años); sin embargo, es necesario recordar que esto es algo meramente orientativo, ya que no siempre es fácil decidir en qué rango de edad debería aparecer cada título y que, además, dependerá a menudo de las circunstancias de quien lo lea. Dentro de cada epígrafe de edades hemos agrupado los libros según su temática principal; no obstante, consideramos interesante señalar las temáticas secundarias o transversales que los atraviesan y para ello hemos introducido una nueva herramienta: las etiquetas o hashtags.

Búsqueda de contenido mediante etiquetas

Al clasificar las temáticas presentes en los libros hemos comprobado que, la mayoría de estos, presentan una amplia interseccionalidad en materia de igualdad, por lo que creemos que puede ser enriquecedor crear una herramienta para poder acceder a la temática deseada, aunque esta aparezca de forma transversal o secundaria. Gracias a la edición digital de esta nueva guía hemos podido implementar este sistema de búsqueda

por contenidos, muy vigente en la actualidad y que resultará familiar para las nuevas generaciones, ya que forma parte de su uso cotidiano de las redes sociales. Se trata de lo que comúnmente se conoce como *hashtags* o etiquetas, y su funcionamiento es sencillo: sólo se debe escribir en el buscador de texto del pdf el símbolo # seguido de la temática que se desee consultar (sin espacios ni tildes). La lista de las diferentes etiquetas y sus explicaciones se pueden consultar en las páginas 12 a 14.

Guías didácticas

A menudo resulta de utilidad contar con cierta ayuda a la hora de trabajar los contenidos expuestos en estas obras. Por suerte muchas editoriales proporcionan actividades y guías didácticas que nos permitirán profundizar en los diferentes aspectos en torno a la igualdad de género. De este modo, contaremos con una herramienta que podremos usar tanto en los centros educativos como en el ámbito familiar. En este sentido, hemos añadido un apartado de “Guías” en cada franja de edad. Algunas editoriales ofrecen estas guías didácticas en sus páginas web, lo que les permite además actualizar el contenido; por lo que recomendamos consultar los enlaces que hemos añadido al final de cada sinopsis.

Enlace web de cada título

Aprovechando el formato digital de esta guía de lectura, hemos añadido un enlace web para consultar la publicación de cada libro en la página de su editorial correspondiente.

Lenguaje inclusivo

El lenguaje manifiesta diversos aspectos del pensamiento y frecuentemente normaliza las desigualdades presentes en nuestra sociedad. Corregir esta problemática mediante el uso del lenguaje inclusivo es uno de los pilares fundamentales de la coeducación. Por ello, consideramos necesario modificar las sinopsis ofrecidas por las editoriales de modo que no dejen a nadie fuera, con el objetivo de que todo el mundo pueda sentirse apelado a la hora de acercarse a estos libros.

Paridad frente al canon literario patriarcal

Por lo general, la literatura que se enseña en los centros educativos reúne mayoritariamente a autores masculinos. Esto se debe a que el llamado *canon literario*, formado por aquellas obras que han sido consideradas como grandes clásicos, ha sido construido por instituciones patriarcales que por lo general dejaron al margen las creaciones que no provenían de hombres. Frente a esto, las nuevas generaciones necesitan tener referentes diversos con los que identificarse, que representen sus experiencias vitales propias, con sus diferentes formas de comunicar y sentir. Así pues, uno de nuestros objetivos ha sido incluir mayoritariamente obras creadas por mujeres, añadiendo además la etiqueta #autoras para darles mayor visibilidad.

HASHTAGS/ETIQUETAS

#autoras

#bullying

#coeducación

#corresponsabilidad

#diversidadfamiliar

#diversidad

#educaciónafectivosexual

#empoderamiento

#estereotiposdegenero

#feminismo

#identidadesdegenero

#LGTBIQ+

#nuevasmasculinidades

#referentes

#sororidad

#violenciasmachistas

ETIQUETAS/HASHTAGS

#autoras

Dado que el canon literario prima mayoritariamente a los autores masculinos, con esta etiqueta pretendemos dar visibilidad a las autoras.

#bullying

Uno de los fenómenos fundamentales a trabajar en coeducación es el bullying o acoso escolar, ya que está directamente relacionado con la violencia machista.

#coeducación

Libros que pueden ofrecer herramientas pedagógicas y educativas para fomentar una escuela más igualitaria en todos sus ámbitos.

#corresponsabilidad

Libros que tratan explícita o implícitamente un reparto igualitario de las tareas domésticas y los trabajos de cuidados.

#diversidadfamiliar

En la mayoría de productos culturales se presenta únicamente el modelo de familia tradicional, por ello incluimos esta etiqueta para fomentar la representación de los diferentes modelos familiares que existen en nuestra realidad.

#diversidad

Obras con las que fomentar la tolerancia a la diferencia, abrazar la pluralidad y celebrar la heterogeneidad de nuestro mundo y nuestro entorno.

#educaciónafectivosexual

Contenidos que conciencian acerca de los abusos de menores, la violencia sexual, el uso de los métodos anticonceptivos, la higiene íntima, el embarazo y maternidad, salud sexual y reproductiva, así como fomentar la aceptación y autoaceptación de la diversidad de cuerpos. De igual modo deben favorecer una gestión sana de las relaciones emocionales y afectivas, además de una sexualidad responsable y feminista.

#empoderamiento

Experiencias de mujeres y personas LGTBIQ+ que consiguen reivindicarse para hacer frente a una situación injusta y desigual que la cultura machista les ha impuesto.

#estereotiposdegenero

¿Quién dijo qué significa ser niño y qué significa ser niña? ya es hora de liberarnos de estas rígidas imposiciones sociales y culturales que no nos permiten desarrollarnos con libertad.

#feminismo

Libros que nos hablan de la historia del movimiento feminista, sus diferentes corrientes y enfoques, algunas reivindicaciones y acontecimientos, y sus personajes y autoras más destacadas.

#identidadesdegenero

La sociedad patriarcal únicamente contempla dos géneros, el masculino y el femenino, y lo asocia indiscutiblemente a la genitalidad, pero ¿qué pasa cuando no encajamos en ese patrón?

#LGTBIQ+

Libros que muestran las vivencias y problemáticas que experimentan los colectivos de lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, intersexuales, etc y en definitiva todas las personas que no encajan o por su orientación sexual o por su identidad de género en el modelo hegemónico impuesto desde la sociedad patriarcal.

#nuevasmasculinidades

El modelo normativo y tradicional de masculinidad, genera unas dinámicas sociales tóxicas y desiguales; por tanto, es imprescindible presentar referentes alternativos y reeducar en los cuidados emocionales, la renuncia a la violencia, la revisión de los privilegios masculinos, etc.

#referentes

Ejemplos de mujeres que pese a las dificultades y los impedimentos que les ha puesto la sociedad patriarcal, han logrado generar cambios en su sociedad, a nivel social, científico, cultural, artístico, etc y que nos permiten mostrar un ejemplo a seguir al margen del patrón normativo y androcéntrico.

#sororidad

Tradicionalmente se ha educado a las mujeres para sentirse vinculadas a una figura masculina y rivalizar entre ellas, lo que las deja en una clara desventaja a la hora de enfrentarse a la sociedad patriarcal. En esta línea, planteamos esta etiqueta con la que encontrar relatos en los que las chicas se apoyan mutuamente y establecen lazos de solidaridad entre ellas.

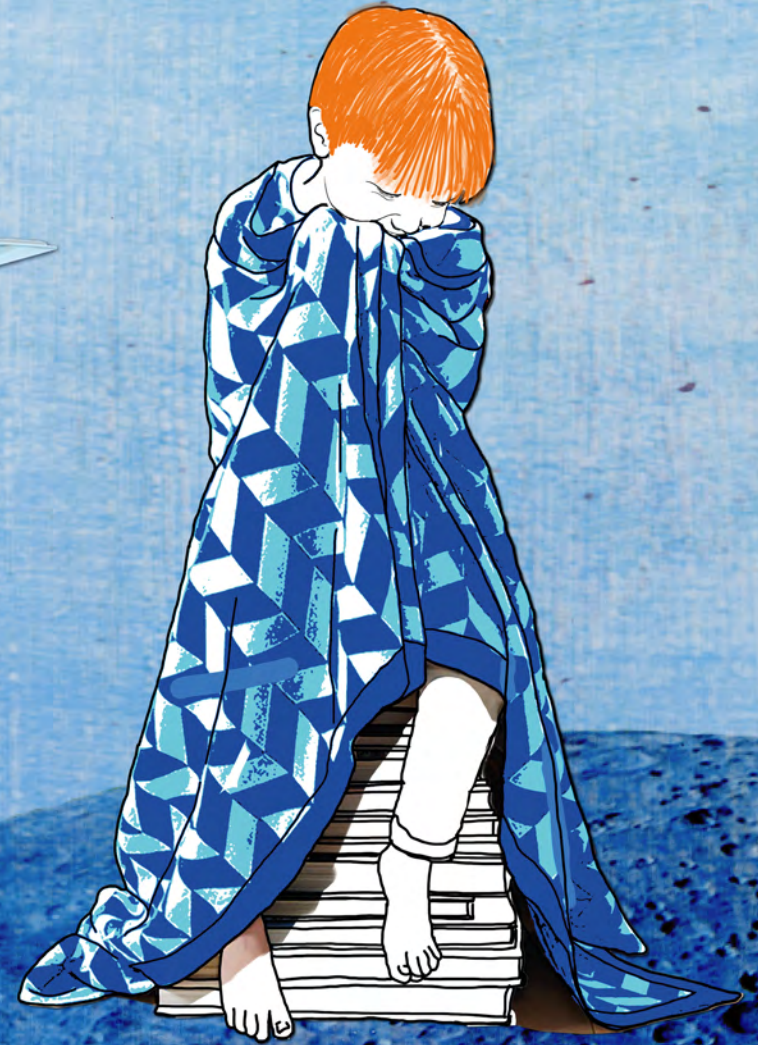
#violenciamachistas

La violencia machista es uno de los principales problemas sociales y de salud pública; por ello es necesario que desde la infancia se conozcan sus diferentes manifestaciones para ser capaces de reconocerla, prevenirla y luchar contra ella.

LECTURAS RECOMENDADAS



MENOS
DE 6 AÑOS



Blancanieves y los 77 enanitos

Davide Cali

Madrid, Anaya, 2017

ISBN: 978-84-698-3492-3

#corresponsabilidad #coeducación #estereotiposdegénero

Reinterpretación de los cuentos clásicos de forma divertida y llena de humor.

Historias donde las protagonistas toman las riendas de su destino, donde la valentía no siempre está del lado masculino ni la belleza es condición exclusiva de las mujeres.

Érase una vez, en algún lugar del bosque, una muchacha llamada Blancanieves que huía de una malvada bruja. En una pequeña casa, habitada por 77 enanitos, encontró refugio.

Los simpáticos enanitos estuvieron de acuerdo en que podía quedarse con ellos todo el tiempo que deseara.

-¿Nos podrías ayudar un poco con las tareas del hogar? -le dijeron.

Esta reinterpretación del cuento clásico de Blancanieves supone un canto a la libertad. Una historia divertida y llena de humor que pone en entredicho los estereotipos aceptados que muy a menudo impiden la educación en la igualdad de derechos y oportunidades de niños y niñas.

<https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/album-ilustrado/blancanieves-y-los-77-enanitos-9788469834923/>





Julia y la casa de las criaturas perdidas

Ben Hatke

Barcelona, Astronave, 2020

ISBN: 978-84-679-3978-1

#corresponsabilidad #empoderamiento

La casa de Julia llega y se instala junto al mar. Está demasiado tranquila, así que Julia decide abrir las puertas a todas las criaturas que no tengan donde vivir. Pronto la casa se llena de dragones, trols, sirenas, gnomos, duendes y fantasmas. Ahora el problema ya no es la tranquilidad...

<https://www.editorialastronave.com/item/es/375-julia-y-la-casa-de-las-criaturas-perdidas>

Mamá Robot

Zidrou y Sebastien Chebret

Madrid, Edelvives, 2019

SBN: 9788414023440

#corresponsabilidad

¡Comparte las tareas!

Resulta tremendamente práctico tener en casa una mamá robot que se encargue de hacerlo todo... Pero ¿y si un día decidiera ponerse en huelga? La niña, el niño y el padre tendrán que adaptarse a la nueva situación. Una divertida historia que nos hace reflexionar sobre la igualdad de género, que debería empezar en casa.

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/mama-robot>



Una feliz catástrofe

Adela Turin y Nella Bosnia

Pontevedra, Kalandraka editorial, 2020

ISBN: 978-84-8464-887-1

#corresponsabilidad #diversidadfamiliar #autoras

La catástrofe lo pone todo patas arriba. De una vida monótona, a las aventuras y los nuevos roles en la familia. Porque a veces, no hay mal que por bien no venga.

https://www.kalandraka.com/una_feliz_catastrofe-978-84-8464-887-1-castellano-1804.html



Días de hijo

Philip Waechter

Salamanca, Lóguez, 2017

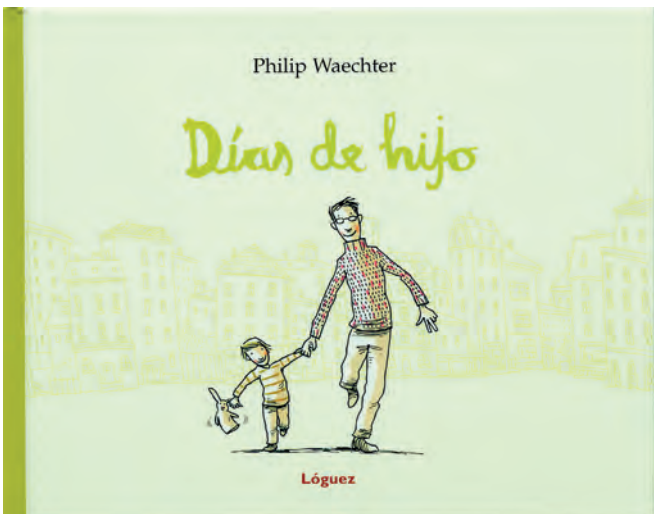
ISBN: 978-84-96646-47-6

para todas las edades

#corresponsabilidad #nuevasmasculinidades

Con humor e ironía, Philip Waechter nos narra la casi increíble suerte de ser padre. Nos presenta al padre “primerizo” para el que de pronto todo es un pequeño milagro, que se emociona ante cosas profanas como cambiar los primeros pañales, los primeros dolores de tripa o la “guerra” con la remolacha roja.

https://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=219



María

Eva Mejuto y Mafalda Milhoes
Pontevedra, OQO editora, 2014

ISBN: 978-84-9871-491-3

#corresponsabilidad #estereotiposdegénero #autoras

María y Benito
vivían tranquilos.

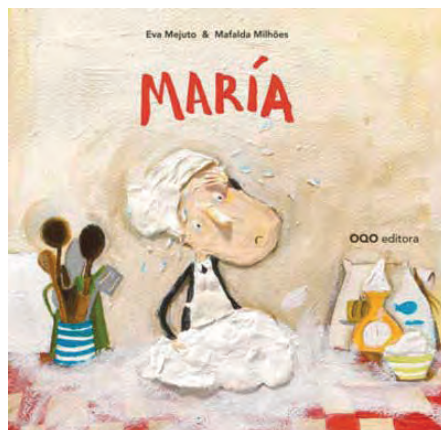
María cosía,
barría y labraba.

Benito cantaba,
dormía y soñaba.

Pero una mañana...

... María decide dar una lección a su marido.
Astuta, y con una gran habilidad en el manejo
de la retranca, logrará que Benito tome
conciencia de que el trabajo de casa está mal
repartido y consigue que cambie de actitud.

<https://oqo.es/product/maria/>



#diversidadfamiliar



Mi familia y algunas otras

Marina Hernández Ávila
Barcelona, Astronave, 2019

ISBN: 978-84-679-3510-3

#diversidadfamiliar #autoras

Una historia que visibiliza la diversidad
familiar.

Sofía ha invitado a toda la familia a comer al
parque. Va con su madre, su novio Pablo y su
hijo Hugo, y allí se encuentran con la abuela
y el abuelo, la tía Lory y su hija Claudia, la tía
Mónica y su pareja Sara. ¡y con mucha gente
más! Todo parece ir bien hasta que Pichón, el
gato de Sofía, desaparece de repente. ¿Podrán
encontrarlo con la ayuda de su familia y
algunas otras?

<https://www.editorialastronave.com/item/es/281-mi-familia-y-algunas-otras>

#diversidadfamiliar



Familias felices

Fátima Fernández

Barcelona, Bellaterra ediciones, 2019

ISBN: 978 84 7290 917 5

#diversidadfamiliar #coeducación #autoras

Todas las familias son diferentes, no existen dos familias iguales. Cada una de las personas que integran la familia piensan y expresan sus emociones de formas diferentes. Pero hay una cosa común que une a las familias felices: el amor.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/llibresInfo.php?idLlibre=1441>

Mi familia

Gloria Fort

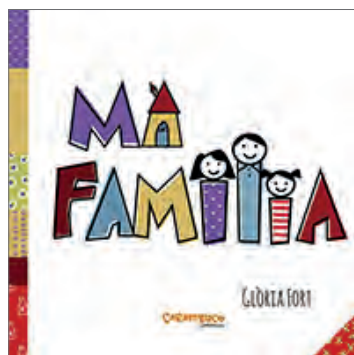
Barcelona, Carambuco ediciones, 2018

ISBN: 978-84-947414-2-5

#diversidadfamiliar #autoras

Todo el mundo tiene una familia y todas son diferentes. Cuando somos peques vivimos esta gran diversidad con normalidad, pero a veces también tienen algunas dudas. El cuento, con ilustraciones claras y sencillas, normaliza la diversidad y destaca el carácter acogedor de la familia.

<https://carambucoediciones.com/producto/mis-amigos/>



Arco iris de familias

Luján Valeiras

San Telmo, De los Cuatro Vientos, 2020

ISBN: 978-987-08-1515-0

#diversidadfamiliar #LGTBIQ+ #autoras

¡Hola! ¿Cómo es tu familia? ¿Es distinta a todas? Entonces estás en el libro correcto. Todas las familias son distintas y esa diversidad es la que nos enriquece. Abramos este arco iris para comprender que las diferencias son las que nos igualan.

<http://www.deloscuatrovientos.com.ar/ampliar.php?broli=MjU5Mw==>



La niña que tenía dos papás

Mel Elliott

Madrid, Edelvives, 2019

ISBN: 9788414023556

#diversidadfamiliar #autoras

Berta está emocionada: una niña nueva acaba de llegar a clase y además tiene dos papás! ¡Qué divertido! Está deseando ir a su casa. ¿Será muy diferente? Un simpático álbum ilustrado sobre la diversidad familiar, tratada con sencillez y sin tapujos.

<https://www.edelvives.com/es/>

[Catalogo/p/una-nina-con-dos-papas](https://www.edelvives.com/es/catalogo/p/una-nina-con-dos-papas)



No es hora de jugar

Lawrence Schimel y Elina Braslina

Madrid-Barcelona, Editorial Egales, 2018

ISBN: 978-8417319342

#diversidadfamiliar

Es hora de dormir pero Rex tiene otra idea...

Una familia de dos papás.

<https://www.editorialecales.com/libros/no-es-hora-de-jugar/9788417319342/>

Mi papá es un payaso

Natalia Hernández y José Carlos Andrés

Madrid-Barcelona, Editorial Egales, 2013.

ISBN: 978-84-15899-06-8

#diversidadfamiliar #autoras

El protagonista es un niño que tiene dos papás, uno de ellos es Payaso.

<https://www.editorialecales.com/libros/mi-papa-es-un-payaso-my-dad-is-a-clown/9788415899068/>



Bienvenido a la familia

Mary Hoffman y Ros Asquith

Barcelona, Editorial Juventud, 2014.

ISBN: 978842614073-9

#diversidadfamiliar #autoras

Este libro ilustrado explora las diferentes maneras en que un bebé, un niño o una niña, pueden llegar a una familia: parto natural, adopción, familia de acogida, así como los distintos tipos de familia; monoparentales, padres o madres del mismo sexo, etc. Se trata de un libro de información único, con un mensaje importante y positivo: cada familia es diferente y cada familia es igualmente válida y especial, no importa cómo o cuándo llegan a la familia los niños y las niñas, ¡lo esencial es que se sientan felices en ella!

<https://www.editorialjuventud.es/bienvenido-a-la-familia-9788426140739/>



#diversidad

La mar de diferentes

Rocío Bonilla Raya y Teresa Martí
Madrid, Edelvives, 2018.

ISBN: 9788414015940

#diversidad #coeducación #autoras

¡Cuántos peces viven en el mar! Y son la mar de diferentes: de tamaño pequeño y grande, sonrientes y cascarrabias, mayores y jóvenes... Una historia dinámica y colorida que retrata, a través del medio marino, la riqueza de la diversidad.

Un libro con coloridas y simpáticas ilustraciones que incluye un pop-up final.

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/la-mar-de-diferentes>



Monstruo rosa

Olga de Dios
Zaragoza, Apila ediciones, 2014.

ISBN: 978-84-939736-4-3

#diversidad #coeducación #autoras

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.

<https://www.apilaediciones.com/producto/monstruo-rosa/>



Rompecabezas

Diego Bianki

Pontevedra, Kalandraga editorial, 2020.

ISBN: 978-84-8464-981-6

#diversidad #estereotiposdegénero

Aunque seamos muchísima gente, hay algo en lo que somos iguales: todos somos diferentes. Y aunque tal vez no haya un lugar en el mundo en el que quepamos todo el mundo, sí hay una frase en la que nos podemos encontrar: somos parte de algo mucho más grande.

<https://www.kalandraga.com/rompecabezas-978-84-8464-981-6-castellano-2004.html>

¿Viste cómo vestía Víctor?

Samuel Langley-Swain y Ryan Sonderegger

Barcelona, Editorial Kairós, 2020.

ISBN: 9788499888088

#diversidad #estereotiposdegénero

#identidadesdegénero

¿Sabías que no debes fiarte nunca de un grupo de comadrejas?

Todas las comadrejas en Comadrilandia debían seguir las reglas y ser como las demás. Nunca había mucho de qué hablar. Así que imagina su confusión cuando se encuentran con Víctor, ¡una comadreja chiflada, obsesionada con su vestimenta! Todas se confabulan contra Víctor y sus prendas y le urgen a cambiar.

Esta es una inteligente, conmovedora y divertida historia sobre la aceptación y sobre cómo abrir la mente y enriquecerla cuando cambiamos de punto de vista.

<https://editorialkairos.com/catalogo/viste-como-vestia-victor>



#educaciónafectivosexual

Cómo se hace una criatura

Cory Silverberg y Fiona Smyth
Barcelona, Bellaterra ediciones, 2019.

ISBN: 978 84 7290 954 0

#educaciónafectivosexual #LGTBIQ+

Para las personas adultas que lean este libro en un momento dado, los niños y las niñas sienten curiosidad sobre las criaturas. Esto por lo general ocurre cuando una nueva criatura llega a la familia (o está a punto de llegar y todas las personas adultas están hablando sobre ella). Pero también puede ocurrir en otros momentos.

Este libro ayuda a las personas adultas a contar a las criaturas esta segunda historia. No incluye información sobre el coito, la inseminación por medio de donantes, los tratamientos de fertilidad, la subrogación, o la adopción. Pero ofrece un espacio para que se hable de estos detalles en la medida que lo desee.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIlibresInfo.php?idLibre=1478>



Marta no da besos

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos

Madrid, Cuatro Tuercas, 2017

ISBN: 978-84-17006-14-3

#educaciónafectivosexual #empoderamiento #autoras

Marta reparte sus besos como ella decide y no siempre es a quien se los pide. Algo muy normal, si te paras a pensarlo, aunque algunas personas adultas no acaban de aceptarlo o parecen no entenderlo. ¿Por qué es tan difícil de entender? En mis besos mando yo. Lo deberías saber.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf



Yo pregunto

Julia Santecchia, Cecilia Borghetti y
Macarena Rijo

Buenos Aires, Chirimbote Akal, 2019

ISBN: 978-987-47290-1-9

#educaciónafectivosexual #identidadesdegénero
#LGTBIQ+ #coeducación #autoras

Decidimos enfocarnos en las primeras infancias. En esas edades en las que empiezan a explorar, preguntar, curiosear, autoconocerse, creemos que es necesario acompañarles desde un lenguaje simple, pero sin desmerecer su proceso de conocimiento y sus ganas de tener respuestas concretas, profesionales y amorosas, donde la diversidad de cuerpos, géneros y sentires esté presente desde los primeros años.

https://tienda-chirimbote.mercadoshops.com.ar/MLA-851866824-yo-pregunto-educacion-sexual-desde-los-primeros-anos-_JM#position=1&search_layout=stack&type=item&tracking_id=159773ff-df12-46e5-b508-35e32c31c371

1, 2, 3... ¡CULOS!

Annika Leone y Bettina Johansson

Madrid, Gato Sueco, 2020

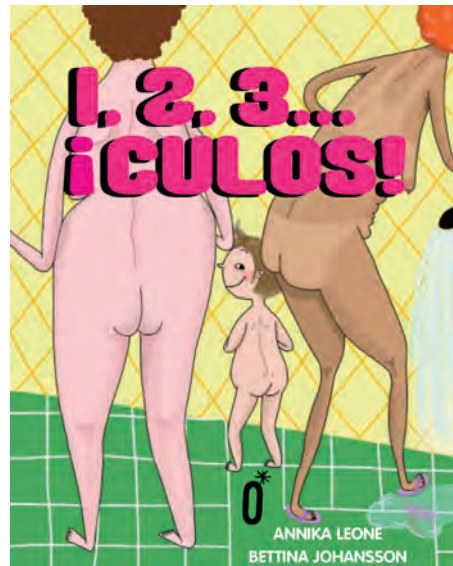
ISBN: 9788494990502

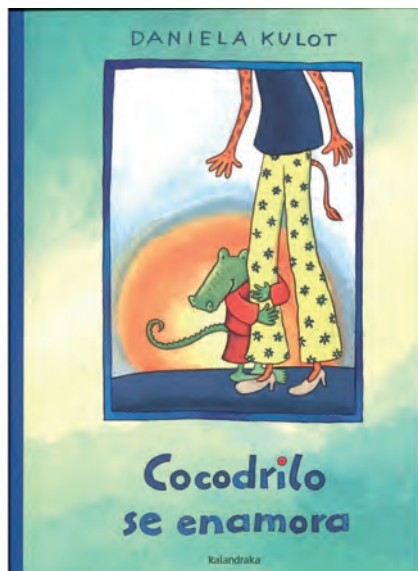
#educaciónafectivosexual #diversidad
#coeducación #autoras

Es sábado ¡por fin! Mila va a saltar a la piscina más grande ¡ella sola! ¿se atreverá? En el cambiador hay mucho por ver: cuerpos desnudos que son iguales, pero a la misma vez tan diferentes...

Un divertido libro ilustrado sobre un día en la piscina. También es un libro sobre nuestros cuerpos y la desnudez. Un libro que nos anima a aceptarnos y disfrutar de nuestros cuerpos tal y como son.

<https://www.gatosueco.es/libros-y-tienda/1-2-3-culos/#cc-m-product-15566917024>





Cocodrilo se enamora

Daniela Kulot

Pontevedra, Kalandraka editorial, 2020.

ISBN: 978-84-8464-290-9

#educaciónafectivosexual #coeducación

#estereotiposdegénero #autoras

Este es el primero de una serie de álbumes protagonizados por Cocodrilo y Jirafa, dos personajes que se enamoran y forman una pareja peculiar. La diferencia de altura es grande, pero para el amor no hay barreras que se resistan.

https://www.kalandraka.com/cocodrilo_se_enamora-978-84-8464-290-9-castellano-1382.html

Óscar y la gata de medianoche

Jenny Wagner y Ron Brooks

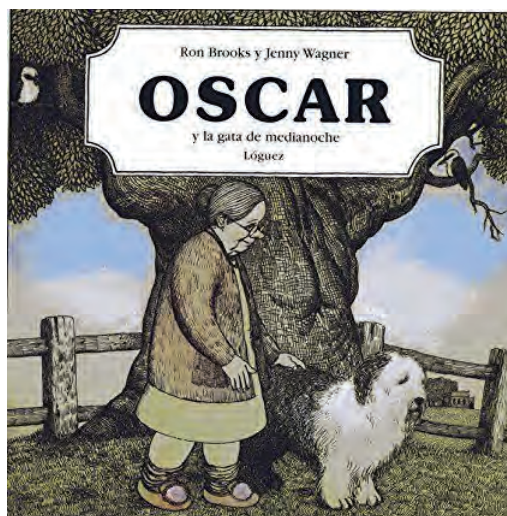
Salamanca, Lóguez, 2004

ISBN: 978-84-89804-05-0

#educaciónafectivosexual #autoras

En un estilo naturalista, Ron Brooks construye un mundo cerrado en torno a dos personajes: la señora Rosa y su perro Óscar. Ese mundo se verá alterado por la llegada de una gata. El sencillo texto no hace más que subrayar una peripecia que viene definida por una secuencia de imágenes de una enorme belleza y una profunda sensibilidad estética. Unas imágenes perfectas para una historia sencilla y hermosa, en la que se subraya la capacidad para compartir.

https://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=110





Min sin miedo

Melissa Castrillón

Barcelona, Astronave, 2019

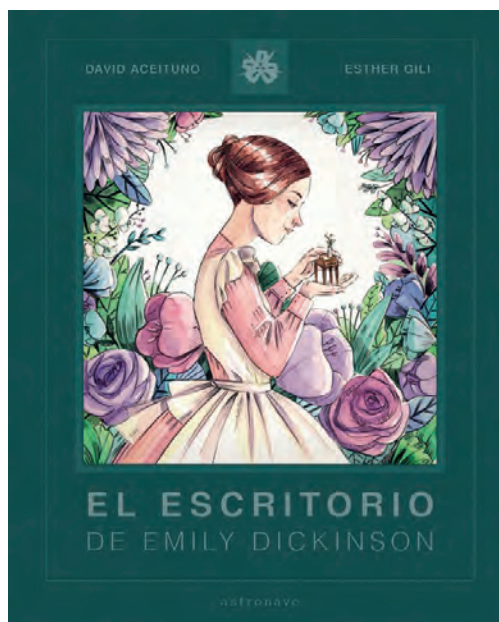
ISBN: 978-84-679-3421-2

#empoderamiento #autoras

¡Nunca eres demasiado pequeña para ser valiente!

Min sueña con ser tan fuerte e intrépida como sus tías, pero está segura de que eso nunca pasará. Sin embargo, una noche, búho se la lleva a vivir una extraordinaria aventura: hay animales que están en peligro porque un monstruo quiere darles caza. ¿Podrá hacer algo para ayudarles? Min tendrá que descubrir que la grandeza está en el interior si quiere ayudarles.

<https://www.editorialastronave.com/item/es/284-min-sin-miedo/>



El escritorio de Emily Dickinson

Esther Gili, David Aceituno

Barcelona, Astronave, 2020

ISBN: 978-84-679-4079-4

#empoderamiento #referentes #autoras

Conoce la vida de una de las más grandes poetas en este cuento ilustrado por Esther Gili. Quizás el escritorio de Emily no es gran cosa, pero se puede convertir en una misteriosa puerta que da directa al jardín o en un barco que zarpa rumbo a Buenos Aires o Perú. Es el lugar donde sucede la magia; allí escribe poemas, cientos y cientos de ellos, cuando todo el mundo ya duerme. ¿Que las mujeres solo sirven para quedarse en casa? ¡No, no, y mil veces no!, grita Emily, quien no está en absoluto de acuerdo: ¡ella quiere ser poeta!

<https://www.editorialastronave.com/item/es/420-el-escritorio-de-emily-dickinson>

Bonitas

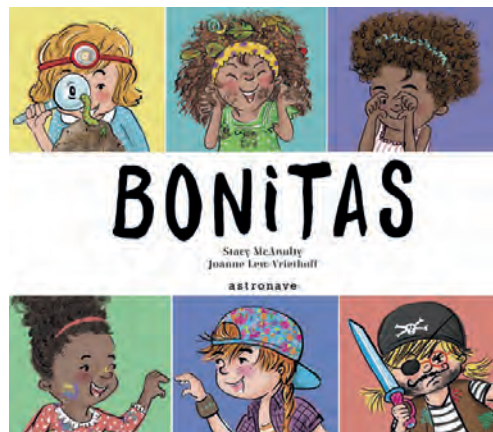
Stacy McAnulty, Joanne Lew-Vriethoff
Barcelona, Astronave, 2018

ISBN: 978-84-679-2886-0

#empoderamiento #autoras

Cada chica es única, ingeniosa, adorable... La belleza no está en el exterior sino en conseguir retos, mostrar amabilidad y contagiar la risa. Este álbum animará a las chicas a abrazar aquello que les gusta y a desarrollar su inacabable potencial. ¡Las chicas bonitas son las que están empoderadas y son listas y fuertes!

<https://www.editorialastronave.com/item/es/122-bonitas>



Érase dos veces... Hansel y Gretel

Belén Gaudes, Pablo Macías
y Nacho de Marcos
Madrid, Cuatro Tuercas, 2014

ISBN: 978-84-942090-6-2

#empoderamiento #autoras

Érase dos veces un niño y una niña que se llamaban Hansel y Gretel. Pero, en esta ocasión, no les abandonarán en el bosque, aprenderán a vencer sus miedos y descubrirán la verdadera esencia de las brujas.

Una niña y un niño que se han perdido en el bosque, una casa de caramelo, pero ni rastro de la malvada bruja, tan sólo una ancianita desterrada en el bosque. Vive aislada porque todo el mundo cree que es una bruja, cuando realmente es una curandera maravillosa. En este cuento hacemos justicia histórica con las brujas, mujeres que fueron vilipendiadas por su inteligencia, sabiduría y poder.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf





¡Estela, grita muy fuerte!

Bel Olid y Martina Vanda

Barcelona, Fineo, 2018

ISBN: 978-84-16470-10-5

#empoderamiento #educaciónafectivosexual
#violenciasmachistas #sororidad #autoras

Es un cuento bellísimo y valiente. Una historia conmovedora donde Estela, una niña tímida y amorosa, transforma su carácter a partir de un truco que le ha enseñado Conchita, su maestra: Cuando alguien quiera hacerte daño, ¡Estela, grita muy fuerte!. Gracias a ese fantástico consejo, Estela obtiene la valentía para afrontar a su tío Anselmo, quien últimamente le hace cosas que a ella no le gustan nada. Este libro con bellas ilustraciones será imprescindible para que todo aquel que desee concienciar a los niños y sobre todo a las niñas en el creciente problema del abuso infantil.

<https://editorialfineo.es/publicacion/estela-grita-muy-fuerte/>

Soy una diosa guerrera

Jennifer Adams y Carme Lemniscates

Barcelona, Editorial Kairós, 2018

ISBN: 9788499886602

#empoderamiento #estereotiposdegénero
#autoras

Una diosa guerrera es valiente, poderosa, y amable. Ella es amiga del sol y del viento. Cuida su cuerpo y su mente. Ayuda a todo el mundo y hace el mundo mejor.

Únete a esta niña con grandes aspiraciones para ver cómo puedes ser tú también una diosa guerrera. No tienes que ser mayor para ser una heroína o un héroe.

<https://editorialkairos.com/catalogo/soy-una-diosa-guerrera>



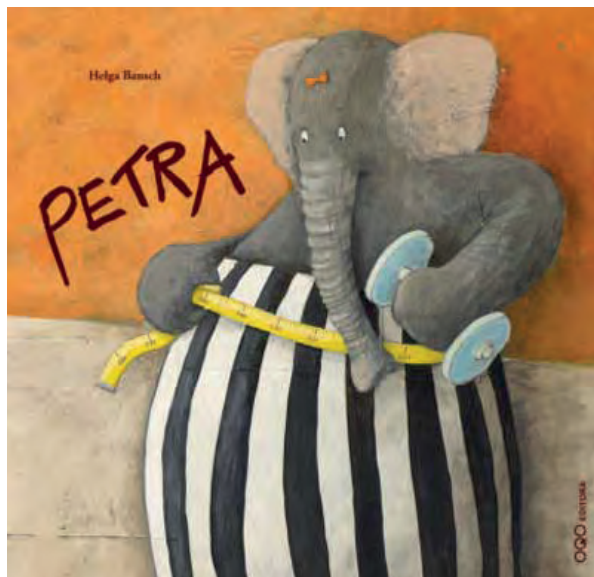
Petra

Helga Bansch

Pontevedra, OQO editora, 2007

ISBN: 978-84-9871-003-8

#empoderamiento #estereotiposdegénero #autoras



—¡La gordura es hermosa!, le decía su madre, pero a Petra no le gustaba la imagen que le devolvía el espejo. Ella quería ser alta, esbelta y elegante, y sería capaz de remover cielo y tierra para conseguirlo. Pero cuando conoció a Fortunato...

Petra es una pequeña elefanta que rechaza su gordura y sueña con un físico diferente. Después de que sus expectativas se hiciesen añicos, y tras muchos intentos frustrados por adelgazar mediante métodos que no se acomodaban a su especie, a la elefanta aún le queda algo por hacer... Con la esperanza de encontrar una solución a su «problema» comienza un viaje que propiciará un encuentro muy especial, divertidas aventuras y, sobre todo, hará que comience a aceptar de buen grado su condición natural y a percibir la gordura de una manera no distorsionada.

Este cuento representa una metáfora de la cultura actual y una alegoría de una sociedad que pese a que proyecta modelos alejados de nuestra realidad cotidiana, tratamos de imitar en vano. Sin embargo, el cuento propone una visión optimista, y nos transmite el mensaje de que en la autenticidad radica la clave para lograr la satisfacción personal, y que la gente nos acepte tal y como somos.

<https://oqo.es/product/petra/>

#eStereotiposdegenero

Los biblionautas y el Día de la Mujer

Ana Alonso y Patricia G. Serrano

Madrid, Anaya, 2019

ISBN: 978-84-698-4883-8

#estereotiposdegenero #coeducación #autoras

Aprende un montón de cosas sobre la igualdad de género y la solidaridad. Las princesas de los cuentos se han puesto en huelga: ¡están hartas de aparecer siempre como personajes débiles y cobardes! Para ayudarlas en su protesta, los Biblionautas deciden sustituirlas... ¡aunque no va a resultar nada fácil!

Además de disfrutar de la historia, los niños y niñas aprenderán sobre la igualdad de género, la solidaridad y la superación de prejuicios.

<https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/pequepizca/los-biblionautas-y-el-dia-de-la-mujer-9788469848838/>

Las chicas también... ¡pueden! y Los chicos también... ¡pueden!

Sophie Gourion, Isabelle Maroger

Barcelona, Astronave, 2019

ISBN: 978-84-679-3641-4

#estereotiposdegenero #empoderamiento
#coeducación #autoras

El cuento que rompe definitivamente con los estereotipos de género.

«¡Las chicas no juegan al fútbol!». «¡Las muñecas no son para los niños!». «¡Las niñas no pueden ensuciarse!». «¡Los niños no lloran!». Seguro que has oído frases de este tipo en la televisión, la escuela o incluso en casa, pero no son ciertas. Ya seas niño o niña, ¡puedes hacer lo que quieras!

Con un tono poético que huye de los prejuicios, esta es una lectura que empodera y da herramientas a los niños y niñas para que no tengan miedo de ser quienes son.

<https://www.editorialastronave.com/item/es/332-las-chicas-y-los-chicos-tambien#769;n-pueden>



Cuando sea mayor seré...

Carles Ballesteros

Barcelona, Combel editorial, 2018

ISBN: 978-84-9101-387-7

#estereotiposdegénero #coeducación

¿Qué te gustaría ser de mayor? Conoce distintos oficios y profesiones a partir de un divertido juego de adivinanzas. Observa las imágenes, levanta las solapas y adivina qué quiere ser de mayor cada uno de los niños y niñas.

https://www.combeleditorial.com/es/libro/cuando-sea-mayor-seré_978-84-9101-387-7



Érase dos veces...

Los tres cerditos

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos

Madrid, Cuatro Tuercas, 2015

ISBN: 978-84-943443-8-1

#estereotiposdegénero #coeducación #autoras

Érase dos veces dos cerditos y una cerdita. Y un lobo que, en esta ocasión, no soplará, soplará... pero unos cuantos prejuicios derribará.

En nuestra versión, el lobo, lejos de querer hacerles daño, quiere avisarles de lo fuerte que sopla el viento en el bosque. Pero los cerditos y la cerdita, con muchísimo terror, huyen siempre corriendo y no le dejan explicarse. Ideal para trabajar los prejuicios y los estereotipos de género.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf



Princesa Kevin

Michael Escoffier y Roland Garrigue
Madrid, Edelvives, 2019

ISBN: 9788414024911

#estereotiposdegénero #identidadesdegénero
#LGTBIQ+

Hoy es la fiesta de Carnaval en el colegio y Kevin quiere disfrazarse de princesa, con su vestido, sus tacones y su maquillaje. La gente se disfraza para que no la reconozcan, porque si no, no sirve de nada. Y si las chicas pueden disfrazarse de caballero, ¿por qué no va a ir él de princesa? Hoy Kevin es una princesa. Y punto. Los estereotipos están para romperlos, ¿no?

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/la-princesa-kevin>



¿Qué será María de mayor?

Sebastiá Sorribas

Barcelona, La Galera, 2005

ISBN: 9788424625962

#estereotiposdegénero #empoderamiento

María tiene muy claro lo que quiere: cuando sea mayor será astronauta. Y con su nave descubrirá planetas y estrellas.

<https://www.lagaleraeditorial.com/es/que-sera-maria-de-mayor-978-84-246-2596-2#.YJPDabUzZPY>

Kike y las Barbies

Pija Lindenbaum

Madrid, Gato Sueco, 2017

ISBN: 978-8494387890

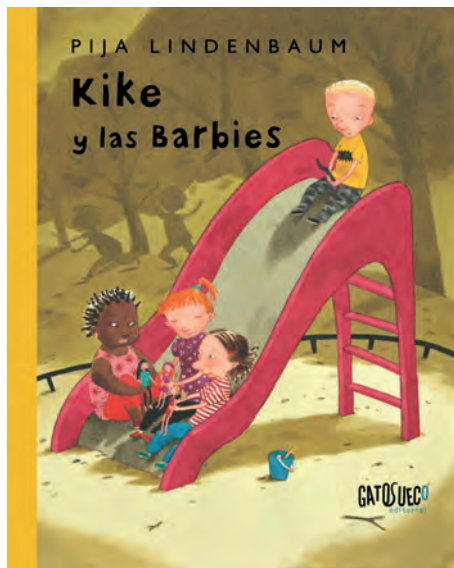
#estereotiposdegénero #coeducación

#nuevasmasculinidades #autoras

Raúl, Óscar y los otros chicos del cole siempre quieren que Kike juegue al fútbol con ellos. ¡Es un crack! Pero un día, Kike trae su muñeca al cole. Cuando los chicos quieren que pegue trallazos al balón, él prefiere jugar dentro. Allí están las chicas, Rita, Mar e Inés, con sus muñecas.

Es un libro sobre a qué "debería jugar" un niño o una niña, y cómo todas y todos ganan si nos permitimos abrir nuestras mentes.

<https://www.gatosueco.es/libros-y-tienda/kike-y-las-barbies/#cc-m-product-14038038524>



Violeta & co. Cambian el mundo

Raquel Díaz Reguera

Barcelona, Lumen editorial, 2021

ISBN: 9788448856397

#estereotiposdegénero #coeducación #feminismos #autoras

Violeta, sus amigos y amigas disfrutaban mucho con las alas que teje el señor Siquierespuedes. Pero la banda de don Noloconseguirás está de nuevo al acecho. La aparición del malvado don MM que esparce molestas motas de micromachismo por todos lados será esta vez el gran enemigo. Por suerte, Violeta y su pandilla tendrán la habilidad para detectar sus sutiles ataques y serán ellos y ellas quienes puedan cambiar el mundo haciendo cosas pequeñas.

<https://www.penguinlibros.com/es/cuentos-a-partir-de-4-anos/227759-violeta-co-cambian-el-mundo-9788448856397>



Cosas de bruja

Mariasole Brusa y Marta Sevilla

Madrid, Nubeocho, 2019

ISBN: 978-84-17123-59-8

#estereotiposdegénero #nuevasmasculinidades

#autoras

Esta bruja quiere robar un niño. Volando con su escoba llega al parque y allí encuentra a Nicolás jugando con unas muñecas. El primer premio del concurso Narrar la igualdad escrito por la italiana Mariasole Brusa e ilustrado por Marta Sevilla. Auspiciado por la asociación Woman to Be.

