

Concertación 2022/2023

CATÁLOGO DE EXPOSICIONES

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO



Gestión de Programas
Cooperación Internacional al Desarrollo

Ficha 2162 - Línea C

CATÁLOGO DE EXPOSICIONES

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

ÍNDICE

Página:

O. Introducción y recordatorio del Procedimiento de Concertación 2022/23.	p.4
1. Objetivos de Desarrollo Sostenible – Agenda 2030 de las Naciones Unidas Identificador: EX01 ODSONU Temática: Agenda Global para el Desarrollo, Políticas públicas municipales para el desarrollo sostenible	p.5
2. Proyectos de Cooperación al Desarrollo 2020/2021 Identificador: EX02 PR2021 Temática: Cooperación Internacional Local – Proyectos financiados por la Diputación de Granada	p.6
3. Cooperación Internacional Descentralizada desde los Municipios Identificador: EX03 CIDESC Temática: Políticas públicas municipales para el desarrollo sostenible, Derechos Humanos a escala internacional	p.7
4. El Largo Viaje – UNRWA (Naciones Unidas) Identificador: EX04 ONURLV Temática: Paz, conflictos internacionales y población refugiada, Derechos Humanos a escala internacional	p.8
5. Ampliando La Mirada Identificador: EX05 PRODIV Temática: Paz, conflictos internacionales y población refugiada, Derechos Humanos a escala internacional, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles.	p.9
6. Salud es nombre de Mujer Identificador: EX06 SALMUJ Temática: Género y desarrollo, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles	p.10
7. El vecino de enfrente Identificador: EX07 VECFRE Temática: Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles, Políticas públicas municipales	p.11
8. La larga resistencia del pueblo saharai por su libertad Identificador: EX08 LIBSAH Temática: Paz, conflictos internacionales y población refugiada, Derechos Humanos a escala internacional	p.12
9. Agua, Salud y Desarrollo Identificador: EX09 AGSADE Temática: Vínculos entre consumo responsable y la situación de países en desarrollo (Agua)	p.13
10. Yana Curi Identificador: EX10 YANCUR Temática: Vínculos entre consumo responsable y la situación de países en desarrollo (petróleo)	p.14
11. Todas las mujeres libres de violencia Identificador: EX11 MUJVIO Temática: Género y desarrollo, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles	p.15

CATÁLOGO DE EXPOSICIONES
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

12. Trabajo Infantil.

Identificador: **EX12 EXPINF** p.16
Temática: Derechos Humanos a escala internacional, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles.

13. Miradas que transforman el mundo

Identificador: **EX13 MIRTRA** p.17
Temática: ODS

14. Andalucía es...

Identificador: **EX14 ANDES** p.18
Temática: Cooperación Internacional Local, Políticas públicas municipales

15. ROOM n.º 4

Identificador: **EX15 INFPAL** p.19
Temática: Paz, conflictos internacionales y población refugiada, Derechos Humanos a escala internacional

16. PAZLESTINA

Identificador: **EX16 PAZLES** p.20
Temática: Paz, conflictos internacionales y población refugiada, Derechos Humanos a escala internacional, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles.

17. Lucha contra la trata de personas y el turismo sexual

Identificador: **EX17 TRASEX** p.21
Temática: Género y desarrollo, Derechos Humanos a escala internacional, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles

18. Portraits of Denial & Desire (retratos entre el rechazo y la atracción)

Identificador: **EX18 PORTRA** p.22
Temática: Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles, Políticas públicas municipales

19.24 Horas en la vida de...

Identificador: **EX19 24HORS** p.23
Temática: Paz, conflictos internacionales y población refugiada, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles,

20. DAQQAT SAHARA

Identificador: **EX20 DAQSAH** p.24
Temática: Paz, conflictos internacionales y población refugiada, Derechos Humanos a escala internacional, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles.

21. Una Mirada desde Dentro

Identificador: **EX21 MIRDEN** p.25
Temática: Paz, conflictos internacionales y población refugiada, Derechos Humanos a escala internacional, Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles.

