

La Diputación de Granada y la Orquesta Ciudad de Granada inician su tradicional actividad 'Gira por la Provincia'

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha presentado el inicio de la tradicional gira de la Orquesta Ciudad de Granada por la provincia, que comienza el próximo 2 de mayo en Orce

lunes 29 de abril 2024



Los municipios granadinos de Orce, Dúrcal y Alfacar serán escenario de los primeros conciertos de la Orquesta Ciudad de Granada en su tradicional 'Gira por la Provincia' y estarán dirigidos por Birgit Kolar, en su doble faceta de violinista y directora, con un programa con obras de Mozart, Toldrá/León y Dvoák.

La Diputación de Granada y la OCG inician esta actividad que se ampliará a otras tres localidades durante el mes de junio. De este modo, según la diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, "proseguimos la importante labor de llevar la música sinfónica paulatinamente a todos los municipios de la provincia, en un proyecto que cuenta con la colaboración de la institución provincial y la de los ayuntamientos de las localidades que visita".

La institución provincial, en palabras de Caracuel, extiende así, un año más, el proyecto de la Orquesta Ciudad de Granada (OCG), de cuyo Consorcio forma parte, a distintos municipios de Granada, en su voluntad de ofrecer cultura de calidad a los habitantes de todos los rincones de la provincia.

La OCG actuará el jueves 2 de mayo en la Casa de la Cultura de Orce, a las 20:00 horas. El viernes día 3, lo hará en la antigua escuela taller de Dúrcal, a la misma hora, y el sábado 4, en el Teatro Municipal de Alfacar, también a las 20:00 horas.

El programa lo componen la Serenata núm. 13, "Pequeña serenata nocturna", K 535, de Wolfgang Amadeus Mozart, seis sonetos (Soneti de la rosada /Ave María / La Font / Oració al Maig/ Dels quatre vents y Les birbadores) de Duard Toldra y Jesús Ángel León y Serenata para cuerdas en Mi mayor, op. 22, de Antonín Dvorák.

La violinista y directora Birgit Kolar

Nació en 1970 en Waidhofen/Ybbs (Austria), donde, a la edad de seis años, comenzó a estudiar violín en la escuela de música local. Desde 1982 estudió en la Universidad de Música de Viena con el concertino de la Orquesta Filarmónica de Viena, Rainer Küchl y su asistente Jela Spitkova. Continuó sus estudios con Wolfgang Schneiderhan en Lucerna, Robert Masters en Londres y Josef Luitz en Viena. En 1992 fue finalista y premiada en el Concurso Internacional Yehudi Menuhin, donde dio un concierto bajo la batuta de Lord Menuhin.

Ha ofrecido conciertos como solista en varios festivales de Europa, Japón y Sudamérica. Del 1999 al 2008, Birgit Kolar tocó con miembros de la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, y del Münchner Streichquartett. En 2009 fundó junto con miembros de la Wiener Philharmoniker y de la Wiener Symphoniker el Seraphin Quartett Wien. Birgit Kolar ha sido concertino de la Orquesta Bruckner de Linz, Orquesta Sinfónica de Viena y hasta 2005 de la Orquesta de la Radio de Múnich.

Como concertino ha sido invitada en numerosas orquestas europeas, como la Orquesta Estatal de Baviera (Münchner Staatsoper), Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Filarmónica BBC, Orquesta Filarmónica de Bergen, Orquesta Filarmónica de Copenhagen, etc. y regularmente con la Orquesta Filarmónica de Viena. Del 2003 al 2009 ha sido docente en la Universidad de Música de Viena, y en 2011 en la Universidad de Arte de Graz.

Birgit Kolar toca un violín Carlo Bergonzi (Cremona 1723) de la colección de instrumentos propiedad del Banco Nacional de Austria.