<http://nubeocho.com/index.php/es/catalogo/605-cosas-brujas>



Rapunzel

Iratxe López de Munáin

Pontevedra, OQO editora, 2012

ISBN: 978-84-9871-370-1

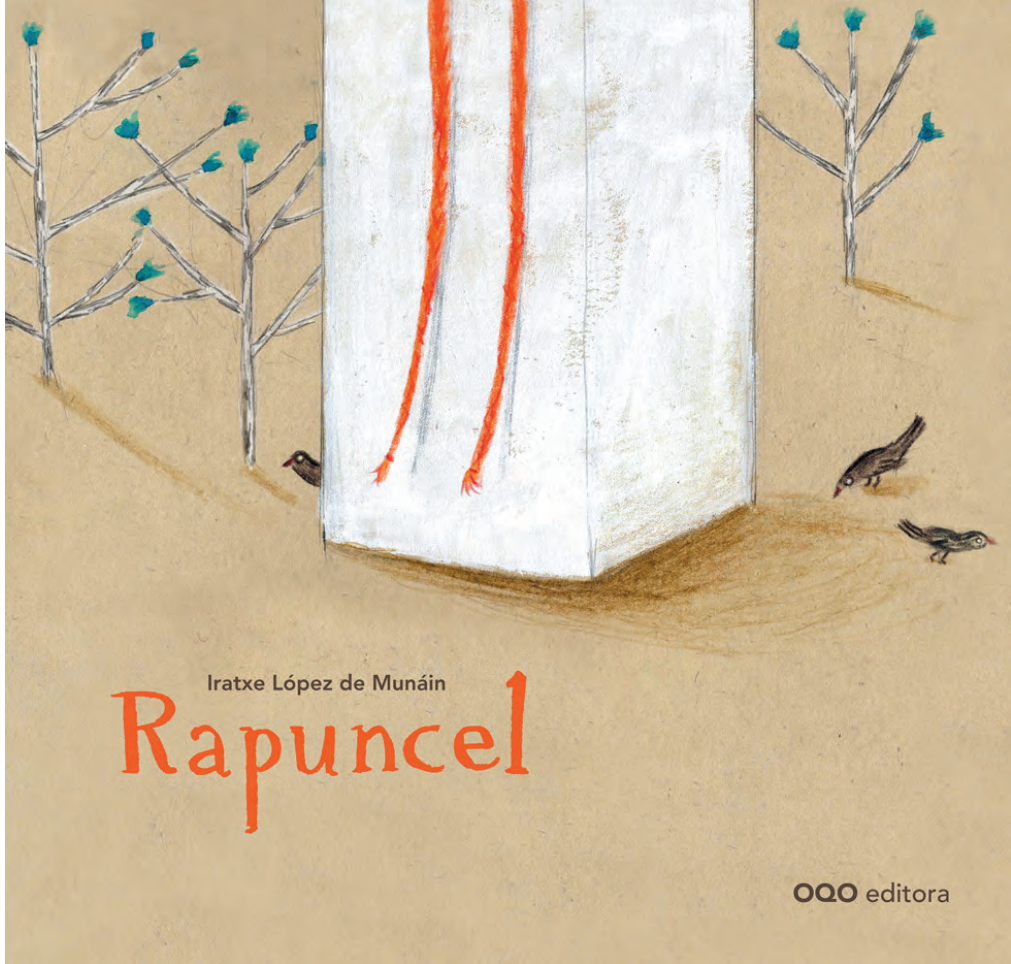
#estereotiposdegénero #empoderamiento #autoras

En la mayor parte de las versiones que conocemos actualmente, la mujer embarazada aparece como un ser caprichoso y egoísta al que se le antojan frutas como melocotones, manzanas, ciruelas... según las distintas adaptaciones. El álbum creado por Iratxe López de Munáin rompe con esa tendencia y presenta a la futura madre como una mujer inteligente y preocupada por su salud, conocedora de las propiedades curativas de las plantas, que pide rapuncios para aliviar su malestar durante el embarazo. Así, frente a las versiones que retoman el mito bíblico del castigo tras el robo de la fruta prohibida, esta propuesta reivindica la conexión femenina con la naturaleza en un doble sentido: la planta que ayuda a un embarazo saludable y que además tiene propiedades cicatrizantes, de ahí que las lágrimas de la protagonista curen la ceguera del príncipe.

Iratxe López de Munáin opta por una propuesta plástica que nos presenta unos personajes muy alejados de los estereotipos de los cuentos de hadas. “La primera vez que leí el clásico de los Grimm me gustó el hecho de que debajo de todas esas torres, brujas, príncipes y trenzas interminables había una historia cercana y atemporal: la de una muchacha con ganas de decidir por sí misma, de abandonar la seguridad que su madre le ofrece y de encontrar su propia voz”.

En este álbum, la propietaria del jardín de rapuncios no se presenta ni en el texto ni en la ilustración como una bruja, sino como una poderosa maga y una “madre” sobreprotectora. El lector es testigo y acompañante del proceso de cambio y de crecimiento de Rapunzel, de cómo vence sus miedos para poder continuar su camino.

<https://oqo.es/product/rapunzel/>



#LGTBIQ+

Ahora me llamo Luisa

Jessica Walton, Dougal MacPherson

Alzira, Algar editorial, 2016.

ISBN: 9788491420521

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #autoras

Martín y su osito Luis juegan cada día. Muchas veces los acompaña su amiga Ada. Pero un día, el osito está triste.

¿Niño o niña? Solo cada cual sabe quién es y cómo se siente, y ante eso, lo más importante de todo es la amistad. Una historia conmovedora, dulce y tierna sobre el valor de ser tú misma/o.

<https://algareditorial.com/albumes-ilustrados-en-castellano/7045-ahora-me-llamo-luisa-9788491420521.html>



Mi princesito

Cheryl Kilodavis y Suzanne DeSimone

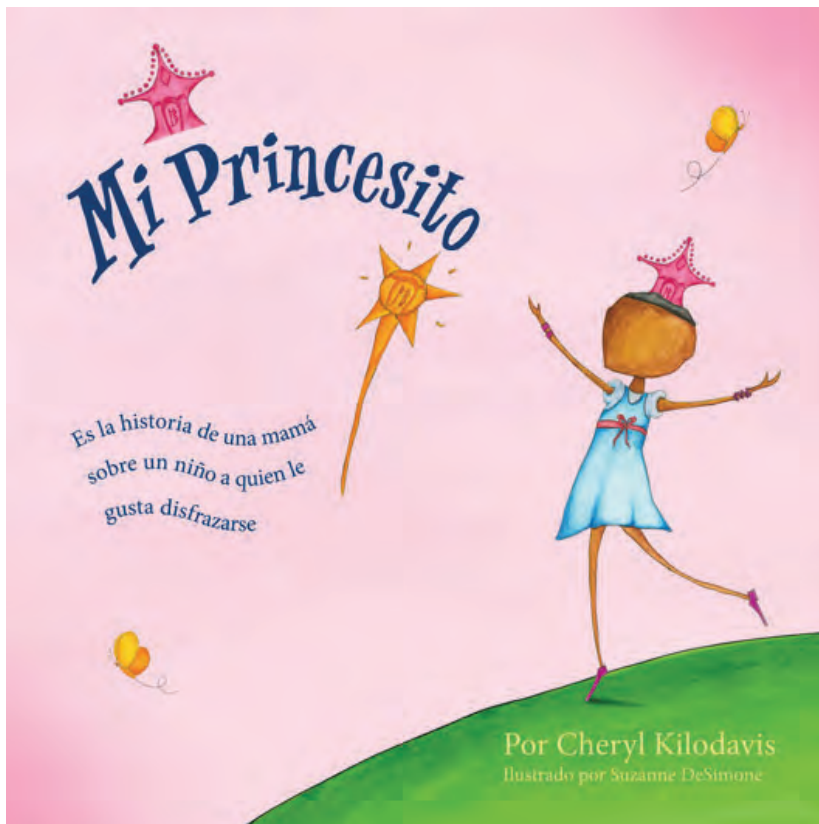
Barcelona, Bellaterra ediciones, 2015

ISBN: 978 84 7290 701 0

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #bullying #estereotiposdegénero #autoras

Un cuento real sobre la aceptación. Escribí esta historia como herramienta para que niños, niñas y personas adultas hablasen sobre la amistad incondicional. Empecé a temer que se metieran con mi hijo o le acosaran por ir al colegio con un vestido, así que hablé con su profesora. Ella habló a su vez con otras personas sobre mis temores e hicimos un plan para apoyarle a él y a otros niños y niñas que también eran “diferentes”. A la vista de las terribles consecuencias del acoso escolar, introducir debates sobre la aceptación puede llevarnos a hablar de cosas básicas, como la empatía. ¿Cómo ponernos en el lugar del otro? La empatía supone hacer esfuerzos. Implica prestar atención. Requiere compromiso. Necesitamos practicarla. Y practicarla más. Y volverla a practicar. Somos un ecosistema. Nuestra empatía por otras personas y por el mundo en su conjunto depende de todo el mundo. Al interrelacionarnos, celebramos esa persona extraordinaria que llevamos dentro.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/llobresInfo.php?idLlibre=1055>



Edu se viste de princesa

Nuria Díez Fernández y Patricia Moreno González

Barcelona, Bellaterra ediciones, 2019

ISBN: 978 84 7290 918 2

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero

#estereotiposdegénero #autoras

Edu es un niño de cuatro años muy alegre y divertido. Como todas las niñas y niños de su edad, le gusta jugar y descubrir el mundo que le rodea. Pero ¿qué pasa si a Edu le gusta disfrazarse de princesa? ¿Lo entenderán las personas que le rodean? ¿Su padre y su madre dejarán que se disfrace? ¿Se convertirá en una niña por disfrazarse?

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIbresInfo.php?idLibre=1443>



Los pendientes que perdí

Sandra Alonso y Cristina G. Cintado

Barcelona, Carambuco ediciones, 2019

ISBN: 978-84-17766-15-3

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero

#estereotiposdegénero #autoras

Emma y Jorge tienen una gran amistad. Jorge quiere llevar pendientes, pero la mala reacción de su padre y su madre les entristece y no entienden el por qué de su negativa. A partir de aquel momento, traman un plan para que Jorge, con el tiempo, pueda ejercer su libertad y llevar los pendientes que quiera. Un cuento que nos habla de amistad y de igualdad.

<https://carambucoediciones.com/producto/los-pendientes-que-perdi/>



Sirenas

Jessica Love

Madrid, Kókinos editorial, 2018

ISBN: 978-84-17074-88-3

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #autoras

A Julián le gustan tanto las sirenas... Se imagina convirtiéndose en una de ellas, nadando y jugando con peces. Entonces, mientras su abuela se da un baño, él se las ingenia para disfrazarse de una hermosa sirena. ¿Qué pasará cuando su abuela lo vea?

<https://editorialkokinos.com/producto/sirenas>



¡Vivan las uñas de colores!

Alicia Acosta, Luis Amavisca y Gusti

Madrid, Nubeocho, 2018

ISBN: 978-84-17123-58-1

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero
#estereotiposdegénero #nuevasmasculinidades
#coeducación #bullying #autoras

A Juan le gustaba pintarse las uñas y cuando se rieron de él en el colegio, su padre decidió apoyarle y pintárselas él también. Esta es una historia inspirada en hechos reales, que nos hace reflexionar sobre los estereotipos de género impuestos y cómo los chicos también pueden ser partícipes del cambio hacia una sociedad libre de estereotipos sexistas.

<http://nubeocho.com/index.php/es/catalogo/469-vivan-las-unas-de-colores-lat>

¡Soy una niña!

Yasmeen Ismail

Barcelona, Corimbo, 2016

ISBN: 978-84-8470-535-2

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #estereotiposdegénero

#autoras

A la niña de esta historia la confunden constantemente con un niño. Mientras bebe un refresco, juega a hacer espuma con la pajita. Desgraciadamente derrama todo por la mesa. Oye suspirar a la camarera: “definitivamente, los niños son unos revoltosos y desordenados”. ¡Pero sí soy una niña! Una niña a la que le gusta ir a toda velocidad en su patinete, saltar a la piscina, tocar la trompeta, hacer ruido y brincar por todos lados. Una niña que adora tanto jugar con muñecas como hacer una carrera y ganarla. Es una niña, ¡y que nadie le diga lo contrario! ¡Soy una niña! celebra quiénes somos de una manera divertida y animada. ¿Por qué el color rosa tiene que ser para las niñas y el azul para los niños?

<http://www.corimbo.es/book/182/>



Un día en la vida de Marlon Bundo

Jill Twiss y E.G. Keller

Barcelona, Editorial Juventud, 2018

ISBN: 978842614557-4

#LGTBIQ+ #educaciónafectivosexual #autoras

Este álbum fue la respuesta en forma de parodia del popular programa de HBO Last Week Tonight, presentado por John Oliver, a la posición ultraconservadora del vicepresidente Mike Pence respecto a los derechos del colectivo LGTB. Pence es conocido en EE.UU. por apoyar la terapia de conversión o reorientación sexual en los adolescentes homosexuales o hacer campaña en contra del matrimonio entre personas del mismo sexo. Aprovechando que la familia Pence iba a sacar un libro infantil con el mismo título, el programa de John Oliver se atrevió a hacer una parodia del mismo (utilizando el mismo protagonista y con una cubierta muy parecida) donde el conejo del vicepresidente vivía un romance homosexual. El contexto en que apareció este libro y el apoyo mediático que ha recibido, lo catapultaron rápidamente a la primera posición en ventas en EE.UU. (por encima del libro escrito por la familia Pence).

<https://www.editorialjuventud.es/un-dia-en-la-vida-de-marlon-bundo-9788426145574/>



Titiritesa

Xerardo Quintiá y Mauricio A.C. Quarello
Pontevedra, OQO editora, 2007.

ISBN: 978-84-9871-477-7

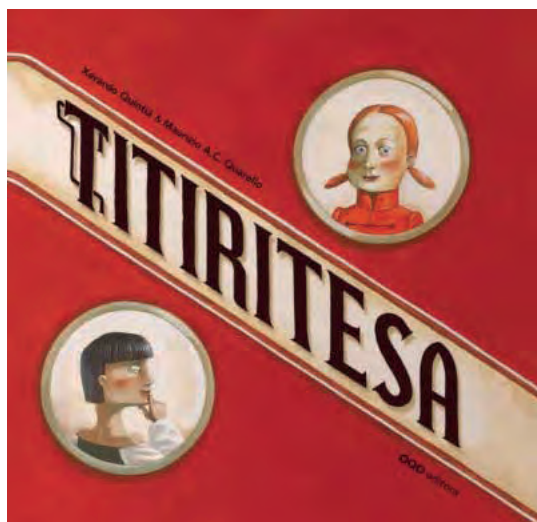
#LGTBIQ+ #educaciónafectivosexual

#empoderamiento #estereotiposexo

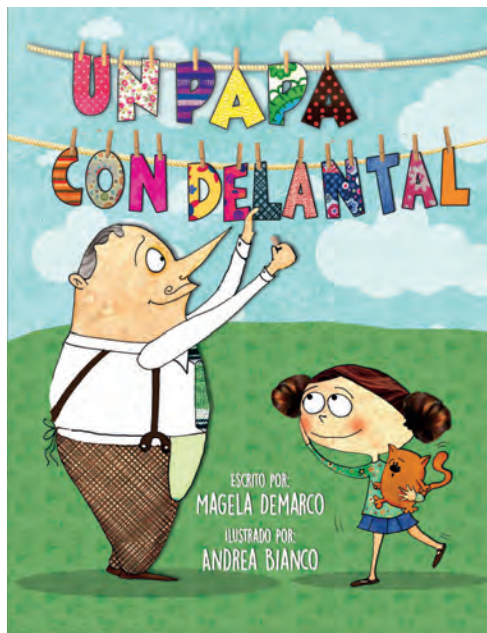
Titiritesa vive en el reino de Anteayer. Su madre, Mandolina, sueña con ver a su hija bien casada e intenta educarla como una cortesana refinada. Pero la hija no comparte las aspiraciones de la reina y rechaza esa vida convencional que le quieren imponer. Ante la inminente llegada de una institutriz, Titiritesa decide huir de palacio para vivir fantásticas y divertidas aventuras: visitar un inventor de palabras, enfrentarse a un terrible monstruo, conocer a otra princesa de labios dulces...

Un cuento atrevido que trata la homosexualidad femenina con humor, naturalidad y frescura. En Titiritesa se festeja el amor sin prejuicios, mientras que con la sensibilidad necesaria se le expone el tema al público infantil y se contribuye a su educación afectiva.

<https://oqo.es/product/titiritesa/>



#nuevasmasculinidades



Un papá con delantal

Magela Demarco

Barcelona, Bellaterra ediciones, 2018

ISBN: 978 84 7290 896 3

#nuevasmasculinidades #corresponsabilidad

#estereotiposdegénero #autoras

¡A que no lo sabéis! En casa, en lugar de una señora que nos ayuda con los quehaceres del hogar, tenemos un hombre que usa delantal. Se llama Amador, lo contrató mamá y lo sabe hacer todo. Pasa el trapo rapidísimo, como si bailara, limpia los muebles y deja los azulejos brillantes. Compra comida ecológica y a buen precio, lava y plancha como nadie, y conoce un montón de trucos. Desde que llegó ha revolucionado toda la casa... y también a los que vivimos en ella. Sobre todo a papá y a Santi, mi hermano. «Amador, eres mi ídolo, tú sí que llevas el delantal bien puesto», le digo yo. Mamá le dice: «¿Por qué no te conocí antes?». Y papá y Santi, ¿qué dicen?

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lLibresInfo.php?idLlibre=1422>

Armando, ¿no estarás llorando?

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos

Madrid, Cuatro Tuercas, 2019

ISBN: 978-84-17006-18-1

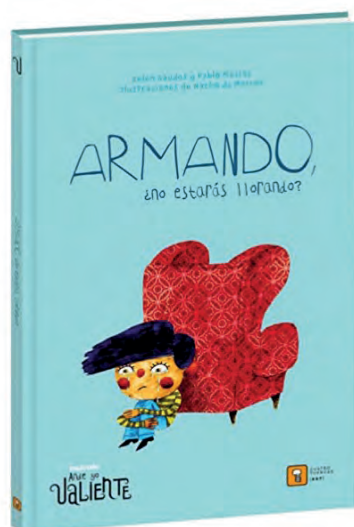
#nuevasmasculinidades #estereotiposdegénero

#autoras

Armando necesita llorar, pero nadie le quiere dejar. Le dicen que es de “niñas”, de flojeras, de cobardes, de pequeños...

Menos mal que al final, Armando, descubre que hay ciertos nudos que solo se deshacen llorando.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf



Benito y su carrito

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos

Madrid, Cuatro Tuercas, 2017.

ISBN: 978-84-17006-12-9

#nuevasmasculinidades #estereotiposdegénero
#autoras

El tío Paco anda muy preocupado. Hay algo que le ha desconcertado. Su sobrino, el pequeño Benito, quiere comprarse un carrito. ¡Qué locura, qué alboroto! ¿Por qué no preferirá una moto?

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf



Los campeones

Corinne Dreyfuss

Madrid, Edelvives, 2006

ISBN: 9788426361738

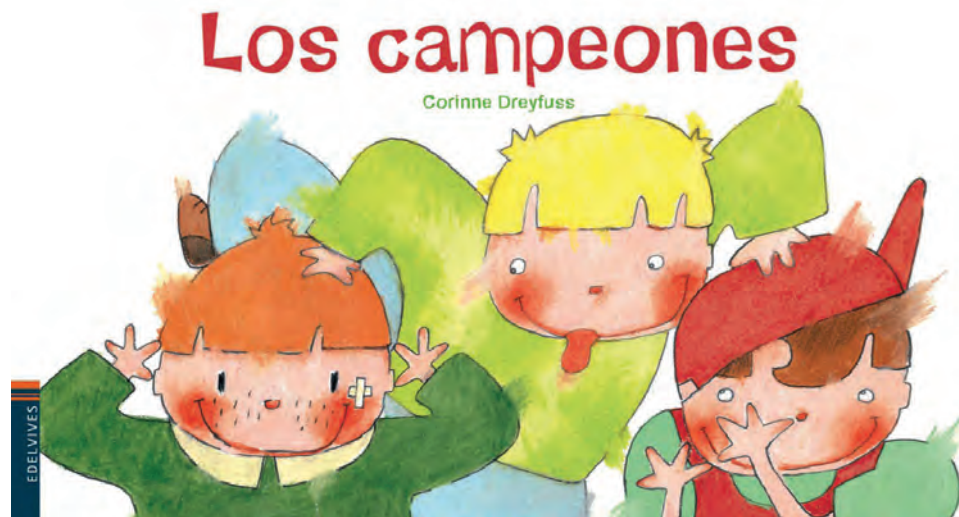
#nuevasmasculinidades #estereotiposdegénero #autoras

Las apariencias engañan

Los tres niños protagonistas se presentan como los más grandes y fuertes, los más valientes de todos los chavales..., pero también son cariñosos con sus madres, les gusta jugar a papás y mamás y dormirse abrazados a sus peluches.

Original libro con texto rimado y expresivas ilustraciones que muestra las dos caras de tres amigos que parecen prepotentes como el lobo, pero en realidad son tiernos corderitos.

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/los-campeones>





¿Por qué llora el papá?

Kristina Murray Brodin y Bettina Johansson
Madrid, Gato Sueco, 2015

ISBN: 978-8494387807

#nuevasmasculinidades #corresponsabilidad
#diversidad #autoras

Un libro sobre el misterio de las emociones y todos sus matices. La historia empieza cuando Astrid y Omar que están en el parque ven a un papá llorando en un banco. Deducen que está triste y, muy preocupados, quieren averiguar el motivo. Así que imaginan todo tipo de situaciones, algunas más duras que otras: quizás le han pegado, se ha caído de la bici, nadie quiere jugar con él, se le ha muerto un ser querido, le han robado algo,... ¡o ha comido demasiadas chuches! De esta manera, van repasando situaciones reales que alguna vez han vivido y que les ponen tristes. Al leerlo, se sentirán enseguida identificados, pues son momentos que suelen vivir en su día a día y que a menudo les causan dolor, tristeza o pena.

<https://www.gatosueco.es/libros-y-tienda/por-qu%C3%A9-llora-el-pap%C3%A1/#cc-product-11732295524>

Lo que papá me ha dicho

Astrid Desbordes

Madrid, Kókinos editorial, 2017

ISBN: 978-84-16126-98-9

#nuevasmasculinidades #autoras

Archibaldo y su papá contemplan las golondrinas que vuelan hacia tierras lejanas. Ese viaje genera en el niño muchas preguntas que el padre contestará con sensatez, ternura y paciencia, reasegurándolo en esa difícil y hermosa travesía que es el crecimiento.

<https://editorialkokinos.com/producto/lo-que-papa-me-ha-dicho>



Yo te curaré, dijo el pequeño oso

Janosch

Madrid, Loqueleo Santillana, 2016

ISBN: 9788491220862

#nuevasmasculinidades #corresponsabilidad

El pequeño tigre ha salido del bosque cojeando. Su amigo, el pequeño oso, se lo lleva a casa para curarle. Le pone vendas por todo el cuerpo, menos por la cabeza, por si el tigre tiene que toser. Sus amigos, los animales del bosque, ayudan y acompañan al pequeño tigre para que se ponga bueno pronto. Un cuento para que “ellos” sientan los cuidados como algo propio, pero que continúa reproduciendo el estereotipo de “médicO-enfermerA”.

<https://www.loqueleo.com/es/libro/yo-te-curare-dijo-el-pequeno-oso>



La máscara del león

Margarita del Mazo y Paloma Valdivia
Pontevedra, OQO editora, 2017

ISBN: 978-84-9871-538-5

#nuevasmasculinidades #estereotiposdegenero
#autoras

Una noche,
Papá León fue a visitar al pájaro carpintero
y le encargó una máscara ligera como una
pluma, fría como el odio y roja como la ira.
El paso a la edad adulta del llamado a ser
Rey de la sabana es usado por Margarita
del Mazo como un alegato contra clichés y
convencionalismos. El álbum encierra una
crítica a todas aquellas personas que viven sus
vidas conforme a lo que la gente espera de
ellas. Además, alerta de las dificultades a la
hora de alcanzar algo tan simple, y a la vez tan
complicado, sentirnos bien tal y como somos.

<https://oqo.es/product/la-mascara-del-leon/>

El pequeño Saúl

Ashley Spires

Barcelona, editorial Takatuka, 2017

ISBN: 9788416003884

#nuevasmasculinidades #estereotiposdegénero

#autoras

El Pequeño Saúl no es un pirata como los demás. Es más bien bajito, le gusta repartir dulces y tuestos con flores, se ha tatuado un conejo en el brazo y prepara un pastel de piña delicioso. El Pequeño Saúl está hecho para cantar canciones de mar, no para blandir una espada. Hacerse el duro no va con él. En la Escuela de Piratas aprendió que para los piratas solo hay tres cosas importantes: su barco, hacerse el duro y acumular tesoros. Intenta demostrar que para él también son cosas fundamentales, pero el resto de piratas de El Calamar Oxidado no tarda en darse cuenta de que el Pequeño Saúl es diferente. Después de decidir deshacerse de él a la manera más pirata posible, lanzándolo por la borda, se darán cuenta de que con sus propias habilidades el Pequeño Saúl era también un pirata importante para la vida en el barco. Tocará ir entonces a su rescate.



Pequeño manual de la amabilidad

Francesca Pirrone

Barcelona, Thule, 2020

ISBN: 978-84-16817-66-5

#nuevasmasculinidades #coeducación #autoras

Es fácil ser amable... Basta con dar las gracias. Regalar una sonrisa. Ofrecer ayuda. Cuando eres amable, el resto de las personas también lo son. La amabilidad es una cualidad preciosa que todo el mundo posee. Se puede practicar en cualquier lugar y con cualquier persona, no requiere compromiso, estudio o sacrificio, y hace sentir bien a quienes la practican y a quienes la reciben. ¿No es increíble?

<https://thuleediciones.com/catalogo/pequeno-manual-de-la-amabilidad/>

#referentes

Mi primer P&G. Jane Goodall

María Isabel Sánchez Vegara

Barcelona, Alba editorial, 2020

ISBN: 978-84-9065-654-9

#referentes #autoras

Jane Goodall es una primatóloga inglesa que ha dedicado su vida a la conservación del medio ambiente y a la educación. Es la mayor experta en chimpancés del mundo. Escritos con rimas sencillas y acompañados de unas bellísimas ilustraciones, esta colección de cuentos es ideal para que el público infantil descubra las vidas de mujeres singulares y valientes.

<https://www.albaeditorial.es/infantil/mi-primer-pg-jane-goodall/>



Mi primer P&G. Ada Lovelace

María Isabel Sánchez Vegara

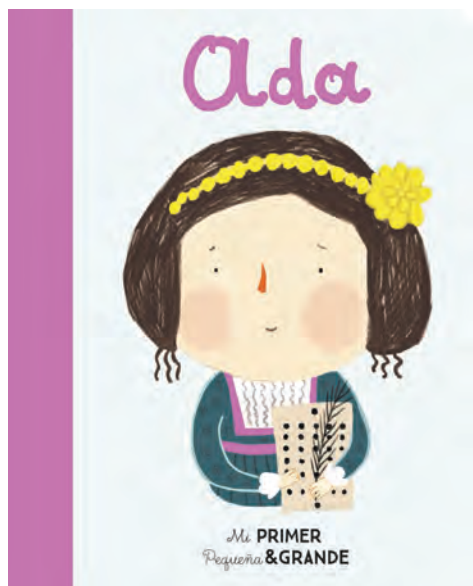
Barcelona, Alba editorial, 2019

ISBN: 978-84-9065-533-7

#referentes #autoras

Ada Lovelace, hija de lord Byron, fue una matemática y escritora británica. Describió el primer lenguaje de programación, por lo que está considerada la primera programadora de la historia. Escritos con rimas sencillas, esta colección de cuentos es ideal para que el público infantil descubra a las grandes mujeres de la historia.

<https://www.albaeditorial.es/infantil/mi-primer-pg-ada-lovelace/>



Mi primer P&G. Hannah Arendt

María Isabel Sánchez Vegara

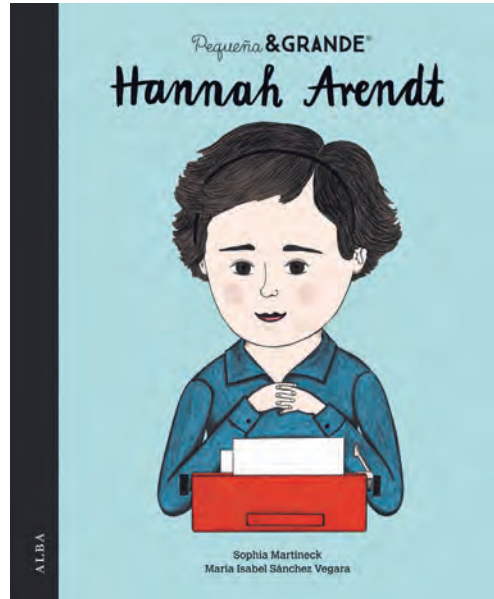
Barcelona, Alba editorial, 2021

ISBN: 978-84-9065-735-5

#referentes #autoras

Hannah Arendt fue la pensadora más importante del siglo XX. Nació cerca de Hanover (Alemania) en el seno de una familia judía. Estudió la carrera de Filosofía. Con la llegada de Hitler al poder, decidió luchar contra el nazismo. Escribió muchos libros y artículos y recibió múltiples reconocimientos. Su pensamiento, se centraba en defender que la libertad y la justicia son los principios básicos de la política. Hannah Arendt siempre será recordada como una mujer valiente que luchó por una sociedad más justa y libre.

<https://www.albaeditorial.es/infantil/pequenagrande-hannah-arendt/>



Mi primer P&G. Zaha Hadid

María Isabel Sánchez Vegara

Barcelona, Alba editorial, 2021

ISBN: 978-84-9065-648-8

#referentes #autoras

Zaha Hadid nació en Bagdad en una familia artística y liberal. En 1980, fundó su propio estudio de arquitectura, Zaha Hadid Architects, en Londres. Allí obtuvo un gran reconocimiento internacional con trabajos que desafiaban la forma de los edificios convencionales. Construyó lo imposible, como el Centro Acuático de Londres, la Ópera de Guangzhou o el Centro Cultural Heydar Aliyev en Bakú, Azerbaiyán. Ganadora de múltiples premios y reconocimientos, incluido el Premio Pritzker, se la recuerda hoy como una apasionada feminista y una arquitecta pionera.

<https://www.albaeditorial.es/infantil/pequena-grande-zaha-hadid/>

Cuando las niñas vuelan alto

Raquel Díaz Reguera

Barcelona, Lumen editorial, 2017

ISBN: 9788448849023

#referentes #empoderamiento #estereotiposdegenero
#autoras

Martina es ligera como una pluma. Le encanta volar de un lado a otro de su cuarto rugiendo como si fuese una avioneta. De mayor quiere ser la mejor pilota del mundo mundial.

Adriana es redondita como el punto de la i. Siempre sube los escalones de su casa de tres en cinco porque tiene prisa por abrazar a su queridísimo violín. Sabe que de mayor será una súper violinista.

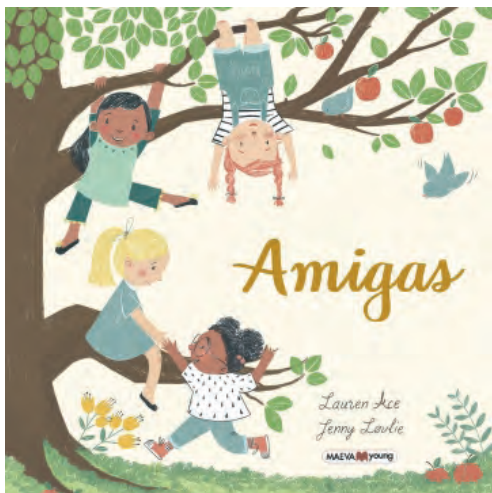
Jimena es silenciosa y se pasa el día entre libros. Le gusta escribir cuentos y va con su cuaderno de acá para allá imaginando historias alucinantes. Tiene clarísimo que será una escritora reconocida en todo el planeta y un poco más allá.

Ellas son tres,
pero podrían ser diez,
o cien,
o una,
o todas las niñas del planeta.

<https://www.penguinlibros.com/es/cuentos-a-partir-de-4-anos/9665-cuando-las-ninas-vuelan-alto-9788448849023>



#Sororidad



Amigas

Lauren Ace y Jenny Lovlie

Madrid, ediciones Maeva Young, 2020

ISBN: 978-84-17708-60-3

#sororidad #autoras

Érase una vez un árbol que daba manzanas y amigas para siempre.

Un premiado álbum ilustrado basado en la amistad de Ana, Carla, Indira y Alicia.

Ellas juegan, aprenden y crecen juntas.

Con el paso del tiempo su amistad se fortalece como el árbol que eligen para encontrarse.

<https://www.maeva.es/colecciones/albumes-ilustrados/amigas>

La caperucita lectora

Lucy Rowland y Ben Mantle

Madrid, ediciones Maeva Young, 2018

ISBN: 978-84-17108-29-8

#sororidad #empoderamineto #violenciasmachistas
#coeducacion #autoras

A la pequeña Caperucita lectora le encanta leer libros e inventar sus propias historias. Una mañana, de camino a la biblioteca se encuentra con un astuto lobo que trama un plan para devorarla. Pero gracias a la ayuda de la bibliotecaria y a la inteligencia de la niña conseguirán que el lobo comprenda que hay otras formas de hacer las cosas...

<https://www.maeva.es/colecciones/albumes-ilustrados/la-caperucita-lectora>



Por qué la señora G se volvió tan gruñona

Sonja Bougaeva y Marisa Delgado

Barcelona, editorial Takatuka, 2015

ISBN: 978-84-16003-28-0

#sororidad #violenciasmachistas #estereotiposdegénero #autoras

La señora G. es una mujer de edad avanzada, corpulenta y de mal carácter. Todos la temen, especialmente los niños y las niñas, pero también las personas adultas. A la señora G. le gusta sentarse en el parque para poder odiar a los niños ya las niñas más cómodamente. Un buen día observa cómo un niño molesta a una niña hasta hacerla llorar. Esa escena le despierta recuerdos de su niñez y nos permite comprender por qué se convirtió en una señora gruñona y antipática.

La señora G. decide echarle una mano a la niña y comienza así una relación que le va a transformar completamente hasta convertirla en la persona encantadora que ahora es.

<http://www.takatuka.cat/lilibre.php?id=95&Por%20qu%E9%20la%20se%F1ora%20G.%20se%20volvi%F3%20tan%20gru%F1ona%20y%20por%20qu%E9%20ahora%20vuelve%20a%20ser%20tan%20encantadora|Sonja%20Bougaeva>



#guías

Ni Una Menos desde los primeros años

Cecilia Merchán y Nadia Fink

Buenos Aires, Chirimbote Akal, 2018

ISBN: 978-84-948030-1-7

#guías #estereotiposdegénero #violenciasmachistas #coeducación #autoras

Un libro que busca respuestas y plantea propuestas para avanzar en una sociedad más igualitaria. Sólo es posible si comenzamos, desde los primeros años, por quitar los prejuicios y estereotipos que rodean la idea de los vínculos familiares, los de género y los roles que se nos atribuyen desde el momento en que nacemos.

Además de elementos teóricos, proponemos herramientas simples para trabajar y poder transformar nuestras vidas cotidianas en las instituciones educativas, en las organizaciones y en nuestras propias casas. Este libro no es para personas expertas, sino para quienes quieren cambiar su mundo, desde donde se empiezan a desandar prejuicios, y que apuestan a transformar las injusticias que nos rodean.

https://www.akal.com/libro/ni-una-menos-desde-los-primeros-anos_50935/



Todas las infancias, todos los colores

Nadia Fink, Cecilia Merchán y Pitu Saá

Buenos Aires, Chirimbote Akal, 2019

ISBN: 978-987-46756-4-4

#educaciónafectivosexual #coeducación #autoras

¿Qué es la Educación Sexual Integral? ¿Por qué asusta tanto la palabra “sexual” a las personas grandes? ¿Cuáles son los derechos de niñas, niños y adolescentes en todas estas discusiones? Nos hicimos muchas preguntas y algunas pudimos responder en las líneas que siguen.

Este es nuestro aporte a lo que tantas personas hacen para que la Educación Sexual Integral llegue a las aulas; Estas respuestas son para leer, para compartir con la familia, con docentes, con amistades, con quienes piensen que las Infancias Libres son lo que queremos conseguir en un futuro (ojalá) no tan lejano.

<https://tienda-chirimbote.mercadoshops.com.ar/>

MLA-797054729-todas-las-infancias-todos-los-colores-
JM#position=1&search_layout=stack&type=item&tracking_
id=f6bd64a4-1ce8-40b2-8b31-f869cd576640



De 6 A
9 AÑOS



#bullying



Siempre Drácula

Loïc Clément, Clément Lefèvre

Barcelona. Astronave, 2019

ISBN: 978-84-679-3424-3

#bullying #coeducación #nuevasmasculinidades

Un cómic que relata el acoso escolar que sufría el pequeño Drácula y cómo consiguió hacerle frente. Todas las mañanas, Drácula va a la escuela, pero lo hace con un nudo en el estómago porque algunos de sus compañeros y compañeras de clase no dejan de molestarle. Es cierto que Drácula es distinto al resto (la sensibilidad en su piel, el color de sus ojos, los colmillos que ya se le asoman...), pero ¿acaso es ese un motivo para que se metan con él? ¿No le dejarán en paz nunca?

Una noche en la que el dolor es insoportable, decide superar el miedo y hablar con su padre, que le enseñará varias cosas sobre cómo afrontar la situación

<https://www.editorialastronave.com/item/es/253-siempre-dracula>

Érase dos veces... El patito feo

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos

Madrid. Cuatro Tuercas, 2016

ISBN: 978-84-17006-00-6

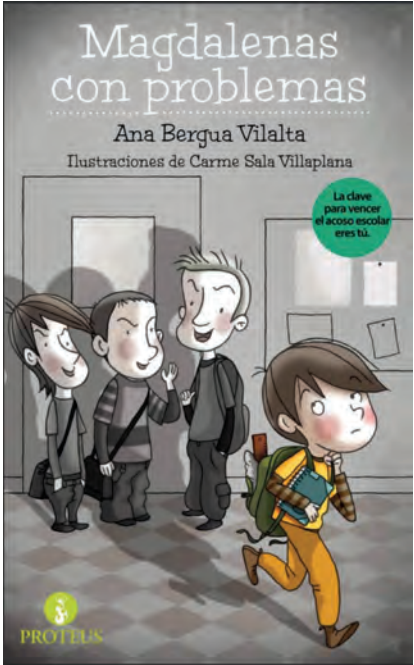
#bullying #coeducación #diversidad

Érase dos veces un patito al que llamaban feo. Un patito que, en esta ocasión, nos mostrará que solo debe cambiar quien no respeta la diferencia.

Nuestra versión alternativa coloca en el centro el tema del bullying y pone en valor la riqueza de la diversidad. Cuenta que quien tiene que cambiar no es el diferente, sino quien no acepta la diferencia y que si no te posicionas abiertamente al lado de la persona agredida, lo haces implícitamente junto a la agresora.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf





Magdalenas con problemas
 Ana Bergua Vilalta y Carme Sala Villaplana
 Cánoves, Editorial Proteus, 2012

ISBN: 978-8415549376
 #bullying #nuevasmasculinidades #autoras

Pablo es un chico normal y corriente pero está sufriendo acoso escolar (bullying), y no sabe cómo afrontarlo. ¿Cómo librarse de unos chicos que te están haciendo la vida imposible? La clave quizás se encuentre escondida en una receta de magdalenas... Narrado en primera persona, el protagonista nos va contando todos sus sentimientos y preocupaciones, hasta encontrar una solución.

#CORresponsabilidad

Érase dos veces... La ratita presumida
 Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos
 Madrid. Cuatro Tuercas, 2016

ISBN: 978-84-17006-02-0
 #corresponsabilidad #estereotiposdegénero
 #nuevasmasculinidades #educaciónafectivosexual, #LGTBIQ+

Érase dos veces una ratita que barría su casita. Una ratita que, en esta ocasión, no será presumida y tendrá muy claro con quién quiere compartir su vida. Una historia que trata temas de total actualidad. Nuestra ratita es acusada de ser una presumida por su forma de vivir la vida, los chicos le piden matrimonio sin conocerla, y ella no para de escuchar tópico tras tópico (tareas del hogar, maternidad...) hasta que conoce a un gato que parece que cumple los requisitos de hombre corresponsable e igualitario. Aunque a ella quien verdaderamente le gusta es su hermana gata, con quien acaba formando una preciosa familia.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf



¿Quién ayuda en casa?

Ricardo Alcántara y Gusti
Madrid, Edelvives, 2003.

ISBN: 9788426350299

#corresponsabilidad #estereotiposdegénero

Jacinto y Pablo, padre e hijo respectivamente, no ayudan a nada en casa; mientras, Rosa no para de trabajar. Hasta el día en que ella decide marcharse sola de vacaciones a Ibiza y a ellos no les queda otra que aplicarse.

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/quien-ayuda-en-casa>



La historia de los bonobos con gafas

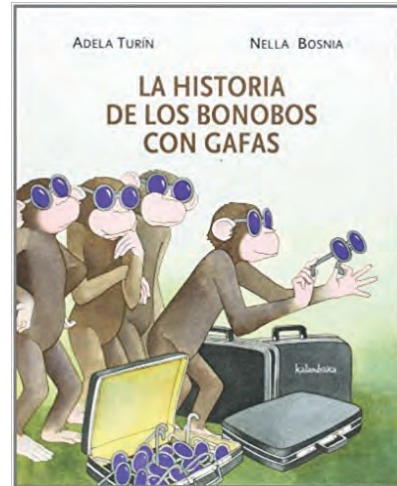
Adela Turin y Nella Bosnia
Pontevedra. Kalandraka editorial, 2020

ISBN: 978-84-8464-831-4

#corresponsabilidad #estereotiposdegénero
#empoderamiento #autoras

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar. Pero un día, las bonobas se cansaron y decidieron actuar.

https://www.kalandraka.com/la_historia_de_los_bonobos_con_gafas-978-84-8464-831-4-castellano-1684.html



La familia Uf

Paula Merlán y Blanca Millán
Madrid. Cuento de Luz editorial, 2019

ISBN: 9788416733637

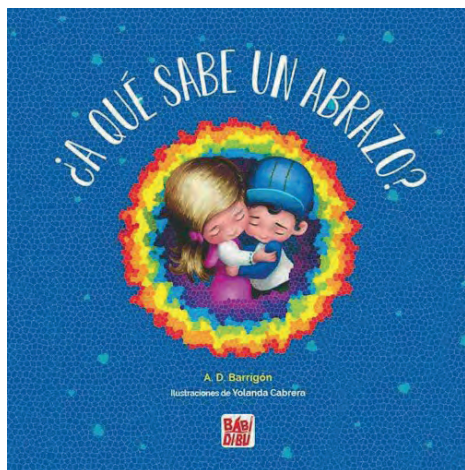
#corresponsabilidad #nuevasmasculinidades #coeducación
#autoras

Últimamente, en casa de la familia Uf pasan cosas muy extrañas. Todos los días desaparece algo diferente. Mamá Uf es detective y Papá Uf fotógrafo aventurero... ¿serán capaces de descubrir qué está sucediendo? La familia Uf es una historia sobre la importancia de la conciliación familiar, el tiempo de calidad compartido y la resolución de conflictos a través del diálogo.

<https://www.cuentodeluz.com/shop/la-familia-uf/?lang=es>



#diversidadfamiliar



¿A qué sabe un abrazo?

A.D. Barrigón, Yolanda Cabrera

Sevilla. Babidi-bú editorial, 2020

ISBN: 978-84-18499-41-8

#diversidadfamiliar

Lana es una niña de 6 años que cambia de cole y está muy nerviosa. En el colegio hace amistad y se siente muy contenta. Al final del día quiere contar a sus dos papás cómo le ha ido, que la esperan a la salida del cole. Pero a sus nuevas amistades les sorprende cómo es su familia. ¿Cómo es la tuya?

https://tienda.babidibulibros.com/libro/a-que-sabe-un-abrazo_117275/

La maga Mariela

Llanos Cano Ochando

Sevilla. Babidi-bú editorial, 2017

ISBN: 978-84-16777-10-5

#diversidadfamiliar

Mariela y sus mamás son tres magas que viven en una casa de corcho. Tras varios días de lluvia la casa llega flotando a una ciudad que tiene un inconveniente, no brillan las estrellas en el cielo. A diferencia de sus mamás que intentan resolver el problema con pociones mágicas, Mariela decide emprender un viaje hacia las estrellas para descubrir cuál es el misterio. La Maga Mariela trata de mostrar que ser pequeña no es un impedimento para embarcarse en una aventura llena de humor y fantasía.

https://tienda.babidibulibros.com/libro/la-maga-mariela_97411/



Familiarium

Mar Cerdá

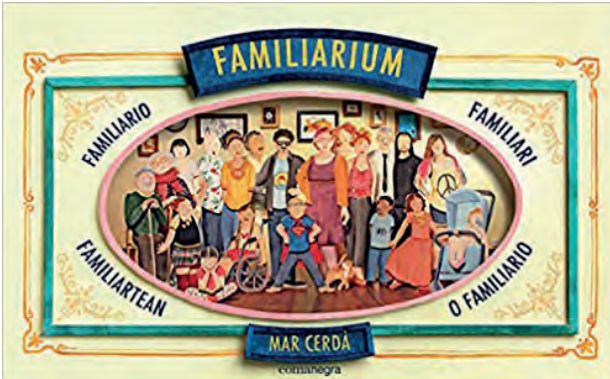
Barcelona. Editorial Comanegra, 2018

ISBN: 978-84-17188-77-1

#diversidadfamiliar #coeducación #autoras

Los modelos tradicionales de familias han cambiado, y con el Familiarium de Comanegra queremos que todos los niños y niñas puedan construir la suya propia. La combinación de las 15 láminas que presentamos permite formar más de 80.000 familias diferentes, con todas las particularidades que podamos imaginar: dos mamás, hermanos y hermanas de otros países, familiares que viven lejos, abuelos y abuelas que viven en casa, gemelos y gemelas, familias monoparentales o monomarentales... Y ofrece, además, una lámina vacía para que el público infantil pueda dibujar su familia ¡si es tan sorprendente que no la han encontrado en el libro!

https://comanegra.com/esp/infantil-y-juvenil/529-familiarium.html?search_query=Familiarium&results=1



Mi familia

Cristina Losantos y Dexeus Mujer

Barcelona. Destino editorial, 2018

ISBN: 978-8408183242

#diversidadfamiliar #educaciónafectivosexual

Pablo pronto tendrá un hermanito, Martina se pregunta por qué ella sólo tiene una mamá y Juan recuerda cuando le adoptaron...