22. NO PLANET B

Identificador: **EX22 NPLANB** p.26
Temática: Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles, Vínculos entre consumo responsable y la situación de países en desarrollo, Agenda Global para el Desarrollo.

PARA OTROS MATERIALES: Cine, documentales, etc...llamad directamente a los teléfonos indicados.

Introducción y recordatorio del Procedimiento

Presentamos el Catálogo de Exposiciones disponibles de **Educación al Desarrollo** de Gestión de Programas (de Cooperación Internacional) de la Delegación de Bienestar Social. Nuestro objetivo es que este Catálogo sea una catálogo dinámico, por lo que cada vez que se descargue de la página web de la Delegación de Bienestar Social, el archivo puede haber sufrido modificaciones para incluir tanta oferta como nos vaya llegando.

En dicha página web <https://www.dipgra.es/contenidos/presentacion-cooperacion-internacional/> en el apartado de Cooperación Internacional podréis entrar en la pestaña de Exposiciones, y poder acceder al catálogo, a la Solicitud, a algunos documentos como alguna guía de montaje de alguna exposición, trípticos, folletos e incluso un prediseño de cartel que os puede ayudar a difundir el evento en el Municipio.

Entre los Programas de la **Concertación**, la **Ficha 2162 describe los recursos de Exposiciones**, relacionadas con la Educación al Desarrollo, en el ámbito de la sensibilización, con la pretensión de incidir en la ciudadanía: en la población en general, si es una temática amplia; o, en la población infantil, como oferta a los centros educativos a ser incluidas en sus Planes de Centro; o dirigida a la educación para la salud, si es de este ámbito, en coordinación con el Distrito Sanitario al que pertenezca la Entidad Local beneficiaria. La finalidad y objeto de las acciones es impulsar procesos colectivos que tiendan a la construcción de una sociedad global crítica y con actitudes favorables a la cooperación al desarrollo, la promoción de valores solidarios de paz y derechos humanos, mediante la creación de un espacio municipal de reflexión sobre las causas de las desigualdades, y sobre posibles vías de solución. Inciden sobre las siguientes temáticas:

- **Vínculos entre consumo responsable y la situación de países en desarrollo.**
- **Agenda Global para el Desarrollo.**
- **Paz, conflictos internacionales y población refugiada.**
- **Género y desarrollo.**
- **Desigualdades e interdependencias Norte/Sur a todos los niveles.**
- **Derechos Humanos a escala internacional, con especial atención a los derechos de los pueblos y de los colectivos más vulnerables.**
- **Coherencia en las políticas públicas municipales para el desarrollo sostenible.**

Si su Municipio ha suscrito el Convenio Marco su solicitud tendrá prioridad en la prestación de este servicio, que por otro lado no contempla gasto local. **Si no lo ha concertado, pero su Municipio está interesado en alguna Exposición, puede solicitar una adenda a su Convenio Marco para garantizar la prestación, o solicitarlo sin más, sin que se pueda garantizar su prestación.** En este último caso, intentaremos incluir su demanda, pero dependerá de la disponibilidad del material y la capacidad de este departamento de atender su petición sin costes.

La Diputación de Granada asume la actualización del Catálogo de Exposiciones, la elaboración de las fichas técnicas de las exposiciones, la coordinación con las Entidades Locales, la designación de fechas definitivas de acuerdo con las Entidades Locales, el transporte de entrega y recogida del material, apoyo en el montaje de la misma, así como la difusión del evento en la Provincia.

Mientras, la Entidad Local se compromete a enviar la ficha de solicitud, designar una persona responsable de la coordinación con la Diputación, habilitar los espacios adecuados, el desembalaje, el montaje y embalaje final del material prestado, así como la difusión del evento en la localidad.

Los teléfonos de contacto son 958 247054 o los datos a pie de página (tlf y mail).

EXPOSICIÓN 01.