Con las familias pasa lo mismo que con las personas: todas son distintas, no hay dos iguales. Pero todas tienen algo en común, aquello que hace que para cada persona, su familia sea la mejor del mundo: ¡que nos queramos!

<https://www.planetadelibros.com/libro-mi-familia/265696>



Benita y el hada Mandarina

Juana Cortés Amunarriz y Joao Valente
 Madrid-Barcelona. Editorial Egales, 2013

ISBN: 978-84-15899-07-5
 #diversidadfamiliar #coeducación

Benita es la pequeña de 7 hermanos y hermanas. Vivían en compañía con mamá Alice, mamá Alberta y el abuelo. Cuando llegó la crisis todos comían menos y Benita llevaba tan solo ropa prestada de chico, ¡y hasta el pelo corto para no gastar champú!. Aún así, eran muy felices. Pero todo cambió cuando mamá Alice desapareció. Pasaba el tiempo y Alice seguía sin dar señales de vida. El día del cumpleaños de Benita, el hada Mandarina se presentó.

<https://www.editorialegales.com/libros/benita-y-el-hada-mandarina/9788415899075/>



Cada familia, a su aire

Boutignon Béatrice
 Madrid. Hotel Papel, 2016

ISBN: 9788494438202
 #diversidadfamiliar #IGTBIQ+ #autoras

Los animales de este libro para jugar, se agrupan por familias, todas parecidas y todas diferentes. El texto nos va dando pistas para adivinar quién es cada quién. De las familias monoparentales y monomarentales hasta las “tribus”, pasando por las familias homoparentales y las familias recompuestas, ¡nadie se queda fuera!



Tutty. Un juego de familias diversas

Juan Lillo Simón y Amelia Celaya

Denia. Lalala editorial, 2017

ISBN: B086P7G81Q

#diversidadfamiliar #estereotiposdegénero

#educaciónafectivosexual #coeducación

Tutty es un juego de cartas que promueve el respeto a la diversidad afectiva, sexual y familiar. Contribuye a la superación de los prejuicios y estereotipos de género ofreciendo modelos alternativos de convivencia. Sobre todo, pretende que niños y niñas aprendan que las relaciones familiares se fundan en el cariño, el cuidado y el respeto. Tutty va más allá y contempla también un proyecto educativo dirigido a centros escolares.

<https://lalalaeditorial.com/producto/tutty-un-juego-de-familias-diversas-version-castellano/>



#diversidad



Una fiesta sin igual

Juan Guinea Díaz, M^a José Cordero López

Bilbao. A fortiori Editorial, 2011

ISBN: 978-84-96755-79-6

#diversidad #coeducación

En el vecindario de nuestra protagonista, va a tener lugar una fiesta para recibir a los y las recién llegadas. Nadie sabe cómo serán, pero no les importa, porque ahí, cada persona es cada cual y les encanta disfrutar de las cualidades de cada quien. Este cuento es pura poesía, tanto por sus rimas como por la variedad de colores, olores, sabores y gatos que encierra entre sus páginas. ¡Ah! Y cocodrilos.

<https://afortiori-editorial.com/2011/10/una-fiesta-sin-igual/>

Barba ciega

Patricia Perez Bernabeu, Estíbaliz Castelló
Cremades

Sevilla. Babidi-bú editorial, 2018

ISBN: 978-84-17097-85-1

#diversidad #estereotiposdegénero

#identidadesdegénero #educaciónafectivosexual

#autoras

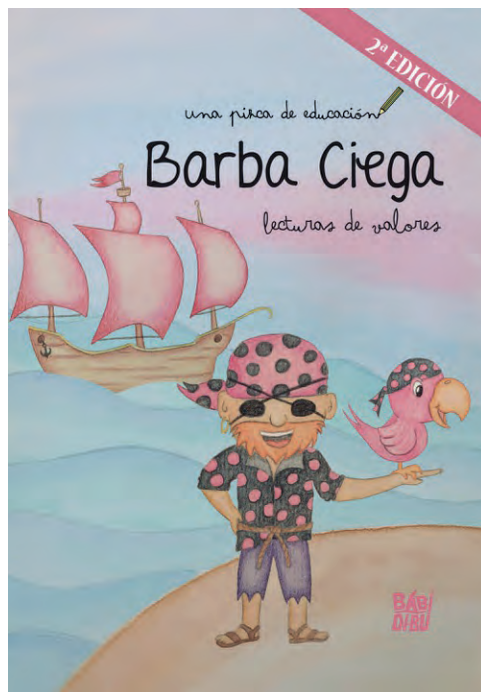
Barba Ciega es un pirata conocido por sus dos parches negros en los ojos, su barba pelirroja, su pañuelo rosa con lunares, sus sandalias y su inconfundible amigo Plumas en el hombro. Juntos formarán un tándem peculiar capaz de enfrentarse a un total de 15 aventuras que les harán crecer como personas.

¿Qué es ser diferente? ¿Ser raro es malo?

¿No seguir la norma está mal? ¿El amor es cosa de chico y chica?... Descubrir todas estas cuestiones con Barba Ciega será divertido...

¿Qué harías tú?

https://tienda.babidibulibros.com/libro/barba-ciega_97284/



Eres un amor

Jess Hong

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2018

ISBN: 978 84 7290 906 9

#diversidad #educaciónafectivosexual #LGTBIQ+

#empoderamiento #autoras



Este libro muestra una gran diversidad de cuerpos, de todos los colores, formas y tamaños. Personas como las que nos cruzamos por la calle, como tú y como yo. Divertidas, adorables, ingeniosas, excéntricas y fetén, tal y como es la gente que es un amor.

Un libro que nos enseña que hay muchas formas de amar y de amarnos. Nos abre un mundo de cuerpos variados, sentimientos y valores que se esconden en cada persona, pequeña o grande.

El libro nos descubre que el amor está por todas partes, y que incluso si eres raro, rara o rare, eres un amor.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/llibresInfo.php?idLlibre=1426>

¿Cuál es tu historia?

Rose Giannone

Barcelona. Ediciones Ekaré, 2019

ISBN: 978-84-948859-9-0

#diversidad #coeducación #estereotiposdegénero #autoras

Con el primer asentamiento de Australia como telón de fondo, esta historia describe la amistad entre un niño huérfano de Inglaterra, Leonard, y una niña aborigen llamada Milba. Leonard y Milba sienten una enorme fascinación por la peculiaridad de cada uno de sus mundos, y sin necesidad de palabras pueden contarse montones de historias. Un libro que mezcla ficción e información con imágenes llenas de detalles, pintadas sobre cerámica por la artista australiana Bern Emmerichs.

<http://www.ekare.com/ekare/cual-es-tu-historia/>



Miss Válida

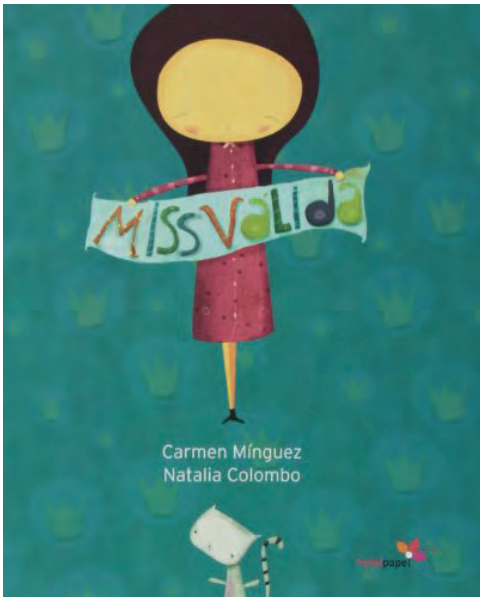
Minguez Carmen

Madrid. Hotel Papel, 2013

ISBN: 9788493786342

#diversidad #coeducación #autoras

Lidia nació sorda y se enamoró de las palabras. Su cuarto estaba lleno de las más hermosas: mamá, papá, besos, juguetes, amor... Era curioso ver cómo las palabras cobraban vida en su habitación. Un día, por ejemplo, llegó con la palabra baúl bien grande y guardó allí algunas de las que ya no usaba. Sin embargo, tantas coleccionó: cantamañanas, patatús, periquete, pereza, carcajada... que se metió en un montón de líos. Cuando la conocí, arrastraba un gran castigo en mayúsculas para tirarlo al contenedor y yo, que era un gato callejero que no sabía leer ni escribir, ya no quise separarme de ella. Ahora, que ya casi he aprendido, quiero contaros su historia.



#educaciónafectivosexual

Mi primer amor

Brane Mozetic

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2016

ISBN: 978 84 7290 753 9

#educaciónafectivosexual #LGTBIQ+

Cuando tenía 6 años, tuve un gran amigo en el parvulario. Estábamos siempre juntos, en el patio, en el comedor, y cuando íbamos de excursión formábamos pareja.

Pero eso a las maestras no les gustó y nos separaron. Y nos hicieron sentir que nuestras emociones no eran correctas.

Cuando me hice mayor, entendí que no tenían derecho a hacernos eso.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIlibresInfo.php?idLibre=1150>

Esta es mi historia

Maria Pereiro

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2016

ISBN: 978 84 7290 779 9

#educaciónafectivosexual #diversidadfamiliar #LGTBIQ+ #coeducación #autoras

Permanentemente en las librerías y en los rincones de las bibliotecas existen cuentos que explican de dónde venimos y cómo se produce ese fenómeno tan asombroso que es la vida.

Las criaturas curiosas y necesitadas de respuestas preguntan continuamente por qué y cómo, y vemos que todas las personas que pertenecen a esas familias de reproducción que se podrían considerar «tradicionales», no tienen problemas porque todo está configurado para dar respuestas. Los roles, los patrones, los modelos se ven a través de películas, dibujos, canciones, ..., que nos dicen constantemente cómo se llega a este mundo, pero ¿qué pasa con esas familias homoparentales, monoparentales o de diversidad gestante que existen pero que no se ven reflejadas en ningún lado?

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIlibresInfo.php?idLibre=1180>



Esta es mi historia

Escrito por Maria Pereiro

Ilustrado por Núria Fortuny



Edicions Bellaterra

El sueño de Daniel

Escrito por María Gutiérrez
Ilustrado por Rubén Sánchez



Edicions Bellaterra

El sueño de Daniel

María Gutiérrez y Rubén Sánchez
Barcelona. Bellaterra ediciones, 2018

ISBN: 978 84 7290 863 5
#educaciónafectivosexual

Daniel es un niño de 8 años que sueña con ganar la medalla de oro olímpica de taekwondo. Se siente feliz con su familia, con su colegio y haciendo deporte, pero todo cambia en el momento en que su tío quiere jugar con él a juegos que a Dani no le gustan.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIbresInfo.php?idLlibre=1374>

Érase dos veces. . . La Sirenita

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos
Madrid. Cuatro Tuercas, 2014

ISBN: 978-84-942090-7-9
#educaciónafectivosexual #empoderamiento
#nuevasmasculinidades

Érase dos veces una criatura del mar conocida como La Sirenita. Una sirenita que, en esta ocasión, no renunciará a su propia identidad por amor, y nadie le pedirá que lo haga. En esta versión hay una historia de amor pero nadie le pide a la protagonista que renuncie a su propia voz por amor. La relación entre el y la protagonista es equilibrada e igualitaria, sin grandes sacrificios ni chantajes. Una historia dónde es él quien decide convertirse en tritón para poder vivir en el mar.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf



Érase dos veces
La Sirenita

Belén Gaudes y Pablo Macías
Ilustraciones de Nacho de Marcos

family
love

CUATRO
TUERCAS

Montañas en la cama

Maricuela & Sonja Wimmer

Pontevedra. OQO editora, 2016

ISBN: 978-84-9871-443-2

#educaciónafectivosexual #autoras

Poco a poco, Martín salió de su escondite.
A cuatro patas, para que no lo vieran,
avanzó hacia la habitación de mamá y papá.
¡Quería contarles su aventura de pe a pa!
La puerta estaba extrañamente cerrada.
Se pegó a ella para investigar y escuchó:
papá respiraba cansado,
como cuando iba al monte.

Y mamá, también.

¡Ahí va!

¡Les ha salido una montaña en la cama!

Esta incursión nocturna a la habitación de su madre y su padre desemboca en un divertido relato, en el que se aborda la sexualidad con mucho humor, naturalidad y la dosis justa de ternura.

El tema del sexo no se debe evitar en la infancia, ya que forma parte de una educación sana y la exposición sin prejuicios de las muestras de amor contribuye al desarrollo afectivo. No obstante, su enfoque debe ser acorde con la edad y la capacidad cognitiva. Por ello, es conveniente que las personas adultas ofrezcan información proporcional a la curiosidad del niño o niña y nunca más de la solicitada.

<https://oqo.es/product/montanas-en-la-cama/>



AZUL

Marcela Paz Peña y José Andrés Murillo
Barcelona. Thule, 2017

ISBN: 978-84-16817-20-7

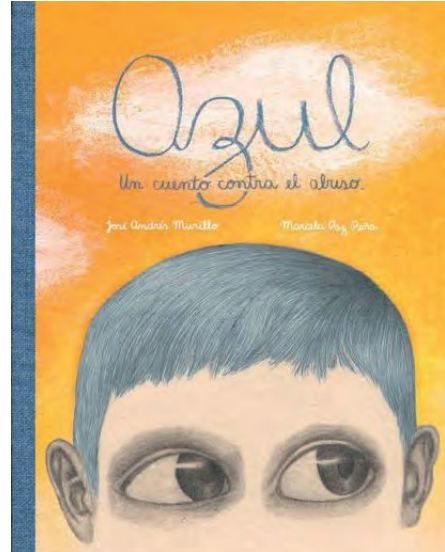
#educaciónafectivosexual #empoderamiento #autoras

Azul es una historia valiente de supervivencia sobre un niño que, a pesar del maltrato, el abuso y el abandono, consigue curarse y reconstruir su confianza gracias a la acogida y el amor de otra persona.

Es un libro para romper los muros de silencio con que los abusos sexuales encierran a las víctimas. Para sentir que nos escuchan y nos comprenden. Que permite romper el tabú, la culpa, la vergüenza, luchar contra la indiferencia del entorno y aceptar la situación ante los y las demás.

Mediante el texto, pero también a través de unas sensibles ilustraciones que muestran los procesos psicológicos que se sufren con el abuso sexual, que utilizan la poesía y la metáfora para contar el aprendizaje del doloroso camino.

<https://thuleediciones.com/catalogo/azul/>



#empoderamiento



¿Qué me cuentas, Caperucita?

José Carlos Andrés
Alzira, Algar editorial, 2019.

ISBN: 9788491422976

#empoderamiento #coeducación

Caperucita está harta de hacer las cosas como tienen que ser, porque es la tradición. «Siempre igual, siempre lo mismo. Pero, ¿cuándo cambiará el cuento?», piensa, aburrída.

Por eso, un día decide cambiar la capa roja por una de muchos colores. Así, será igual, pero diferente. Y lo que es más importante: será ella misma. Porque, a veces, eso es lo más difícil de todo...

<https://algareditorial.com/albumes-ilustrados-en-castellano/7204-que-me-cuentas-caperucita-9788491422976.html>



Princesas Dragón: El misterio del huevo dorado

Pedro Mañas Romero y Luján Fernández Méndez

Madrid. SM, 2016

ISBN: 9788467590548

#empoderamiento #educaciónafectivosexual

#sororidad #estereotiposdegénero

Las princesas pueden ser de muchas maneras. Las hay deportistas, cursis, gruñonas, alegres, osadas... algunas se juntan y, ¡bum! se convierten en un dragón. Bamba vive tranquilamente en su castillo, junto a su madre la reina, cuando un día recibe una carta del príncipe Rosko diciéndole que está enamorado. Y que se quiere casar con ella. Pero ella no quiere, ni hablar... Menos mal que hay otras princesas, y un mago, y un huevo de dragón e incluso dos ladrones en un bosque lleno de setas venenosas para impedirselo... Primer libro de la colección Princesas Dragón llena de aventuras y risas.

<https://es.literaturasm.com/libro/princesas-dragon-misterio-huevo-dorado>

Sola en el bosque

Magela Demarco y Caru Grossi

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2020

ISBN: 978 84 7290 965 6

#empoderamiento #coeducación #autoras

Hay palabras que no se dicen. Hay vivencias que no se cuentan. Hay verdades que no se descubren a primera vista. Hay lobos disfrazados que logran escabullirse y ocultarse dentro de algunas casas y las transforman en bosques oscuros y tenebrosos para quienes las habitan. Este es un intento para hacer visible ese llanto silencioso, esta petición de auxilio mudo. y una llamada para que todas y todos abramos los ojos. Hablemos. Preguntemos. Abracemos el dolor y trabajemos para sanar las heridas. ¡fuera el lobo... fuera el lobo!

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIlibresInfo.php?idLibre=1492>



Anti-Espejito (Guía de Antiprincesa)

Nadia Fink y Pitu Saá

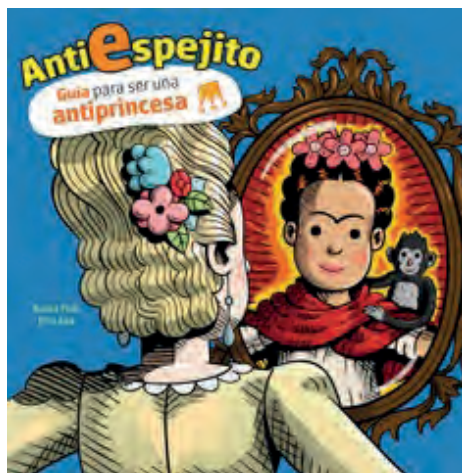
Buenos Aires. Chirimbote Akal, 2020

ISBN: 978-84-460-4906-7

#empoderamiento #referentes #estereotiposdegénero
#guías #autoras

Espejito, espejito ¿quién es la más bella del lugar? Por eso nuestra princesa del espejo se transforma en nuestra heroína Frida Kahlo, que usó su propio rostro en ese cristal para crear muchos mundos a través de la pintura y del arte. Frida usó su “antiespejito” para mirarse como más quería, ¿por qué no usar uno nosotras? Queremos espejos que nos muestren como somos en realidad: de muchos tamaños y colores, despeinadas, con picaduras de mosquitos, con piojitos en la cabeza, con moños deshechos de tanto movernos y con una sonrisa gigante de gustarnos como somos. Frida Kahlo, Violeta Parra y Juana Azurduy, mujeres reales alejadas de los estereotipos que imponen a las niñas, acompañan esta guía para «desprincesarnos».

https://www.akal.com/libro/antiespejito_51134/



Historias de brujas y dragones que nunca nos contaron (Contracuentos)

Pitu Saá

Buenos Aires. Chirimbote Akal, 2015

ISBN: 978-987-46756-0-6

#empoderamiento #estereotiposdegénero
#nuevasmasculinidades #autoras

¿Qué contarles a las chicas y a los chicos por las noches? El momento donde las luces bajan, los miedos aparecen con formas de sombras y esperan el relato de las “buenas noches”... Brujas que buscan colores robados, princesas que no saben de modales pero sí de dragones, mujeres que se rebelan, príncipes que tienen miedo (¡pero que son valientes!), gigantes amigos, bellas durmientes que no quieren ser besadas y hasta un lapachito (ese árbol con flores rosadas) en medio del monte chaqueño son personajes en estas páginas. Cuentos con la mirada puesta en una niñez donde las preguntas se permiten, donde la historia del país y de América Latina se mezcla con seres mitológicos, y con cercanía a nuestras raíces.



Anti Cenicienta

Juan Scaliter y Delia Iglesias

Buenos Aires. Chirimbote Akal, 2018

ISBN: 978-84-460-4908-1

#empoderamiento #estereotiposdegénero

Cordelia (el verdadero nombre de nuestra Otra Cenicienta) quiso escribir su propia historia. Y para lograrlo, de la mano de la abuela Coralina, revisó los cuentos de todo el mundo que la tienen como protagonista, y que se vienen escribiendo ¡desde hace dos mil años! Así, Cordelia descubrió que no tenía nada que ver con la famosa sirvienta enamorada de un príncipe azul, sino que era una guerrera inteligente y muy lectora, que descifraba acertijos para salvar al pueblo... Y no solo eso, nunca sufrió bullying por parte de sus hermanas, sino todo lo contrario: se aliaron entre las tres para rescatar al rey, su padre, con su sabiduría ancestral. ¿Y el zapatito de cristal? Un misterio que se desvelará al final del cuento...

https://www.akal.com/libro/otra-cenicienta_51138/





Érase dos veces... La Bella Durmiente

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos

Madrid. Cuatro Tuercas, 2014

ISBN: 978-84-942090-8-6

#empoderamiento #estereotiposdegénero

Érase dos veces una joven princesa a la que llamaban la Bella Durmiente. Pero, en esta ocasión, no será ni tan bella ni tan durmiente, luchará contra dragones y será ella quien rescate al príncipe.

Aurora se entera del hechizo que la persigue y decide escribir su propio destino. Las tres hadas otorgan a Aurora tres dones muy distintos a los del clásico: en vez de dulzura, inteligencia; en vez de belleza, valentía; y en vez de una bonita voz, la capacidad de decidir. Además, es ella quien rescata al príncipe y lucha contra el dragón.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf

Soy una niña rebelde. Un diario para iniciar revoluciones

Elena Favilli y Francesca Cavallo

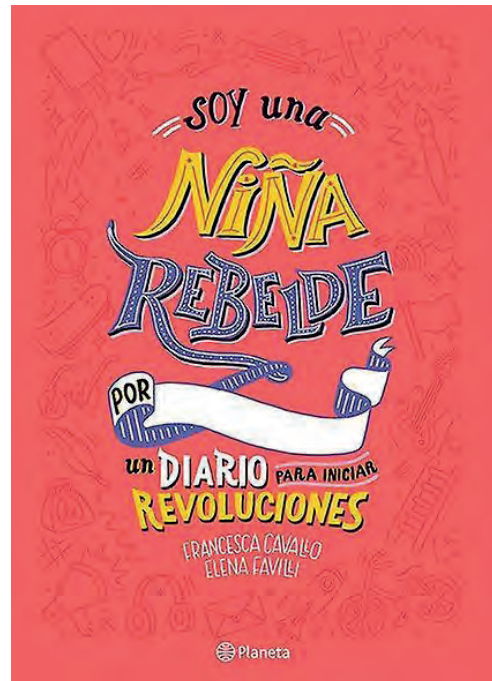
Barcelona. Destino editorial, 2019

ISBN: 978-8408205463

#empoderamiento #coeducación #autoras

Las creadoras del fenómeno Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes llegan con un nuevo libro para que las niñas exploren y ejerciten su espíritu rebelde; un plan de acción lleno de ideas para que las niñas desarrollen las herramientas para hacer los cambios que necesita nuestra sociedad. Sus páginas están repletas de retos, actividades para pensar y consignas para empezar a actuar: escribe cartas de amor a tu cuerpo, dibújate subiéndote a una montaña, escribe a políticos/as... todas profusamente ilustradas. Este libro ayudará a todas las niñas rebeldes a darse cuenta de su propia fuerza para convertirse en agentes de cambio.

<https://www.planetadelibros.com/libro-soy-una-nina-rebelde-un-diario-para-iniciar-revoluciones/290027>



Madame C.J. Walker funda una empresa

Elena Favilli y Francesca Cavallo
Barcelona. Destino editorial, 2020

ISBN: 978-6070764219
#empoderamiento #coeducación #autoras

Sarah es la primera persona en su familia que no ha nacido como esclava. Pero ser libre no significa que Sarah no deba trabajar. Cocina, limpia, recoge algodón, lava la ropa y cuida de bebés. Y cuando tiene que trabajar, Sarah se recoge el pelo. Un día, ¡se le empieza a caer! En lugar de darse por vencida, Sarah empieza a probar y mezclar productos y acaba inventando algo mejor que cualquier champú o aceite que haya probado... Gracias a este producto milagroso, decide crear su propia empresa.

<https://www.planetadelibros.com/libro-madam-cj-walker-crea-una-empresa/310981>



Girls who code. Codifícate

Reshma Saujani
Barcelona. Destino editorial, 2018

ISBN: 978-607-07-5031-1
#empoderamiento #estereotiposdegénero #autoras

¡Aprende a programar y cambia el mundo! Con ilustraciones en cada página e historias reales de chicas que trabajan en Pixar y la NASA, este libro te invitará a crear tus propias apps, juegos y robots, ¡para así cambiar el mundo!
¿Quién es una chica que programa? Una chica que se divierte practicando deportes, horneando galletas, creando arte... Una chica que disfruta de pasar tiempo con sus amigas... Una chica que quiere hacer sus sueños realidad... ¡Como tú! Únete a las miles de chicas de todo el mundo que forman parte de este movimiento que busca que las mujeres tengan una voz en la industria de la tecnología.

<https://www.planetadelibros.com/libro-girls-who-code-codificate/269182>



La conejita Marcela

Esther Tusquets y María Hergueta
Pontevedra. Kalandraka editorial, 2020

ISBN: 978-84-92608-45-4

#empoderamiento #coeducación

#estereotiposdegénero #autoras

Una fábula moderna sobre un mundo dividido entre personas opresoras y personas oprimidas, donde Marcela reivindica su diferencia para que prevalezcan la igualdad y la tolerancia.

https://www.kalandraka.com/la_conejita_marcela-978-84-92608-45-4-castellano-1250.html



Encantadas

David Aceituno

Barcelona. Lumen editorial, 2015

ISBN: 9788448844561

#empoderamiento #estereotiposdegénero

¿Quiénes son las Encantadas?
¿En qué se diferencian de las hadas... y de las brujas?

¿Cómo es un día cualquiera en la vida de una Encantada?

En las páginas de este libro lo descubrirás todo sobre estos seres mágicos: desde la leyenda de su origen o los tipos de Encantadas que existen hasta sus secretos, sus deseos y las normas de comportamiento de la Encantada perfecta. Hechizos, humor y cuentos en un delicioso álbum ilustrado que nos recuerda que la magia se esconde en las pequeñas cosas.

<https://www.penguinlibros.com/es/primeras-lecturas/9498-encantadas-9788448844561>

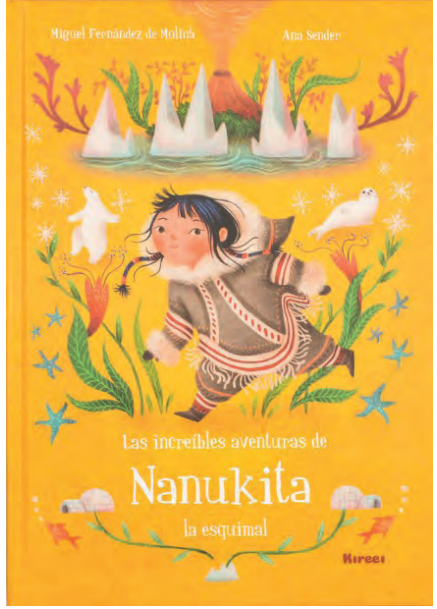
Las increíbles aventuras de Nanukita la esquimal

Ana Sender y Miguel Fernández de Molina
Valencia. Savanna Books, 2019

ISBN: 9788494777813
#empoderamiento

Las mujeres del poblado llevan años esperando a una niña que, según la profecía, les salvará de la extinción. Tras una fuerte tormenta, Nanukita aparece montada sobre el lomo de un oso blanco. ¿Será esta la niña de la que hablaba la chamán Nivi? ¿Conseguirá Nanukita salvar al poblado? Esta es la historia de una pequeña esquimal que, siguiendo su instinto, emprende un viaje lleno de aventuras que no dejarán indiferente a ninguna persona valiente.

<https://www.savannabooks.org/producto/las-increibles-aventuras-de-nanukita-la-esquimal/>



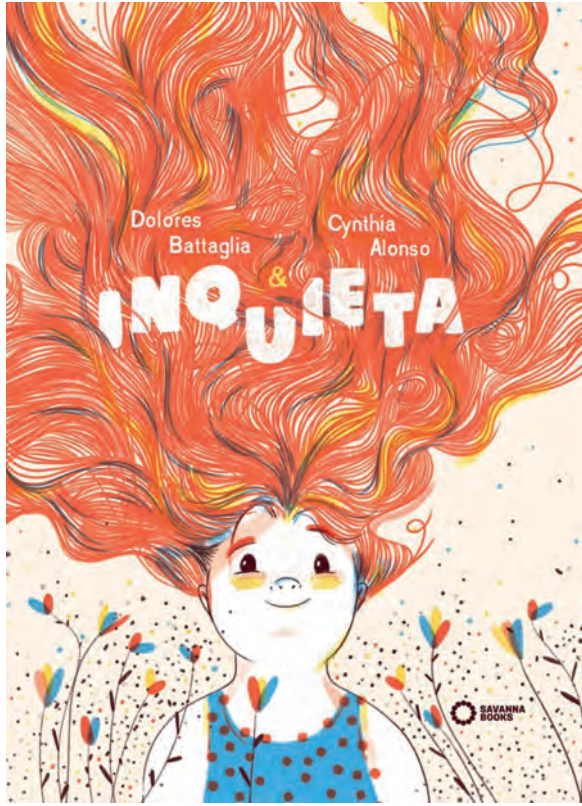
Inquieta

Dolores Battaglia y Cynthia Alonso
Valencia. Savanna Books, 2020

ISBN: 9788494965470
#empoderamiento #autoras

Una niña de unos 8 años vive aburrída sus días de escuela, sintiendo siempre un hormigueo que no puede controlar y una inquietud que la lleva a moverse algo más de la cuenta, con sus consiguientes castigos por parte de sus profes y reprimendas por parte de su madre. Solo con su tía Ine se siente libre, porque su tía le da impulso para que sea ella misma. Un día, nuestra protagonista descubre unas clases de baile a las que enseguida desea apuntarse. Los ensayos son bastante desastrosos, desde el punto de vista de lo que se espera del baile clásico, pero nada malo ocurre si te permiten hacer las cosas de muchas maneras. ¿Qué pasa cuando a esas inquietudes les damos una oportunidad? Una bonita historia sobre la libertad de sentirnos bien tal y como somos.

<https://www.savannabooks.org/producto/libro-inquieta/>



Malena en el espejo

Elena Ferrándiz

Barcelona. Thule, 2017

ISBN: 978-84-16817-14-6

#empoderamiento #autoras

Malena emprende un viaje que le hará descubrir lo que hay en su interior y dónde se esconden sus sonrisas. Un viaje liberador que le hará encontrarse y quererse a sí misma.

<https://thuleediciones.com/catalogo/malena-en-el-espejo/>



#Estereotiposdegenero

Colección "Mira: soy... (ingeniera, científica, cocinero)"

Jennifer Moore-Mallinos y Andy Catling

Barcelona. Editorial Edebé, 2020

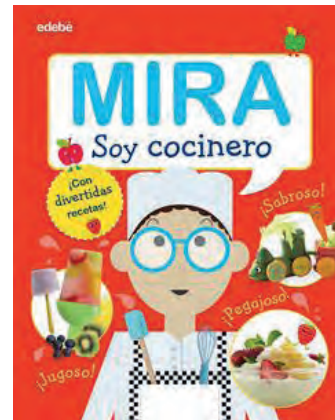
ISBN: 978-84-683-4631-1

#estereotiposdegenero #empoderamiento #coeducación

Una serie enfocada a despertar el interés por diferentes disciplinas de manera divertida y didáctica.

Libros que promueven el interés de las niñas hacia las STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts y Mathematics) destacando el nombre de la profesión en femenino: ingeniera, científica...

<http://web06.sgel.es:8084/images/dos9788468346328.pdf>



Mo, la reina de la luna

Jacek Gleba Puig

Sevilla. Babidi-bú editorial, 2018

ISBN: 978-84-17097-58-5

#estereotiposdegénero #nuevasmasculinidades
#empoderamiento

Cuando Liz, una niña muy valiente, y Bruno, un niño muy dulce, descubren que Abel, su hermano mayor, ha desaparecido, deciden hacer todo lo posible para encontrarlo. Gracias a la ayuda de un chico misterioso que encontrarán en su desván, empezarán un viaje inolvidable hacia las estrellas. Este cuento nos muestra una historia que se aleja de los estereotipos tradicionales de lo que significa ser chico o chica.

https://tienda.babidibulibros.com/libro/mo-la-reina-de-la-luna_97189/



La princesa Jorge

Ángela Mesa Estañ, Merche Moreno

Sevilla, Babidi-bú editorial, 2020.

ISBN: 978-84-18017-26-1

#estereotiposdegénero #identidadesdegénero
#IGTBIQ+ #nuevasmasculinidades

Jorge es un niño muy especial que vive millones de aventuras con su amiga Lina. Lo que más le gusta son las princesas, pero... ¿es posible que para el resto de las personas las princesas sólo sean cosa de chicas?

https://tienda.babidibulibros.com/libro/la-princesa-jorge_105100/



Como una chica

Laura Mora Hernani, Minorin

Sevilla. Babidi-bú editorial, 2019

ISBN: 978-84-17448-58-5

#estereotiposdegénero #coeducación #autoras

Gala es una niña alegre y curiosa que sueña con ser detective. Una tarde, en el parque, ocurre algo que le llevará a realizar la investigación más importante de su vida: ¿tiene algo malo hacer las cosas como una chica?

https://tienda.babidibulibros.com/libro/como-una-chica_97434/



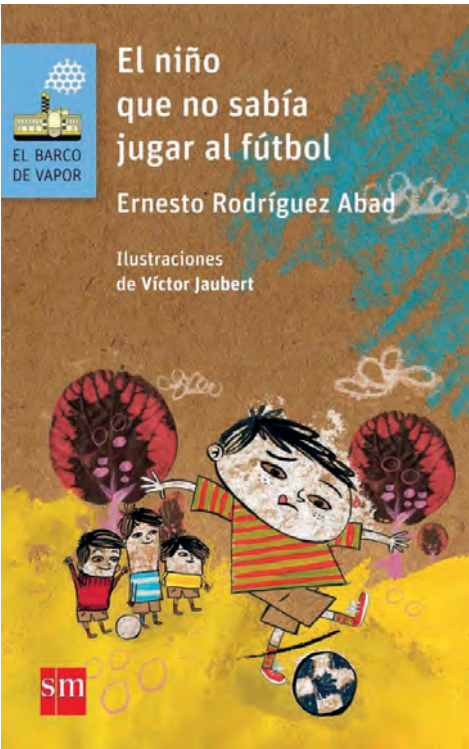
Mi clase

Anna Agullo y Laypanda
Barcelona. Bellaterra ediciones, 2018

ISBN: 978 84 7290 885 7
#estereotiposdegénero #coeducación #autoras

Con este cuento pretendemos desmontar estereotipos que vemos cada día entre los niños y niñas. Creemos que es muy importante, desde la niñez, que las criaturas vean una realidad más amplia que les ayude a vivir su vida sin tantos condicionantes.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/llibresInfo.php?idLlibre=1406>



El niño que no sabía jugar al fútbol

Ernesto Rodríguez Abad y Víctor Jaubert
Madrid. SM, 2014

ISBN: 9788467585186
#estereotiposdegénero #nuevasmasculinidades
#coeducación

A Rodolfo no le gusta jugar al fútbol. Y lo cierto es que no se le da bien. Aunque todo el mundo a su alrededor se empeñe en que aprenda. Pero Rodolfo sabe hacer otras cosas, posee la magia de las palabras y es capaz de tocar el corazón de las personas. Solo tiene que encontrar su propio camino.

<https://es.literaturasm.com/libro/nino-que-no-sabia-jugar-al-futbol>

Bestiario secreto de niñas malas

Myriam Cameros Sierra y Gabriela Larralde
Barcelona. Destino editorial, 2018

ISBN: 978-8408193609

#estereotiposdegénero #coeducación #autoras

Todas las niñas del mundo son buenas y obedientes... ¿Todas?

Todas las niñas del mundo son BUENAS. BUENÍSIMAS. REQUETEBUENÍSIMAS más BUENAS que la bondad misma...
...¿todas?

Un libro que rompe con los mitos, los estereotipos y las ideas preconcebidas. ¡Porque cada niña es única!

<https://www.planetadelibros.com/libro-bestiario-secreto-de-ninas-malas/272706>



El rey que metió a sus hijas en tres vasijas

Carles Cano y María Espluga
Barcelona. Editorial Edebé, 2020

ISBN: 978-84-683-4672-4

#estereotiposdegénero #coeducación
#violenciasmachistas

Hace muchos, muchos años, tantos que la gente aún se saludaba por la calle, en un reino alegre, sonriente y lejano, vivían un rey y una reina, cuyos nombres eran..., digamos: Fransuá y Vichysuá, aunque esto no es importante. Lo realmente importante, trascendente e imprescindible para esta historia es que tenían tres hijas. Y si quieres saber lo que pasó y reírte un buen rato, tendrás que leer este relato.

Una obra que, con sentido del humor e intercalando pinceladas de cuentos populares, trata temas como la defensa de los derechos de las mujeres y la democracia.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-el-rey-que-metio-a-sus-hijas-en-tres-vasijas=4782=1=45>





Mi mamá es preciosa

Carmen García Iglesias

Madrid. Everest, 2009

ISBN: 978-8444142777

#estereotiposdegénero #empoderamiento
#coeducación #autoras

Siempre cuesta aceptar la diversidad, y sobre todo cuando se considera más un defecto que un signo de identidad, como le ocurre a la mamá de la niña protagonista de este libro, que se caracteriza por su obesidad. Sin embargo, tal rasgo le confiere unas características que, unidos al amor materno-filial, hacen que la pequeña proclame a los cuatro vientos, sin pudor y a modo de lección, que su mamá es la persona más maravillosa del mundo. Un canto al amor y a la aceptación, deliciosamente ilustrado y escrito.

<https://www.paraninfo.es/catalogo/9788428342896>
(la editorial deriva a esta web)

Piluca quiere ser mecánica

Alexandra Campeño Martínez

Madrid. Editorial Gunis, 2020

ISBN: 9788417936747

#estereotiposdegénero #coeducación
#empoderamiento #autoras

A Piluca le encantan los coches. Su habitación está repleta de ellos, de todos los colores y tamaños, pero su pasión va más allá, sueña con ser mecánica y tener su propio taller. Sin embargo, este sueño, en ocasiones, le hace entristecer pues sus amigos y amigas en el colegio no entienden cómo Piluca quiere dedicarse a una profesión que no es para las niñas. Pero, con su ingenio y habilidad, les demostrará que no existen profesiones de género, y les dará una lección muy importante: con esfuerzo y dedicación: Podrá llegar donde quiera.

<https://editorialgunis.com/Piluca-quiere-ser-mecanica.htm>



No lledes hadas al cole

Paloma Bordons y Beatriz Castro Arbaizar
Madrid. SM, 2016

ISBN: 9788467589191

#estereotiposdegénero #autoras #coeducación

Todo empezó el día en que la princesa Cucamona llevó a su hada madrina al cole. Así cualquiera resolvía los problemas de matemáticas. Al día siguiente, la clase apareció llena de hadas madrinas y algún hado padrino. Y la que se armó...

<https://es.literaturasm.com/libro/no-lledes-hadas-al-cole>



Rula busca su lugar

Mar Pavón y María Girón
Girona. Tramuntana, 2015

ISBN: 978-84-942841-4-4

#estereotiposdegénero #empoderamiento #autoras

Rula busca su lugar en el mundo. Su familia, sin embargo, se encarga de recordarle que su lugar está en casa para hacer la cama, preparar el almuerzo, cuidar de sus hermanos, hacer la compra. Pero un día, por casualidad, los libros se cruzan en su vida. Gracias a ellos, Rula comprenderá que su lugar está allí donde sus pasos la lleven. Un relato impactante, pulcramente ilustrado, para concienciar sobre la marginación a la que todavía hoy en muchos rincones del planeta se sigue sometiendo a la mujer desde que nace por el mero hecho de serlo.

<https://www.tramuntanaeditorial.com/es/catalogo/rula-busca-su-lugar>



#feminismo

Todos deberíamos ser feministas

Chimamanda Ngozi Adichie, Leire Salaberria, Javier Calvo Perales

Barcelona. Beascoa editorial, 2019

ISBN: 9788448854133

#feminismos #estereotiposdegénero #coeducación

#autoras

«Y hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.»

«El problema del género es que determina cómo tenemos que ser, en vez de reconocer cómo somos realmente. Imagínense lo felices que seríamos, lo libres que seríamos siendo quienes somos en realidad, sin sufrir la carga de las expectativas de género.»

<https://www.penguinlibros.com/es/cuentos-a-partir-de-4-anos/9983-todos-deberiamos-ser-feministas-9788448854133>



La igualdad

Amparo Bosque y Susana Rosique

Barcelona. Fineo, 2021

ISBN: 978-607-98214-8-7

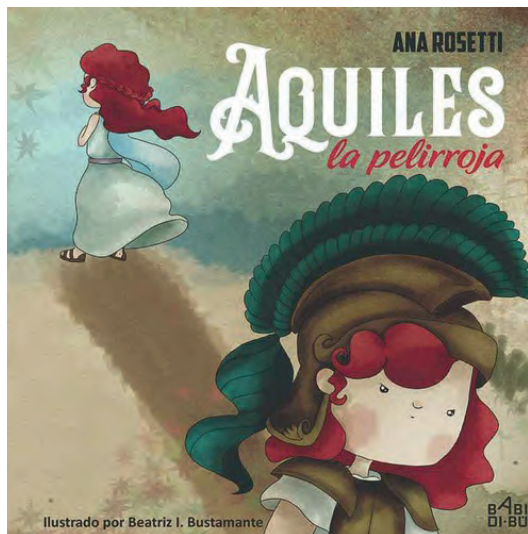
#feminismos #coeducación #autoras

La igualdad es un asunto que nos atañe a todos, incluso a niños y niñas; tiene que ver con el hecho de que todas las personas (sin importar el color de piel, la religión, el origen, o si son mujeres u hombres) sean tratadas por igual. La igualdad busca que los seres humanos tengamos las mismas oportunidades y derechos, pero ¿sabes desde cuándo se reconoce que todas las personas somos iguales?

https://editorialfineo.es/wp-content/uploads/2021/03/CATALOGO_2021_ES.pdf



#LGTBIQ+



Aquiles, la pelirroja

Ana Rosetti, Beatriz I Bustamante
Sevilla. Babidi-bú editorial, 2019

ISBN: 978-84-17679-12-5

#LGTBIQ+ #estereotiposdegénero
#identidadesdegénero #nuevasmasculinidades
#autoras

Aquiles está en peligro. Su madre lo sabe e intenta protegerlo ocultándole tras una apariencia diferente... y DE NIÑA. ¿Conseguirá su objetivo? ¿Disfrutará Aquiles con su nueva imagen? ¿Durante cuánto tiempo? ¿Conseguirá esquivar su destino? Todas estas preguntas, y otras muchas, quedan resueltas en esta recreación infantil del mito de Aquiles.

https://tienda.babidibulibros.com/libro/aquiles-la-pelirroja_98002/

El niño que quería usar vestido

Kelsy Quiroz Sánchez
Sevilla. Babidi-bú editorial, 2018

ISBN: 978-84-17097-74-5

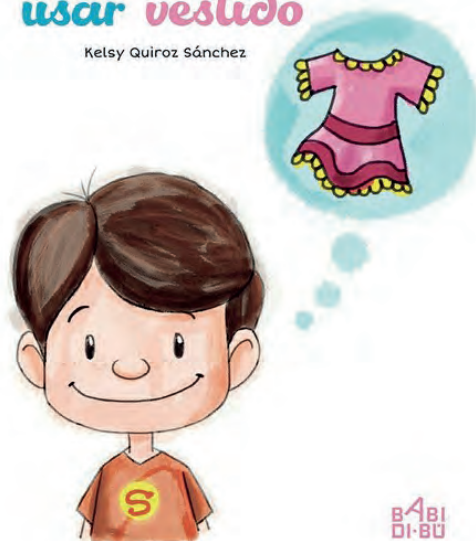
#LGTBIQ+ #identidadesdegénero
#estereotiposdegénero #autoras

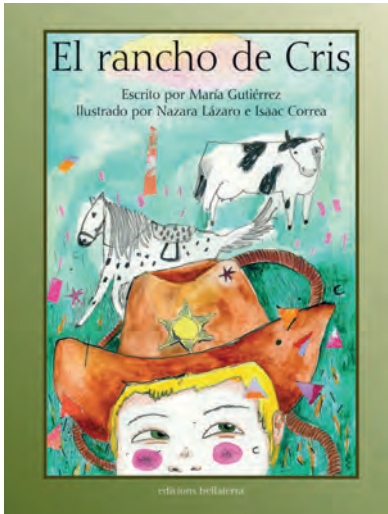
Un día el pequeño Ramón expresó su deseo de vestirse con ropa similar a la de su hermana, y entonces su madre y su padre comenzaron a lidiar con el dilema de dejarlo o no usar vestido. La familia de Ramón emprende un proceso lleno de emociones para entender a su hijo, sus necesidades y gustos no convencionales. Esto les llevará a comprender a Ramoncito como persona, y a respetar sus diferencias.

https://tienda.babidibulibros.com/libro/el-nino-que-queria-usar-vestido_97395/

El niño que quería usar vestido

Kelsy Quiroz Sánchez





El rancho de Cris

María Gutiérrez

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2015

ISBN: 9788472907195

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero

#estereotiposdegénero #autoras

Cris es una niña de cuatro años que piensa que de mayor va a ser un hombre como su papá. Prefiere juegos y disfraces masculinos y disfruta imaginando que poseerá un rancho en el Lejano Oeste con vacas y caballos. Su padre y su madre, sienten preocupación y buscan información y respuestas que les tranquilicen.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIbresInfo.php?idLlibre=1102>

Cola de sirena

Alba Barbe y Sara Carro

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2016

ISBN: 978 84 7290 794 2

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #estereotiposdegénero #autoras

Una cosa o la otra. Blanco o negro. Carne o pescado. Chico o chica, persona o sirena... ¡Como si sólo hubiese dos opciones! ¿No puede ser que una decisión sea también que no quieres tomar una decisión?