Objetivos de Desarrollo Sostenible – Agenda 2030 de las Naciones Unidas

Identificador: **EX01 ODSONU**

Titularidad: Diputación de Granada

Diseño: FAMSI

Ficha Técnica: 10 Enaras explicativas tipo totem, enrollables. Medidas 85cm x 206 cm

El contenido esta realizado de la siguiente forma:

- 1 enara de presentación e introducción

- 8 enaras para 2 ODS cada una.

-1 para el objetivo 11 (“Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles”)



Contenido: Exposición que explica y da a conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) acordados en 2015 por los Estados miembros de Naciones Unidas como parte de la Agenda de Desarrollo post 2015, la Agenda 2030. Se ha utilizado la iconografía oficial definida por ONU, para que vayan siendo reconocibles por la ciudadanía, además de fondos con iconografía relativa a cada objetivo.

Cada objetivo va vinculado a datos sobre Andalucía y se acompaña de una propuesta de acción sencilla pero asumible para la ciudadanía.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

En septiembre de 2015 los Jefes de Estado y de Gobierno acordaron en una Asamblea General de Naciones Unidas un nuevo rumbo para los próximos 15 años, hacia el desarrollo sostenible. Este acuerdo dio lugar a la **Agenda 2030 para el desarrollo sostenible**. Esta agenda de desarrollo global incluye **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, con 169 metas específicas**, que establecen objetivos cuantitativos a través de las dimensiones social, económica y ambiental del desarrollo sostenible. El documento se compromete a alcanzar estos objetivos para el año 2030 y hacerlo para todos, en todas partes, sin dejar a nadie. Los objetivos proporcionan un marco para la acción compartida **"para que las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y la asociación" sean implementadas por "todos los países y todos los actores, actuando en colaboración"**.

Una agenda política práctica y útil para alcaldes y ciudadanía. Las ciudades tienen como objetivo promover la inclusión, mejorar la resiliencia y fomentar un desarrollo sostenido.

Responsabilidades compartidas. Los objetivos son propiedad de todos los gobiernos a diferentes escalas y de la ciudadanía en todos los territorios.

Son de carácter universal. Se aplican tanto a países de rentas altas como bajas. Objetivos comunes para mejorar la vida de las personas en todas partes.

COMPROMISO CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE: Los desafíos crecientes planteados por el cambio climático, la degradación ambiental, la seguridad alimentaria y la agitación civil y la violencia, necesitan soluciones de desarrollo diferentes a las del siglo anterior.

ROL CLAVE DE LOS ACTORES LOCALES EN EL DESARROLLO HUMANO: Los individuos y las sociedades locales en el centro de los procesos de desarrollo, reconociéndolos como agentes activos del mismo.

MULTIDIMENSIONALIDAD DE LA POBREZA: que requiere un abordaje participativo por parte de los principales protagonistas y centrado en ofrecer oportunidades a las personas y generar capacidades.

"En las ciudades y los territorios es donde viven las mujeres y los hombres, las niñas y los niños, donde trabajan para crear sus medios de subsistencia y donde se hacen los sueños. En ellos se abordan la pobreza y las desigualdades, donde se proporcionan los servicios de salud y educación, donde se protegen los ecosistemas, y deben garantizarse los derechos humanos."

FAMSI
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional y Desarrollo
COMISIÓN DE BUDGETING Y POLÍTICA SOCIAL
Diputación de Granada

EXPOSICIÓN 02.

Proyectos de Cooperación al Desarrollo 2017/2018

Identificador: **EX02 PR2021**

Titularidad y Diseño: Diputación de Granada

Ficha Técnica: Paneles Explicativos. Se trata de una exposición de 19 paneles tamaño SRA0 900mm × 1280mm sin soporte de pie, de PVC de 5 mm de grosor, poco peso, agujereado para colgar.