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIbresInfo.php?idLlibre=1220>



Soy Alexa (Infancias trans)

Carolina Sofía

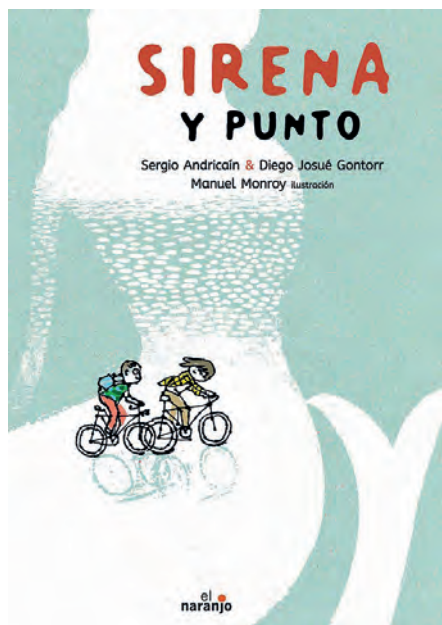
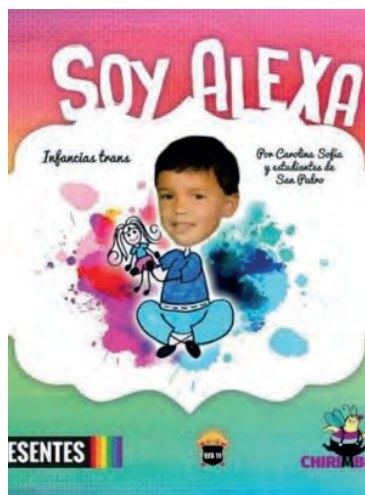
Buenos Aires. Chirimbote Akal, 2018

ISBN: 978-987-46756-3-7

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #empoderamiento
#autoras

“Soy aquel niño, soy aquella niña que, jugando a ser, lejos de esa jaula que atrapa y lastima, solo intenta jugar. Sí, JUGAR con mayúsculas: jugar a que papá y mamá, papá papá, o mamá mamá, cualquiera sea la fórmula, aprendan a escucharme, a sostenerme, y lejos de imitar al cazador acechoso, me acompañen a la selva infinita que, por arte de magia, y señalada por una vara, me pierda en la inmensa libertad. Jugué con el balde y la pala, jugué con la cocinita y también con la muñeca. En mi puñado de anhelos existe uno gigante y hasta diría mi favorito: deseo verles corriendo, entremezclándose con colores, verles felices, con raspones y cicatrices, verles en lo alto, y en lo bajo, pero sosteniéndose, lejos del mandato, y abrazarles a cada rato”.

https://tienda-chirimbote.mercadoshops.com.ar/MLA-771863801-soy-alexa-_JM#position=1&search_layout=stack&type=item&tracking_id=de4d217b-d859-4056-8b95-b70d8951b416



Sirena y punto

Sergio Andricáin, Diego Josué Gontorr
y Manuel Monroy

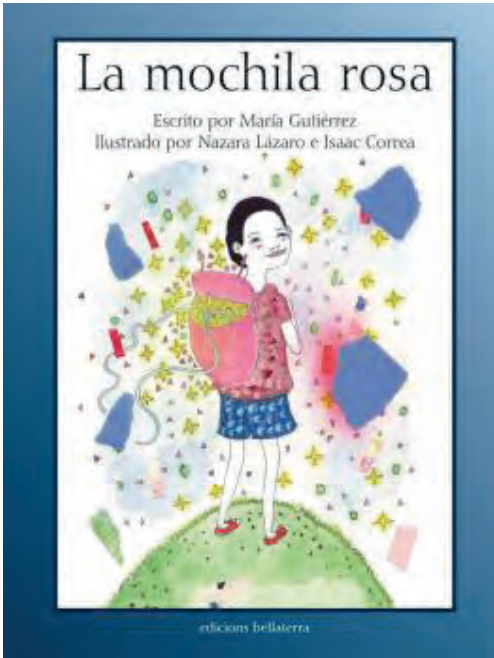
Ciudad de México. Ediciones el Naranja, 2019

ISBN: 978-607-8442-78-2

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero

Andrés es mi mejor amigo. Estudiamos en la misma escuela, en donde a veces, otros niños y niñas nos molestan. Pasamos las tardes paseando, dibujando, leyendo e inventado historias. Entre Andrés y yo no hay secretos y por eso el día que me revela su más grande deseo, pongo manos a la obra para ayudarlo a cumplirlo, por imposible que este parezca. Una historia entrañable sobre la complicidad, la solidaridad y la diversidad de género.

<https://edicioneselnaranja.com.mx/tienda/producto/sirena-y-punto/>



La mochila rosa

María Gutiérrez

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2015

ISBN: 978 84 7290 721 8

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero

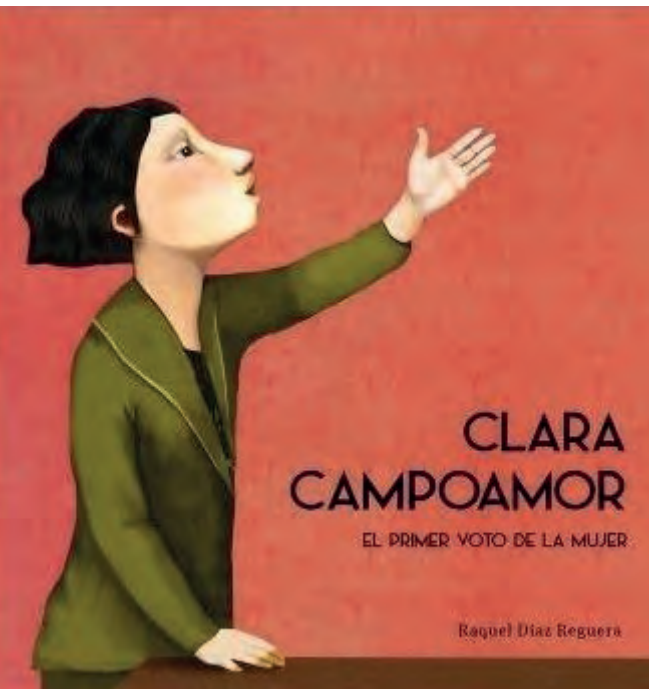
#estereotiposdegénero #bullying #autoras

Álex es un niño de ocho años que siente que es una niña.

Ante las burlas de su hermano, compañeros y compañeras, se refugia en el mundo de fantasía que le proporciona su mochila rosa, pero un acontecimiento inesperado y un nuevo amigo van a ayudarlo a conseguir el respeto y reconocimiento de todo el mundo.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/libresInfo.php?idLibre=1100>

#referentes



Clara Campoamor, el primer voto de la mujer

Raquel Díaz Reguera

Madrid. Nubeocho, 2019

ISBN: 978-84-17673-15-4

#referentes #coeducación #autoras

Hubo un tiempo en el que las mujeres no podían votar. Clara Campoamor logró que las mujeres votaran por primera vez. Esta es la historia de cómo se luchó para que las mujeres en la España de la II República llegasen a votar y obtuvieran ese derecho universal.

<https://www.nubeocho.com/producto/clara-campoamor-es/>

Ada magnífica, científica

Andrea Beaty, David Roberts, María Serna Aguirre

Barcelona. Beascoa editorial, 2018

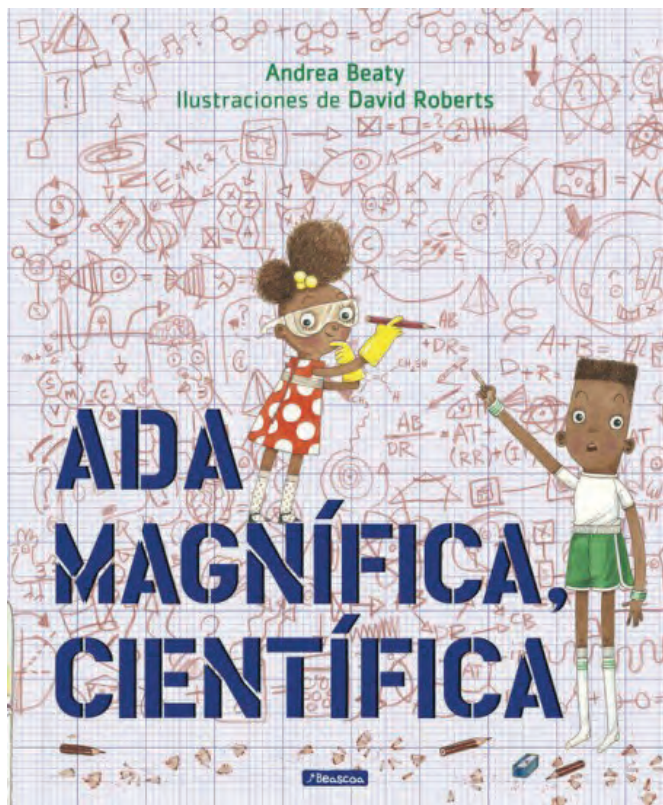
ISBN: 9788448849993

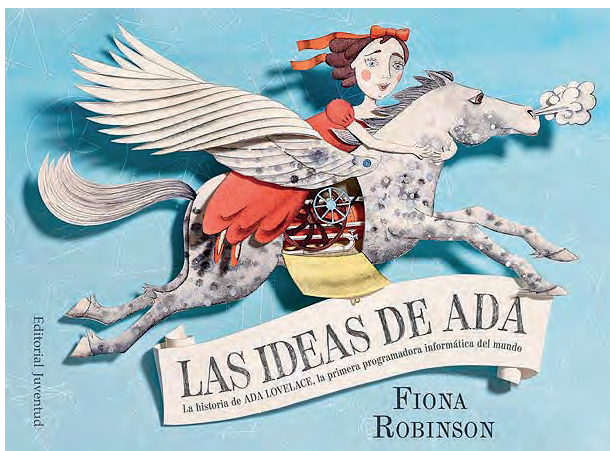
#referentes #estereotiposdegénero

Ada Magnífica tiene la cabeza llena de preguntas. Como sus compis de clase Pedro y Rosa, Ada siempre ha sentido una curiosidad insaciable. Pero cuando lleva demasiado lejos sus exploraciones y sus complicados experimentos científicos, su madre y su padre se hartan y la mandan al rincón de pensar. ¿Tanto pensar le hará cambiar de opinión?

Ha habido mujeres científicas desde que existe la ciencia. Han tratado de buscar respuesta a los grandes secretos del universo. La tierra y las estrellas. Estalactitas y caballitos de mar. Glaciares y gravedad. Ada Marie Magnífica lleva el nombre de dos mujeres cuya curiosidad y pasión las condujo a grandes descubrimientos. Marie Curie descubrió dos nuevos elementos, el polonio y el radio, y la invención de los rayos X se debe a su trabajo. Ada Lovelace fue matemática y la primera programadora de la historia.

<https://www.penguinlibros.com/es/cuentos-a-partir-de-4-anos/16072-ada-magnifica-cientifica>





Las ideas de Ada

Fiona Robinson

Barcelona. Editorial Juventud, 2017

ISBN: 978842614480-5

#referentes #empoderamiento

#coeducación #autoras

En esta impresionante biografía ilustrada, Fiona Robinson capta la mente creativa y el genio matemático de una figura poco conocida y sin embargo significativa en la historia de la informática: Ada Lovelace. «Ada era hija del controvertido poeta Lord Byron y la matemática Anne

Milbanke. Su imaginación y su facilidad para las matemáticas llamaron la atención del inventor Charles Babbage, que estaba trabajando en los planos para una computadora extraordinaria. Solo le faltaba encontrar a alguien para programarla...».

<https://www.editorialjuventud.es/las-ideas-de-ada-9788426144805/>

La gran enciclopedia de las abuelas

Éric Veillé

Barcelona. Blackie Books, 2019

ISBN: 978-84-17552-14-5

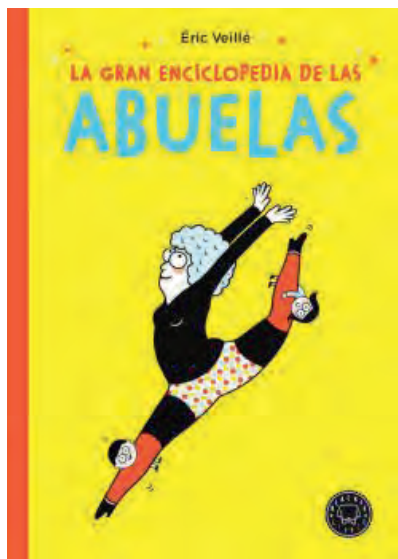
#referentes

Por fin la primera gran enciclopedia sobre las abuelas. Aquí encontrarás la respuesta a algunas cuestiones importantes:

- ¿Cuántos años tienen las abuelas?
- ¿Por qué a las abuelas les gusta tanto andar?
- ¿Por qué se peinan raro?
- ¿Por qué las abuelas tienen arrugas?
- ¿Por qué les gusta tanto mimarnos?
- ¿Por qué nos piden a veces que hablemos más despacio?
- ¿Adónde van los autocares de abuelas?

Y la más importante... ¿Qué haríamos sin ellas?

<https://blackiebooks.org/catalogo/la-gran-enciclopedia-de-las-abuelas/>



Wangari Maathai. La mujer que plantó millones de árboles

Franck Prévot, Aurélia Fronty

Barcelona. Editorial Blume, 2017

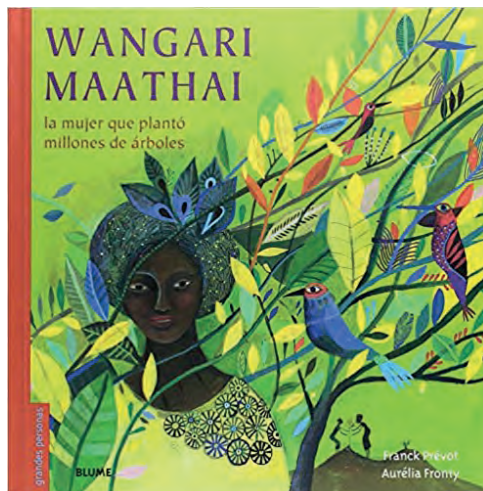
ISBN: 9788498019971

#referentes #feminismos #coeducación

Esta africana se dio a conocer en todo el mundo por los combates tan valientes que libró en beneficio del planeta, de los derechos de las mujeres y de la libertad.

Su país, Kenia, y el resto de África se opusieron a la deforestación y, así, consiguió hacer renacer los bosques con la ayuda de miles de personas. Fue galardonada en 2004 con el premio Nobel de la Paz.

https://blume.net/catalogo/1512-wangari-maathai-9788498019971.html?search_query=Wangari+Maathai&results=6



Malala, por el derecho de las niñas a la educación

Raphaëlle Frier y Aurélia Fronty

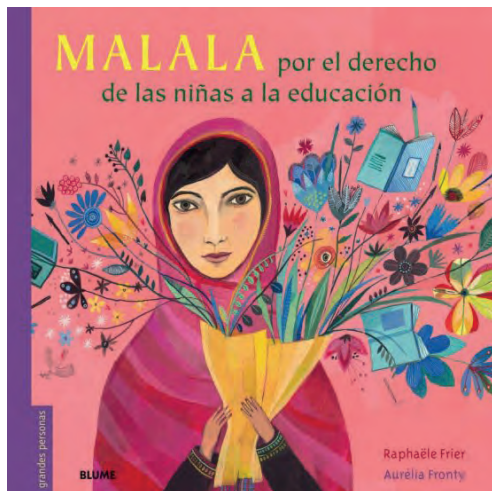
Barcelona. Editorial Blume, 2019

ISBN: 9788417757601

#referentes #empoderamiento #coeducación

Malala Yousafzai es pakistaní y musulmana. Desde que tenía once años, denuncia a los integristas musulmanes que consideran que la escuela no es un lugar para las niñas. En un intento de hacerla callar, incluso le llegaron a disparar. Por suerte, Malala consiguió sobrevivir y hoy, galardonada con el premio Nobel de la Paz, continúa luchando incluso con más fuerza para que todas las niñas puedan ir a la escuela, ya sean pobres o ricas.

https://blume.net/catalogo/1865-malala-9788417757601.html?search_query=Malala&results=6





10 niñas que se hicieron grandes

Aida Cosentino

Madrid. Bruño, 2018

ISBN: 978-84-696-2625-2

#referentes #empoderamiento #autoras

Este álbum presenta a algunas de las mujeres extraordinarias que han cambiado las reglas de su mundo y han hecho del nuestro uno mejor. En total son diez mujeres GRANDES. Bueno, para ser más exactos, diez niñas que se hicieron mujeres GRANDES. Un libro que destila y evoca, con su color, trazo y palabra, el esfuerzo que hace falta para ser un ejemplo.

<https://www.brunolibros.es/libro/albumes/10-ninas-que-se-hicieron-grandes-9788469626252/>

Alfonsina Storni para chicas y chicos

Nadia Fink y Pitu Saá

Buenos Aires. Chirimbote Akal, 2017

ISBN: 978-84-945127-8-0

#referentes #feminismos #estereotiposdegénero

#empoderamiento #coeducación

Seguimos desandando el camino de mujeres reales; seguimos la huella que dejaron para que las encontremos y podamos contar sobre ellas. Y siempre decimos que estas otras princesas “desprincesadas” trascienden a su época.... Bueno, esta es una de las poderosas porque aprendió a romper el tiempo e hizo y dijo cosas que no eran nada comunes en ese momento. Fue poeta, y entonces jugó con las palabras; fue maestra, y ayudaba a pensar una nueva infancia; fue periodista, y buscaba cambiar lo que no le gustaba con letras; fue feminista, y luchó por los derechos de las mujeres; y fue, siempre, siempre, una trabajadora, una loba que nunca supo andar con el rebaño porque deseaba, profundamente, la libertad.



https://www.akal.com/libro/alfonsina-storni-para-chicxs_50921/



Jo, Alfonsina

Joan Negrescolor

Barcelona. Thule, 2020

ISBN: 978-84-16817-70-2

#referentes #estereotiposdegénero

#empoderamiento

Alfonsina Strada desde niña sentía pasión por montar en bicicleta, tanto que se hizo ciclista. Tuvo que irse de casa, tuvo que vestirse como un chico y luchar contra las convenciones sociales para competir, pero logró ser la primera mujer ciclista en participar en el Giro de Italia (1924). Conocida como la Reina del Pedal, hoy es un símbolo de lucha y resistencia.

<https://thuleediciones.com/catalogo/yo-alfonsina/>

Frida Kahlo para chicas y chicos

Nadia Fink y Pitu Saá

Buenos Aires. Chirimbote Akal, 2016

ISBN: 978-84-945127-0-4

#referentes #estereotiposdegénero #feminismos

#coeducación #guías #autoras

El primer libro de la colección cuenta la vida de la artista plástica mexicana en el marco de una revolución que impactó en todos los ámbitos de la vida social, a través de un relato ameno y colorido, dirigido a una nueva generación de niñas y niños sensibles y comprometidos con la verdad. Un libro que no le escapa a las batallas que tuvo que asumir Frida en toda su vida para llegar a ser una de las referentes más importantes del siglo XX: Arte y revolución, lucha de género, cultura originaria, enfermedad y capacidades diferentes son abordados con una sensibilidad especial. Incluso la muerte de la protagonista está abordada desde la mística azteca. El libro incluye fragmentos divertidos y actividades didácticas, ideales para ser tomados por la práctica docente

https://www.akal.com/libro/frida-kahlo-para-chicxs_50910/





Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2

Elena Favilli y Graciela Romero
Barcelona. Destino editorial, 2018

ISBN: 978-8408183259

#referentes #empoderamiento #coeducación
#autoras

El libro reúne cien nuevas historias de mujeres extraordinarias de todo el mundo. Desde Beyoncé, pasando por J. K. Rowling, hasta Madonna; desde Rigoberta Menchú pasando por Nefertiti hasta Isadora Duncan, retratadas por las 50 ilustradoras más importantes de todo el mundo.

<https://www.planetadelibros.com/libro-cuentos-de-buenas-noches-para-ninas-rebeldes-2/265697>

Inventoras y sus inventos

Aitziber López y Luciano Lozano
Barcelona. Flamboyant editorial, 2018

ISBN: 978-84-947432-3-8

#referentes #coeducación

¿Te has fijado en los objetos, máquinas y muebles que tienes a tu alrededor? Todos han sido inventados por alguien. Y muchos de ellos fueron ideados por mujeres, por chicas que, como tú, querían mejorar el mundo. Es imposible hablar de todos los inventos y de todas las inventoras, pero aquí tienes una bonita y divertida selección. ¡Acércate un poco más y zambúllate en un mundo de progreso!

Ya sabemos mucho sobre lo que hicieron «ellos» y ahora toca hablar de «nosotras».

<https://www.editorialflamboyant.com/libro/inventoras-y-sus-inventos/>





Maruja Mallo. Caracola con alas

Antolín Villota Luisa
Madrid. Hotel Papel, 2014

ISBN: 9788493786373

#referentes #feminismos #coeducación #autoras

Maruja nació junto al mar y desde niña iba con un bloc y un lápiz dibujando todo lo que veía. Estudió en la Academia de Bellas Artes de San Fernando y allí se hizo amiga de Margarita Manso, Salvador Dalí, Luis Buñuel y Federico García Lorca. Era una mujer libre que inauguró el sinsombrerismo, que fue algo así como una pequeña revolución al ir por la calle con la cabeza descubierta, algo que estaba muy mal visto en las mujeres. Maruja también se hizo profesora hasta que llegó la guerra y se tuvo que exiliar. Se fue a Argentina, allí la recibieron con los brazos abiertos y ella se quitó algo de tristeza con ese cariño y la luz cálida y brillante de América.

María Zambrano la música de la luz

Luisa Antolín y Antonia Santolaya
Madrid. Hotel Papel, 2010

ISBN: 9788493617868

#referentes #coeducación #autoras

Biografía ilustrada de María Zambrano para niñas y niños. A María le gustaban los gatos, fijarse en lo invisible y hacer preguntas difíciles. ¿Dónde estamos cuando dormimos? ¿Por qué nos duelen los recuerdos? Para encontrar respuestas, María estudió filosofía que significa amor a la sabiduría y se hizo profesora y escritora, para contar y escribir lo que iba encontrando por el camino. La palabra saca a las cosas del silencio, le gustaba decir y se inventó la razón poética que es algo así como una música lejana que nos explica lo que ocurre a nuestro alrededor. Y tú, ¿has escuchado la música que suena en tu corazón?



Greta, la lucha de una niña por salvar el planeta

Jeannete Winter

Barcelona. Editorial Juventud, 2020

ISBN: 978842614641-0

#referentes #coeducación #autoras

Greta Thunberg tenía quince años cuando faltó a clase por primera vez para hacer huelga por el clima frente al Parlamento sueco en Estocolmo. Su solitaria llamada a la acción desencadenó un movimiento estudiantil que llevó a las huelgas de «los viernes por el clima» en muchos países hasta convertirse en una movilización mundial. La galardonada autora Jeannete Winter nos relata en este álbum la historia de Greta, la joven activista climática que exige acciones a líderes mundiales que se niegan a abordar el cambio climático.

<https://www.editorialjuventud.es/greta-la-lucha-de-una-nina-por-salvar-el-planeta-9788426146410/>



Yo, Jane

Patrick Mcdonell

Barcelona. Océano Travesía, 2015

ISBN: 9786077354031

#referentes #coeducación

Con enorme sensibilidad y unas gotas de humor, el multipremiado ilustrador Patrick McDonell nos cuenta la historia de Jane, una niña inglesa nacida en el seno de una familia de pocos recursos, que sueña con ir a África para conocer a los animales que ha visto en los libros. Mediante su imaginación se traslada hasta ese continente en compañía de un simpático mono sin imaginar que, con el paso del tiempo, su sueño se volverá realidad. Esta niña es nada menos que Jane Goodall, una de las mujeres de ciencia más conocidas y queridas de la actualidad. Naturalista, activista y primatóloga, ella ha consagrado su vida no sólo a estudiar a los chimpancés africanos, sino también a promover el respeto a la naturaleza. Entre los muchos reconocimientos que ha recibido por su trabajo están el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica. Además, en 2013 fue galardonada por la Asociación Parlamentaria en Defensa de los Animales.

<https://oceanotravesia.es/catalogo/libro/yo-jane/>

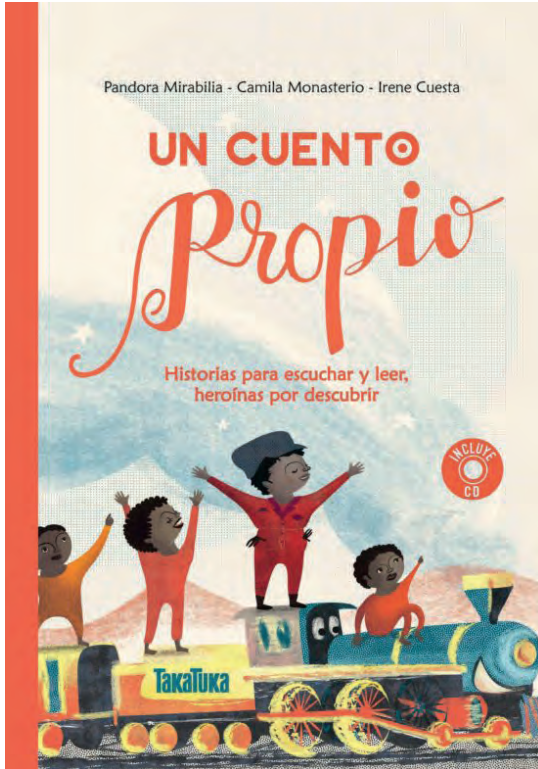


Un cuento propio

Pandora Mirabilia, Irene Cuesta y Camila Monasterio
Barcelona. Editorial Takatuka, 2018

ISBN: 978-84-17383-08-4

#referentes #empoderamiento #estereotiposdegénero #autoras



Los cinco cuentos de este libro están basados en las vidas de mujeres reales que han luchado en distintas épocas y partes del mundo para conseguir que nuestro planeta sea un lugar mejor para todos y todas.

A través de estos relatos podremos conocer la vida de Harriet Tubman, que ayudó a acabar con la esclavitud en Estados Unidos; la lucha de Concepción Arenal en España por conseguir que a las mujeres se les permitiera asistir a la universidad; la increíble experiencia de Gaura Devi y el movimiento Chipko, que ayudó a frenar la tala indiscriminada de árboles en la India; la historia de Alia Muhammad Baqer, que consiguió salvar la biblioteca de Basora de los bombardeos durante la invasión de Irak, y el poder del arte al servicio de los derechos de las mujeres con Mujeres Creando en Bolivia.

El libro incluye un CD con un cuentacuentos musicado y una canción de cada narración.

<http://www.takatuka.cat/llibre.php?id=149&Un%20cuento%20propio|Pandora%20Mirabilia%20y%20Camila%20Monasterio|Irene%20Cuesta>

#Violenciasmachistas

El chubasquero de Aurora

María del Prado Márquez Ruiz

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2020

ISBN: 978 84 7290 973 1

#violenciasmachistas

Un monstruo llega a casa de Aurora todas las noches atemorizando a la niña y a su mamá. Aurora se siente indefensa y asustada, y su madre le regala un chubasquero mágico para que haga desaparecer el miedo que lo envuelve todo. ¿Será suficiente? ¿Podrá un chubasquero ayudar a la protagonista de este cuento?

Un álbum ilustrado que, a través del sentir y la mirada de la niña, trata de hacer visible, sensibilizar y crear conciencia sobre una difícil realidad.

Incluye una guía didáctica para trabajar en centros educativos e instituciones.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lLibresInfo.php?idLibre=1551>



Érase dos veces... La Bella y la Bestia

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos

Madrid. Cuatro Tuercas, 2015

ISBN: 978-84-944887-0-2

#violenciasmachistas #empoderamiento

Érase dos veces una joven llamada Bella. Una Bella que, en esta ocasión, no se enamorará de la bestia, precisamente porque descubrirá que la auténtica belleza está en el interior. El clásico de La Bella y la Bestia es una apología de las violencias machistas disfrazada de amor romántico. Cuenta, entre canciones y salones preciosos, que alguien que te secuestra, te maltrata y te humilla, en realidad lo hace por amor. Es perverso cómo contamos a los peques que el amor lo puede todo, que si amas a alguien puedes cambiarlo y que merece la pena aguantarlo todo. Hemos creado a una Bella que se enfrenta a la Bestia, que se deja la piel para escapar de su cautiverio. Una Bella que abandona a la Bestia siendo una Bestia y que, cuando él le grita “¿Qué va a ser de mi si te vas?”, ella contesta: “Lo siento, pero eso solo depende de ti”.

http://cuatrotuercas.com/pdf/catalogo_4T_2020.pdf



Problemas reales

Save the children

Barcelona. Destino editorial, 2018

ISBN: 978-612-4164-80-4

#violenciasmachistas #educaciónafectivosexual #coeducación



Una manera creativa para aprender sobre educación sexual. En el Perú, solo entre 2011 y 2016, nuestro Sistema Integral de Salud (SIS) registró que casi 12.000 niñas de 9 a 14 años fueron madres. Además, en el 2017, un promedio de 13 de cada 100 adolescentes (entre 15 y 19 años) estaban embarazadas o ya eran madres, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). Si nos enfocamos en la selva o en las zonas rurales, las cifras empeoran, ya que el número aumenta a 23 de cada 100 adolescentes. Estas cifras no disminuyen desde hace más de 20 años. Es por esto que Save The Children, se unió con la agencia

de publicidad Mccann Lima y crearon “Problemas Reales”, una idea que busca conversar con niños, niñas, adolescentes, y personas adultas a su cuidado sobre salud, sexualidad, prevención del embarazo y de la violencia sexual, entre otros temas.

<https://www.planetadelibros.com/libro-problemas-reales/282516>

La casa del mar en calma

Itziar Fernández Cortés y Lorena Zamora
Madrid. El Hilo ediciones, 2020

ISBN: 978-84-121597-9-0

#violenciasmachistas #coeducación #autoras

Cuando quien dice que te quiere te quiere mal, se diluye el respeto, desaparece la sonrisa, el miedo y la tristeza se apoderan de tu hogar. Cuando eso ocurre, llegó el momento de buscar refugio para empezar de nuevo y cambiar el rumbo. Llegar a “la casa del mar en calma” y convivir en ella será todo un reto para Carmen y la pequeña Lola. Pero valdrá la pena, porque luchar por tu felicidad y la de tus hijos e hijas siempre vale la pena.

La casa del mar en calma es un cuento ilustrado que nos ayuda a explicar a los niños, niñas y sus propias madres lo que supone ingresar en un centro de acogida para víctimas de violencia de género. Es, además, un elogio a la empatía y un homenaje a la supervivencia.

<https://www.elhiloediciones.com/book/la-casa-del-mar-calma/>



La caja de cartón

Aitana Bernabé Gisbert
Madrid. Hotel Papel, 2010

ISBN: 9788493617899

#violenciasmachistas #autoras



Es la historia de una niña de papel a la que encerraron en una caja de cartón y como no recuerda quién es ni lo que hace en la caja, poco a poco se va poniendo un nombre, una historia... La niña de papel de la caja de cartón decidió llamarse Luna. Para diferenciar lo que está encima de la cabeza de lo que está debajo de los pies, la niña ha pintado un círculo amarillo y lo ha llamado Sol y una espiral y la ha llamado Tierra. También ha aprendido a contar sus pasos. Todos los pasos juntos son el tiempo. Y ahora, está tan contenta, que tiene ganas de reír y cantar. ¿Sabéis que en la garganta hay cuerdas como las de la guitarra? Nuestra garganta es la guitarra que hace sonar el Viento. Para hablar, primero, hay que conocer al viento. ¿Vienes a conocerlo tú también?



El consentimiento para niños y niñas

Rachel Brian

Barcelona. Océano Travesía, 2020

ISBN: 9788449456053

#violenciasmachistas #empoderamiento #coeducación #autoras

Esta sencilla novela gráfica, útil para que niños y niñas mamás y papás lean y aprendan sobre temas cruciales para el desarrollo de niños y niñas autónomas y les da herramientas para evitar los abusos sexuales y las violaciones de fronteras corporales y emocionales que puedan sufrir. Y lo hace con encanto, mediante páginas muy ilustradas e imágenes y metáforas claras y contundentes que buscan alejarse de la lógica de la culpa y la vergüenza y hacerse responsable individualmente.

Es una excelente manera de sentarse a discutir y a pensar sobre cuáles son los límites y las fronteras de su propio cuerpo y cómo establecerlas; cómo aprender a respetarse y a respetar a otras personas; qué hacer si alguien les hace sentir de forma incómoda o insegura, y cómo observar y regular sus propias interacciones con el mundo que les rodea. Un libro crucial en el desarrollo emocional de cualquier niño o niña (y personas más mayores).

<https://oceanotravesia.es/catalogo/libro/el-consentimiento-para-ninos-y-ninas-como-poner-limites-pedir-respeto-y-estar-a-cargo-de-ti-mismo/>

Ahora me veo

Alma Serra

Sevilla. Babidi-bú editorial, 2018

ISBN: 978-84-17448-24-0

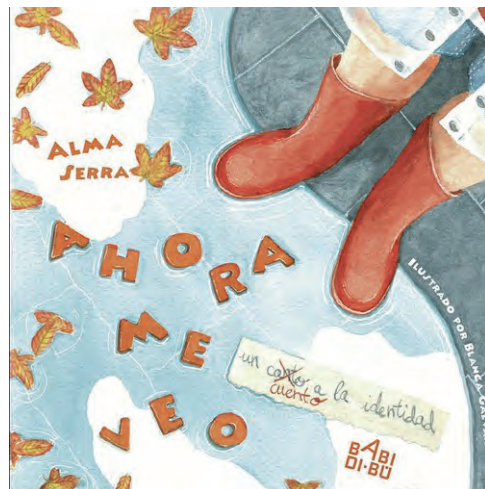
#identidadesdegénero #estereotiposdegénero #LGTBIQ+, #guías #autoras

Ahora me veo es un manual ilustrado dentro de una línea de material didáctico para trabajar la educación emocional en el aula y en las familias. Un cuento que gira en torno a la transexualidad infantojuvenil y las dificultades en relación con la identidad sexual y de género.

Un material que aborda el tema de forma sensible, cercana y emocional; acompañado de una guía didáctica con ejercicios y reflexiones para las personas adultas que quieren abordar el tema desde el ámbito familiar o trabajarlo desde el educativo.

https://tienda.babidibulibros.com/libro/ahora-me-veo_97290/

#guías





9^A
12
AÑOS

#bullying

Lulú dice basta

Josefa Araos

Madrid. Alfaguara editorial, 2019

ISBN: 9789566026150

#bullying #empoderamiento #autoras

Luego de unas tranquilas vacaciones de invierno junto a su familia, Lulú vuelve al colegio y nota que muchas cosas han cambiado a su alrededor: hay compañeros y compañeras nuevas y a nadie parece alegrarle su llegada. Su amiga Luna ya no se ríe con sus chistes y está muy callada, y, además, por los pasillos circulan unos extraños rumores relacionados con una red social en la que Lulú no está registrada. ¿Será que tiene que hacerse una cuenta y enterarse de qué pasa? ¿Hasta qué punto será cierto lo que ha escuchado en los pasillos? ¿Podrá hacer algo para que su amiga Luna vuelva a ser la de antes?

<https://www.penguinlibros.com/es/tematicas/225677-lulu-dice-basta-9789566026150>



Piruetas

Tillie Walden

Barcelona. La Cúpula ediciones, 2019

ISBN: 978-8416400812

#bullying #LGTBIQ+, #educaciónafectivosexual

Durante 10 años el patinaje artístico lo fue todo para Tillie Walden.

Se despertaba antes del amanecer para los entrenamientos matinales, se dirigía directamente al entrenamiento en grupo nada más salir del colegio, y pasaba los fines de semana compitiendo en pistas de hielo por todo el país. El patinaje era una pieza clave de su identidad, un refugio seguro donde desconectar del estrés del colegio, el bullying y la familia. Con el paso del tiempo, comenzó el instituto, se interesó por el arte y se enamoró de la que sería su primera novia, y empezó a cuestionarse cómo encajaba el cerrado mundo del patinaje artístico con el resto de su vida.

<https://www.lacupula.com/catalogo/piruetas/>



Juul

Gregie de Maeyer

Salamanca. Lóguez, 2005

ISBN: 978-84-85334-90-2

#bullying #coeducación

La historia de Juul tiene su origen en una breve noticia, publicada en un diario belga: Un chico de 13 años se suicida después de haber sufrido vejaciones a manos de otros niños.

El libro de Gregie de Maeyer y Koen Vanmechelen, aparentemente duro, es una cálida y comprometida llamada de atención para que el público lector, no solamente infantil, reflexione sobre la crueldad y la violencia que se da entre los propios niños y niñas también en España..

https://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=124



#educaciónafectivosexual



Sexo es una palabra divertida

Cory Silverberg y Fiona Smyth

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2019

ISBN: 978 84 7290 923 6

#educaciónafectivosexual #LGTBIQ+ #coeducación

Es diferente a lo que esperas de un libro sobre sexo dirigido a la infancia. Es divertido e interactivo, estimula a que les niños puedan encontrar sus propias respuestas. Habla en su lenguaje pero sin perder claridad, exhaustividad y veracidad. Tiene una mirada integradora e interseccional sobre la diversidad, las diferentes prácticas, actos sexuales y emociones que el sexo implica. Hace hincapié en el placer sin olvidar los miedos, y cómo puede ser utilizado para agredir o dominar. (Cristina Garaizábal, psicóloga y activista feminista)

<https://www.ed-bellaterra.com/php/llibresInfo.php?idLlibre=1456>

Un gorrion en mis manos

Mónica Rodríguez Suárez

Salamanca. Lóguez, 2019

ISBN: 978-84-949257-3-3

#educaciónafectivosexual #estereotiposdegénero
#LGTBIQ+ #autoras

Rebeca pasa sus vacaciones en un pueblo pesquero de la costa. Allí conoce a Luisa, una niña que la hace vivir experiencias y sensaciones desconocidas para ella. Desconcertada por su amistad con esa niña rechazada por otros niños y niñas de la localidad, a la que consideran un marimacho, se debate entre reconocer ante todo el mundo que es su amiga o seguir a Nacho, el chico guapo de la pandilla.

Como un gorrion en las manos, al que se le impide volar, el deseo de Rebeca se verá atrapado por su indecisión.

https://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=340



La canción de Amina

Sigrid Heuck y Ana Varela Ramos

Madrid. SM, 2017

ISBN: 9788467591576

#educaciónafectivosexual #estereotiposdegénero
#autoras

La gran ilusión de Amina, hija de un jeque árabe, es aprender a montar a caballo, algo prohibido para las mujeres de su tribu. Un día conoce a Tarik, un joven de una tribu enemiga, a quien su familia le prohíbe acercarse. Pero Amina rompe con los prejuicios y los jóvenes entablan una amistad que cambiará sus vidas...

<https://es.literaturasm.com/libro/cancion-de-amina>

El rojo es bello

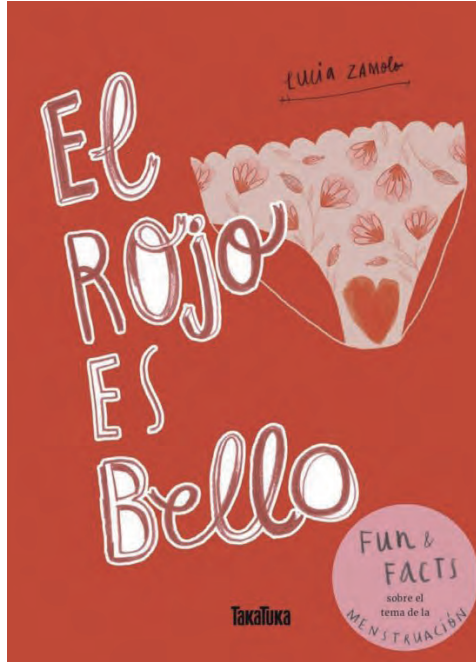
Lucia Zamolo

Barcelona. Editorial Takatuka, 2019

ISBN: 978-84-17383-49-7

#educaciónafectivosexual #empoderamiento #autoras

#autoras



««No hay en el mundo ningún veneno más nocivo que el menstroo», dijo Philippus Theophrastus Aureolus Bombastus von Hohenheim, alias Paracelso.»

¿Por qué motivo me pongo un poco roja cuando se me cae un tampón del bolso? ¿Por qué razón siempre le digo a mi profesor de deportes que estoy enferma cuando tengo dolores menstruales? O dicho en pocas palabras: ¿por qué motivo o razón el tema de la menstruación es tabú?

Inspirándose en conversaciones y observaciones, Lucia Zamolo va reuniendo, en una especie de diario, reflexiones y hechos en torno al tema de la menstruación de los que no se suele hablar sin tapujos. Pretende así contribuir a aclarar algunas creencias erróneas y dar valor a las mujeres para relacionarse de una manera abierta y desinhibida con su periodo.

Un libro en la frontera entre el libro informativo, el diario, la novela gráfica y el manual de autoayuda.

<http://www.takatuka.cat/livre.php?id=170&El%20rojo%20es%20bello|Lucia%20Zamolo>

Niñas que imaginaron lo imposible (y lo consiguieron)

Tony Amago

Alzira. Algar editorial, 2019

ISBN: 9788491423560

#empoderamiento #referentes #coeducación

Aviadoras, navegantes, arqueólogas, motoristas, trotamundos, zoólogas, naturalistas, periodistas, pilotos, cosmonautas, alpinistas... Este álbum ilustrado recoge las historias de casi una veintena de mujeres de todo el mundo que se han hecho famosas por atreverse a soñar lo imposible... ¡y conseguirlo!

En este libro descubrirás sus apasionantes vidas, junto con un montón de curiosidades y datos sobre sus viajes y hazañas extraordinarias. ¡Atrévete tú también a soñar cosas imposibles!

<https://algareditorial.com/descubriendo-el-mundo/7879-ninas-que-imaginaron-lo-imposible-y-lo-consiguieron-9788491423560.html>



La guerra de Catherine

Julia Billet, Claire Fauvel

Barcelona. Astronave, 2018

ISBN: 978-84-679-3205-8

#empoderamiento #autoras

El cómic ganador del premio jeunesse de Angoulême que relata la historia de Rachel, una joven que vivirá su adolescencia en la Francia de la Segunda Guerra Mundial.

Los padres de Rachel la dejan en la Maison de Sèvres, una escuela cerca de París en la que se refugian niños y niñas judías durante la Segunda Guerra Mundial. Allí descubrirá su pasión por la fotografía.

Con la ocupación de París, la escuela tampoco es un lugar seguro, así que Rachel deberá cambiar de nombre y huir. Ayudada por una red de la resistencia, recorrerá Francia yendo de un sitio a otro, siempre con su cámara de fotos. Rachel creará su reportaje de la guerra retratando la resistencia, esos héroes y heroínas anónimas que arriesgan sus vidas para salvar las de los demás y gracias a los cuales Rachel podrá ser, al fin, una mujer libre.

<https://www.editorialastronave.com/item/es/197-la-guerra-de-catherine/>



Colección "Girls who code"

Dacia Deutsch

Barcelona. Editorial Edebé, 2019

ISBN: 978-84-683-4550-5

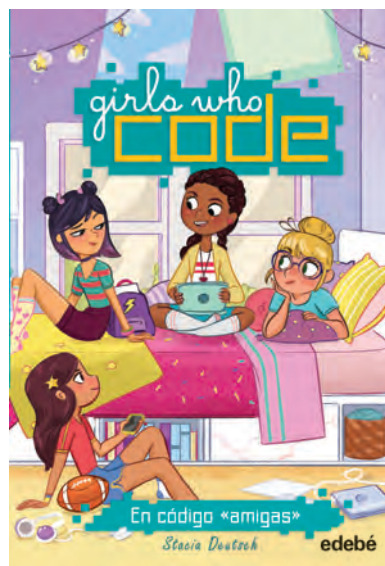
#empoderamiento #referentes #estereotiposdegénero
#sororidad #autoras

Lucy está deseando empezar en el club de programación. Pero su emoción se desvanece cuando la profesora le pone en un grupo de chicas a las que apenas conoce y no puede crear una app para ayudar a alguien a quien quiere mucho.

Lucy pronto descubrirá que, para programar, igual que en la amistad, se necesita tiempo, dedicación... ¡y buen humor!

Ha llegado el momento de dar un vuelco a la ciencia. ¡Acaba con la brecha de género!

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-1-en-codigo-amigas=4744=1=239>





Soy activista

Caroline Paul y Lauren Tamaki
Barcelona. Flamboyant editorial, 2020

ISBN: 978-84-17749-73-6

#empoderamiento #coeducación #feminismos
#autoras

Si tienes un alto sentido de la justicia, mucho sentido del humor y un gran corazón, este libro es para ti.

¡NUNCA SE ES DEMASIADO JOVEN PARA CAMBIAR EL MUNDO! ¿TE SUMAS?

En esta guía práctica te damos pistas para cambiar el mundo: consejos y tácticas para marcar la diferencia, un montón de actividades paso a paso e historias inspiradoras de niños y niñas que han abierto camino, desde activistas como Malala Yousafzai o Greta Thunberg hasta jóvenes que, como pronto harás tú, han conseguido que se escuche su voz y cambiar las cosas.

<https://www.editorialflamboyant.com/libro/soy-activista/>

Melina y el pez rojo

Laura Freixas

Madrid. Hotel Papel, 2008

ISBN: 9788493617806

#empoderamiento #coeducación #autoras

El día en que cumplió siete años, Melina hizo una fiesta en su casa a la que invitó a todos sus amigos y amigos. Le regalaron muchas cosas: rompecabezas, muñecas, caleidoscopios... y también un bañador azul celeste y un pez rojo que cuando se le daba cuerda movía las aletas. Esos fueron los regalos que más le gustaron, porque a Melina le encantaba el agua. Pero aquel pez rojo resultó ser mucho mejor de lo que se imaginaba. En cuanto Melina le dio cuerda se fue al fondo de la bañera y desde allí, al fondo del mar en un plis plas. Melina fue tras él y ya no paró de correr aventuras: una raya, una peccecita y hasta un tiburón quisieron tener una amistad con ella.



Bruja y familia

Paula Carballeira

Ilustraciones de Lucía Cobo



Bruja y familia

Paula Carballeira y Lucía Cobo

Madrid. Loqueleo Santillana, 2019

ISBN: 9788491223498

#empoderamiento #autoras

Las pequeñas grandes cosas, en las que ni reparamos algunas veces, crecen en estas historias para intentar comprender el mundo que nos rodea, con toda su complejidad y belleza.

Pocas personas conocen los verdaderos nombres de las brujas. Pocas personas se atreven a descubrir sus secretos. Este libro es para esas pocas personas, las que escogen los caminos oscuros, las que buscan los enigmas, las que no huyen de las arañas, las que no tienen miedo de lo desconocido, pero temen saberlo.

<https://www.loqueleo.com/es/libro/bruja-y-familia>

Rosalinde tiene ideas en la cabeza

Christine Nöstlinger y Sofía Balzola.

Madrid. Loqueleo Santillana, 2017

ISBN: 9788491222132

#empoderamiento #autoras

Ante los ojos de las personas adultas, Rosalinde no es más que una niña sin problemas, feliz y algo desmemoriada. Sin embargo, y a excepción de su abuelo, nadie se ha percatado de que la pequeña alberga ideas propias y no menos importantes que las de los y las mayores. Y es que Rosalinde tiene ideas en la cabeza.

<https://www.loqueleo.com/es/libro/rosalinde-tiene-ideas-en-la-cabeza>

Rosalinde tiene ideas en la cabeza

Christine Nöstlinger

Ilustraciones de Sofía Balzola





No somos princesas, somos guerreras

Varias autoras

Barcelona. Nube de Tinta editorial, 2021

ISBN: 9788417605780

#empoderamiento #sororidad #estereotiposdegénero #autoras

Once reconocidas autoras y activistas se unen en un solo álbum de cuentos para abordar temas imprescindibles para vosotras, las feministas del futuro. ¿Has pensado alguna vez por qué no salen casi mujeres en tus libros, o por qué en las películas las chicas parecemos tontas? ¿Sabes que hay niñas en el mundo que no pueden ir a la escuela? ¿Te has parado a pensar por qué existen cosas de chicos y cosas de chicas?

En estos once relatos, llenos de sororidad y esperanza, las protagonistas no somos princesas, sino las guerreras que este mundo necesita.

<https://www.penguinlibros.com/es/tematicas/226968-no-somos-princesas-somos-guerreras>

La niña invisible

Puño (David Peña Toribio) y Marta Altés García.

Madrid. SM, 2018

ISBN: 9788491076346

#empoderamiento #estereotiposdegénero

En tiempos de la abuela del abuelo de tu abuela, cuando aún no se habían inventado los «buenos días», Trog quiso hacer el Viaje. Pero, en la tribu de los Invisibles, el Viaje solo lo hacían los niños. Y Trog era una niña. Así que Trog decidió hacer lo que hacían los niños: salió en la noche, cruzó el páramo y buscó una presa.

<https://es.literaturasm.com/libro/nina-invisible>



Caza de Brujas

Serenella Quarello y Fabiana Bocchi
Barcelona. Thule, 2018

ISBN: 978-84-16817-41-2

#empoderamiento #estereotiposdegénero
#autoras

Salud, dinero y amor. Siempre nos falta alguno. O, si los tenemos, siempre queremos más. Hay una forma fácil de conseguirlos: la brujería.

O eso creía y cree mucha gente. Porque muchas brujas fueron condenadas en el pasado, pero también en el presente. Este libro reúne 50 biografías de las brujas más icónicas de todos los tiempos para denunciar su injusta persecución y comprender la fascinación que siempre han suscitado.

<https://thuleediciones.com/catalogo/caza-de-brujas/>



Leñadoras

Noelle Stevenson
Barcelona. Roca editorial, 2016

ISBN: 9788494425776

#empoderamiento #sororidad #autoras

Cinco amigas pasan el verano de campamento desafiando a yetis hipsters, lobos de tres ojos y halcones gigantes mientras resuelven misterios. Son chicas duras y no están dispuestas a que seres sobrenaturales de cualquier tipo les arruinen la fiesta.

Jo, April, Mal, Molly y Ripley son las Leñadoras, exploradoras guerreras, divertidas y un poco cínicas. Olvídate de las aburridas acampadas de tu instituto y date una vuelta con las chicas más cañeras del campamento más hardcore del mundo del cómic, donde nada es lo que parece y todo puede ocurrir. ¡Sus capacidades detectivescas son archiconocidas!

<https://www.rocalibros.com/sapristi/catalogo/Noelle+Stevenson/Lenadoras+I>



#Estereotiposdegenero

Caballero o caballera, lo sabrás a la primera

Enric Lluch

Barcelona. Editorial Edebé, 2006

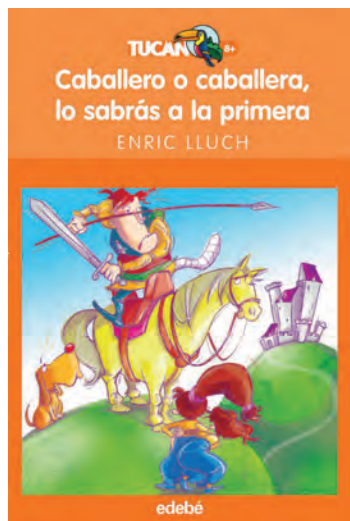
ISBN: 978-84-236-8000-9

#estereotiposdegenero #coeducación

El caballero Juan de Ermigrau está muy triste. Una caída del caballo le ha postrado en una silla y ya no puede dedicarse a sus menesteres habituales..

Reivindicación de la no discriminación por razón de sexo en clave de humor.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-caballero-o-caballera-lo-sabras-a-la-primera=2164=1=37>



Mentiras para ser una mujer de verdad

Rocío Salazar

Madrid. Lunwerg Editores, 2016

ISBN: 978-84-16489-95-4

#estereotiposdegenero #empoderamiento #autoras

Un manual repleto de mentiras para descubrir cómo somos las mujeres de verdad.

¿Somos libres las mujeres para tomar decisiones acerca de nuestro cuerpo, aspecto físico y forma de vestir? ¿Nuestros gustos son “nuestros de verdad”? ¿Hasta qué punto los condicionamientos sociales determinan la forma de ser y de pensar del público femenino? En este manual para principiantes, la autora nos desvela alguna de las muchas mentiras que nos hemos creído las mujeres sobre nosotras mismas: que somos delgadas, tenemos pelo de pony, olemos a flores, que somos todas rubias y no envejecemos, ni menstruamos, ni nos salen canas.

<https://www.planetadelibros.com/libro-mentiras-para-ser-una-mujer-de-verdad/220199>



Los cuentos que nunca nos contaron

VV.AA.

Barcelona. Nube de Tinta editorial, 2021

ISBN: 9788416588831

#estereotiposdegénero #empoderamiento

Damiselas que se rescatan solas, mujeres que salvan a sus maridos, reinas guerreras y muchachas sabias que resuelven acertijos: ¿dónde estaban escondidas? Esta recopilación de cuentos populares de todo el mundo nos descubre a las heroínas que estábamos buscando.

En una preciosa edición en formato regalo, altamente ilustrada a todo color, quince chicas se enfrentan a ladrones, gigantes, maldiciones y prejuicios, y viven mil aventuras. ¡Es el libro de cuentos que todas hubiéramos querido leer!

<https://www.penguinlibros.com/es/aprendizaje-y-emociones-a-partir-de-9-anos/32960-los-cuentos-que-nunca-nos-contaron-9788416588831>



Nuda, la hija de la lluvia

Mar Villar y Jesús López Moya

Madrid. Nubeocho, 2016

ISBN: 978-84-944446-8-5

#estereotiposdegénero #empoderamiento #autoras

Una niña aparece misteriosamente en un poblado. Dos hermanas pronto la acogerán y descubrirán que la llegada de Nuda puede cambiar muchas injusticias en su pueblo. Todos los miércoles, Lia y Kani se acercan a los pozos del poblado para comprobar si la lluvia del día anterior es suficiente para regar los campos. Sin embargo, esta vez, cuando llegan a los pozos, un misterioso acontecimiento hará que sus vidas cambien para siempre: la llegada de Nuda, la hija de la lluvia.

Todas las costumbres, miedos y supersticiones del poblado se verán alterados por esta enigmática niña.

Una historia cargada de misterio y emoción. Un canto a la igualdad y la libertad de las personas.

<http://nubeocho.com/index.php/es/catalogo/211-nuda>





Pandillas rivales

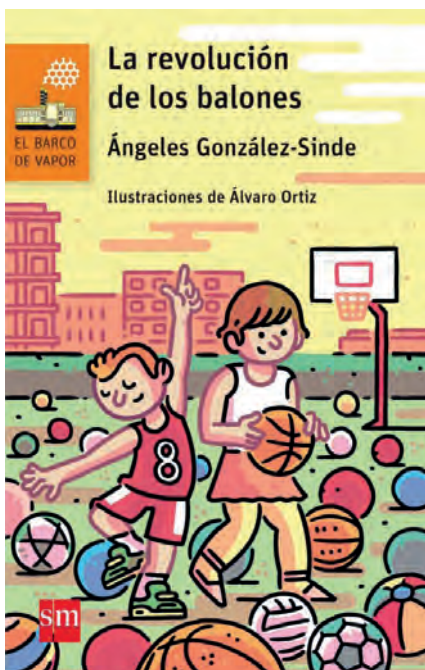
Javier Malpica Maury y Clara Soriano Rioja
Madrid. SM, 2018

ISBN: 9788467589238

#estereotiposdegénero

Susana y Alfredo -melliza y mellizo- cada cual, por su cuenta, quiere formar una pandilla en el colegio. Una de chicas, una de chicos... Ambas pandillas se pondrán pruebas para ver quién hace las cosas mejor. ¿Hasta qué punto la unión es más importante que el orgullo? Una novela que demuestra que es mejor olvidar los prejuicios.

<https://es.literaturasm.com/libro/pandillas-rivales>



La revolución de los balones

Ángeles González-Sinde

Madrid. SM, 2017

ISBN: 9788467594355

#estereotiposdegénero #coeducación #autoras

A Pablo no le gusta jugar al baloncesto, ni siquiera sabe muy bien lo que le gusta, pero le obligan a estar en el equipo. A Abril le encanta el baloncesto, pero en el nuevo cole no hay equipo de chicas, ni tampoco chicas en los equipos. Tienen que hacer algo. Y además saben que más gente en el colegio piensan así y les apoyarán.

<https://es.literaturasm.com/libro/revolucion-de-balones>

#feminismo

La aventura del 8 de marzo

Ana Alonso Y Lucía Serrano

Madrid. Anaya, 2019

ISBN: 978-84-698-4887-6

#feminismos #nuevasmasculinidades #coeducación
#autoras

Aprende un montón de cosas sobre la igualdad de género y sobre sufijos, prefijos, adjetivos y familias de palabras.

El superhéroe Lucas quiere unirse con su abuela Ruth y su amiga Leonor, también superheroínas, a la huelga del 8 de marzo en favor de los derechos de las mujeres. Pero ese es justo el día que han elegido los hechiceros intergalácticos para lanzar un terrorífico ataque por internet... ¿Lograrán Lucas y Leonor detener la amenaza?

Al tiempo que disfrutan de la lectura, aprenderán sobre sufijos, prefijos, adjetivos y familias de palabras, además de reflexionar sobre la igualdad de género.

<https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/pizca-de-sal/la-aventura-del-8-de-marzo-9788469848876/>

Ana Alonso

La aventura del 8 de marzo

Ilustraciones
de Lucía Serrano

ANAYA



PIZCA DE SAL

Pioneras. Mujeres que abrieron camino

Espido Freire y Helena Pérez García

Madrid. Anaya, 2019

ISBN: 978-84-698-4821-0

#feminismos #referentes #coeducación #empoderamiento #estereotiposdegénero

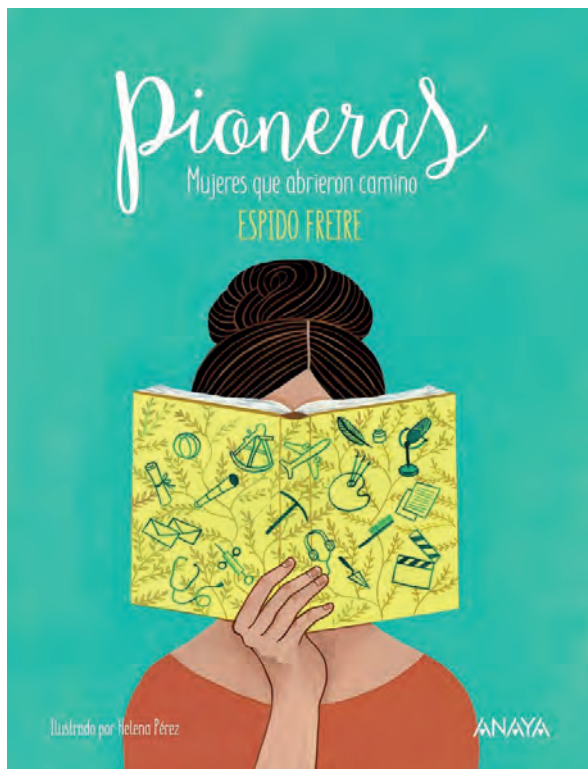
Descubre las vidas de veinte mujeres admirables.

Este libro habla de mujeres que fueron las primeras en romper un límite. Las que vivieron en el siglo XIX buscaron, sobre todo, acceder al conocimiento, que les permitieran estudiar y trabajar en lo que deseaban. Las de principios del siglo XX tuvieron como objetivo el voto y los derechos femeninos. Y el resto, cada una a su manera, demostraron un talento y un atrevimiento único.

Algunas de estas pioneras son muy conocidas, a otras las recuerdan solo en su tierra de origen, y otras han caído en el olvido; cuesta creer que en su momento algo tan cotidiano como ser médica, alcaldesa o cartera representara un escándalo para la sociedad. Leer sus historias supone aprender de la Historia y de sus errores y aciertos.

Nuestras niñas lograrán nuevas conquistas en aspectos que en estos momentos ni siquiera podemos imaginar. Y lo harán con mayor facilidad si conocen las historias de quienes lo consiguieron antes que ellas, y si les acompaña la confianza, el apoyo y la certeza de que podrán ser lo que deseen, encontrar lo que buscan, llegar hasta donde quieran.

<https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/libros-regalo/pioneras-9788469848210/>



El príncipe y la modista

Jen Wang

Barcelona. Roca editorial, 2018

ISBN: 9788494506369

#LGTBIQ+ #nuevasmasculinidades

#identidadesdegénero #educació afectivosexual

#estereotiposdegénero #autoras



El príncipe Sebastian y la modista Frances ocultan un secreto que no pueden revelar sin poner en peligro el futuro de la corona: a él le gusta vestirse de mujer y ella es su costurera personal en la sombra. Enredos de palacio y amor romántico en una trama cargada de aventura, dobles juegos y el descubrimiento de la identidad. El príncipe Sebastian está buscando novia. O mejor dicho, su padre y su madre la están buscando por él, porque Sebastian está demasiado ocupado tratando de esconder su pequeño secreto. Al príncipe lo que más le gusta es vestirse de mujer y salir a disfrutar de la noche parisina, siempre ocultando su identidad. El arma secreta de Sebastian -y también su mejor amiga- es la brillante costurera Frances, quien debe ocultar públicamente su propio oficio para evitar sospechas (y seguir trabajando en exclusiva para el príncipe). Nadie debe saber quién es ella ni qué hace cuando

entra en palacio, lo que convierte su vida en un misterio para todos. Día a día, su colaboración con el príncipe aumenta casi tanto como sus mutuos sentimientos. ¿Serán capaces de encontrar la manera de disimular su relación ante la familia real o se atreverán a exponer el doble secreto?

<https://www.rocalibros.com/sapristi/catalogo/Jen+Wang/El+principe+y+la+modista>

Querido hijo: tienes cuatro padres

Jordi Sierra i Fabra y Javier Olivares.

Madrid. Loqueleo Santillana, 2017

ISBN: 9788491222538

#LGTBIQ+ #diversidadfamiliar #coeducación

El padre y la madre de Pedro se han separado y, de la noche a la mañana, su vida cambia para siempre. Dos casas, dos madres, dos padres, varias hermanastras y hermanastros, ¡y tres son chicas! ¿Tendrá que dormir en un trastero? Pedro siente que rueda cuesta abajo por una pendiente y no puede parar. El mundo es un lugar muy complejo...

<https://www.loqueleo.com/es/libro/querido-hijo-tienes-cuatro-padres>



El día de todo al revés

S. Bear Bergman y KD Diamond.

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2016

ISBN: 978 84 7290 767 6

#LGTBIQ+ #identidadesdegenero

Cada año, durante un día en ARREIT todo está del revés. Todo. Entonces, ¿por qué Andrea no se volvió un chico en el día de todo al revés? ¿Y por qué se volvió un chico el día de después?

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIbresInfo.php?idLlibre=1163>



No nos van a invisibilizar

Sophie Labelle

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2019

ISBN: 978 84 7290 941 0

#LGTBIQ+ #autoras #identidadesdegenero #empoderamiento

Para mi es importante que la gente que me importa sepa que soy trans. El mundo entero espera que las personas trans seamos invisibles. No podemos consentir que nos vuelvan a encerrar en un armario. Estamos aquí para mostrarnos tal y como somos. Y queremos que nos respeten.

<https://www.ed-bellaterra.com/php/lIbresInfo.php?idLlibre=1468>



Hay un chico en el baño de las chicas

Louis Sachar y Puño (David Peña Toribio)

Madrid, SM, 2016.

ISBN: 9788467589313

#LGTBIQ+ #nuevasmasculinidades

#identidadesdegénero #estereotiposdegénero

En clase, a nadie le gusta sentarse al lado de Bradley porque siempre se porta mal. Hasta que la llegada de Jeff, un chico nuevo, le abre las puertas a un posible cambio y se ve inmerso en un mar de dudas. ¿Qué divertidas situaciones esperan a los dos amigos?

<https://es.literaturasm.com/libro/hay-chico-bano-de-chicas>



#nuevasmasculinidades



Bashô, el loco de la poesía

Françoise Kerisel y Frédéric Clément

Madrid. Hotel Papel, 2015

ISBN: 9788494438219

#nuevasmasculinidades #coeducación

Bashô rechazó la tradición familiar de las armas y eligió la poesía. Acompañado de su travieso discípulo y de un montón de amigos, locos de poesía, recorrió el Japón del siglo XVII. Bashô popularizó los haikus y fundó escuelas por todo el país donde cada persona, hombre o mujer, joven o mayor, capturaba el momento, se reía, aprendía y escribía.

Valentino

Luisa Morandeira & Renata Gallio

Pontevedra. OQO editora, 2005

ISBN: 978-84-934499-1-9

#nuevasmasculinidades #estereotiposdegénero #autoras

Un rey poderoso, amante de la caza y de las armas, espera impaciente el momento en que su hijo ocupe el trono; pero Valentino, un príncipe bondadoso e inteligente, tiene otra manera de ver el mundo y no responde a las expectativas de su padre, a los estereotipos del héroe: es enemigo de la caza, rechaza las armas y la idea de la guerra le hace temblar.

A los ojos del rey, Valentino es un cobarde. Aún así, su conducta enamora a una princesa inteligente que le ayudará a salir con éxito de las situaciones desesperadas en las que se ve envuelto cuando tiene que resolver conflictos, como un príncipe valiente y decidido. Después del feliz desenlace, el príncipe heredero quedará convertido en un héroe, y con su ejemplo, la fuerza no será nunca más un recurso para hacer valer la razón.

<https://oqo.es/product/valentino/>



El caballero Pepino

Carmen Gil y Anna Castagnoli

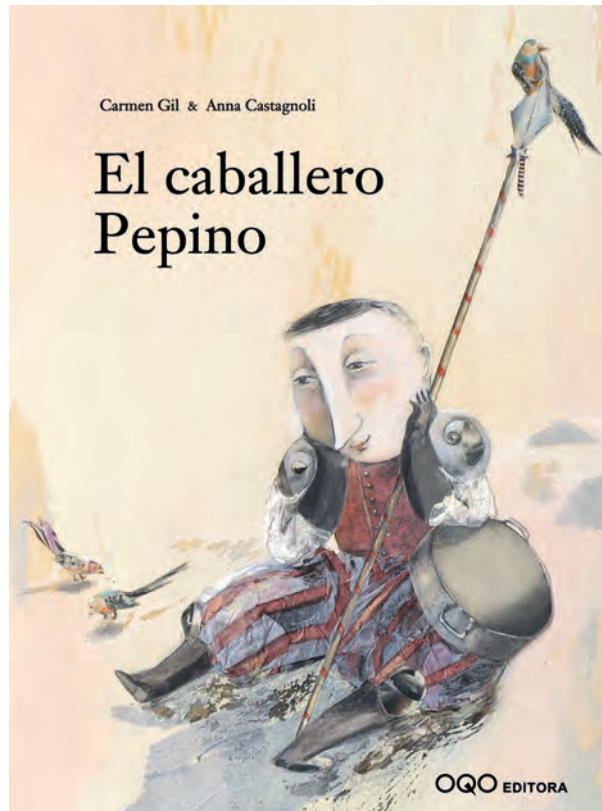
Pontevedra. OQO editora, 2007

ISBN: 978-84-96788-14-5

#nuevasmasculinidades #estereotiposdegenero #autoras

Pepino piensa que convirtiéndose en valiente caballero será digno del amor de la princesa Rigoberto. Después de muchas andanzas y aventuras en las que va sacando de apuros a cualquiera que le salga al paso, Pepino llega al castillo con una pinta estafalaria y poco caballerosa; no consigue trofeos de guerra, pero su bondad y generosidad tendrán felices consecuencias.

Con una clara voluntad de resaltar la importancia de los grandes valores humanos, Carmen Gil crea un divertido y tierno personaje, capaz de ganarse el afecto de todo el mundo. En la expresión de Pepino palpita el aliento de los antiguos y nobles caballeros con ansia de justicia. Pero la autora va más allá: con prosa ágil y sin renunciar a su tono lírico habitual, engarza con maestría párrafos geniales, por los que desfilan divertidos personajes del mundo de la fábula. También hay momentos que parecen sacados de una novela de caballeros, sensibilidad romántica y una manera de expresarse humorística e irónica, que ridiculiza con astucia los comportamientos violentos e irracionales en torno a las batallas.





Los diarios de Cereza

Aurélie Neyret y Joris Chamblain

Madrid. Alfaguara, 2017

ISBN: 9788420486291

#referentes #autoras

Érase una vez...

Cuando era pequeña, hice la promesa de que si un día tenía un diario, comenzaría como este.

Érase una vez... ¡Cereza!

Tengo diez años y medio y mi sueño es llegar a ser escritora. Mi truco para contar historias es observar a las personas, imaginar sus vidas, sus secretos...

Todos tenemos un secreto escondido que no contamos a nadie, que nos hace ser lo que somos. Últimamente, con Lina y Érika, hemos estado observando a alguien realmente misterioso...

<https://www.penguinlibros.com/es/comic-infantil/7717-el-zoo-petrificado-serie-los-diarios-de-cereza-1-9788420486291>

Primates

Jim Ottaviani, Maris Wicks

Barcelona. Astronave, 2019

ISBN: 978-84-679-3461-8

#referentes #coeducación

Presentamos la historia de tres primatólogas que cambiaron nuestra forma de entender a los grandes simios... incluida la raza humana. Jane Goodall estudió como nadie antes a los chimpancés y descubrió que usan herramientas como los humanos. Dian Fossey protegió con firmeza el hábitat de los gorilas y dio a conocer su situación precaria a todo el mundo. Biruté Galdikas estudió uno de los simios más desconocido y a la vez más parecido a la raza humana, el orangután, y revolucionó el movimiento por la conservación de las selvas.

<https://www.editorialastronave.com/item/es/278-primates>



Hilda y el rey de la montaña

Luke Pearson

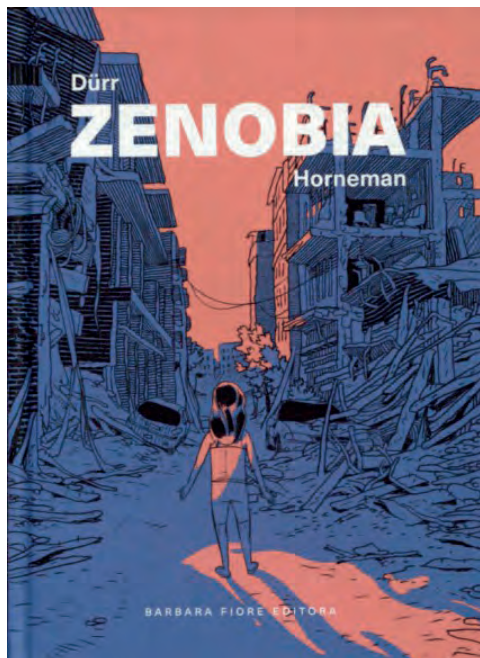
Granada. Barbara Fiore editora, 2020

ISBN: 978-84-16985-22-7

#referentes

Después de verse transportadas en el mundo de los trols, Hilda y su madre vuelven a casa gracias a la ayuda de Tontu. A la mañana siguiente, la madre se sorprende al ver que en lugar de Hilda hay una niña de aspecto extraño, pero familiar... Al mismo tiempo, en una cueva en lo más profundo de una montaña, se despierta una diminuta niña trol de pelo azul... Pero ¿cómo ha llegado Hilda hasta allí? ¿Podrá regresar a Trolberg? ¿Conseguirá evitar el enfrentamiento entre humanos y trols?

<https://www.barbarafioreeditora.com/catalogo/libros/hilda-y-el-rey-de-la-montana>



Zenobia

Morten Dür

Granada. Barbara Fiore editora, 2018

ISBN: 978-84-16985-04-3

#referentes #empoderamiento

Zenobia narra el viaje de Amina, una niña siria que huye de la guerra. Amina se embarca, junto con otros refugiados y refugiadas, en una patera para alcanzar la costa de un país en paz. Pero el mar es grande y peligroso, y mientras Amina se hunde en la profundidad de las aguas revive momentos de su vida, junto con su familia, antes del horror de la guerra. El recuerdo de Zenobia, valiente guerrera y reina de Palmira, le infunde fuerza.

<https://www.barbarafioreeditora.com/catalogo/libros/zenobia>

Pequeños relatos de grandes historias. Amelia Earhart

Isabel Thomas y Dàlia Adillon

Barcelona. Editorial Blume, 2018

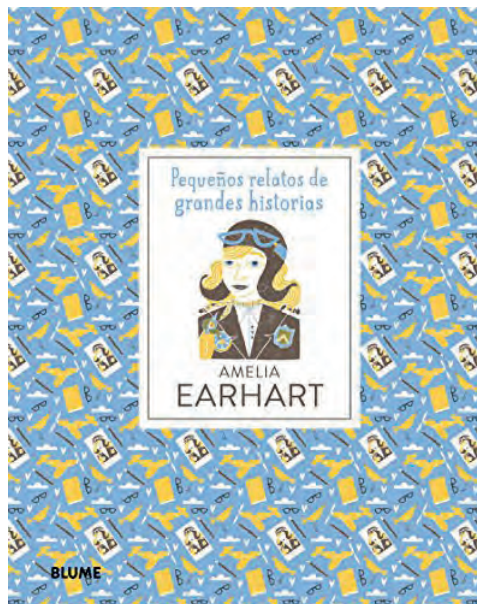
ISBN: 9788417254582

#referentes #feminismos #coeducación #autoras

¿Por qué Amelia Earhart fue una heroína de la aviación?

Fue la primera mujer en atravesar sola el océano Atlántico en un vuelo, rompió récords aeronáuticos, escribió libros que fueron éxitos de venta y luchó por la igualdad de derechos de la mujer. Su desaparición cuando intentaba dar la vuelta al mundo en avión continúa siendo un misterio.

https://blume.net/catalogo/1671-amelia-earhart-9788417254582.html?search_query=Amelia+Earhart&results=11



Arrecife y la fábrica de melodías

Patricia García Sánchez y Concha Pasamar

Madrid. Bookolia editorial, 2018

ISBN: 9788494430695

#referentes #autoras

Cada capítulo de esta original novela está acompañada por una referencia a música de mujeres compositoras: Clara Schumann, Gracia Baptista, Amy Beach, Celia Torrà, Francesca Caccini, Pauline Viardot, Melania Bonis... arrojan el texto con sus fascinantes melodías.

Arrecife vive en la Isla de los Volcanes, en la fábrica de melodías. Pronto, ocurrirá algo insólito: el sol queda quieto, inmóvil, en el cielo. La sucesión de días y noches desaparece. Así, la pequeña emprende un apasionante viaje por el reino de Disonancia para resolver el enigma. Allí conocerá personas divertidas y misteriosas, visitará lugares insólitos y ayudará en misiones casi imposibles.

<https://www.bookolia.es/libreria/arrecife-la-fabrica-melodias/>





Ada Lovelace descifra el código

Niñas Rebeldes (Elena Favilli
y Francesca Cavallo)

Barcelona. Destino editorial, 2020

ISBN: 978-84-08-22529-4

#referentes #coeducación #autoras

Ada es una niña muy curiosa que crece en el Londres del S. XIX. Está completamente obsesionada con las máquinas y los animales que pueden volar. Pero su madre cree que Ada, quizá, es demasiado soñadora y, quizá, un poco alocada, por lo que la anima a estudiar Matemáticas. Al principio, Ada no comprende cómo podría gustarle una asignatura sin dibujos, pero, poco a poco, se enamora de esta ciencia...

<https://www.planetadelibros.com/libro-ada-lovelace-descifra-el-codigo/310982>

Supermujeres superinventoras

Sandra Uve

Madrid. Lunweg Editores, 2018

ISBN: 978-84-16890-59-0

#referentes #empoderamiento #coeducación
#autoras

Un homenaje a más de 90 inventoras imprescindibles de nuestra historia.

A muchas de ellas no las conocemos, pero sus ideas brillantes transformaron nuestra vida. En estas páginas, se nos presenta a más de noventa mujeres de todos los tiempos que, a contracorriente, lograron patentar un invento y, en definitiva, conquistar su libertad física e intelectual.

Un hermoso homenaje, merecido sin lugar a dudas, a un grupo de mujeres valientes que lucharon por la igualdad y la libertad.

<https://www.planetadelibros.com/libro-supermujeres-superinventoras/262467>





Curie la atómica

Esteban Rodríguez Serrano

Madrid. Ediciones El Rompecabezas, 2010

ISBN: 978-84-15016-00-7

#referentes #empoderamiento #coeducación

La pequeña Curie era la bomba: aprendió sola a leer, sabía patinar sobre hielo, tocaba el piano y hablaba cinco idiomas (¡incluido el polaco!). Lo normal es que de mayor ya no le quedara mucho por descubrir y se aburriera como una ostra... pero no había hecho más que empezar: su energía atómica no se detendría hasta resolver uno de los misterios científicos más desconcertantes y peligrosos de todos los tiempos.

https://www.elrompecabezas.com/detalle_libro2.php?id=3&tipo=&texto=



Clara Campoamor la sufragista

Luis Blanco Laserna

Madrid. Ediciones El Rompecabezas, 2012

ISBN: 978-84-15016-61-8

#referentes #feminismos #empoderamiento #autoras

En la época en la que nació Clara los hombres se habían montado el chollo del siglo. Las mujeres les cocinaban lentejas, les lavaban la ropa y les planchaban del derecho y del revés los calcetines. Fuera del trabajo doméstico no tenían ni voz ni voto. Clara lo vio clarito: aquella tomadura de pelo tenía los días contados. Plantó cara a todos los bigotes y barbas que se le cruzaron por el camino y no paró hasta que todas las abuelas, madres y tías de España conquistaron su propia voz. Y su voto.

https://www.elrompecabezas.com/detalle_libro2.php?id=107&tipo=&texto=

Mary Anning y los monstruos del Jurásico

M. Carmen Ruiz Pérez

Madrid. Ediciones El Rompecabezas, 2012

ISBN: 978-84-96751-75-0

#referentes #coeducación #autoras

A pesar de pertenecer a una familia humilde y no tener estudios, Mary Anning consiguió convertirse en una gran especialista en fósiles y llegó a codearse con grandes científicos y científicas de su época. Día tras día recorría los acantilados buscando restos de los esqueletos de aquellos monstruos que habían dominado los mares del Jurásico, hace 180 millones de años. Con el tiempo y el trabajo constante llegó a ser una mujer famosa que dejó una profunda huella en una nueva ciencia, la paleontología.

https://www.elrompecabezas.com/detalle_libro2.php?id=144&tipo=&texto=



Mary Shelley la madre de Frankenstein

Gorka Calzada

Madrid. Ediciones El Rompecabezas, 2018

ISBN: 978-84-15016-63-2

#referentes #coeducación

Mary estaba destinada a ser escritora. No es raro, teniendo en cuenta que su madre, Mary Wollstonecraft fue una de las primeras feministas de la historia, y su padre, uno de los filósofos más respetados de toda Inglaterra. Pero lo que nadie se esperaba era que ella fuera a convertirse en la más importante escritora de libros de terror. Sucedió en una noche de tormenta. Mary, sus amigos y amigas poetas estaban de vacaciones en Suiza y decidieron jugar a ver quién se inventaba la historia más terrorífica y espeluznante. ¿Adivinas cuál fue la que inventó ella?

https://www.elrompecabezas.com/detalle_libro2.php?id=172&tipo=&texto=



De **12** A
15 AÑOS



#educaciónafectivosexual

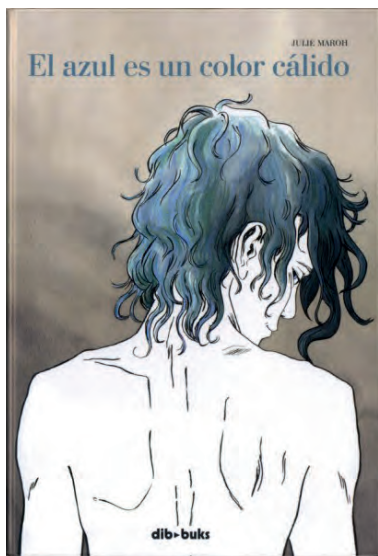
El azul es un color cálido

Julie Maroh

Madrid, Dibbuds editorial, 2013

ISBN: 978-84-92902-44-6

#educaciónafectivosexual #LGTBIQ+ #autoras



Clementine es una adolescente sin problemas. Llega del campo para integrarse en un instituto en el que se siente a gusto. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul, y le sonrío, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevas amigas y amigos, su sitio en la familia, sus prioridades... y sobre todo su sexualidad. Es difícil saber qué aspecto tiene el amor. A veces duele y siempre hay obstáculos en el camino. Pero un calor inabarcable se instala en el estómago, que te hace vibrar y te empuja a superarte.

https://www.dibbuds.es/tienda/index.php?route=product/product&product_id=228&search=El+azul+es+un+color+c%C3%A1lido&description=true

Las lágrimas de Shiva

César Mallorquí

Barcelona. Editorial Edebé, 2005

ISBN: 978-84-236-7510-4

#educaciónafectivosexual #LGTBIQ+ #nuevasmasculinidades #estereotiposdegénero



En cierta ocasión, hace ya mucho tiempo, vi un fantasma. Sí, un espectro, una aparición, un espíritu; podemos llamarlo como queramos, el caso es que lo vi. Ocurrió el mismo año en que el hombre llegó a la Luna y, aunque hubo momentos en los que pasé miedo, esta historia no es una novela de terror. Todo comenzó con el misterio de un objeto muy valioso que estuvo perdido durante siete décadas: Las lágrimas de Shiva.

Situada en los años sesenta, novela romántica sobre el despertar a la madurez de un joven durante un mágico verano con sus primas, y un misterio familiar con tintes sobrenaturales.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-las-lagrimas-de-shiva=1906=1=4>

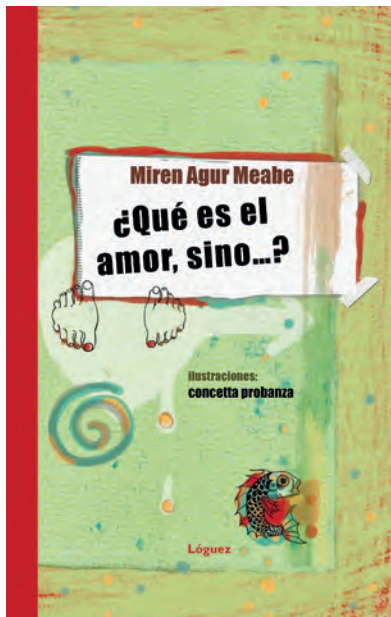
¿Qué es el amor, sino...?

Miren Agur Meabe

Salamanca. Lóguez, 2011

ISBN: 978-84-96646-64-3

#educaciónafectivosexual #estereotiposdegénero #autoras



Dos jóvenes -Especial y Mister X- se han enamorado, pero su amor es secreto. A lo largo de la historia, él y ella intentarán dar respuesta a la pregunta que da nombre al libro a través de sus reflexiones y la explicación de sus vivencias. Los matices de ese sentimiento personal (deseo, celos, entrega, dudas...) irán apareciendo mediante sus visiones personales, lo que siente ella y lo que siente él.

Sin embargo, no son dos personas ajenas al mundo que les rodea: la pobreza, la guerra, el cambio climático, la violencia de género y las desigualdades les preocupan, y de su compromiso dan muestra en sus poemas y en las letras de canciones que escriben. De ahí, las abundantes referencias a la pintura, la música o la literatura.

https://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=239

#empoderamiento

La chica pájaro

Sandy Stark-McGinnis, Ignasi Font, Gemma Rovira
Barcelona. Blackie Books, 2020

ISBN: 978-84-17552-79-4

#empoderamiento #autoras

December solo tiene once años, pero ya sabe cuál es su destino: va a convertirse en pájaro. Un día no muy lejano de la cicatriz de su espalda brotarán unas alas y echará a volar lejos, muy lejos. Y por fin abandonará la casa de acogida en la que ahora está encerrada. Pero antes debe entrenarse muy duro, porque volar no es cosa fácil. Las personas adultas sospechan, hacen preguntas. Pero December no le cuenta a nadie sus planes, ni siquiera a su mejor amiga. Sabe que no la creerían, así que finge normalidad hasta que llegue el momento de partir. Y ese momento está cada vez más cerca: está a punto de saltar y de emprender el vuelo. Miradla coger impulso.

<https://blackiebooks.org/catalogo/la-chica-pajaro/>





El gato negro mala bestia y salvaje

Maria Aurelia Capmany

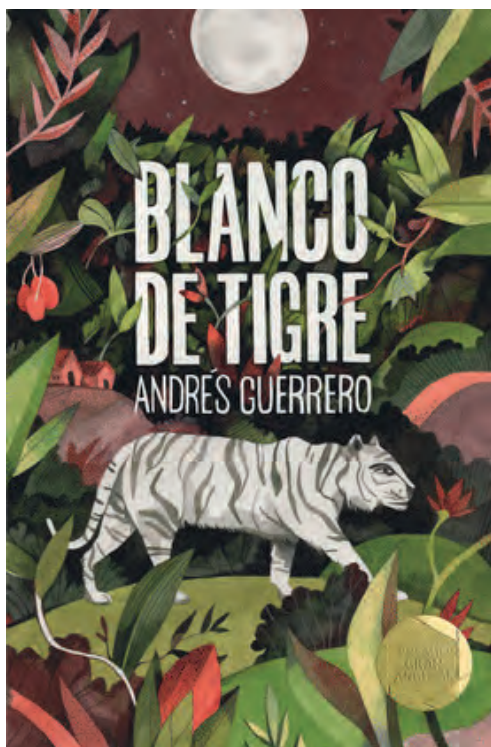
Barcelona. Editorial Comanegra, 2018

ISBN: 978-84-17188-66-5

#empoderamiento #autoras

Nica y Nano parecen cortadas por el mismo patrón. Nadie mejor que la niña entiende a este gato negro salvaje y mala bestia que anda por casa y se apodera de ella como un espectro caprichoso. Son, en realidad, dos bestias libres e irreductibles, que ruedan con una gracia que ya querrían para sí los humanos de talla grande. Pero (siempre tiene que haber un pero) Nica va creciendo y a Nano también le descubriremos alguna manía importante.

https://comanegra.com/esp/ficcion/521-capmany-gato-negro.html?search_query=El+gato+negro+mala+bestia+y+salvaje&results=1



Blanco de tigre

Andrés Guerrero y Luisa Rivera

Madrid. Editorial SM, 2019

ISBN: 9788491825715

#empoderamiento #estereotiposdegénero
#educaciónafectivosexual

Aquí comienza el lugar prohibido donde reina el tigre blanco. Esta historia pasó hace muchos años. Tantos que hoy ya nadie habla de ella. Aquellos que aún la recuerdan aseguran que fue tan solo una leyenda de tantas que se fraguaron en lo más recóndito de la selva. Pero no lo es. Nunca lo fue. Un día, el azar quiso que el destino de mi hermana Duna se cruzara con el del tigre blanco, y gracias a ello encontraron su lugar.

<https://es.literaturasm.com/libro/blanco-de-tigre>

Viaje al pueblo de las treinta señoritas

Mercè Rodoreda y Dani Torrent

Barcelona, Editorial Comanegra, 2019

ISBN: 978-84-18022-16-6

#empoderamiento #autoras

«Era un pueblo abandonado, pero bonito como un pueblo de juguete.» Así comienza el viaje a un pueblo perdido donde, algún día del nunca-jamás, vivió un grupo de señoritas immaculadas con sus gatos cazadores y no, ni un solo hombre. Hoy el canto de los pájaros ensordece a aquel que los visita con una bienvenida de belleza inquietante.

La recreación de mundos imaginarios perdidos entre la memoria y el sueño es una de las características de los mejores cuentos de Mercè Rodoreda, que llegan a su clímax lírico en el volumen *Viatges i flors* (1980). Sus «viajes», escritos en Romanyà de la Selva mientras terminaba la novela *Quanta, quanta guerra*, nos traen las miradas de sorpresa del caminante desarraigado ante una realidad a menudo con un punto inquietante, siempre llenas de ironía y con una belleza estremecedora.

<https://comanegra.com/es/ficcion/573-76-viatge-al-poble-de-les-trenta-senyoretetes.html#/27-idioma-espanol>

<https://www.domestika.org/es/projects/871724-viaje-al-pueblo-de-las-treinta-senoritas>



El pan de la guerra

Deborah Ellis

Madrid. Editorial Edelvives, 2002

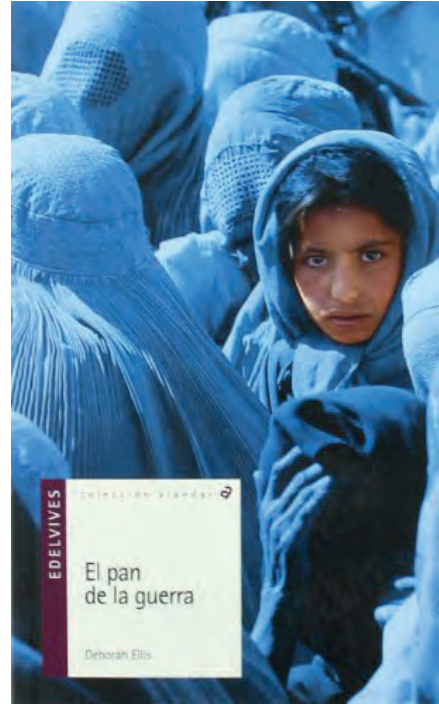
ISBN: 9788426346193

#empoderamiento #estereotiposdegénero #autoras

Una mujer que desafía las normas de los talibanes.

Parvana es una chica de once años que vive con su familia en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia -sin recursos para poder vivir- buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico.