Contenido: En cada panel se representan datos e imágenes según los ítems más relevantes de cada uno de los 18 proyectos que se desarrollaron/desarrollan en diferentes zonas geográficas del planeta. Cada uno de los proyectos han sido presentados y aprobados en la **Convocatoria de 2019/2020** de Cooperación al Desarrollo y han sido o están siendo ejecutados en 2020/2021. Son las ONGD ubicadas en la Provincia, y las entidades socias (“contrapartes”) en el exterior, las que aportan dichos datos e imágenes explicativas de cada uno de los proyectos.



Diputación de Granada
Avanzamos juntos

Vicente Ferrer

Subvención concedida de Diputación de Granada
27.000 €

Coste Total del Proyecto
157.341,24 €

Periodo de Ejecución
21/08/2019 a 27/02/2021

Objetivos de desarrollo sostenible

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

FUNDACIÓN VICENTE FERRER

PAÍS DE DESTINO
India.

REGIÓN DE DESTINO
Aldeas de Narasapuram y Chukkalaru, en el Área de Tadipatri de la Región de B.K. Samudram

SECTOR DE POBLACIÓN AL QUE VA DIRIGIDO
Menores.
499 alumnas y alumnos de educación secundaria de los Centros Públicos de Educación Secundaria de Narasapuram y Chukkalaru, pertenecientes a las comunidades más desfavorecidas (dalits, grupos tribales y castas bajas desfavorecidas) de las propias aldeas de Narasapuram y Chukkalaru, así como de las 9 aldeas en el área de influencia en un radio de 15 km a las que da cobertura el primer centro educativo y de las 6 en el área de influencia en un radio de 7 km a las que da cobertura el segundo.

OBJETIVO GENERAL
Mejorar la calidad de vida y el empoderamiento de la población rural empobrecida del distrito de Anantapur a través de la promoción de la educación.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Se propone la mejora de las instalaciones educativas de dos centros públicos de educación secundaria de áreas rurales, a fin de contribuir al derecho al acceso a una educación universal, gratuita y de calidad para todos los/as adolescentes, garantizando la igualdad de oportunidades especialmente para las chicas.

VALOR AÑADIDO
En la India rural, no se ofrece a las chicas la oportunidad de acceso a la educación secundaria y mucho menos a la superior, por lo que se trabaja en la sensibilización.

EXPOSICIÓN 03:

Cooperación Internacional Descentralizada desde los Municipios

Identificador: **EX03 CIDESC**

Titularidad: **Diputación de Granada**

Diseño: **FAMSI**

Ficha Técnica: 10 Enaras explicativas tipo totem, enrollables. Medidas 85cm x 206 cm

El contenido esta realizado de la siguiente forma:

- 1 enara de presentación e introducción
- 2 Mejores Prácticas: Institucionales y sociedad civil (personalizadas para cada provincia)
- 7 temáticas comunes: desarrollo humano local, desarrollo económico local, educación para el desarrollo, gestión sostenible de recursos, participación ciudadana, redes y alianzas para la acción humanitaria.



Contenido: Esta exposición propone dar a conocer y explicar la cooperación descentralizada desde los municipios andaluces y permitir la visibilidad de las acciones de cooperación y solidaridad de los ayuntamientos y diputaciones de nuestra comunidad.

Pretende sensibilizar a la ciudadanía sobre la relevancia de la cooperación descentralizada, y por tanto, de la solidaridad que se practica desde las entidades locales.

Pretende en última instancia, mantener viva la convicción sobre la necesidad de acción global y local para la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Se traslada el mensaje de que la práctica de la solidaridad con otras comunidades desde nuestros municipios tiene un efecto global, para ello reforzamos las experiencias solidarias que ocurren en nuestras localidades, porque es el germen de lo que replicamos hacia el exterior.



EXPOSICIÓN 04:

El Largo Viaje – UNRWA (Naciones Unidas)

Identificador: **EX04 ONURLV**

Titularidad: FAMSI

Diseño: Agencia de Naciones Unidas para los refugiados de Palestina en Oriente Medio (UNRWA)

Ficha Técnica: 53 imágenes en diferentes formatos:

-- Formato pequeño (entre 20x30 y 30x50): 8 fotografías

-- Formato medio (entre 40x60 y 75x75): 35 fotografías

-- Gran Formato (entre 75x100 y 115x100): 10 fotografías

Cada fotografía va acompañada de una leyenda en un pequeño panel. (Puede ir sujeta a la pared con cinta de doble cara)

-- 1 panel con texto explicativo de la exposición: 80x120

-- 6 paneles de texto correspondientes a cada uno de los bloques: Entre 20x50 y 50x80

-- Folleto--guía de la exposición.

-- Las imágenes van montadas en cartón pluma y enmarcadas (sin cristal)

-- La superficie necesaria para colocar la exposición completa es de unos **60 m2**.

-- Vídeo resumen de la historia de los refugiados de Palestina a través de una selección del archivo histórico de la UNRWA: El vídeo puede proyectarse en la sala de exposiciones o en un espacio público al aire libre para visibilizar y promocionar la exposición. [Video en youtube](#)

Contenido: Esta exposición es una selección de 53 imágenes del Archivo Histórico de UNRWA (Agencia de Naciones Unidas para los refugiados de Palestina en Oriente Próximo), archivo inscrito El Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO, que contiene más de 525.000 fotografías y 100 películas y videos sobre la población refugiada de Palestina. Las imágenes narran la vida de los refugiados y refugiadas desde 1948 hasta la actualidad, creando un relato visual de uno de los casos más prolongados de desplazamiento forzado en la historia moderna. La exposición está dividida en 6 bloques ordenados cronológicamente que muestran los momentos históricos clave del conflicto y sus consecuencias para la población refugiada de Palestina.

Ha tenido una importante proyección internacional, recorriendo ciudades todo el mundo como Jerusalén, Ramala, Turín, Nueva York o Sao Paulo.

Entre Abril y Agosto de 1948 miles de palestinos y palestinas tuvieron que huir y emprender el éxodo tras perder sus hogares y sus tierras a raíz de la guerra Árabe--Israelí. A partir de entonces, más de 700.000 personas pasaron a ser refugiadas de Palestina. La población palestina conmemora esta fecha como el día de la Nakba: la catástrofe.

El 8 de diciembre de 1949, nace La Agencia de Naciones Unidas para los refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA), bajo el mandato de la Asamblea General de Naciones Unidas, con el objetivo de brindar ayuda humanitaria e iniciar programas de asistencia social a la población palestina refugiada.

Después de 65 años, la misión de UNRWA es proporcionar asistencia, protección y defensa a más de 5 millones de refugiados y refugiadas palestinas, que representan la tercera parte de la población refugiada del mundo y que actualmente viven en campamentos de refugiados, zonas rurales y ciudades en Jordania, Líbano, Siria y el territorio Palestino ocupado (la franja de Gaza y Cisjordania), en espera de una solución pacífica y duradera a su difícil situación. Los palestinos y palestinas refugiadas, han pasado a constituir el grupo de población que durante más tiempo ha permanecido en el exilio. La cifra, lejos de reducirse, ha aumentado considerablemente.



EXPOSICIÓN 05:

Ampliando La Mirada

Identificador: **EX05 PRODIV**

Titularidad: Diputación de Granada

Diseño: Asociación Granada Acoge

Ficha Técnica: 17 paneles de Poliespán de 0,5 centímetros de espesor, y de 59,5 cm x 41,5 cm, y de poco peso.

[Ver Exposición en la Web](#)

Contenido: La inmigración ha sido uno de los rasgos que ha acompañado al cambio social experimentado por España en las últimas décadas. Nuestra sociedad se ha ido diversificando y el gran reto que tenemos ahora entre manos es la creación conjunta de una convivencia incultural y abierta. La construcción de una sociedad más plural e inclusiva, que reconozca a las personas de origen inmigrante como vecinas y ciudadanas de pleno derecho, no depende sólo de un sector de la población, sino que es tarea de todos y de todas.