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/el-pan-de-la-guerra>



Diosas

Andyn

Madrid. Lunweg Editores, 2020

ISBN: 978-84-17858-58-2

#empoderamiento #referentes

¿Y si dios fuera mujer? 30 diosas de distintas mitologías para celebrar el poder de la feminidad.

Yemayá, deidad superior del templo yoruba, es considerada la madre de todos los hijos de la Tierra; Freya, perteneciente a la mitología nórdica, siempre eligió libremente a quién amar; Isis, diosa de todos los dioses del Antiguo Egipto, protagonizó numerosas hazañas, incluida la resurrección de su esposo...

Madres, hijas, guerreras, sabias, protectoras, valientes, luchadoras: diosas. Sus nombres y sus poderes han sido a menudo menospreciados u olvidados, pero aquí están sus inspiradoras historias para que eso no vuelva a ocurrir.

<https://www.planetadelibros.com/libro-diosas/308798>



Ni calladitas ni perfectas

Nerea de Ugarte López

Barcelona. Montena editorial, 2019

ISBN: 9789566026037

#empoderamiento #estereotiposdegénero #autoras

¿Te has preguntado cuántas cosas has dejado de hacer por temor o inseguridad? ¿Cuántas veces te has callado una opinión por miedo a parecer «tonta»? ¿Cuántas veces has intentado modelar tu apariencia o tu forma de vestir por adaptarte a un falso canon de belleza? ¿Eres consciente de cuántas experiencias que vives a diario te hacen sentir mal, avergonzada o frágil?

Es momento de decir basta. Tienes en ti el mejor regalo de todos: tu vida. Y tu vida merece ser vivida a lo grande. Mira el mundo con tus gafas nuevas y atrévete a cambiar. Cuando descubras que eres dueña de un súper poder que jamás habías activado, tu historia será otra.

Si dejas de decir “no puedo”, tal vez tu vida cambie hoy. Y para siempre.

Un libro escrito con coraje, para todas quienes alguna vez han dudado de sí mismas

<https://www.penguinlibros.com/es/libros-infantiles/225674-ni-calladitas-ni-perfectas-9789566026037>





Las chicas van donde quieren: 25 aventureras

Irene Cívico, Sergio Parra Y Núria Aparicio
Barcelona. Montena editorial, 2019

ISBN: 9788417671303

#empoderamiento #referentes #coeducación #autoras

Todos conocemos el nombre de algún pirata famoso, o de un astronauta que haya llegado al espacio, pero... ¿y las mujeres? Muchas lo petaron en sus viajes o inventaron máquinas con las que alcanzaron nuevos hitos.

Aquí podrás encontrar a 25 superaventureras que cambiaron el mundo y demostraron su poder.

Muchas de ellas han tenido un papel decisivo en nuestra historia y nunca lo hemos sabido, pero ahora ha llegado el momento de homenajearlas y decir en voz alta que ¡las chicas van donde quieren!

<https://www.penguinlibros.com/es/biografias-e-historias-reales/21315-las-chicas-van-donde-quieren>

Cuentos para niñas sin miedo

Myriam Sayalero

Barcelona. Nube de Tinta editorial, 2019

ISBN: 9788417605049

#empoderamiento #estereotiposdegénero #autoras

Doce preciosas historias con princesas que luchan contra todos los prejuicios, valientes ejércitos de elfas, reinas preocupadas por sus hijas y zarinas de bella voz que se hacen pasar por un hombre para sobrevivir.

Los cuentos del pasado más populares están llenos de damiselas a las que salvan guerreros valerosos, pero ¿es que no había cuentos con guerreras y princesas valientes y astutas? Sí, los había, y aquí los tienes. Los cuentos que necesitan las chicas y niñas de hoy en día para construir una sociedad más justa e igualitaria.

<https://www.penguinlibros.com/es/tematicas/32910-cuentos-para-ninas-sin-miedo-9788417605049>





La perra, la cerda, la zorra y la loba

Marta Sevilla y Luis Amavisca

Madrid. Nubeocho, 2020

ISBN: 978-84-18133-57-2

#empoderamiento #estereotiposdegénero
#autoras

La perra está de bajón... Nos recuerda que esto no es un libro infantil. —Oye, cerda, ¿qué te pasa? —Pues que no lo entiendo... ¿Por qué hay tantos cuentos con protagonistas perros, cerdos, lobos y zorros, pero no podemos aparecer nosotras en ellos? La perra, la cerda, la zorra y la loba tienen mucho que decir. ¡Están hartas! ¿Por qué hay tantos insultos y palabras despectivas hacia las mujeres con nombres de animales?

La perra, la cerda, la zorra y la loba por fin tienen voz y tienen mucho que decir. ¡Están hartas! ¡Hartísimas!

<http://nubeocho.com/index.php/es/catalogo/678-perracerdazorraloba-spa-spa>

Spells

Elia Giner

Barcelona. Versátil ediciones, 2019

ISBN: 978-84-17451-63-9

#empoderamiento #estereotiposdegénero
#sororidad

Las brujas siempre han sido consideradas mujeres peligrosas que dominan las artes oscuras y se alían con el mal.

Pero...

¿Y si no fuera así?

¿Y si las brujas no son como nos han contado?

Más aún...

¿Y si fueras una de ellas?

<https://www.ed-versatil.com/juvenil-y-crossover/spells>



#eStereotiposdegenero

Una Caperucita llamada Libertad

Paula Alfieri y Aldana Antoni

Buenos Aires. Chirimbote Akal, 2019

ISBN: 978-987-47290-3-3

#estereotiposdegenero #violenciasmachistas

#educaciónafectivosexual #empoderamiento #guías #autoras

Una mirada distinta sobre un cuento contado miles de veces. Una mixtura de los clásicos, pero narrado desde el punto de vista de una Caperucita adolescente que sigue su deseo y busca su libertad.

Este libro se empezó a escribir a partir de una obra clown y tiene todos los matices de un relato oral e interactivo, con mucho humor e ironía, pero también es una guía útil para trabajar múltiples contenidos de Educación Sexual Integral (ESI): el cuidado del cuerpo, la violencia machista, los estereotipos, los roles asignados según géneros, etc.

Acompañemos a Caperucita en su camino de libertad, que siempre es colectivo y amoroso.



El último truco de magia

Maribel Romero Soler

Barcelona. Editorial Edebé, 2014

ISBN: 978-84-683-1611-6

#estereotiposdegénero #educaciónafectivosexual #autoras

El viejo mago en realidad no estaba allí, había alcanzado una dimensión desconocida. Separó la mano del corazón y la dirigió a la muchacha del cuadro. Potentes rayos luminosos salieron de sus dedos. Todo estaba preparado para la magia. «Escaparás de aquí por un año, abandonarás el cuadro y el museo y entrarás en el mundo de los vivos». Después, la luz se fue tornando cada vez más potente y el mago gritó: «¡Ahora!».

Simultáneamente, en una playa de Valencia, una muchacha morena ataviada con extrañas vestimentas apareció paseando por la orilla del mar...

A través de una investigación para encontrar una obra de Joaquín Sorolla, los personajes de la novela viven temas como la fama y la facilidad de caer en el olvido, así como el amor, ya sea en la adolescencia o en la tercera edad.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-el-ultimo-truco-de-magia=3874=1=4>



Influencer

Víctor Panicello

Barcelona. Editorial Edebé, 2020

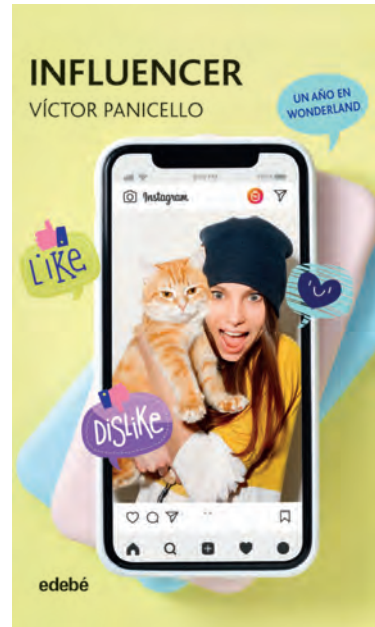
ISBN: 9788468346991

#estereotiposdegénero #coeducación

¿Qué hace falta para llegar a ser una influencer? Lo primero, desearlo. Después, apostar por ello. Luego, mantenerse. Y por supuesto, aceptar las reglas.
#lapasióndeser #nadiemepara #llegandoalomasalto
#larealidadnoreal #quequierendemi
#dondeestanolosamigos #diversionatope
#mecomoelmundo #buscandomicamino 412,325
Me Gusta

Una novela que habla de la intimidad, del control parental, de las obsesiones, de la hipocresía de las redes sociales y de las consecuencias de comercializar nuestra vida privada.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-influencer-un-ano-en-wonderland=4778=1=4>



Mujeres pluscuamperfectas

Raznovich Diana

Madrid. Hotel Papel, 2008

ISBN: 9788493617844

#estereotiposdegénero #empoderamiento
#coeducación #autoras

Con este libro la autora se ríe de las cosas más serias, de los falsos valores... Comprometida e inteligente, siempre subversiva, se inserta con su arte en la magnífica tradición de sus colegas de Argentina: Quino, Maitena, Mordillo, Caloi, Rep... Recoge esa tendencia a mirar con profundidad y ternura. Imposible no divertirse con ella.

MUJERES PLUSCUAMPERFECTAS

hotel papel



Érase una vez una princesa que se salvó sola

VV.AA

Barcelona. Nube de Tinta editorial, 2019

ISBN: 9788416588862

#estereotiposdegénero #empoderamiento #nuevasmasculinidades #autoras

Un precioso álbum con cuentos inspiradores sobre situaciones injustas a las que nos enfrentamos niñas y mujeres, y también niños y hombres, y cómo sus protagonistas se empoderan para transformarlas.

«La princesa se cortó la trenza y tejió con ella una escalera. Se salvó sola. Y cambió el cuento.»

Estos son los relatos que tenemos que contarnos las unas a las otras, y también a los otros, para cambiar el final del cuento para siempre.

Para poder empezar a escribir, todos y todas juntas, una historia distinta.

Cuentos únicos y actuales para dar paso a un futuro en el que las chicas se salven solas, y los chicos puedan pedir ayuda de vez en cuando.

<https://www.penguinlibros.com/es/novelas-juveniles/32962-erases-una-vez-una-princesa-que-se-salvo-sola-9788416588862>

Camioneras

Bel Olid y Lyona

Barcelona. Savanna books, 2019

ISBN: 978-8494958083

#estereotiposdegénero #identidadesdegénero

#LGTBIQ+

La palabra «camionera» puede tener muchas acepciones, entre las cuales, hay que destacar la referencia con que habitualmente usamos este vocablo al hablar despectivamente de una mujer con una identidad sexual concreta. Así, esta historia empieza, precisamente, con la presentación de una mujer, camionera, de cabellos cortos, uñas cortas, camisa de cuadros y pantalones oscuros que, de repente, verá tambalear su rutina cotidiana por otra mujer, también camionera, pero con una apariencia totalmente diferente, con cabellos largos, uñas largas, vestido de lunares y patines de cuatro ruedas. Se trata, pues, de una narración sencilla y amable que, partiendo de este tópico, hará viajar la lectura por toda una serie de mapas de carreteras nocturnas con el propósito claro de alejarnos de determinadas convenciones sociales que, inherentemente, hemos asumido como ciertas.

<https://www.savannabooks.org/producto/camioneras/>



#feminismo

Feminismo ilustrado

Marina Murnau y Helen Sotillo

Barcelona. Montena editorial, 2021

ISBN: 9788490438404

#feminismos #coeducación #autoras

Feminismo ilustrado explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra y e invita a detectar machismos de todos los tamaños y a prevenirlos. Todo ello acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho, mucho humor.

<https://www.penguinlibros.com/es/conciencia-social/30175-feminismo-ilustrado-9788490438404>



El futuro es femenino

VV. AA

Barcelona, Nube de Tinta editorial, 2020

ISBN: 9788416588602

#feminismos #sororidad #empoderamiento
#estereotiposdegénero #autoras

Un volumen de lujo, que reúne a las mejores ilustradoras del momento, y que recoge cuentos inspiradores sobre las situaciones a las que nos enfrentamos niñas y mujeres a diario, mostrando cómo sus protagonistas las transforman para empoderarse.

¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista?

Estos son los relatos que nos debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, más igual.

Para cuidarnos y querernos más.

Para dar voz a lo que ya no se puede callar.

<https://www.penguinlibros.com/es/conciencia-social/32949-el-futuro-es-femenino-9788416588602>



#LGTBIQ+

Tomboy una chica ruda

Liz Prince

Madrid, Alfaguara editorial, 2017

ISBN: 9786073148924

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero
#estereotiposdegénero #autoras

Al crecer, Liz Prince no era una niña muy femenina que digamos, no se ponía tutús rosas ni jugaba a ser una dulce princesa como las demás niñas de su vecindario. Pero tampoco era exactamente uno de los chicos. Era más bien algo en medio. Pero con las presiones de la secundaria, la preparatoria, papá y mamá, la amistad y el romance empujándola hacia todos lados, ese “en medio” no era precisamente un lugar fácil en el cual estar.

<https://www.penguinrandomhouse.com/books/578502/tomboy-una-chica-ruda--tomboy-a-graphic-memoir-by-liz-prince/>





22 segundos

Eva Mejuto

Salamanca. Lóquez, 2019

ISBN: 978-84-120521-1-4

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #autoras

Lo que no se dice es como si no existiera, le había dicho el abuelo un día. Y ya era hora de existir. Álex, hasta ese momento, solo había vivido de puertas adentro. Ahora ya no había marcha atrás. La cámara encendida le pedía que hablase. Soy Álex, un chico transexual. Abro este Vlog para compartir mi vida. Quien me conozca y vea este vídeo entenderá muchas cosas, o incluso no comprenderá o no querrá comprender nada. Lo distinto asusta, da vértigo porque nos obliga a cuestionarnos tantas cosas... Por eso hago este vídeo, porque no quiero tener miedo ni vergüenza de ser quien soy. Antes de que le diese tiempo a pensar, conectó la cámara al ordenador. Veintidós segundos. Ese fue el tiempo que tardó el archivo en subir a la Red. https://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=350

Llámame Paula

Concepción Rodríguez

Barcelona. Bellaterra ediciones, 2016

ISBN: 978 84 7290 754 6

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #autoras

Cuando Paula nació todo el mundo creyó que era un niño, pero ella sabía que no era así. El día en el que muere su madre empiezan sus problemas, ya que su padre y su abuela, con los que se ve obligada a vivir, no parecen aceptar su verdadera identidad. Su abuela se enfada con ella, y le quita la muñeca que le ha regalado su tía, porque piensa que una muñeca no es un juguete apropiado para un niño. Un día, mientras juega con un balón, Paula conoce a Laura, una niña de su misma edad, de la que se hace amiga y confidente. Las niñas se meten en un lío tremendo al entrar en la iglesia del pueblo cuando no hay nadie y se ven envueltas en un misterioso robo que tendrán que resolver. ¿Conseguirá Paula resolver el misterio, salir airoso de su aventura y ser aceptada tal como es por su familia?

<https://www.ed-bellaterra.com/php/llibresInfo.php?idLlibre=1147>



#referentes

Virginia en su habitación

Neus Arqués Salvador y Gemma Capdevila

Alzira. Algar editorial, 2019

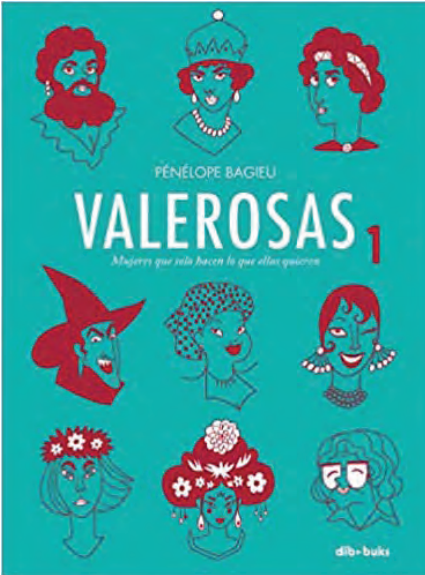
ISBN: 9788491422822

#referentes #en femenino #estereotipos de género #empoderamiento #autoras

Fue escritora y fue feminista. Y fue escritora porque fue feminista. O quizá al revés. Sea como sea, Virginia Woolf se ha convertido en un icono de la lucha por los derechos de la mujer, que aparece aquí y allá en camisetas, carteles y murales. ¿Pero quién fue realmente? ¿De dónde surgieron la fuerza de sus ideas y la inspiración de su literatura? Escucha la voz de Virginia Woolf y acompáñala a su habitación... Todas las personas somos únicas. En todas nosotras hay algo que nos hace especiales. Esta colección habla de ese algo especial en una serie de mujeres valientes, originales y singulares, capaces de ir más allá de su época y sus circunstancias.

<https://algareditorial.com/unicas/7205-virginia-en-su-habitacion-9788491422822.html>





Valerosas

Penélope Bagieu

Madrid. Dibbuku editorial, 2017

ISBN: 978-8416507641

#referentes #empoderamiento #autoras

Quince retratos de quince mujeres imparables que reinventaron su destino y cambiaron el nuestro. Desde científicas, actrices o activistas, estas mujeres son valerosas, atrevidas, decididas y lucharon por conseguir sus sueños y salir adelante en sus respectivos periodos históricos. Muchas de ellas hicieron saltar por los aires los prejuicios sociales y nos demostraron que echarle valor y perseverancia no es cosa solo de hombres. Algunos ejemplos son: Wu Zetian, emperatriz china que creó un esbozo del actual derecho laboral e instauró los méritos para poder acceder a cargos públicos; Margaret Hamilton, la actriz “aterradora” especializada en papeles del mal que hizo de su extraña belleza un referente en Hollywood; o Agnodice, ginecóloga griega que tuvo que vestirse de hombre para poder trabajar y conseguir que las mujeres pudieran ejercer la medicina en su país.

https://www.dibbuku.es/tienda/index.php?route=product/product&product_id=465&search=Valerosas&description=true

El fútbol es mi rebeldía

Macarena Sánchez

Barcelona. Montena editorial, 2020

ISBN: 9789874924537

#referentes #feminismos #estereotiposdegénero #coeducación #autoras

¿Qué actitudes te hacen ser chica o chico? ¿Por qué en la escuela siguen diferenciándonos para hacer deportes? ¿Jugar al fútbol te hace ser más chico? ¿Jugar a las muñecas te hace ser más chica? ¿Por qué se espera que nos gusten determinados juegos y no otros?

En este libro, Maca Sánchez, la primera jugadora mujer que firmó un contrato profesional en un club de Argentina, reflexiona acerca de un deporte que genera pasiones en todo el mundo y sin embargo deja a muchas personas fuera. Maca recuerda sus primeros encuentros con la pelota, esa pasión que empezó a crecer en ella y la conquistó para siempre; los clubes en los que jugó; la relación con sus compañeras; el encuentro con el feminismo; los prejuicios y la discriminación que sufrió. Pero sobre todo reivindica el placer de jugar, de reunirse en una cancha y darlo todo por la camiseta.

<https://www.penguinlibros.com/es/biografias-e-historias-reales/2092-el-futbol-es-mi-rebeldia-9789874924537>



El legado de Catherine Elliot

Esther Gili y Gemma Camblor.

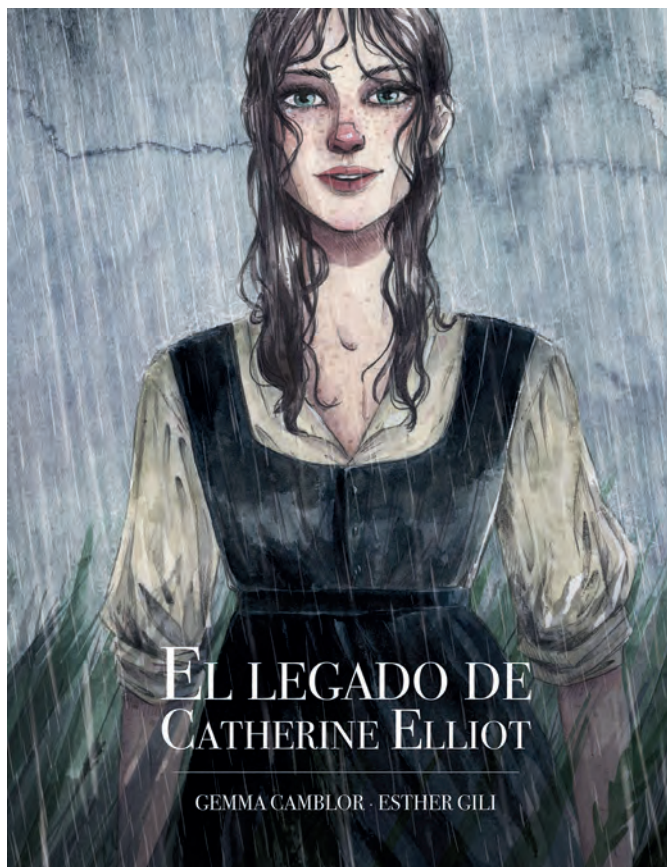
Madrid. Lunweg Editores, 2018

ISBN: 978-84-16890-87-3

#referentes #empoderamiento #estereotiposde género
#autoras

Un libro une la vida de varios personajes femeninos a través del tiempo. La historia comienza con la joven que lo escribe a comienzos del siglo XIX. A partir de ahí un ejemplar irá pasando por diferentes mujeres hasta llegar al presente. Todas interactúan con el libro y dejan su huella en él, pero leerlo también las transforma a ellas. Una metáfora del amor por los libros y de la magia de la literatura contada a través de unos personajes fuertes y carismáticos que se rebelan ante los convencionalismos de su época. Si es cierto que un libro puede transformarte la vida, tal vez El legado de Catherine Elliot cambiará la tuya...

<https://www.planetadelibros.com/libro-el-legado-de-catherine-elliott/274503>





Las chicas son guerreras

Irene Cívico, Sergio Parra Y Nùria Aparicio.
Barcelona. Montena editorial, 2021

ISBN: 9788490436547

#referentes #empoderamiento #autoras

Descubre a través de este libro inspiracional a 26 mujeres extraordinarias y rebeldes de la historia que cambiaron el mundo y demostraron que las chicas #SomosGuerreras. Hemos reunido aquí las vidas alucinantes de 26 superguerreras, desde Mary Shelley hasta Lady Gaga, pasando por Ada Byron, Marie Curie, Virginia Woolf, Coco Chanel, Agatha Christie, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir, Rosa Parks, Audrey Hepburn, Jane Goodall, Malala y muchas más.

Algunas son muy muy famosas y otras algo menos conocidas, pero todas ellas han hecho cosas increíbles por las que se merecen estar en el olimpo de los dioses. Que debería ser también el olimpo de las diosas, así que...

<https://www.penguinlibros.com/es/biografias-e-historias-reales/30097-las-chicas-son-guerreras-9788490436547>

#Sororidad

Ni en mil años te dejaría tirada

Gemma Lienas

Barcelona. Editorial Edebé, 2021

ISBN: 9788468350226

#sororidad #estereotiposdegénero #empoderamiento #autoras

Una novela de denuncia contra el estigma que sufren las personas con enfermedades mentales, en la que nos adentramos en el mundo emocional de sus protagonistas, su pasión por la música, por la pintura. Conoceremos de primera mano cuáles son sus inquietudes y vivencias durante un curso en el que sufren experiencias intensas, algunas desgarradoras, que los ayudarán a madurar y a aceptar sus debilidades, a seguir su camino artístico y a valorar por encima de todo el amor, la amistad y la familia.



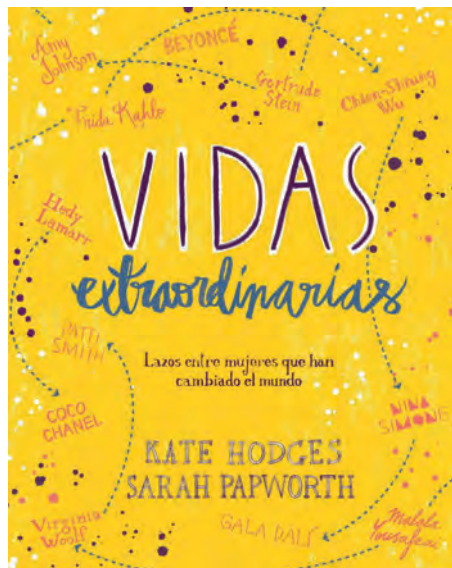
Vidas extraordinarias. Lazos entre mujeres que han cambiado el mundo

Kate Hodges y Sarah Papworth.

Madrid. Lunweg Editores, 2018

ISBN: 978-84-16890-51-4

#sororidad #feminismos #referentes #autoras



Este libro habla de mujeres: vidas extraordinarias e inspiradoras que, tras verse en muchos casos silenciadas o tergiversadas, salen a la luz para ofrecernos una nueva perspectiva sobre la historia y sus protagonistas. Pero sus páginas nos revelan algo que resulta incluso más significativo: las grandes mujeres rara vez actúan solas, sino que cuentan con el respaldo de compañeras e impulsoras o se inspiran en pioneras que las precedieron. Todas ellas están unidas por lazos profundos y la mayoría es consciente de la importancia de allanar el camino para las que vendrán después. Este libro recoge los vínculos, coincidencias y nexos que conectan a estos personajes y dibuja un mapa fascinante de la solidaridad femenina. Estas historias son la celebración de una unión poderosa y nos demuestran que la sororidad puede transformarnos y cambiar el mundo.

<https://www.planetadelibros.com/libro-vidas-extraordinarias/259951>

Aquel verano

Jillian Tamaki

Barcelona. la Cúpula ediciones, 2014

ISBN: 978-8415724728

#sororidad #empoderamiento #autoras

Rose, junto a su madre y su padre, ha veraneado en Awago Beach desde que era una niña. Es su escapada anual, su refugio. Su amiga Windy también está allí siempre, la hermana pequeña que nunca tuvo, completando su familia de verano.

Pero este verano es diferente.

La madre de Rose y su padre no dejan de discutir, y Rose y Windy se han visto envueltas en una tragedia que se cierne sobre el pequeño pueblo costero. Es un verano de secretos y angustias, pero al menos se tienen la una a la otra.

<https://www.lacupula.com/catalogo/aquel-verano/>



#Violenciasmachistas

La cara de la inocencia

José Cañas Torregrosa

Alzira. Algar editorial, 2016

ISBN: 9788498459081

#violenciasmachistas

A lo largo del rostro de Violeta se ven proyectadas las diferentes situaciones cotidianas que esta niña de once años se ve obligada a vivir. Cuando el eje sobre el que gira el día a día es la angustia y el temor a los malos tratos físicos y psicológicos que recibe su madre a manos de un marido alcohólico y frustrado, la visión de las cosas adquiere un realismo tal que ni siquiera Violeta adivina.

<https://algareditorial.com/calcetin/6988-la-cara-de-la-inocencia-9788498459081.html>



David Salmerón Damiselas en apuros



Damiselas en apuros

David Salmerón Campos

Alzira. Algar editorial, 2018

ISBN: 9788491422426

#violenciasmachistas #estereotiposdegénero

Caperucita y el lobo, un asesino en serie y su víctima, una doncella griega entregada al dragón... Las damiselas en apuros abundan en el cine y en la literatura. Sin embargo, la vida real también tiene sus propias damiselas en apuros: la embarazada despedida del trabajo, la camarera acosada por los clientes...

¿Cómo influyen los modelos femeninos de la ficción en nuestra manera de tratar a las mujeres?

<https://algareditorial.com/teatro-de-papel/7160-damiselas-en-apuros-9788491422426.html>

Adaptación,
introducción
y notas de
Grupo Abanico

Eso no es amor

Marina Marroquí Esclápez
Barcelona. Destino editorial, 2017

ISBN: 978-84-08-17105-8

#violenciasmachistas #educaciónafectivosexual
#autoras #guías

Continuamente, y casi desde que nacemos, recibimos mensajes sobre el amor que ayudan a crear falsos mitos: que para ser felices tenemos que encontrar nuestra media naranja, que los celos son una muestra de amor... Cuando la realidad choca contra estos falsos mitos se produce una frustración que provoca infelicidad y que, en casos extremos, puede derivar en violencia de género.

<https://www.planetadelibros.com/libro-eso-no-es-amor/249373>



¿Y ahora qué?

María M. Vassart
Barcelona. Editorial Edebé, 2005

ISBN: 978-84-236-7654-5

#violenciasmachistas #empoderamiento #autoras

Ana está encerrada en un centro de atención psiquiátrica y psicológica y se encuentra pendiente de juicio. ¿Por qué? ¿Qué delito ha cometido? ¿Qué brutal vivencia familiar ha conducido a una adolescente a este estado? Y una vez que siente que ha tocado fondo, ¿qué pasa? Por suerte hay una fuerza que impulsa a Ana a seguir viviendo y luchando contra las adversidades para defender sus sueños.

Novela de denuncia realista sobre la violencia de género en el hogar, la indefensión de las mujeres y las secuelas en hijas e hijos.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-y-ahora-que=1194=1=4>

Si no te vas

Pau Joan Hernández

Barcelona. Editorial Edebé, 2011

ISBN: 978-84-236-9970-4

#violenciasmachistas

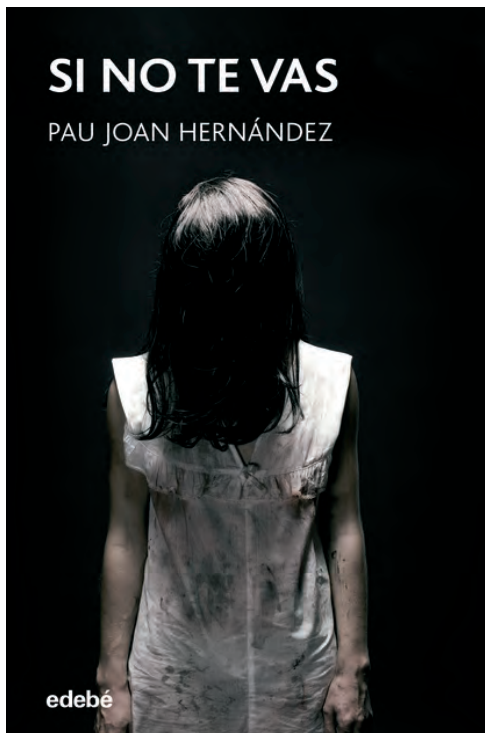
Me llamo Lorena y no sé si tengo que decir que tenía dieciséis años y ya no los tengo, o bien que tenía dieciséis años y seguiré teniéndolos para siempre. Me llamo Lorena y llevo aproximadamente mes y medio muerta.

Quienes lean frecuentemente estarán pensando que cuando digo que estoy muerta, lo digo en sentido figurado, utilizando una metáfora exagerada y morbosa, pero de las metáforas no me va nada. A mí me gusta llamar a las cosas por su nombre y que se me entienda. Y si digo que estoy muerta, lo que quiero decir es exactamente que estoy muerta. Muerta y enterrada, para más precisión.

Lo que ocurre es que no tengo ni idea de por qué ni para qué estoy aún aquí. Por no saber, no sé ni cómo acabé muerta...

Novela de fantasmas sobre la muerte, la trascendencia de las personas y las misiones pendientes, que, en este caso, llevarán a resolver un caso de violencia de género.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-si-no-te-vas=3014=1=4>



La desaparición de Julia

Jordi Sierra i Fabra

Barcelona. Editorial Edebé, 2020

ISBN: 9788468349183

#violenciasmachistas #estereotiposdegénero

Cuando la madre de Julia era joven, no existían los móviles, y si su padre le decía que tenía que estar a una hora en casa, estaba a esa hora. Un minuto de más y se le caía el pelo. Julia se pasaba ya más de dos horas. Un mundo. La invadió una oleada de calor que casi la mareó. En ella se mezclaban la rabia con la frustración, la ira con la desesperación. Primero se había dicho que, cuando llegase a casa, la mataría. Después, que la castigaría. Ahora lo único que pedía a Dios era verla aparecer por la calle, o entrando por la puerta. Lo demás ya no importaba. ¿Estaría bien?

Una historia de intriga y tensión que comienza con la desaparición de una joven y cuenta la desesperación de una madre por encontrarla sana y salva.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-la-desaparicion-de-julia=4855=1=4>



Por trece razones

Jay Asher

Barcelona. Nube de Tinta editorial, 2017

ISBN: 9788416588459

#violenciasmachistas #bullying #educaciónafectivosexual

La novela best seller en la que se basa la nueva serie de Netflix.

No puedes poner freno al futuro.

Ni reescribir el pasado.

La única forma de revelar los secretos es... darle al «Play».

Una caja, trece caras de casete, trece culpables y una víctima.

Apenas han pasado dos semanas desde el suicidio de Hanna, cuando Clay encuentra una misteriosa caja en la puerta de su casa. La caja contiene unos casetes que serán el comienzo de un perverso juego que involucrará a todas las personas responsables de la muerte de Hanna.

<https://www.penguinlibros.com/es/conciencia-social/24279-por-trece-razones>



Catwoman: bajo la luna

Lauren Myracle

Madrid. Hidra editorial, 2021

ISBN: 978-84-18002-78-6

#violenciasmachistas #empoderamiento
#educaciónafectivosexual #autoras

Selina Kyle es más poderosa de lo que cree. Durante quince años ha tenido que aguantar a los novios de su madre, pero cuando Dernell, su nueva conquista, demuestra que es el peor y el más cruel de todos, Selina se ve forzada a tomar una decisión. Selina y Dernell no pueden vivir bajo el mismo techo, y como Dernell no piensa irse, será Selina la que tendrá que hacerlo.

https://www.editorialhidra.com/libro/catwoman-bajo-la-luna_117875/



Un infierno



Un infierno

Lydia Carreras

Barcelona. Nube de Tinta editorial, 2020

ISBN: 9789871997442

#violenciasmachistas #autoras

Las personas jóvenes cada vez están más expuestas al contacto con gente extraña y desconocida tras la pantalla de las redes sociales. El grooming es un tema preocupante y, muchas veces, la perversidad se disfraza de palabras halagadoras y de pedidos cada vez más osados que pueden encubrir una trama peligrosa.

Así empezó todo. Primero los halagos, después las insinuaciones y en seguida el pedido de fotos..., las malditas fotos que pronto transformaron la vida de Estefi en un verdadero infierno. ¿Cómo quedó atrapada ahí? ¿Dónde estaba la salida?

<https://www.penguinlibros.com/es/libros-infantiles/1993-un-infierno-9789871997442>

Nada es suficiente

Lydia Carreras

Barcelona. Nube de Tinta editorial, 2017

ISBN: 9789871997268

#violenciasmachistas #autoras

Esta historia tiene tres protagonistas. Daniela, una chica que está terminando secundaria y que hace múltiples actividades, conoce a Javier, en apariencias el chico ideal. Esta relación es seguida de cerca por el tercer protagonista, Torcuato, un buen chico, inteligente y que está enamorado de Daniela.

La historia de amor de Javier y Daniela comienza como un romance perfecto, pero va resultando cada vez más asfixiante, hasta llegar a desdibujar completamente la personalidad de la joven, pero Torcuato jugará un papel muy especial.

Esta historia muestra muy claramente cómo se dan las relaciones violentas, también en la adolescencia, y cómo pueden afectar a la pareja y a sus afectos más cercanos.

<https://www.penguinlibros.com/es/novela-romantica-juvenil/1992-nada-es-suficiente-9789871997268>



#guías

Casa de muñecas

Henrik Ibsen

Barcelona. Fineo, 2009

ISBN: 978-607-96273-8-6

#violenciasmachistas #estereotiposdegénero #guías

En este libro proponemos un análisis de la obra que muestre en el aula temas de violencia psicológica hacia las mujeres. Casa de muñecas nos ayudará a enseñar a los y las jóvenes que mujeres y hombres debemos tener las mismas oportunidades, las mismas obligaciones y las mismas responsabilidades. Incluye guía de análisis para los profesores y alumnos.

<https://editorialfineo.es/publicacion/casa-de-munecas/>



Me defendiendo del sexismo

Emmanuelle Piquet

Barcelona. Editorial Juventud, 2019

ISBN: 978842614592-5

#estereotiposdegénero #coeducación #empoderamiento #guías

Nacer niña o niño cambia la vida. Influye en la forma de vestir, en cómo nos comunicamos con los demás, en lo que estudiamos, en las expectativas del resto... La sociedad asigna a las niñas comportamientos, actitudes y roles sociales que pueden generar sufrimiento.

Este libro pretende establecer herramientas para que las niñas no sufran por ser niñas, para que no sigan aceptando las obligaciones de ser lo que no quieren ser ni las situaciones que las hagan sentir inferiores o atacadas. Presenta 14 testimonios de niñas que encuentran ideas y soluciones para frenar el sexismo y dejar de sufrir sus consecuencias gracias a la estrategia de defensa de Emmanuelle Piquet, llamada también «flecha de resistencia», que hace que la incomodidad cambie de bando.

Estas flechas son tácticas originales y adaptables que ayudan a las niñas a reaccionar solas y con eficacia frente a comentarios degradantes sobre su físico, frente al reparto desigual del patio del colegio, los besos forzados o las actividades que les prohíben por el mero hecho de ser mujer.

<https://www.editorialjuventud.es/me-defiendo-del-sexismo-9788426145925/>



Autodefensa feminista (para todo el mundo)

Karin Konkle y Josune Urrutia Asua.

Barcelona. Larousse, 2021

ISBN: 978-84-18100-15-4

#empoderamiento #violenciasmachistas #autoras

Muchas mujeres han tomado una decisión: «Ya me defiendo yo». Y por ello, las clases de autodefensa femenina en estos momentos son imprescindibles, para enseñar técnicas de un abanico de artes marciales y otros recursos (percepción, respiración, actitud, etc.) con los que afrontar las diferentes situaciones de violencia machista.

Este libro trata la autodefensa en todo su alcance, abarcando la gestión de las emociones, el espacio personal, la comunicación y el conflicto físico, además del marco social en el que la violencia se produce. También afronta la relación entre la mente y el cuerpo, y la utilidad de los fundamentos del mindfulness para la autodefensa, además de proporcionar técnicas concretas para la comunicación verbal.

<https://www.larousse.es/libro/libros-ilustrados-practicos/autodefensa-feminista-para-todo-el-mundo-karin-konkle-9788418100154/>



A plena luz. Abusos sexuales en la infancia

Maureen Sanders y Ouainé Bain
Salamanca. Lóquez, 2006

ISBN: 978-84-96646-05-6

#empoderamiento #violenciasmachistas
#educaciónafectivosexual #autoras

“Lo más sorprendente para mí fue descubrir que no se trataba de algo extraño que sólo me hubiera sucedido a mí”.

A esta conclusión llega la mayoría de las personas jóvenes que fueron víctimas de abusos sexuales en algún momento de su infancia. A ellas en especial va dirigido este libro, que intenta, a través de un lenguaje sencillo y comprensivo, romper el silencio y la tristeza que envuelve a las víctimas. Relata abiertamente los sentimientos que tuvieron en su momento e incluye testimonios de quienes, habiendo sido víctimas de esos abusos, se encuentran en camino de recuperar su valor y autoestima.
https://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=132



Vestidas para la revolución

Laura Castelló
Madrid. Lunwerg Editores, 2020

ISBN: 978-84-18260-02-5

#feminismos #empoderamiento
#estereotiposdegénero #autoras

Un libro para entender por qué la apariencia SÍ es importante.

La estética y la moda no son solo algo superficial y vacío: son en sí un símbolo, una expresión individual y colectiva y, como tal, un acto que puede ser político, tener poder e incluso cambiar sociedades.

Este libro enumera algunos de los movimientos contraculturales más relevantes de la historia a lo largo de distintas épocas, centrándose en las mujeres y en cómo, a través de determinadas estéticas e ideologías, reclamaron y lucharon a favor de la libertad y la igualdad.

<https://www.planetadelibros.com/libro-vestidas-para-la-revolucion/315093>



¿Por qué existe la desigualdad entre los hombres y las mujeres?

Soledad Bravi y Dorothée Werner

Barcelona. Océano Travesía, 2020

ISBN: 978-607-527-861-2

#feminismos #estereotiposdegénero #autoras

Un libro para quienes quieran comenzar a adentrarse en el feminismo (o al menos entender de qué trata).

La desigualdad que existe entre las mujeres y los hombres puede parecernos uno de los más agudos problemas modernos, pero resulta que tiene mucha historia.

Un rápido recorrido a lo largo de distintas épocas y culturas para hacer evidentes todas las disparidades de género que han existido. Desde la prehistoria hasta nuestros días, las autoras de este libro en formato de cómic hacen evidente no sólo la opresión a la que han sido sometidas las mujeres sino las formas de resistencia que han adoptado para reivindicar su lugar en la sociedad. Así, ponen sobre la mesa una introducción humorística al debate actual sobre los derechos que las mujeres han ganado y los que aún están por ser reconocidos.



+ de
15
AÑOS



#bullying



La lluvia sabe por qué

María Fernanda Heredia

Madrid. Loqueleo Santillana, 2017

ISBN: 9788491226987

#bullying #estereotiposdegénero #violenciasmachistas

#educaciónafectivosexual #autoras

Durante una inocente reunión, Lucía se convierte en el blanco de una broma pesada: sus amigas la fotografían con el móvil mientras ella se cambia de ropa y alguien presiona entre risas la tecla «Enviar». La imagen corre como la pólvora y el escándalo estalla en la comunidad escolar.

Cuando la madre de Antonio se fue a trabajar a España, le prometió que encontrarían el modo de vencer la distancia y que nunca lo dejaría solo. Sin embargo, Antonio debe soportar la violencia de su tío y la pasividad de su tía.

Lucía y Antonio tienen una cosa en común: la soledad. Cuando sienten que la vida se ha convertido en un nudo difícil de desatar, una fuerte tormenta en la ciudad será cómplice de su encuentro.

<https://www.loqueleo.com/es/libro/la-lluvia-sabe-por-que>

#educaciónafectivosexual

JUNTAS EN ESTO



BLANCA VAZQUEZ

ASTIBERRI

Juntas en esto

Blanca Vázquez

Bilbao. Astiberri, 2020

ISBN: 978-84-17575-71-7

#educaciónafectivosexual #autoras

Dos mujeres jóvenes. Una vive en la España de los años sesenta, la otra en la actualidad. Ambas tienen que enfrentarse a un embarazo no deseado. Ambas tendrán que tomar decisiones, según la época que les tocó vivir, y hacer frente a la misma soledad.

En la actualidad, el aborto sigue siendo un tema tabú. A pesar de que sea un derecho legal, a pesar de que mujeres de todas edades y condición tengan que recurrir a ello cada año, a pesar de que salgamos a la calle para reivindicarlo. Blanca Vázquez muestra el camino de dos mujeres, su soledad y su valentía, y recalca que no todo es blanco y negro, que cualquier elección es válida siempre que una pueda ejercer su libertad para decidir.

<https://www.astiberri.com/products/juntas-en-esto>

El lenguaje de las olas

Magela Ronda, Esther Gili

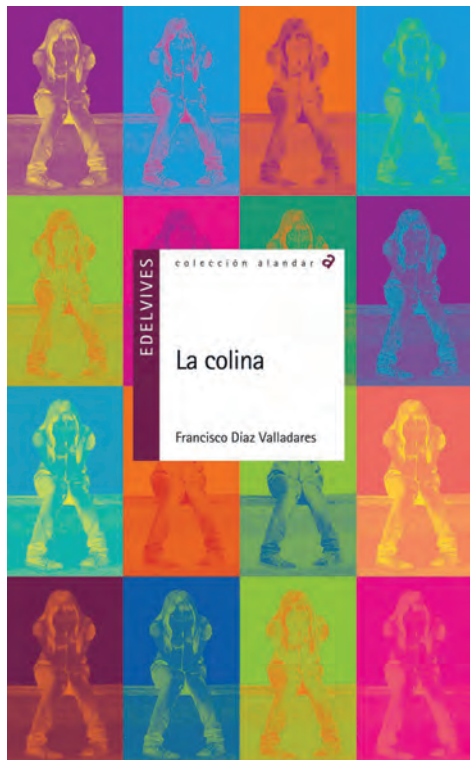
Barcelona. Astronave, 2017

ISBN: 978-84-679-2890-7

#educaciónafectivosexual #autoras

Esta es la historia de Cian, a quien el mar protege y ama, y de Olmo, que siempre se ha mantenido en tierra firme y de cómo al encontrarse mutuamente, todos sus cimientos se ponen a temblar. Una historia de amor, con el mar como tercer protagonista, en la que transformarse es tan importante como saber renunciar.