Para impulsar un modelo de convivencia más inclusivo es imprescindible dedicar esfuerzos al desmontaje de prejuicios dirigidos a comunidades específicas, los cuales generan miedo e inseguridad y, por tanto, dificultan gravemente la convivencia. Asimismo, es preciso trabajar con el conjunto de la ciudadanía, facilitando herramientas que posibiliten el entendimiento y la empatía, creando espacios de encuentro e incrementando el conocimiento mutuo.

Este material didáctico busca ampliar el conocimiento de l@ lector@s y brindar herramientas para la gestión de la diversidad y la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. Para ello proponemos en el primer módulo un acercamiento teórico al ámbito de las migraciones y de la gestión de la diversidad cultural, así como un enfoque más práctico en los módulos posteriores, en los que se tratará el desmontaje de prejuicios, el trabajo con jóvenes en materia de diversidad y la intervención comunitaria para la mejora de la convivencia en los barrios.

Las herramientas que presentamos son el resultado de 30 años de experiencia de Granada Acoge trabajando en el ámbito de la inmigración. Por ello, gran parte de los contenidos muestran nuestras propias estrategias de trabajo, esclareciendo el sentido de las mismas, así como su adaptación a las realidades cambiantes y los resultados obtenidos.

Por otra parte, también enlazamos a gran material didáctico y de sensibilización externo, elaborado tanto por entidades sociales especializadas en el tema como por distintas administraciones públicas españolas. Nuestra intención es facilitar a las personas que utilicen este material un amplio abanico de posibilidades para documentarse sobre la realidad migratoria y realizar acciones de sensibilización y fomento de la convivencia, tanto en el ámbito educativo como comunitario.



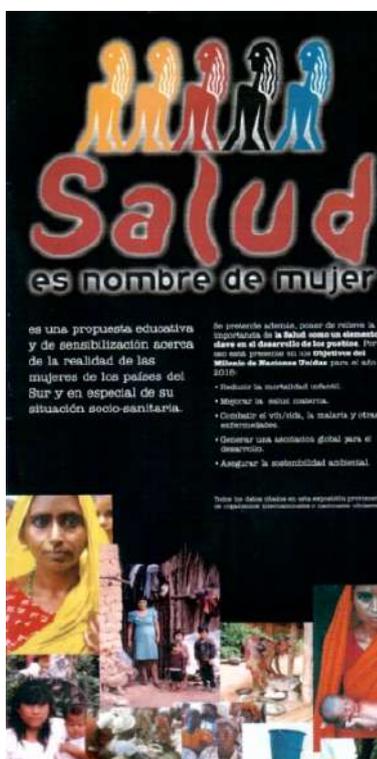
EXPOSICIÓN 06:

Salud es nombre de Mujer

Identificador: **EX06 SALMUJ**

Titularidad: **Medicus Mundi**

Ficha Técnica: Consiste en 13 paneles (Medidas 85cm x 206 cm) Enaras tipo tótem en los que a partir de la definición de Salud, de la Organización Mundial de la Salud se exponen informaciones sobre diferentes temas relacionados con la realidad de las mujeres de los países del Sur y cómo afectan a su salud. [Ver Exposición en la Web](#)



Contenido: Es una exposición distribuida en trece paneles sobre los problemas de la mujer en el mundo, cuyo objetivo es estimular en los escolares, a través de la visita a la exposición y la realización de actividades complementarias dirigidas por sus profesores, actitudes de solidaridad y cooperación con los países del sur, a partir del conocimiento de las múltiples causas que genera la desigualdad entre hombres y mujeres. Con esta exposición nos gustaría promover el conocimiento de esta realidad y la toma de conciencia sobre la discriminación que sufren las mujeres, y las consecuencias negativas que tiene para su salud y el desarrollo de sus familias.