<https://www.editorialastronave.com/item/es/97-el-lenguaje-de-las-olas>



La colina

Francisco Díaz Valladares

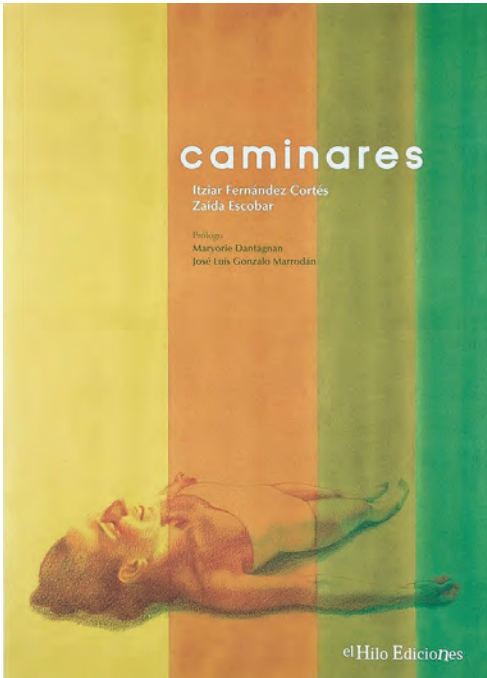
Madrid. Edelvives, 2013

ISBN: 9788426389022

#educaciónafectivosexual #estereotiposdegénero
#empoderamiento #LGTBIQ+

Cuando está a punto de hacer la maleta para continuar sus estudios en la universidad, Lucía se entera de que está embarazada. Un padre estricto, hasta el punto de saltarse sus propias reglas con tal de evitar las críticas ajenas; una hermana con doble cara, chapada a la antigua, y una madre demasiado sumisa conforman su familia. Sin embargo, en su empeño por hacer las cosas a su manera, Lucía se va de casa y encuentra, por casualidad, el apoyo y la amistad de Arturo, un homosexual que muere al padecer una grave enfermedad, pero con el que antes se casa con la intención de que ella pueda elegir libremente su vida en el futuro. Después del nacimiento del bebé, se abre la esperanza de una posible reconciliación de Lucía con su familia.

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/la-colina>



Caminares

Itziar Fernández Cortés y Zaida Escobar
Madrid. El Hilo ediciones, 2019

ISBN: 978-84-121597-8-3

#educaciónafectivosexual #autoras

Los vínculos afectivos van dejando huella y son la base sobre la que construimos nuestra historia de vida. Dependiendo del relato que podamos contarnos a nosotros y nosotras mismas, afrontaremos nuevas experiencias y relaciones, construiremos nuestra forma de ser y nuestra confianza en el mundo. Caminares te invita a reflexionar sobre las huellas del apego para terminar proponiendo “un viaje de ida y vuelta a la niñez”.

<https://www.elhiloediciones.com/book/caminares/>

El meteorito

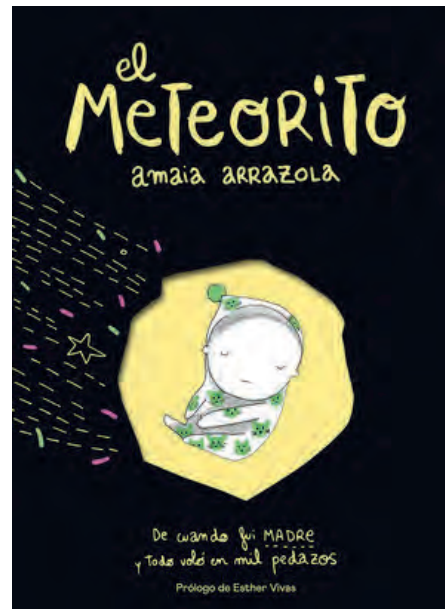
Amaia Arrazola
Madrid. Lunweg Editores, 2020

ISBN: 978-84-18260-19-3

#educaciónafectivosexual #autoras

Este libro no es una guía sobre la maternidad, es una experiencia: la de la ilustradora Amaia Arrazola, en cuya vida hace dos años aterrizó un meteorito llamado Ane. Esta vivencia, incluyendo el embarazo y el parto, es la que plasma aquí con enorme valentía y generosidad, poniendo el acento en aquello que no se suele mencionar, como la inseguridad, la frustración o el duelo por la vida anterior. Pero también es el relato de un amor instintivo que no requiere condiciones.

<https://www.planetadelibros.com/libro-el-meteorito/320755>



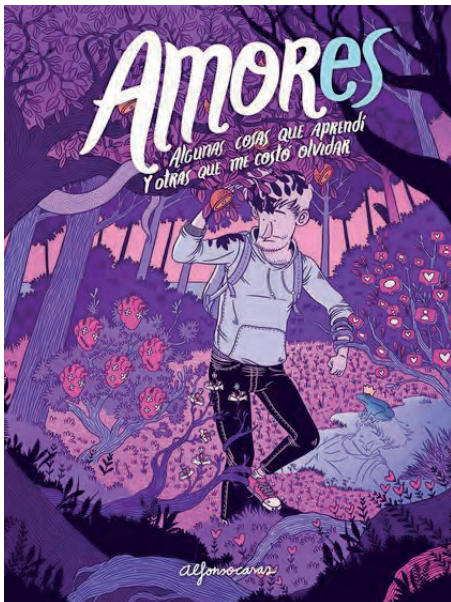
Amores, algunas cosas que aprendí y otras que me costó olvidar

Alfonso Casas, Lunwerg
Madrid. Lunwerg Editores, 2019

ISBN: 978-84-17858-43-8
#educaciónafectivosexual #estereotiposdegénero #empoderamiento

Vuelve Alfonso Casas con un libro sobre todas las esquinas del amor. Muchos de nosotros crecimos pensando que amor y dolor eran dos caras de la misma moneda. Eso nos decían las películas románticas de Hollywood y las canciones pop que, en un ataque de masoquismo, elegíamos como fondo de nuestras rupturas. El amor era la respuesta a todas las preguntas, las noches en vela, los dramas, el sufrimiento. Y, así, fuimos de relación en relación, esperando a que alguien nos salvara a saber de qué peligro y nos llevara a saber a qué lugar, y entonces por fin seríamos felices. Hasta que, después de tropezar varias veces con la misma piedra (¿o era una roca?), entendimos que sí, que de amor iba la cosa, pero de amor por nosotros y nosotras mismas.

<https://www.planetadelibros.com/libro-amores/302382>



La chica de Marte

Tamara Bach
Madrid. Siruela, 2009

ISBN: 978-84-9841-289-5
#educaciónafectivosexual #LGTBIQ+ #autoras

Una novela que ahonda en los sentimientos, los amores y los celos de la adolescencia de hoy. Miriam, una chica de 15 años en plena adolescencia, narra en la novela cada detalle de esta etapa de la vida en la que el aburrimiento y el sufrimiento están constantemente presentes. El lugar en el que vive le resulta pequeño. Su cuerpo le pide a voces experiencias, quiere responder a los estímulos, y en especial a los que provoca en ella Laura, una extraña chica a la que Miriam admira y con la que se inicia en el amor.

https://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=1293&completa=5



40 semanas

Glòria Vives

Barcelona. Thule, 2014

ISBN: 978-84-15357-45-2

#educaciónafectivosexual #autoras

La agri dulce crónica de un embarazo, en forma de aventura gráfica de primera mano, descarnada, sin ambages, con grandes dosis de información, humor y amor. Desde el oráculo del predictor hasta la radical transformación del cuerpo femenino. Qué pasa cuando hay un aborto espontáneo o cuáles son las contradicciones y miedos que asaltan a las embarazadas, además de todos los momentos hilarantes y tiernos que produce gestar una criatura antes de aterrizar en este planeta.

<https://thuleediciones.com/catalogo/40-semanas-cartone/>



Nadie dentro de ti

Roy Galán

Madrid. Col. Black Birds, Alfaguara Editorial, 2018

ISBN: 9788420487267

#empoderamiento #sororidad

#estereotiposdegénero

Lúa va a cumplir quince años, nunca ha salido del nido y solo espera que ÉL la elija. Ser digna.

Pero el cuento nunca es de la manera que nos lo contaron. Lo que Lúa no sabe es que en su interior hay algo que la ayudará a descubrir un posible camino hacia la libertad para ella y para sus hermanas.

<https://www.penguinlibros.com/es/novela-romantica-juvenil/7761-nadie-dentro-de-ti-coleccion-blackbirds-9788420487267>

Nora

Jessica Fortuny

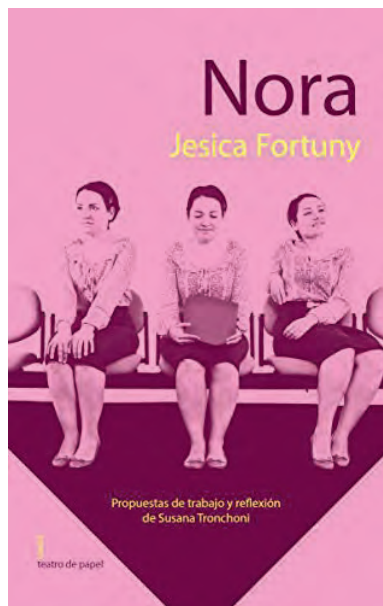
Alzira. Algar editorial, 2018

ISBN: 9788491421290

#empoderamiento #estereotiposdegénero #autoras

En el momento económico actual, Nora decide dar un giro a su situación personal y presentarse a una entrevista de trabajo en su supermercado habitual. Mientras espera su turno para pasar el proceso de selección, nos habla de su vida y nos confiesa sus ilusiones y sus miedos, siempre a remolque de su marido, cuya personalidad invasiva la ahoga. A lo largo de la confesión, Nora toma conciencia de su aniquilamiento personal y encuentra las fuerzas para iniciar una rebelión que le permitirá recuperar las riendas de su vida.

<https://algaeditorial.com/teatro-de-papel/7094-nora-9788491421290.html>



El síndrome de Bergerac

Pablo Gutiérrez

Barcelona. Editorial Edebé, 2021

ISBN: 9788468352749

#empoderamiento #estereotiposdegénero #educaciónafectivosexual

Yo era una chica tan común como cualquier otra. Iba a clase, discutía con mi madre y mi padre, amaba incondicionalmente a mis amigos y amigas y, de vez en cuando, me enamoraba de quien no debía, como le pasa a todo el mundo. No había nada novelesco en mí, nada heroico que mereciera un puñado de páginas, y por eso esta historia no tratará de mi padre o mi madre ni de mis colegas ni de mis enamorados; no tratará sobre la rutina de una estudiante de Bachillerato que se aburre en el instituto...

Una historia heroica, emocionante y transformadora. No ser capaces de ver nuestra validez, ni sentir que merecemos los dones y talentos que atesoramos. La magia del teatro nos permitirá descubrirlos y gozar de ellos.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-el-sindrome-de-bergerac=4946=1=4>



Los sueños de Nassima

Merce Rivas Torres

Barcelona. La Galera, 2001

ISBN: 9788424641368

#empoderamiento #estereotiposdegénero

#autoras

Nassima, una niña de diez años nacida en Afganistán, decide vivir una apasionante aventura antes de huir de su país envuelta en una alfombra, tal como le propone su padre. Su amigo Mohamed será su entrañable compañero en esta historia.

<https://www.lagaleraeditorial.com/es/los-suenos-de-nassima-978-84-246-4136-8#>
YJPEmBUzZPY

La inercia del silencio

Sara Bhúo

Madrid. Lunwerg Editores, 2019

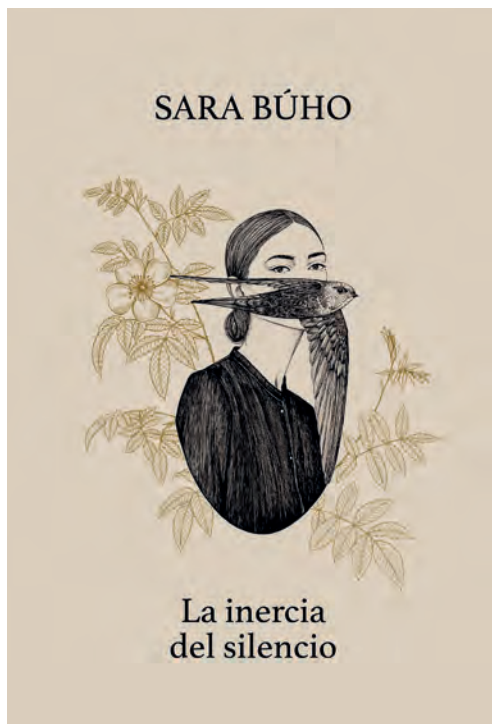
ISBN: 978-84-17858-51-3

#empoderamiento #sororidad #autoras

Las palabras de una niña que creció asustada y las de la mujer que se atrevió a entender sus miedos hablando con ella.

El silencio, cuando te acompaña, te acaba descomponiendo. La inercia del silencio es un lugar donde ni el movimiento ni la quietud tienen voz propia; donde tanto el amor como el desamor se intuyen. Un espacio donde cada sentimiento se hace inmenso y permanece para siempre en el cuerpo, atrapado como un pájaro que no puede volar. En estas páginas están guardadas las palabras de una niña que creció asustada y las de la mujer que se atrevió a entender sus miedos hablando con ella.

<https://www.planetadelibros.com/libro-la-inercia-del-silencio/303860>





Indomable. Diario de una chica en llamas

Bebi Fernández

Barcelona. Montena editorial, 2017

ISBN: 9788490438800

#empoderamiento #autoras #sororidad

@Srtabebi, el fenómeno superventas de poesía y la voz más irreverente de Twitter, regresa con un nuevo libro incendiario: #Indomable.

Si estás leyendo esto, probablemente seas una

o un inflamable. El porqué, ya lo entenderás.

Ahora ojéalo: Esto no es un libro, es una

granada. Que empiecen las explosiones.

<https://www.penguinlibros.com/es/poesia/30202-indomable-9788490438800>

La Diosa. El sagrado principio femenino

Maria Agustina Blanch Matute

Madrid. Oberon editorial, 2021

ISBN: 978-84-415-4369-0

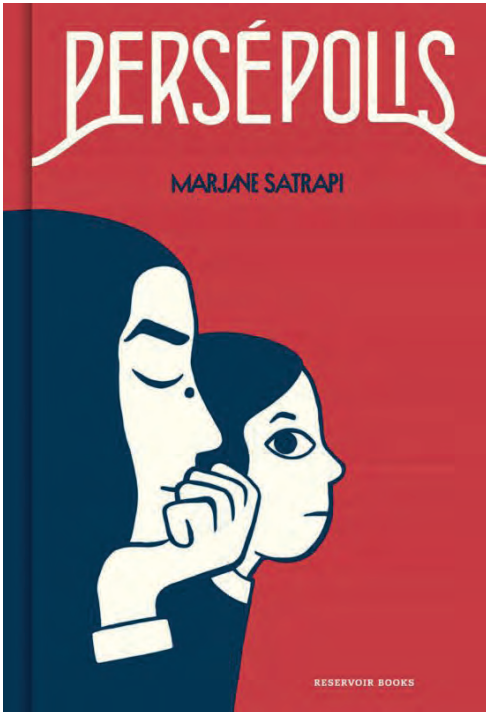
#empoderamiento #autoras

Este libro es un viaje para descubrir a La Diosa, el sagrado principio femenino que yace en tu interior, y en todas las cosas. Caminaremos juntas a través de la magia celta de la antigua tradición y cuando inicies este hermoso laberinto, ya no habrá retorno. La diosa te acogerá con tus luces y tus sombras y una vez que lo comiences dejarás de ser la misma, ya que este es un viaje de transformación, de muerte y de vida.

A lo largo de este libro, encontrarás diferentes cantos a la Diosa, en sus diferentes aspectos, te invito a que los recites o cantes cuando lo sientas para despertar tu poder, o simplemente sentir paz y conexión contigo misma y la energía creadora. En ella está el poder de sanar, hechizar, inspirar, en su aliento está la vida, y todo ese poder también está en ti, pues tú formas parte de ella. La Gran Madre también es destructora, devora nuestro ego y nos lleva a la transformación para renacer a lo que verdaderamente eres.

<https://www.oberonlibros.com/libro/la-diosa-el-sagrado-principio-femenino-9788441543690/>





Persépolis

Marjane Satrapi

Madrid. Reservoir Books, 2020

ISBN: 9788417910143

#empoderamiento #autoras

#estereotiposdegenero #feminismos #referentes

Persépolis nos cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña que asiste atónita al cambio profundo que experimentan su país y su familia, mientras ella debe aprender a llevar el velo. Intensamente personal y profundamente político, el relato autobiográfico de Marjane Satrapi examina qué significa crecer en un ambiente de guerra y represión política.

<https://www.penguinlibros.com/es/tematicas/37289-persopolis-9788417910143>

Trilogía del fuego

Henning Mankell

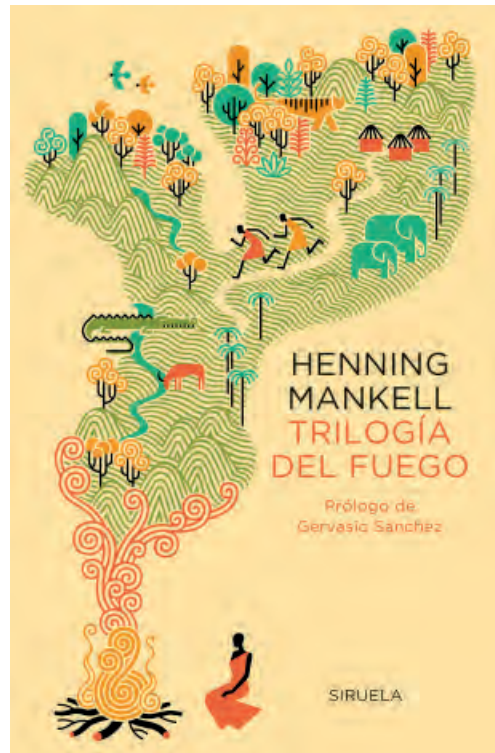
Madrid. Siruela, 2018

ISBN: 978-8417308-96-4

#empoderamiento #referentes

Con doce años, Sofía pisó una mina antipersona. Mankell la conoció y decidió escribir su historia. Así, relata su lucha contra la pobreza y la injusticia, sus sentimientos y sus dudas. De esta manera, la indignación y el estupor se transforman en una obra única e inolvidable en la que Mankell narra cómo Sofía lucha contra el horror hasta lograr construirse un futuro. De no haber sido por la fuerza que extrae del fuego, por los secretos que observa en las llamas, Sofía no habría encontrado el coraje necesario para vivir.

https://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=3695



#eStereotiposdegenero

La chica miedosa que fingía ser valiente muy mal

Barbijaputa

Barcelona. Editorial Aguilar, 2020

ISBN: 9788403502321

#estereotiposdegenero #empoderamiento #autoras

La historia de Bárbara es la historia de una chica compleja, una chica que tiene miedo a demasiadas cosas. Probablemente a más que el resto de personas. Y así, peleando con sus temores como puede y fingiendo ser más valiente de lo que es, consigue por fin realizar su sueño: trabaja como auxiliar de vuelo, conoce a El Hombre Más Maravilloso Del Mundo (EHMMDM), visita países exóticos, gana más dinero que en toda su vida... Pero algo no le cuadra. ¿Qué puede estar fallando?

<https://www.penguinlibros.com/es/literatura-contemporanea/5751-la-chica-miedosa-que-fingia-ser-valiente-muy-mal-9788403502321>



Dos monedas

Nuria Tamarit

Barcelona. la Cúpula ediciones, 2019

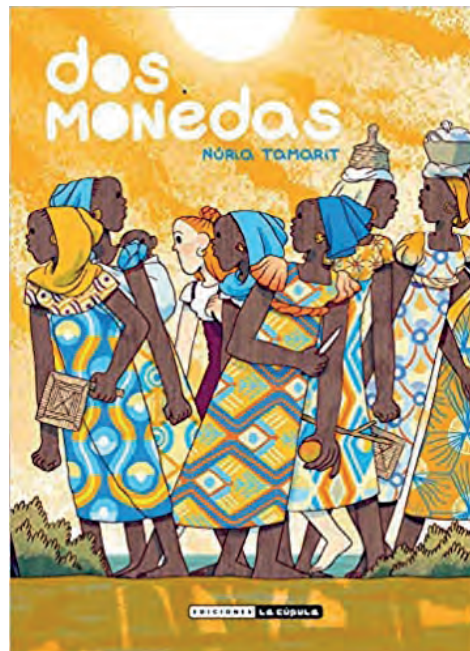
ISBN: 978-8417442347

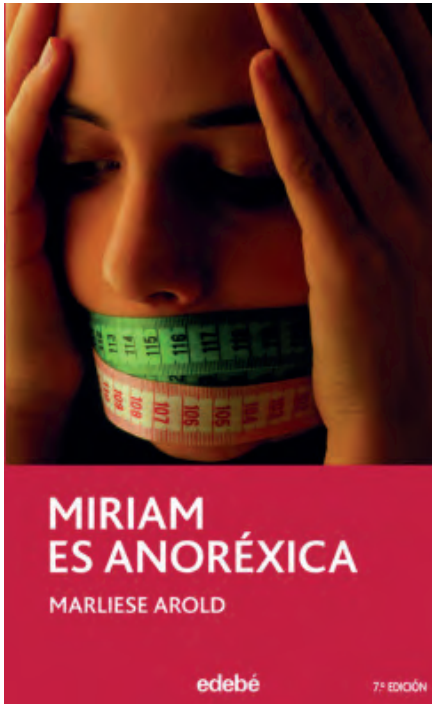
#estereotiposdegenero #coeducación #autoras

Mar, una adolescente europea, viaja a Senegal acompañando a su madre, que trabaja en el proyecto de construcción de una biblioteca y una emisora de radio en un pueblo que vive de la agricultura y la pesca al norte de la región. Habituada a las comodidades y dinámicas del llamado primer mundo, a medida que se vaya aclimatando a los ritmos y costumbres del lugar irá tomando conciencia de que la mitad de su equipaje eran tópicos, prejuicios y desconocimiento.

Sobre el terreno, Mar descubrirá una cultura sensual y hospitalaria, un paisaje de belleza insólita y una sociedad con problemáticas muy específicas y sometida a graves desajustes políticos, pero también ajena a muchas de nuestras servidumbres cotidianas.

<https://www.lacupula.com/catalogo/dos-monedas/>





Miriam es anoréxica

Marliese Arold

Barcelona. Editorial Edebé, 2005

ISBN: 978-84-236-7674-3

#estereotiposdegénero #autoras

Este libro es una novela y los personajes que aparecen no son reales. Pero podría ser una crónica real, porque muchas jóvenes están viviendo hoy en día los problemas de Miriam. Es una historia escalofriante, en muchos aspectos y, sin embargo, tan normal, tan frecuente, que podría sucederle a cualquiera de tus compañeras...

Novela realista de denuncia sobre la cuestión de los trastornos alimenticios en la adolescencia.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-miriam-es-anorexica=1997=1=4>

Falsa naturaleza muerta

Marinella Terzi

Madrid. Edelvives, 2012

ISBN: 9788426384270

#estereotiposdegénero #violenciasmachistas
#educaciónafectivosexual #autoras

Ingrid recibe por su cumpleaños un regalo muy especial, un diario que le pone tras la pista de su bisabuela, una mujer que vivió la Guerra Civil y el exilio, y que fue esposa de un famoso pintor. Ingrid y su mejor amigo, Jacobo, que está colado por ella, van a descubrir a partir del relato de la bisabuela, y mientras elaboran un trabajo para el instituto, que las relaciones de pareja y el papel de la mujer en la historia ha estado siempre marcado por el machismo y la discriminación social.

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/falsa-naturaleza-muerta>



Diario de Cabra Clarke

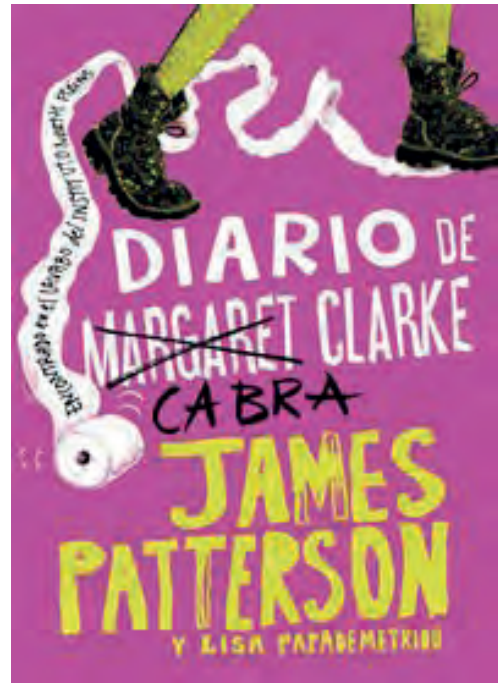
Lisa Papademetriou y James Patterson
Barcelona. La Galera, 2015

ISBN: 9788424654733

#estereotiposdegénero #violenciasmachistas
#educaciónafectivosexual #autoras

A raíz de una crisis nerviosa, Margaret «Cabra» Clarke ha estado un tiempo en una institución mental, pero ahora tiene ganas de pasar página y por eso se ha inventado la «Operación Happiness». Ante los malos rollos de los acosadores, el profesorado terrorífico, y las aventuras y desventuras del instituto, lo mejor es escribir y dibujar en su diario. Y cuando las cosas se ponen feas, en momentos de incertidumbre, le son de gran ayuda las conversaciones imaginarias que mantiene con sus personajes literarios favoritos. Cabra también se ha impuesto una misión casi imposible: junto con la panda de gente inadaptada que son sus amistades, quiere tender puentes entre grupos enfrentados y lograr la hermandad de las naciones. No todo el mundo tiene su misma buena voluntad, pero Cabra nunca pierde la sonrisa... hasta que una de sus mejores amigas, víctima de una broma muy pesada de un acosador, decide acabar con todo.

<https://www.lagaleraeditorial.com/es/diario-de-cabra-clarke-978-84-246-5473-3#.YJPDnLUzZPY>



Sopa de lunares

Diana Raznovich
Madrid. Hotel Papel, 2007

ISBN: 9788493564582

#estereotiposdegénero #empoderamiento #autoras

En Sopa de lunares Diana Raznovich se ríe de las cosas más serias, de los falsos valores... Comprometida e inteligente, siempre subversiva, se inserta con su arte en la magnífica tradición de sus colegas de Argentina: Quino, Maitena, Mordillo, Caloi, Rep... Recoge esa tendencia a mirar con profundidad y ternura. Imposible no divertirse con ella.



LA MUJER ROTA

Simone de Beauvoir



Ilustrado por
Sara Herranz

La mujer rota

Simone de Beauvoir. Sara Herranz

Madrid. Lunwerg Editores, 2020

ISBN: 978-84-17858-99-5

#estereotiposdegénero #violenciasmachistas #autoras

Sara Herranz ilustra el icónico texto de una de las pensadoras más influyentes del siglo XX, referente del feminismo y de la literatura universal. Con sus dibujos, la artista es capaz de llegar a la esencia misma del cuento de Beauvoir, que describe la trayectoria de una mujer de mediana edad víctima de la relación asfixiante con su pareja sentimental. La insatisfacción, el aislamiento y la depresión, condiciones propias de demasiadas mujeres del pasado y del presente, son retratadas por Sara Herranz con un estilo contundente y evocador. Una manera inteligente y personal de reinterpretar esta imprescindible pieza literaria.

<https://www.planetadelibros.com/libro-la-mujer-rota/315070>

Princesas y lobas

Marta Mississippi

Barcelona. Montena editorial, 2019

ISBN: 9788417773397

#estereotiposdegénero #empoderamiento

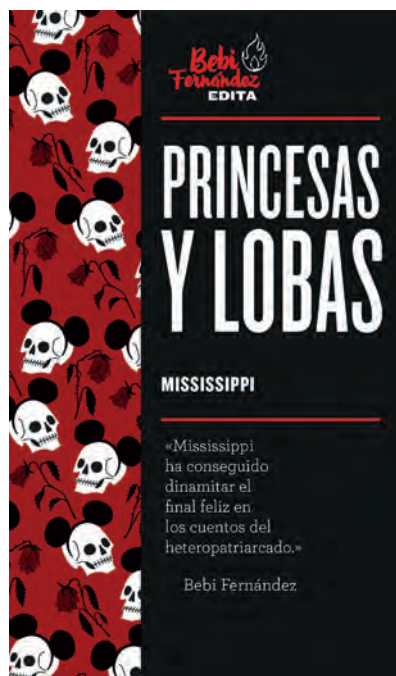
#violenciasmachistas #autoras

Se acabaron las princesas que esperan a príncipes y besan a ranas. Se acabaron las princesas encerradas. No es que nos hayan salido feministas, es que nos han salido de la jaula.

Que los cuentos que nos cuentan son mentira, lo sabíamos desde hace tiempo. Pero, ¿por qué se repite siempre la misma historia, en las películas, en los libros, en las canciones?

Basta ya de princesas, castillos y zapatitos que aprietan demasiado.

<https://www.penguinlibros.com/es/arte-musica-y-fotografia/21363-princesas-y-lobas>



La salvaje delicadeza

Amber J. Keyser

Madrid. Siruela, 2018

ISBN: 978-84-17308-98-8

#estereotiposdegénero #empoderamiento #sororidad
#autoras

Dos jóvenes talentosas luchan por sus sueños en esta intensa novela que revela la presión social para que las mujeres encajen en las convenciones y cumplan con las expectativas de su entorno.

Dawn y Jessie fueron inseparables en su infancia hasta que, de un día para otro, la familia de Dawn decidió mudarse. Casi nueve años después, con diecisiete años, Jessie sigue viviendo en Portland, es bailarina y tiene que alcanzar la perfección para incorporarse a una compañía profesional de danza. Por su parte, Dawn es extremadamente inteligente, está matriculada en un prestigioso programa académico de ciencias online que le garantizará una plaza en la Universidad de Stanford; padece misteriosos desvanecimientos de los que suele despertar lejos de casa, magullada, incapaz de hablar y sin recordar lo sucedido. Nadie, ni los médicos, saben qué le ocurre.

Cuando las chicas retoman el contacto, comparten sus dificultades familiares y crisis personales. Mientras los ataques de Dawn se vuelven cada vez más frecuentes, Jessie cambia su rumbo profesional al interpretar un ballet experimental que la obliga a explorar emociones crudas y salvajes que hasta entonces desconocía.

Un libro emocionante y lleno de contrastes y contrapuntos que aborda con brillante crudeza, como si de una danza agridulce se tratara, la relación de las mujeres con su propio cuerpo y la capacidad femenina para la autoafirmación.

https://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=3657&completa=S



La modelo descalza

Jordi Sierra i Fabra

Madrid. Siruela, 2010

ISBN: 978-84-9841-325-0

#estereotiposdegénero

Jon Boix, periodista, acaba de regresar de un viaje por África, donde ha ido a investigar sobre las mafias del mundo de la moda que buscan nuevas candidatas. A su regreso, recibe una noticia: Alejandra, una de las más famosas top models españolas, y su novia hace tres años, ha sido acusada de asesinato después de una noche de alcohol y drogas. Pero Jon, a pesar de las evidencias, no cree que ella haya matado a nadie. Se propone, pues, buscar a Alejandra, que ha desaparecido, y demostrar su inocencia. Una carrera contrarreloj. La modelo descalza es un viaje a los infiernos de la fama en general y del mundo de las top models en concreto. Chicas muy jóvenes sometidas a la brutalidad de un mercado voraz. El precio del éxito a veces es demasiado caro: soledad, anorexia, alcohol, drogas... El lado oscuro del mundo de la moda que apenas se conoce y que aquí se muestra con toda su crudeza, envuelto en un trepidante caso policiaco... y sentimental.

https://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=1363&completa=S



La Reina Negra

Llanos Campos Martínez y Tomás Hijo

Madrid. Editorial SM, 2018

ISBN: 9788491079798

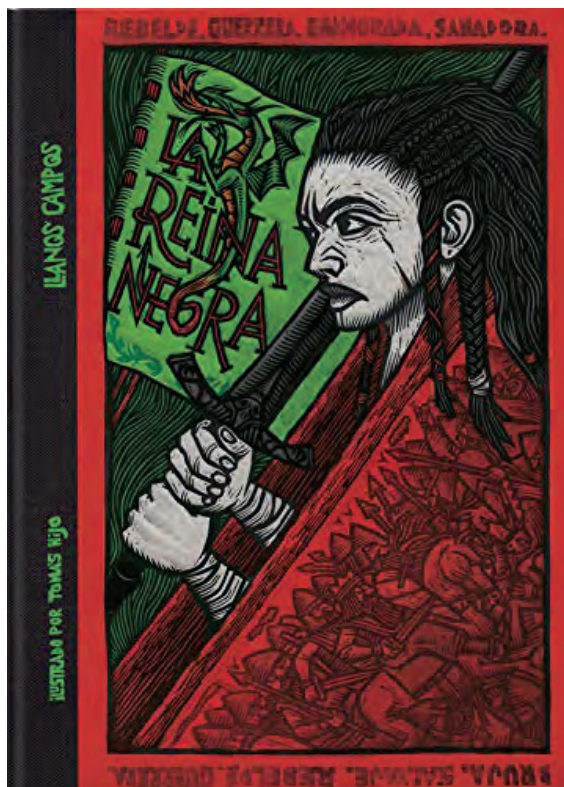
#estereotiposdegénero #empoderamiento

Tamiel, princesa y única descendencia del rey de Latos, jamás ha encajado.

No encaja en las expectativas de su padre. No se resigna al futuro desdibujado y dependiente de una reina consorte. No es capaz de soportar, aunque quisiera, que otras personas manejen su destino, personas -hombres- a las que no puede ni quiere respetar. Sí, el espíritu de la menuda Tamiel es demasiado grande para el destino en el que pretenden confinarla. Y así, su terquedad, su resistencia y su empuje acabarán por agrandar los límites de su historia...

hasta desgarrarlos. Y la vida de Tamiel se convertirá en muchas vidas diferentes, llenas de intrigas, luchas de poder, amor, felicidad sin límites, pena desgarradora y fidelidad hasta el fin. Tamiel, la menuda, anodina Tamiel, aún no lo sabe; pero su leyenda -sus leyendas- se contarán durante muchos siglos por toda la tierra conocida, con susurros de temor y reverencia. Todo eso aguarda a Tamiel, y a quien se atreva a emprender su historia junto a ella.

<https://es.literaturasm.com/libro/reina-negra>



Tan linda y tan solita

Josefa Araos

Madrid. Alfaguara editorial, 2017

ISBN: 9789563840261

#feminismos #coeducación #estereotiposdegénero #empoderamiento
#autoras

¿Sabes lo que es un micromachismo? ¿Puedes hacer una lista de diez, de cinco? ¿Cómo es tu persona ideal? ¿En qué ambientes te sientes cómoda? ¿Cuántas veces te has sentido agredida o discriminada por ser mujer? ¿Estudias lo que te gusta? ¿Vives como quisieras? ¿Qué libros de feminismo te han marcado? ¿Qué canciones? ¿Sabes lo que es el feminismo? ¿Qué opinan del feminismo tus amistades, tu padre y tu madre? ¿Crees que ha cambiado la sociedad estos últimos diez años? ¿Ya perdiste la virginidad? ¿Te suena la palabra «patriarcado»?

Julieta, la protagonista de este libro, representa a muchas mujeres; desde que nació y en cada etapa de su vida se ha visto enfrentada al machismo en distintos niveles. En estas páginas cuenta su vida, sin tapujos, con sinceridad: el objetivo es compartir su experiencia contigo y ayudar a formar feministas con carácter.

<https://www.penguinlibros.com/es/libros-infantiles/225634-tan-linda-y-tan-solita-9789563840261>



Todas nosotras

Elizabeth Casillas y Higinia Garay

Bilbao. Astiberri, 2020

ISBN: 978-84-18215-08-7

#feminismos #educacionafectivosexual #autoras

El Salvador tiene una de las leyes antiaborto más estrictas del mundo y la interrupción del embarazo, tanto voluntaria como espontánea, está penada durísimamente. De hecho, la mayoría de las mujeres condenadas son juzgadas por homicidio agravado, tras haber sufrido complicaciones obstétricas. Se les acusa de haber matado a su bebé y se enfrentan a penas de hasta cuarenta años de cárcel.

En *Todas nosotras*, Elizabeth Casillas e Higinia Garay cuentan la historia de cuatro mujeres salvadoreñas, Mariana, Cynthia, María Teresa y Elsi: cómo tienen que volver a casa tras haber estado en prisión por un delito que nunca debió serlo y lo difícil que les resulta reintegrarse en una sociedad que las sigue juzgando, acosando y discriminando. María Teresa Rivera, que consiguió salir del país y lucha por los derechos de las mujeres salvadoreñas desde fuera, afirma: “Nunca vamos a ser libres mientras a otra mujer se le estén violando sus derechos”. Este es el relato de ellas, pero es la historia de todas.

<https://www.astiberri.com/products/todas-nosotras>



Sally Heathcote. Sufragista

K. Charlesworth, Bryan Talbot y Mary M. Talbot

Barcelona. la Cúpula ediciones, 2019

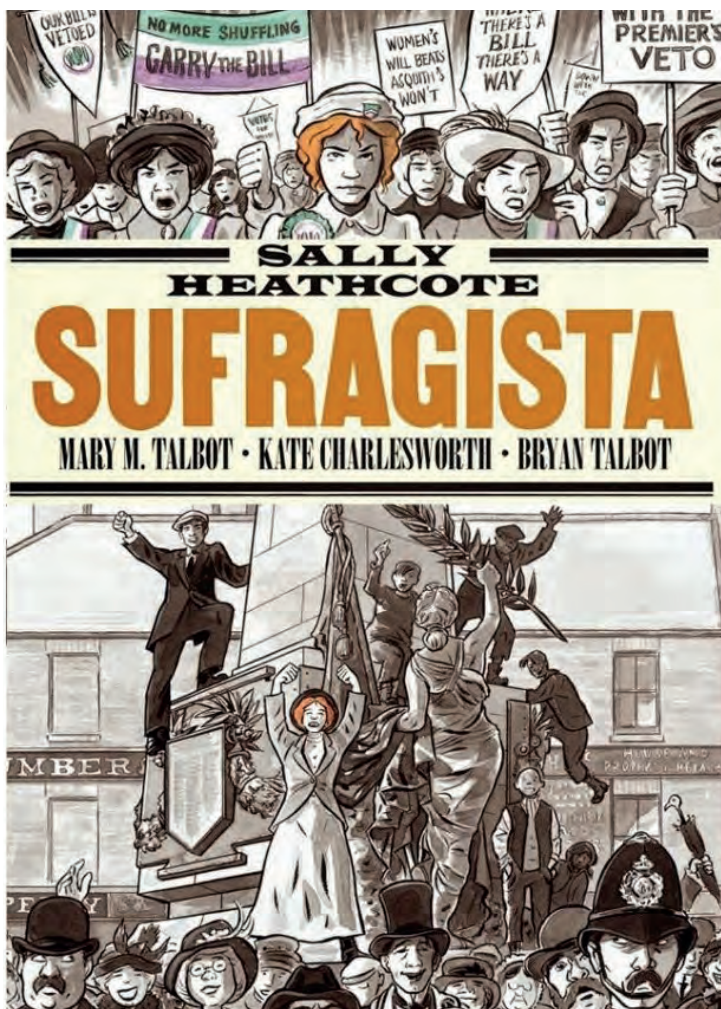
ISBN: 978-8415724957

#feminismos #referentes #empoderamiento #autoras

Púrpura, blanco y verde. Tres colores representan a la National Women's Social and Political Union, una liga de mujeres extraordinarias que lucharon por conquistar derechos humanos que en el contexto rígido y clasista de la Inglaterra eduardiana brillaban por su ausencia.

Sally Heathcote es una trabajadora doméstica al servicio de Emmeline Pankhurst, una de las fundadoras del movimiento. La proximidad de ese entorno comprometido y militante irá concienciando a la joven en la causa sufragista, que reclama el derecho al voto para las mujeres. La desobediencia civil, la estrategia política, el aprendizaje de la acción directa y la reivindicación a pie de calle van a dictar la trayectoria feminista de Sally, que no dudará en enfocar su vida como una carrera de obstáculos pero también de grandes logros para las generaciones futuras.

<https://www.lacupula.com/catalogo/sally-heathcote-sufragista/>



La niña de sus ojos

Mary M. Talbot y Bryan Talbot
Barcelona. La Cúpula ediciones, 2017

ISBN: 978-8416400614

#feminismos #estereotiposdegénero
#empoderamiento #referentes #autoras

Este libro, la autora propone una biografía cruzada donde lanza cabos desde su propia experiencia hacia la de Lucía, trazando paralelismos sorprendentes y presentando reveladoras analogías a partir de la relación que cada una tuvo con su padre. Los tiempos y los espacios son múltiples, desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad, del París de los años 20 a la Inglaterra de posguerra, del catolicismo ambiental al mundo de las ideas, representadas por artistas e intelectuales como Isadora Duncan, Carl Jung o Samuel Beckett. Nombres y lugares clave de este relato múltiple que se asoma a los recovecos de la historia, se revuelve como drama psicoanalítico y se alza como lúcida reflexión en torno a los temas que obsesionan a Talbot: la autoridad, el poder, los vínculos, el género, el lenguaje.

<https://www.lacupula.com/catalogo/la-nina-de-sus-ojos-rustica/>



La mujer del porvenir

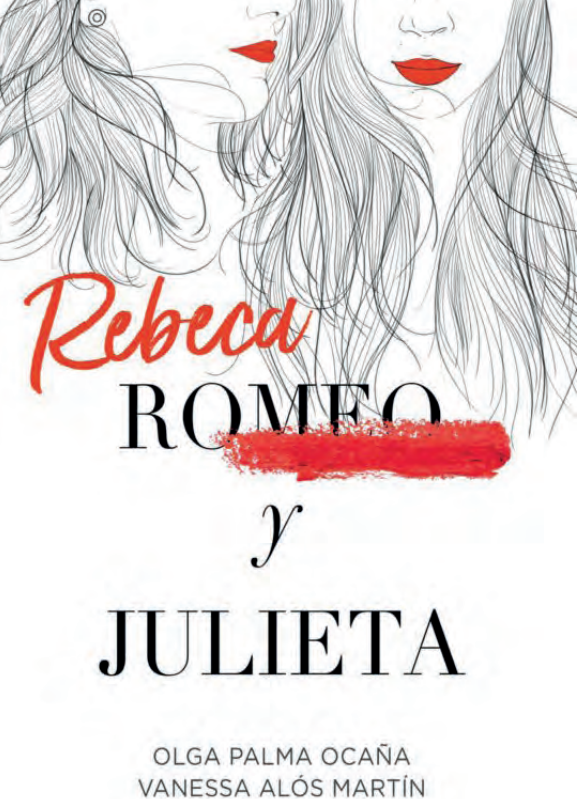
Concepción Arenal,
Ilustrado por Antonia Santolaya
Madrid. Nórdica libros, 2020

ISBN: 978-84-18067-15-0

#feminismos #estereotiposdegénero #autoras

La mujer del porvenir es un tratado en el que Concepción Arenal analiza la inferioridad en la que vive la mujer y la marginalidad que sufre respecto del hombre. A la vez, aporta medidas y soluciones para acabar con dicha situación, como mejorar su educación. La presente edición incluye, además, otro sobresaliente ensayo, La mujer de su casa, en el que la autora vuelve a las ideas presentadas en La mujer del porvenir para revisarlas y aportar una perspectiva más madura. Nunca hasta ahora se habían publicado en un mismo volumen. Ambos tratados nos ayudan a entender la situación de la mujer hace más de un siglo y nos dan herramientas para analizar con detalle las mejoras conseguidas en la lucha por la igualdad en los últimos tiempos y para establecer futuras reivindicaciones.

<https://www.nordicalibros.com/product/la-mujer-del-porvenir/>



#LGTBIQ+

Rebeca y Julieta

Olga Palma Ocaña

Madrid. Alfaguara editorial, 2019

ISBN: 9788420452289

#LGTBIQ+ #educaciónafectivosexual #autoras

Esta es una historia de amor realista y autobiográfica entre dos chicas que nunca pensaron que en el interior de una afinidad femenina pudiera haber algo más. Juntas, y a veces por separado, tendrán que enfrentarse a las expectativas de la sociedad y aprender a quererse tal y como son.

<https://www.penguinlibros.com/es/novela-romantica-juvenil/7209-rebeca-y-julieta-9788420452289>

El fuego nunca se apaga

Noelle Stevenson

Bilbao. Astiberri, 2021

ISBN: 978-84-18215-57-5

#LGTBIQ+ #referentes #autoras

El fuego nunca se apaga, a modo de diario personal, es el relato del proceso de autodescubrimiento y madurez de Noelle Stevenson desde los 19 a los 27 años. Con una mezcla del humor, vulnerabilidad y sentido común que definen tanto su personalidad como su obra creativa, Stevenson ilustra los pequeños y grandes momentos de su vida, su salida del armario, su historia de amor y su proceso terapéutico hacia el equilibrio emocional, así como su crecimiento creativo desde la escuela de arte hasta su triunfo profesional como finalista del Premio Nacional del Libro de Estados Unidos con Nimona.

<https://www.astiberri.com/products/el-fuego-nunca-se-apaga>



Us

Sara Soler

Bilbao. Astiberri, 2021

ISBN: 978-84-18215-18-6

#LGTBIQ+ #referentes #autoras #estereotiposdegenero #identidadesdegenero #educacionafectivosexual

¿Qué pasa cuando la vida que tenías asumida da un giro de 180 grados? Nada... Y también todo. Us es la historia de amor de Sara y Diana, y también la historia de la transición de género de Diana. Tras los primeros miedos de que ese repentino giro en su relación acabara con ella, se dan cuenta de que se siguen gustando y queriendo, y que nada ha cambiado entre ellas. Ahora, tendrán que salir del armario y enfrentarse a la mirada de su entorno familiar y social. Us pretende visibilizar la realidad trans y aportar su visión y su granito de arena frente a la gran desinformación que existe sobre la disforia de género, con humor y desde la experiencia propia. Habla de cómo ese proceso cambió la forma de concebir el mundo de sus protagonistas y a la vez hizo que se dieran cuenta de que nada tenía por qué cambiar tanto.
<https://www.astiberri.com/products/us-sara-soler-2021>



Invisible

Laida Martínez Navarro

Barcelona. Editorial Edebé, 2018

ISBN: 9788468334653

#LGTBIQ+ #educaciónafectivosexual #autoras

«Me llamo Ismael Arana, tengo dieciséis años y a veces me gustaría ser invisible. Me gustaría no estar, desaparecer en el aire». Quizá ya es demasiada la gente joven que pronuncia frases como estas. ¿Realmente somos capaces de soportarlo sin hacerle frente, mirando para otro lado si no me toca a mí? Dicen que el primer paso para resolver un problema es admitir que tienes un problema. A lo mejor somos una generación que tiene un problema. Una novela realista sobre los problemas de un chico de dieciséis años por ser homosexual. La novela también trata temas como la marginación social, los celos y la convivencia familiar durante la adolescencia.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-invisible=4280=1=4>



Para Nina, diario de una identidad sexual

Javier Malpica y Enrique Torralba

Ciudad de México. Ediciones el Naranja, 2009

ISBN: 978-607-7661-03-0

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero

#estereotiposdegénero #empoderamiento

Los personajes de esta novela no son exactamente estereotipos. Nina, la abuela, no es la típica anciana dulce y cariñosa; a Claudia, la hermana, le gusta el fútbol y tiene la rudeza de la que carece Eduardo, el protagonista, o ¿deberíamos decir la protagonista? Sí, Eduardo sabe que es una mujer en un cuerpo de hombre, así que escoge un nombre propio con el que sí se reconoce: Victoria. Esto y todo lo que le sucede es lo que le platica a su diario, que se ha convertido en un personaje más de esta historia.

<https://edicioneselnaranja.com.mx/tienda/producto/para-nina/>



La cometa rota

Paula Fox

Barcelona. Noguer ediciones, 2009

ISBN: 978-84-279-0086-8

#LGTBIQ+ #nuevasmasculinidades #autoras

Una historia sobre la homosexualidad de un padre de familia, y la lucha de un hijo por aceptar esa realidad.

El padre de Liam está enfermo y morirá pronto. Enfermó de SIDA, y eso es lo que Liam no quiere aceptar. Tampoco admitir que hace tres años que descubrió la verdad sobre su padre... Fue aquel día en la playa... La mañana en que rompió la cometa que él le regaló y la enterró en la arena. Sin embargo, la muerte de su padre dará a Liam la respuesta al sentido de su propia vida.

<https://www.planetadelibros.com/libro-la-cometa-rota/9933>

Mariquita. Una historia autobiográfica sobre la homofobia

Juan Naranjo

Barcelona. Roca editorial, 2020

ISBN: 9788412059069

#LGTBIQ+ #educaciónafectivosexual

#empoderamiento

Desde un primer momento, Juanito descubre que no encaja con el resto. En el colegio empiezan a llamarle mariquita y no sabe muy bien qué significa. Esta obra personal cuenta una historia universal: la de los marginados, los diferentes, los acosados.

Desde su infancia y hasta nuestros días, Juanito Libritos nos cuenta sus vivencias como homosexual en la España de los años 90. La homofobia que sufrió en su etapa escolar, la búsqueda de la identidad en la adolescencia y sus inicios en la vida adulta como hombre abiertamente gay. Mariquita es una ventana abierta a la vida del propio Juanito Libritos, una historia de crecimiento y aprendizaje en la que vemos cómo un niño advierte desde el primer minuto que no encaja ni en su familia ni en su escuela ni en la sociedad. Pero no sólo se habla del acoso que recibe por ser gay: también se habla de cómo era la sociedad española de los años 90 en relación a la diversidad sexual, de cómo la cultura y los libros nos pueden salvar la vida o de cómo una persona LGBT empieza a descubrir el colectivo al que pertenece.

<https://www.rocalibros.com/sapristi/catalogo/Juan+Naranjo/Mariquita>



Género Queer

Maia Kobabe

Barcelona. Astronave, 2020

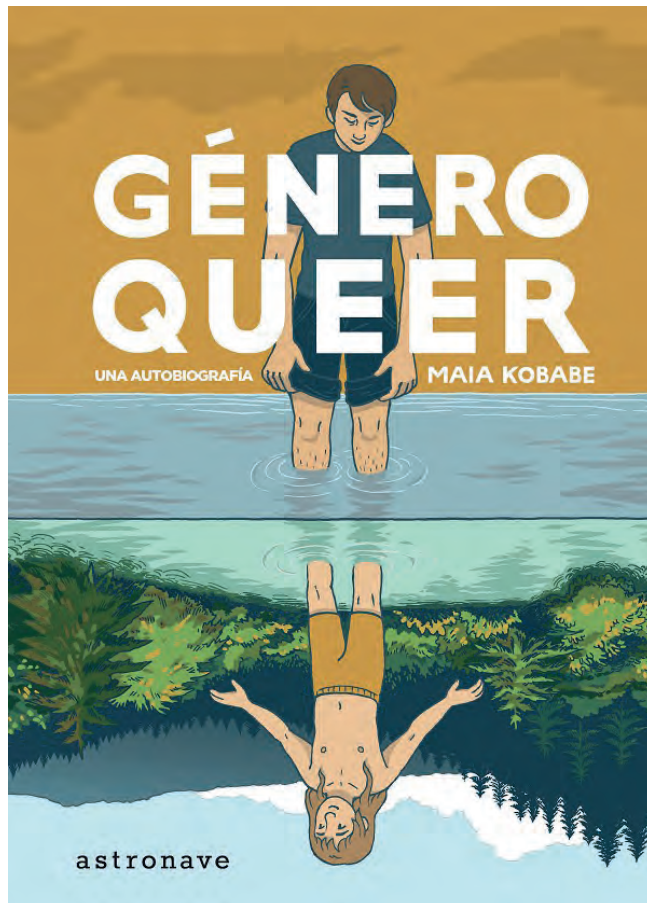
ISBN: 978-84-679-4047-3

#LGTBIQ+ #identidadesdegénero #educaciónafectivosexual

Una autobiografía útil y conmovedora sobre la identidad de género y todo lo que conlleva.

Maia Kobabe narra en esta catártica autobiografía lo que significa ser no binario y asexual. El viaje hasta descubrir su verdadera identidad en el que se relata la confusión de los amores adolescentes, la lucha por salir del armario, las amistades que hizo escribiendo fanfiction gay o el trauma que le supone ir al ginecólogo. Género Queer es más que su historia, es una guía imprescindible sobre género para personas aliadas, amigas y humanas de cualquier parte.

<https://www.editorialastronave.com/item/es/422-genero-queer>



#nuevasmasculinidades

WeToo. Brújula para jóvenes feministas

Octavio Salazar

Barcelona. Planeta, 2019

ISBN: 978-8408204817

#nuevasmasculinidades #feminismos



Un libro riguroso y directo para que los chicos y chicas jóvenes hallen puntos de encuentro en el feminismo.

El #MeToo, el 8 de marzo, el 25 de noviembre, «Hermana, nosotras somos tu manada», #Cuéntalo, «Ni una menos».

La cuarta ola feminista ha irrumpido con fuerza arrolladora en la vida cotidiana y está aquí para quedarse. Mientras las redes lanzan con frecuencia mensajes contradictorios, la solidaridad fe - minista —la sororidad— derriba fronteras y trata de frenar al machismo más tóxico y violento.

¿Cómo están viviendo todo esto los más jóvenes? Mientras las chicas van sabiendo quiénes son y lo que valen, los chicos andan desconcertados entre modelos viejos de masculinidad y la falta de nuevos referentes. Todo ello en un mundo en el que todas y todos seguimos condicionados por un machismo que se resiste a desaparecer y que incluso se ha reforzado en los últimos años. Octavio Salazar, un claro referente en la tarea de transformar a los hombres desde el feminismo, nos ofrece unas páginas

comprometidas y apasionadas para ayudar a los y las más jóvenes a convertirse en personas igualitarias. Sin mordazas y de una forma directa y sencilla, #WeToo sacude los cimientos de la sociedad patriarcal para ofrecer una guía y abrir espacios de reflexión en las aulas, en las calles y en la vida. Capítulos como «Lo contrario al feminismo es la ignorancia», «Follar con empatía» o «Si no es sí, es no» son llamadas a la acción feminista en la que todas y todos, chicas y chicos, deberíamos participar. Porque solo así podremos construir unas sociedades plenamente democráticas y un mundo más justo.

<https://www.penguinlibros.com/es/novela-romantica-juvenil/7206-libro-fuerte-coleccion-blackbirds-9788420452159>

Fuerte

Roy Galán

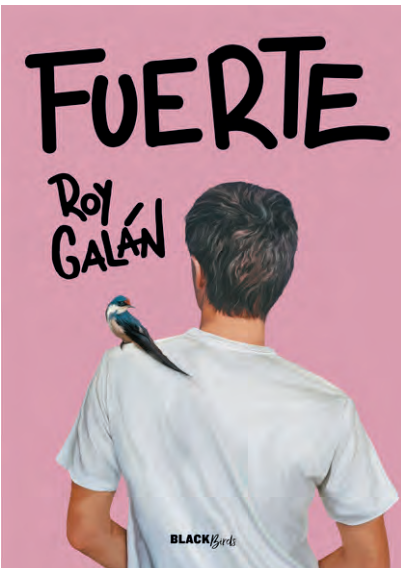
Madrid. Alfaguara (Colección BlackBirds), 2020

ISBN: 9788420452159

#nuevasmasculinidades #estereotiposdegénero

¿Qué tipo de hombres somos? ¿Qué identidad hemos construido sobre nuestros cuerpos?
¿Cuál es el hombre que nos han permitido (nos hemos permitido) ser? ¿Podemos cambiar?
¿Queremos cambiar? Un día te das cuenta de que hay cosas que haces que no están bien y que además no es algo personal, sino colectivo. Ese día es cuando puedes empezar a revisarlo todo. Este no es un manual contra los hombres. Esto no es una bronca infinita. Esto es un espejo. Una linterna que alumbraba nuestra intimidad. Una excusa para empezar a hablar de la violencia que ejercemos. Esto es una esperanza. La idea de un futuro mejor. Este es un libro sobre la convivencia entre hombres y mujeres. Un libro para dejar de una vez por todas de hacernos los fuertes. Porque la auténtica valentía reside siempre en mostrarnos vulnerables. Y porque podemos ser fuertes de verdad sin herir a los demás.

<https://www.penguinlibros.com/es/novela-romantica-juvenil/7206-libro-fuerte-coleccion-blackbirds-9788420452159>



Balada de una nariz rota

Arne Svingen

Madrid. Gato Sueco, 2017

ISBN: 978-8494639111

#nuevasmasculinidades #estereotiposdegénero

Bart es un niño de 12 años que vive con su madre en un piso de protección oficial. Va a clases de boxeo, pero no sabe si le gusta o no, lo hace porque su madre quiere que aprenda a defenderse. Va a la escuela, donde no lo pasa bien y tiene que lidiar con la ley del patio. Y sueña con cantar opera, pero cuando lo intenta delante de otras personas, algo pasa y no le sale la voz. Bart nos deja entrar en su mundo, donde es posible que tu mejor amigo no sea un compañero del cole sino un vecino drogadicto, o donde te encuentras frente a tu ídolo musical y no puedes decir ni mu. O donde confías en tu compañera de clase, que resulta que no sabe guardar secretos.

<https://www.gatosueco.es/libros-y-tienda/balada-de-una-nariz-rotta/#cc-m-product-14670677224>



Nadie nos oye

Nando López

Madrid. Loqueleo Santillana, 2018

ISBN: 9788491223191

#nuevasmasculinidades #bullying

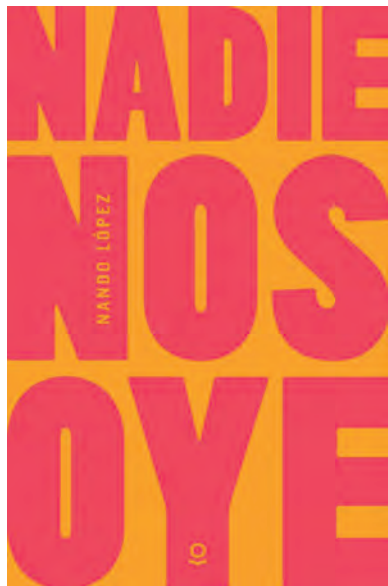
Un thriller apasionante que nos sumerge con realismo en algunos de los conflictos más acuciantes de nuestra sociedad.

Tras perder el partido más importante de su vida, un joven de diecisiete años aparece muerto a causa de una terrible paliza.

No hay testigos ni pruebas que señalen a los culpables, aunque los recientes enfrentamientos entre el Zayas y el Távora apuntan a que se trata de un nuevo episodio en la escalada de violencia entre ambos centros. Sólo dos personas próximas a la víctima poseen las claves para desentrañar lo sucedido: Quique, uno de sus compañeros de clase y miembro de su mismo equipo de waterpolo; y Emma, una psicóloga contratada por el club para asesorar a sus jugadores adolescentes.

Quique y Emma compartirán su visión de unos hechos sobre los que pesan demasiados miedos. Demasiados fantasmas. Demasiados silencios. Sólo si se atreven a gritar de una vez cuanto callan podrán descubrir la verdad.

<https://www.loqueleo.com/es/libro/nadie-nos-oye>



#referentes

Tengo un pájaro en primavera

Emily Dickinson y Paula Bonet

Barcelona. Savanna books, 2019

ISBN: 978-8494958014

#referentes #empoderamiento #autoras

Efectivamente, Emily Dickinson muestra el pájaro como una metáfora de la vulnerabilidad interior y, a su vez, como una imagen de espera y resistencia. De este modo, Paula Bonet interioriza esta simbología para, por un lado, rendir un merecido homenaje a una de las poetisas más interesantes de la literatura universal que no fue reconocida hasta años más tarde y, por otro, ofrecer una propuesta literaria y visual en la cual se resalta que el tono esperanzador de la melodía, como bien afirmaba Dickinson, por suerte, siempre vuelve.

<https://www.savannabooks.org/producto/tengo-un-pajaro-en-primavera/>



Inolvidables

Luise Berg-Ehler

Madrid. Ediciones Maeva Young, 2018

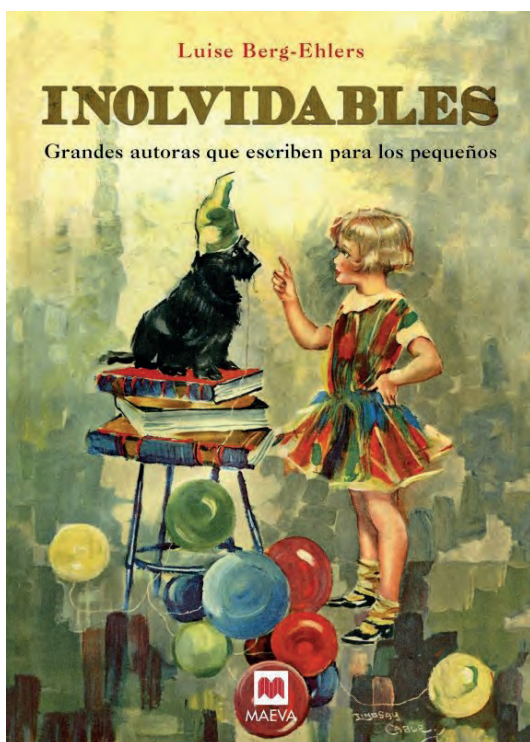
ISBN: 978-84-17108-39-7

#referentes #empoderamiento #coeducación #autoras

Un homenaje a las grandes autoras de la literatura infantil, desde Astrid Lindgren hasta Elena Fortún, y una invitación para regresar a las historias de nuestra infancia.

Pippi Calzaslargas, una de las protagonistas destacadas de este libro, no quiere crecer porque piensa que la vida de la gente adulta es aburrida y tiene muchos aspectos desagradables, como pagar impuestos. Luise Berg-Ehlers, en cambio, opina que la gente adulta siempre tiene la oportunidad de volver a su infancia. Con Inolvidables quiere ofrecernos la posibilidad de hacerlo, y por eso nos invita a recordar nuestras primeras experiencias de lectura: el primer libro que leímos, los cuentos que nos leían los adultos antes de dormir, las noches en vela leyendo en la cama. En el libro traza un recorrido de las vidas de las autoras más relevantes y explora las relaciones que las unieron con sus protagonistas, desde Astrid Lindgren y Pippi Calzaslargas hasta Johanna Spyri y Heidi o Enyd Blyton y Los cinco, pasando por Beatrix Potter y Perico, el conejo travieso o Tove Jansson y los Mumin.

<https://www.maeva.es/colecciones/libros-para-los-que-aman-los-libros/inolvidables>



Georgia O'Keeffe

María Herreros

Bilbao. Astiberri, 2021

ISBN: 978-84-18215-51-3

#referentes #autoras

Georgia O'Keeffe (1887-1986) es considerada una de las máximas representantes del arte norteamericano del siglo XX. Pionera de la abstracción, famosa por sus pinturas de flores gigantes, rascacielos de Nueva York y paisajes del remoto Nuevo México, fue encumbrada como la “madre del arte moderno estadounidense”. Más allá de la artista, María Herreros indaga en el ser profundo de O'Keeffe: una viajera incansable, amante de la naturaleza, una mujer fuerte y emancipada que construyó su propia imagen y se labró su propio camino.

<https://www.astiberri.com/products/georgia-o-keeffe>



Marie Curie

Alice Milani

Madrid. Nórdica libros, 2019

ISBN: 978-84-17651-16-9

#referentes #estereotiposdegénero
#empoderamiento #autoras

Cuando llegó a París y se matriculó en la Sorbona, Maria Skłodowska ya tenía veinticuatro años. En Polonia había tenido que trabajar como institutriz para ahorrar el dinero necesario y empezar así sus estudios de física. El apellido con el que se hizo famosa era en realidad el de su marido, Pierre Curie, quien la ayudó en sus investigaciones sobre una sustancia desconocida cuyas propiedades eran bastante curiosas: emitía energía, luz y calor. Estamos en los albores de la física nuclear, así como de las mujeres en el mundo de la ciencia. Después de la inesperada muerte de Pierre, Marie siguió adelante con su carrera, brillante e independiente, pero para ello tuvo que enfrentarse a la mentalidad conservadora de la Europa de principios del siglo XX.

<https://www.nordicalibros.com/product/marie-curie/>



#Sororidad

Irlanda sin ti

Susana Vallejo y Sofía Rhei

Barcelona. Editorial Edebé, 2020

ISBN: 978-84-683-4704-2

#sororidad #autoras

Una historia de amistad entre dos jóvenes de origen muy distinto y personalidades aparentemente opuestas. Dos estudiantes que se encuentran, sin buscarlo, en el marco de una Irlanda en la que cualquier leyenda podría cobrar vida. Una intriga que arrastra a cualquiera que lea estas páginas. Y muchas decisiones de las que marcan toda una vida. Un relato sobre la fortaleza de los lazos femeninos y la importancia de la unión entre mujeres.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-irlanda-sin-ti=4779=1=4>



Amigas. Ladies celebrating ladies

Ana Jarén

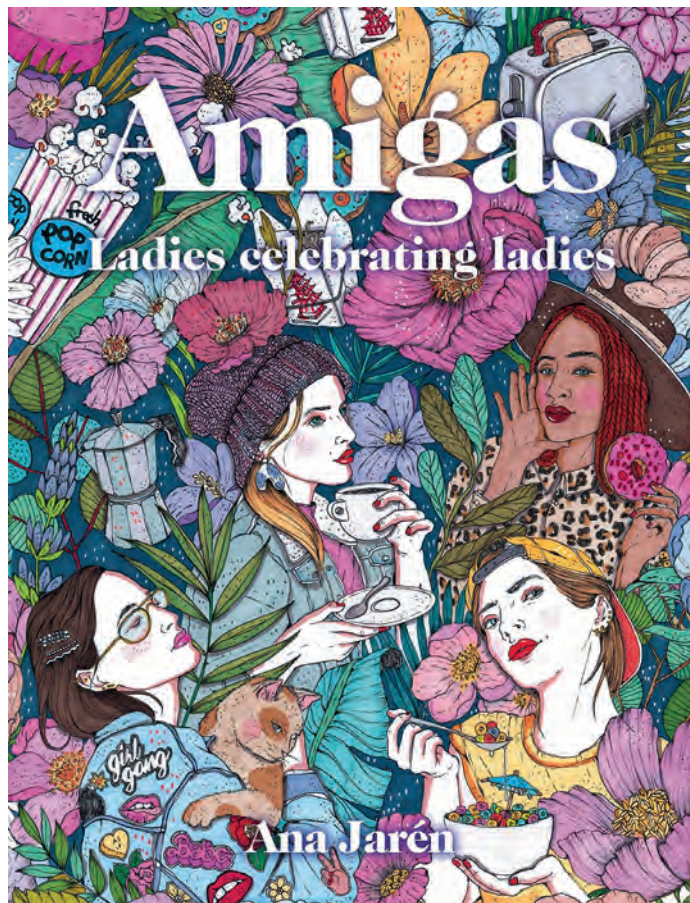
Madrid. Lunweg Editores, 2020

ISBN: 978-84-17858-59-9

#sororidad #empoderamiento #autoras

Una celebración colorista y desacomplejada de la amistad entre mujeres. «Posiblemente esté viviendo la etapa más precaria de mi vida (...) Y a pesar de todo, no podría ser más feliz.» Esto es lo que ocurre con las amigas de verdad: nos hacen olvidar los problemas y dan sentido a todos los pequeños y grandes momentos de nuestro día a día. Durante un año nos colamos en la intimidad de una chica y de su nuevo grupo de amigas, leemos sus pensamientos, sentimos sus emociones, nos identificamos con todo lo que les ocurre, porque el vínculo que las une es el mismo que nos une a todas nuestras Amigas. Las deslumbrantes ilustraciones de Ana Jarén son las auténticas protagonistas de esta historia intimista que celebra la amistad entre mujeres en todos los momentos de la vida.

<https://www.planetadelibros.com/libro-amigas/308800>



Hoops

Genie Espinosa

Barcelona. Roca editorial, 2021

ISBN: 9788412128253

#sororidad #empoderamiento #autoras



Fantasia distópica, feminista y post millennial en la que tres amigas del alma quedan atrapadas entre dos universos paralelos y deben encontrar la manera de volver a reunirse. Girl power psicodélico de alto voltaje.

Kubo, Gor y Pippa son tres adolescentes de periferia que beben demasiadas bebidas energéticas y fuman demasiado. Viven en un mundo sin hombres porque desaparecieron misteriosamente hace poco más de un año. Desde que todo está en manos de las mujeres, reina la paz y la justicia, la economía funciona a las mil maravillas y la pobreza ha sido erradicada por completo. Una mañana, aprovechando el tiempo de descanso del Instituto, las chicas deciden saltarse las clases y fumarse el enésimo cigarro a escondidas. Es entonces cuando Pippa cae accidentalmente de una silla y no precisamente al suelo sino que desciende oníricamente a un universo paralelo como aquél al que Alicia llegó a través de la madriguera del conejo blanco. Justo después y de forma totalmente incomprensible, Gor y Kubo se unen a Pippa con un salto de fe que las llevará a un viaje astral sin origen ni destino claro, pero sí habiendo sufrido extrañas transformaciones por el camino. Una aventura a la deriva por influencias del cómic japonés, la ciencia ficción, pesadillas dantescas y música sixtie pero también perreo. ¿Han caído ahí por casualidad? ¿Serán capaces de regresar? ¿Valdrá la pena el viaje?

<https://www.rocalibros.com/sapristi/catalogo/Genie+Espinosa/Hoops>

Luna Nera: Las ciudades perdidas

Tiziana Triana

Barcelona. Versátil ediciones, 2020

ISBN: 978-84-17451-85-1

#sororidad #estereotiposdegénero #empoderamiento

#educaciónafectivosexual #autoras

La joven Ade y su hermano pequeño huyen de la casa en la que se criaron porque la acusación que se cierne sobre ella la conduce directamente a la hoguera.

En lo más profundo del bosque, encuentran refugio entre unas mujeres que, según los rumores, son hijas del diablo. Son las Ciudades Perdidas, profundas conocedoras de las plantas y de los astros, que han elegido ser libres, y que una sociedad supersticiosa e ignorante condena sin clemencia: son brujas. Para poder convertirse en una de ellas, Ade tendrá que completar un entrenamiento de siete semanas, durante las cuales, la instruirán en la ciencia, el arte, el combate y en sus rituales secretos.

A este grupo de mujeres quieren darle caza los Benandanti, una congregación de hombres entrenados para la batalla con un único enemigo, las brujas. Y están decididos a acabar con ellas. Todos menos uno: Pietro, el hijo del líder, estudiante de Medicina, que no cree en supersticiones, y que, además, está enamorado de Ade y haría cualquier cosa por ella.

<https://www.ed-versatil.com/juvenil-y-crossover/luna-nera-las-ciudades-perdidas>



#Violenciasmachistas

Una de esas chicas

Sara Zarr

Madrid. Alfaguara editorial, 2017

ISBN: 9788420486185

#violenciasmachistas #estereotiposdegénero
#educaciónafectivosexual #autoras

«Tenía trece años cuando mi padre me pilló con Tommy Webber. Eran las once de un martes por la noche, y estábamos en el asiento trasero del Buick de Tommy, que habíamos aparcado junto al viejo restaurante Chart House de Montara. Tommy tenía diecisiete años y, en teoría, era amigo de mi hermano, Darren. Yo no estaba enamorada de él. Ni siquiera creo que me gustara.»

En ese instante, la vida de Deanna Lambert cambia para siempre. Años después, todavía tratando de superar las repercusiones de ese encuentro y marcada por el estigma de ser «una de esas chicas», Deanna sueña con escapar de una vida definida por su pasado.

<https://www.penguinlibros.com/es/novela-romantica-juvenil/7710-una-de-esas-chicas-9788420486185>



Ninfa rota

Alfredo Gómez Cerdá

Madrid. Editorial Anaya, 2019

ISBN: 978-84-698-4808-1

#violenciasmachistas #educaciónafectivosexual

Una historia introspectiva sobre el amor adolescente, el dolor, la amistad y los celos. Marina ha descubierto que su corazón ya no le pertenece, ya no es dueña de él. Se ha enamorado de Eugenio, el chico con el que sale, y poco a poco va descubriendo que tampoco es dueña de sus actos. ¿Por qué se va alejando de sus amigos y amigas? ¿Por qué Eugenio impone siempre su voluntad? La brusca ruptura de la relación complicará aún más las cosas.

¿Podrá vivir con el corazón devorado por serpientes? ¿Podrá vivir con la certeza de que el tiempo no cura nada, sino que es la perdición de todas las cosas?

¿Podrá encontrar el final de su zozobra?

<https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/premio-anaya-juvenil/ninfa-rotta-9788469848081/>



Una entre muchas

Una

Bilbao. Astiberri, 2016

ISBN: 978-84-16251-41-4

#violenciasmachistas #autoras

En 1977 Una tiene doce años. A las personas de su edad les va el punk o el ska, pero Una está aprendiendo a tocar a la guitarra “Mull of Kintyre”, que le parece muy buena canción. Mientras la policía fracasa en resolver el caso del asesino en serie apodado el Destripador de Yorkshire, que acabará matando a trece mujeres, Una sufrirá una serie de actos violentos que le harán sentirse indefensa, sola y culpable, y que le harán emprender un largo camino para liberarse de las secuelas de una violencia cotidiana y banalizada.

Una novela gráfica que explora la violencia de género, la vergüenza y la responsabilidad social, con un suceso nacional como telón de fondo y desde la perspectiva de una experiencia personal traumática. Una se pregunta qué significa educarse en una sociedad en la que la agresión machista no es cuestionada, y denuncia una cultura mundial que exige que las víctimas de la violencia paguen su precio.

<https://www.astiberri.com/products/una-entre-muchas>



Los gatos no comen con tenedor

Alicia Roca

Barcelona. Editorial Edebé, 2017

ISBN:978-84-683-3165-2

#violenciasmachistas #educaciónafectivosexual
#estereotiposdegénero #autoras

Esta novela narra la bonita historia de amistad entre Mía, Alberto y Rita. Una historia que les llevará a vivir una peligrosa aventura para salvar a un bebé. «Me parece oír un rumor lejano, y noto cómo se me eriza el vello de los brazos debajo de la chaqueta. Efectivamente, alguien se acerca. El estómago se me encoge cuando imagino a la bestia avanzando hacia mi árbol. Habrá descubierto que no estoy en casa, ha abandonado a la señora gorda y a su marido, y ha seguido mi rastro hasta aquí. Es solo una cuestión de tiempo. Cuento los segundos en silencio. Los pasos se acercan más y más. Ha llegado al pie del árbol y ahora está subiendo la escalera. Me encojo tanto como puedo, tapándome la cabeza con los brazos, para intentar detener el primer ataque. No puedo hacer nada más. Solo esperar».

Thriller que narra la historia de amistad de tres jóvenes. La novela habla de la violencia machista, la enfermedad y la acogida del abuelo, el primer amor, los celos y la autoestima.

<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-los-gatos-no-comen-con-tenedor=4121=1=4>



El bloc de las edades

Manuel J. Rodríguez

Madrid. Edelvives, 2018

ISBN: 9788414015841

#violenciasmachistas #educaciónafectivosexual
#empoderamiento

Laura, una joven ilustradora, necesita cerrar la herida que quedó abierta cinco años atrás. Todo empezó cuando recibió un extraño regalo de su tía: un bloc que parece tener la facultad de predecir los acontecimientos futuros, y que pone en alerta a la protagonista cuando dibuja en sus páginas la fotografía donde aparece con sus tres mejores amigas. Laura empieza a sospechar que la inquietante transformación de una de ellas, María, está vinculada a la relación sentimental que acaba de empezar con un chico de su ciudad. Tras varios meses de una situación insostenible, María decide romper con su novio, pero no puede hasta que interviene Laura, quien fuerza un final trágico.

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/el-bloc-de-las-edades>

Las chicas de alambre

Jordi Sierra i Fabra

Madrid. Loqueleo Santillana, 2016

ISBN: 9788491221371

#estereotiposdegénero #violenciasmachistas

Con *Las chicas de alambre*, Jordi Sierra i Fabra nos descubre los entresijos de un universo anhelado y envidiado, tras el que se ocultan chicos y chicas de carne y hueso, a veces demasiado jóvenes para el éxito. Un viaje por la cara oculta de las chicas que son el sueño de millones de adolescentes.

Jon Boix es un joven periodista que investiga sobre la vida de varios modelos que vivieron al límite. Su nuevo reportaje trata de aclarar la misteriosa desaparición de una de las más famosas top models de la historia, ocurrida hace diez años.

<https://www.loqueleo.com/es/libro/las-chicas-de-alambre>



Vivas nos queremos

Sonia Vivas

Barcelona. Montena editorial, 2019

ISBN: 9788417773960

#violenciasmachistas #empoderamiento #autoras

«Si algo te duele, te hace sentir mal, te produce conflicto, malestar o te da miedo, es ella, no lo dudes, es violencia.»

Un libro para marcar las líneas rojas del machismo, con el que aprender a defendernos a nosotras mismas y a detectar lo que NO podemos tolerar a nuestro alrededor. La autodefensa pasa por conocer nuestros derechos, saber cómo actuar y a quién recurrir, pero sobre todo por detectar y no tolerar y por no tener miedo, sino herramientas.

<https://www.penguinlibros.com/es/autoconocimiento-y-salud/21384-vivas-nos-queremos>



#guías

Queer. La guía LGBT para adolescentes

Kathy Belge

Barcelona. Altea editorial, 2015

ISBN: 9786073131308

#guías #LGTBIQ+ #identidadesdegénero

#educaciónafectivosexual #autoras

En Queer, Kathy Belge ofrece a sus lectores información honesta, relatos de la vida personal de diferentes personas, hechos puntuales y sucesos que han marcado la historia de la comunidad LGBT. Queer ha sido pensado para las personas adolescentes a partir de los 15 años de la comunidad LGBT.

Este libro es un viaje iluminador hacia un mundo fabuloso que incluye información sobre: 1. "Salir del armario" y contárselo a las amistades y a la familia. 2. Aprender a navegar tu esfera social y las relaciones interpersonales. 3. Enfrentar la homofobia. 4. Defender tus derechos. 5. Aprender sobre el sexo seguro.

Como tú. 20 relatos + 20 ilustraciones por la igualdad

VV. AA

Madrid. Anaya, 2019

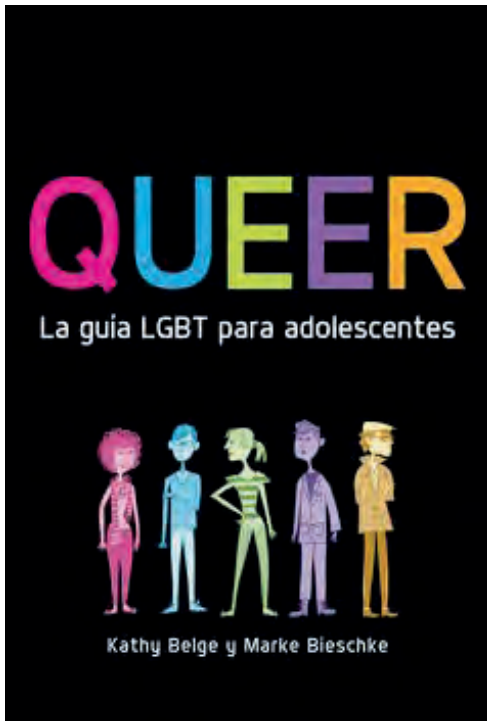
ISBN: 978-84-698-3527-2

#guías #estereotiposdegénero #coeducación

Una colección de relatos e ilustraciones comprometidos con la igualdad y dirigidos al público joven.

La igualdad entre hombres y mujeres no existe en nuestra sociedad actual. Esa carencia inaceptable, cuya realidad no podemos negar, reclama soluciones apremiantes que deben abordarse desde los primeros pasos de la educación de las personas jóvenes. La igualdad se conseguirá en las aulas o no se conseguirá.

<https://www.anayainfantilyjuvenil.com/libro/narrativa-juvenil/como-tu-9788469835272/>



¡Imparables! Feminismos y LGTB+

Pandora Mirabilia, Mar Guixé

Barcelona. Astronave, 2018

ISBN: 978-84-679-3227-0

#guias #feminismos #LGTBIQ+ #identidadesdegénero

Un libro que informa, sensibiliza y da visibilidad a la lucha feminista y al movimiento LGTB+

Alzar la voz contra los prejuicios y armarse de tolerancia, justicia y respeto es más y más necesario cada día que pasa. Por ello, esta es una apuesta amena, desenfadada y eficaz para cuestionar todas aquellas situaciones machistas y LGTBfóbicas que, como sociedad, hemos normalizado. Un manual sobre la historia del feminismo y el movimiento LGTB+, sobre sus luchas y debates, pero también sobre las construcciones sociales que nos han sido impuestas.

<https://www.editorialastronave.com/item/es/171-imparables-feminismos-y-lgtb+>



#Infancias Libres (Actividades para educación en géneros)

Cecilia Merchán y Nadia Fink

Buenos Aires. Chirimbote Akal, 2018

ISBN: 978-84-948030-2-4

#guias #estereotiposdegénero #identidadesdegénero #LGTBIQ+ #educaciónafectivosexual #autoras

Desde estas páginas proponemos múltiples tipos de talleres para realizar en diferentes grupos.

El taller es un espacio para hablar, recuperar, recrear; para hacer visibles elementos de la vida cotidiana, relaciones, saberes; para generar deconstrucciones y nuevas construcciones también. Además de elementos teóricos, proponemos herramientas simples para trabajar y poder transformar nuestras vidas cotidianas en las instituciones educativas, en las organizaciones y en nuestras propias casas. Este libro no es para personas expertas, sino para quienes quieren cambiar su mundo, desde donde se empiezan a desandar prejuicios, y que apuestan a transformar las injusticias que nos rodean.

https://www.akal.com/libro/infancias-libres_50937/



Pido gancho

Juliana Garriga, Paula Surin y Eugenia Meli

Buenos Aires. Chirimbote Akal, 1998

ISBN: 978-987-47290-7-1

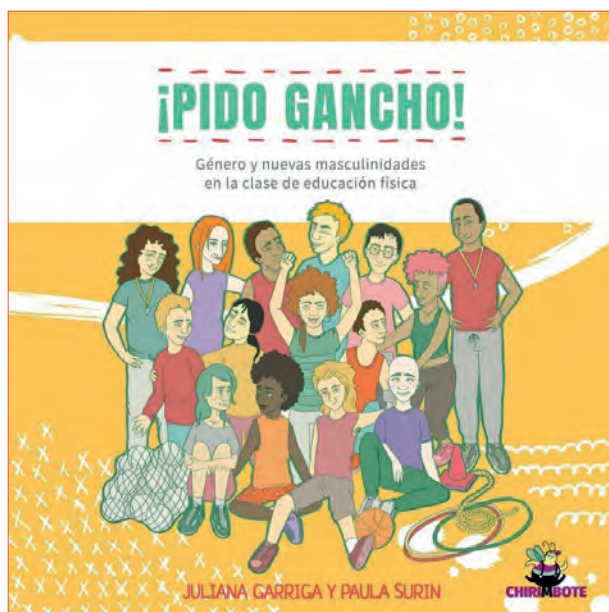
#guías #estereotiposdegénero #identidadesdegénero #LGTBIQ+

#guías #autoras

La educación física fue concebida para disciplinar cuerpos de acuerdo a los modelos socio-culturales de cada época: ordenaba a los varones a ser fuertes y aptos para la guerra, para que ocuparan “lo público”, y a fortalecer el carácter. Y a las mujeres les servía para prepararlas exclusivamente para la maternidad.

En ese sentido, el manual está repleto de propuestas para los espacios de educación física que nos permitan ser más libres. Y tener muy claro que arrancamos un gran juego con miles y miles de variantes donde todas las identidades estén incluidas. Porque jugar es un derecho humano inalienable y nadie puede quedarse afuera.

https://tienda-chirimbote.mercadoshops.com.ar/MLA-851867361-pido-gancho-educacion-fisica-en-genero-_JM#position=1&search_layout=stack&type=item&tracking_id=f4050403-c22e-4088-b52f-395d41d7e28f



Otelo

William Shakespeare

Barcelona. Fineo, 2014

ISBN: 978-607-96273-9-3

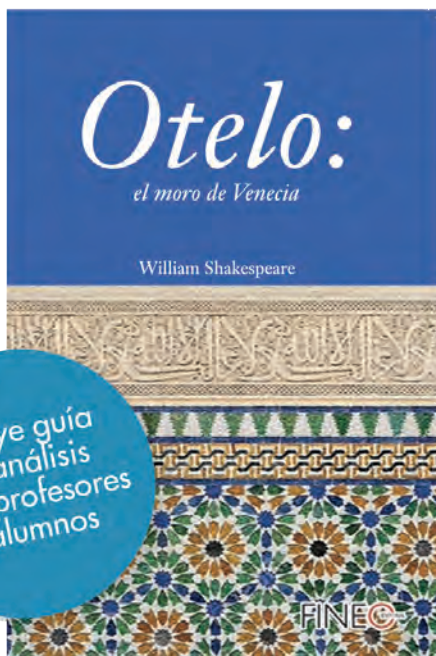
#guías #educaciónafectivosexual

#violenciasmachistas #bullying #coeducación

Las emociones afectan la manera de relacionarse con los demás. La salud mental, el bienestar, y a veces la propia vida, dependen de cómo orientamos las emociones y de cómo nos relacionamos con nuestro entorno.

Esta obra, permite al profesorado, con las ediciones anotadas, reflexionar con el alumnado adolescente sobre temas de convivencia e igualdad. En *Otelo: el moro de Venecia* de William Shakespeare, proponemos un análisis de la obra que muestre en el aula temas de educación emocional y prevención de violencia.

<https://editorialfineo.es/publicacion/otelo/>



Dale a tu criatura 100 posibilidades en lugar de 2

Kristina Henkel, Marie Tomičić, Carmen García Corrales, Emeli Svensson, Elda García-Posada

Madrid. Gato Sueco, 2018

ISBN: 978-8494639135

#guías #estereotiposdegénero

#educaciónafectivosexual #coeducación #autoras

'Dale a tu criatura 100 posibilidades en lugar de 2' es un libro destinado a madres, padres y otras personas adultas que quieran dar a niñas y niños más opciones en una realidad cotidiana sexista. ¿Cuándo se cataloga a las criaturas como seres sexuados y se les enseña a ser niñas o niños? ¿Cómo influye eso en ellas y ellos? Con humor y recurriendo a ejemplos del día a día, las autoras muestran que las trampas de género se hallan por todas partes: en los juguetes y las prendas de vestir, en los sentimientos y en las relaciones de amistad.

Para combatir los estereotipos, el libro da sugerencias prácticas y sencillas: píldoras con potencial transformador para las personas que quieran crear igualdad en el juego, en el aspecto físico, en el lenguaje, en la amistad, en los sentimientos, y en las posibilidades del cuerpo.

<https://www.gatosueco.es/libros-y-tienda/dale-a-tu-criatura-100-posibilidades-en-lugar-de-2/#cc-product-15183253024>

RECURSOS PARA UNA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL COEDUCATIVA

BIBLIOGRAFÍA

Educando en igualdad a través del cuento. Jiménez Hornero, María del Pilar. *Innovación y experiencias educativas*, Vol.45. Granada, 2011.

El cuento infantil como herramienta socializadora de género. Ros García, Esther. *Cuestiones Pedagógicas*, 22, pp 329-350. Universidad de Sevilla, 2013.

Lectura, género, feminismo y LIJ. Aguilar, Consol. Revista *Lenguaje y textos*, ISSN 1133-4770, N° 28, 2008, págs. 113-128. Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. 2008.

Las diferencias de género en la Literatura Infantil y Juvenil. Jurado Carmona, Carlos. En *La Educación de las Mujeres: Nuevas Perspectivas*, pp. 195-199. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones. 2001.

Roles y diferenciación de género en la literatura infantil. Pastor, Alicia. *Revista Borradores*, 10. Universidad Nacional de Río Cuarto. 2010.

Los roles de género en cuentos infantiles: perspectivas no tradicionales. Silvina Laura Sartelli. *Derecho y Ciencias Sociales*, N° 18, pp. 199- 218. ISSN 1852-2971. Instituto de Cultura Jurídica y Maestría en Sociología Jurídica. FCJ y S. UNLP. 2017.

Sexismo en la literatura infantil. Vintró, Monserrat. *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, 217, pp. 21-27. 2008.

Coeducación y Literatura Infantil. Una propuesta de intervención educativa. Estrada Pérez, Irene. Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación (Palencia). 2013.

Educación literaria como recurso para trabajar la coeducación en educación primaria. Rosa María Monsoriu Martí; Patricia Martínez León. Trabajo Final de Grado en Educación Primaria, Universitat Jaume I. 2020.

Trabajando la coeducación a través del cuento de «La Cenicienta» desde un proceso de investigación-acción. Broch Martín, Desamparados; Sanahuja Ribés, Aida. *Tendencias Pedagógicas*, 34, pp. 169-182. Universitat Jaume I. 2019.

Cuentos para coeducar dirigidos a niñas y niños de entre 6 y 12 años. Míguez, Raquel; Redondo, Clara; Fabregat, Esperanza; García Rodríguez, Lupe; Cerviño, M^a Jesús. Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos. 2011.

El alma de los cuentos. Los cuentos como generadores de actitudes y comportamientos igualitarios. Ana María Castaño Gómez; María Carmen Cordón Cañero. Instituto Andaluz

WEBGRAFÍA

Cuentos para la igualdad de género.

<https://www.cuentosparalaigualdaddegenero.com/>

Igualdad. Letras Coeducativas. Raquel Diez Real.

<https://raqueldiezreal.com/coleccion-letras-coeducativas/>

Educando en Igualdad. Cuentos.

<https://www.educandoenigualdad.com/tag/cuentos/>

Educar en Igualdad y Diversidad a través de Los Cuentos.

<https://www.youtube.com/watch?v=fzmygGI0AaI> (Video, ponencia online)

Creciendo en Igualdad: Lecturas. Educar en Igualdad.

<https://www.educarenigualdad.org/creciendo-en-igualdad/lecturas/>

Cuento coeducativo para educación infantil

“Las aventuras de Minicornio”

https://www.youtube.com/watch?v=opQPG_NGxEY

(Video, cuento narrado) <https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2018-2019/cuento-coeducativo-para-educacion-infantil-las-aventuras-de-minicornio> (Guía didáctica y Cuento en formato pdf)

25N. Guía didáctica para la prevención de la violencia de género en infantil y primaria. Basada en el cuento de “Pepuka y el monstruo que le robó su sonrisa” (de Estela Moreno)

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/2021-2022/pepuka> (Guía didáctica y material complementario)

Cuentos para la Igualdad. Ayuntamiento de Alicante.

<https://www.alicante.es/es/contenidos/cuentos-igualdad> (Lista con videos de cuentos narrados)

otros enlaces de interés

<https://www.dipgra.es/seccion/igualdadJuventud/>

Web oficial de la Diputación de Granada. Delegación de Igualdad y Juventud.

<https://igualdadengranada.com>

Blog oficial de la Delegación de Igualdad y Juventud

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas/coeducacion>

Web oficial del Instituto Andaluz de la Mujer. Sección de Coeducación.

<https://www.inmujeres.gob.es/areasTematicas/educacion/home.htm>

Web oficial del Instituto de la Mujer. Área de Educación.

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaerverros/>

Banco de recursos de la Junta de Andalucía dirigido al profesorado.

LA MOCHILA VIOLETA II







LA MOCHILA VIOLETA II



**Diputación
de Granada**
Avanzamos junt@s