Los temas tratados en la exposición son: La salud, un derecho humano universal, Salud sexual y reproductiva, Violencia de género, Prácticas tradicionales perjudiciales para la salud de la mujer, Mutilación genital femenina, Las enfermedades de transmisión sexual, La educación como instrumento que mejora la salud de la mujer, Explotación en el trabajo, La discriminación legal de la mujer, Mujeres inmigrantes, La mujer y el medio ambiente y Participación política y social de la mujer.



EXPOSICIÓN 07:

El vecino de enfrente

Identificador: EX07 VECFRE

Titularidad: Medicus Mundi

Financiación: Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo



Ficha Técnica: Consiste en 13 paneles (Medidas 85cm x 206 cm) Enaras tipo tótem en los que se analiza muy didácticamente las líneas comunes que nos traza la historia con el Magreb: la geografía, el clima, la costumbre, la política histórica (Roma, Al-Andalus, etc), la lengua, el Islam y la Colonización Europea. [Ver la Exposición en la Web.](#)

Contenido: Esta es una antigua representación cartográfica del Sur de la Península Ibérica y del Norte de África.

Su orientación no es la habitual en los mapas actuales; la parte de arriba no es el Norte sino el Este. De esta forma los dos continentes aparecen como rostros que se miran.

Con esta exposición nos gustaría contribuir a recuperar esa mirada en plano de igualdad que parece desprenderse de la imagen, y que debe encontrarse en la base del conocimiento, la comprensión y el respeto mutuos.

El único camino para mejorar nuestras respectivas sociedades es trabajar juntos (cooperar) con nuestro vecino de enfrente.

EXPOSICIÓN 09:

Agua, Salud y Desarrollo

Identificador: **EX09 AGSADE**

Titularidad y Diseño: **Medicus Mundi**

Ficha Técnica: 11 Enaras tipo Totem (Medidas Medidas 85cm x 206 cm) , sobre el derecho humano al agua que otorga derecho a todos a contar con agua suficiente, a precio asequible, físicamente accesible, segura y de calidad aceptable para usos personales y domésticos”. Pacto sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales, noviembre de 2002.

Contenido: El estado de la salud humana está estrechamente vinculado a toda una serie de condiciones relacionadas con el agua: potabilidad, saneamiento adecuado, reducción de la carga de enfermedades y el mantenimiento de unos ecosistemas de agua salubre. Además de ser esencial para la vida por sus funciones (geofísica, química y biológica), el agua también es fundamental para el desarrollo duradero, y tiene unos valores sociales, culturales, económicos y ecológicos interrelacionados, que se respaldan mutuamente. [Exposición en la web.](#)

1 El acceso al agua como derecho de la humanidad

"El derecho humano al agua otorga derecho a todos a contar con agua suficiente, a precio asequible, físicamente accesible, segura y de calidad aceptable para usos personales y domésticos".
Pacto sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales, noviembre de 2002.

El agua es la vida

De todas las moléculas de la vida, ninguna es tan importante como el agua. La tenemos por todas partes: los cables un 70% de agua, 33% en los huesos, 85% en el esófago, 70% en la piel, 80% en el corazón y 0,3% en las dentinas.
La diferencia contada aquí es más de 2 l/litro de agua dulce entre los cables y el esófago porque la cantidad de agua que tenemos no debe variar.

El agua que tenemos hoy es idéntica a la que tenemos en los dinosaurios y en el futuro tendremos la misma. Si un recurso que se renueva constantemente, a escala de vida biológica, que permite tener ese agua en movimiento.

En nuestro planeta hay tanta agua que debería haber suficiente para todos los peceros, sin embargo...

Están distribuidos de manera desigual

Una tercera se almacena en los océanos

- Agua salada 97%
- Agua dulce 0,3%
- de esa 2% de agua dulce
- de esa 0,3% de agua dulce
- Agua superficial 0,3%
- Agua subterránea 0,3%
- Agua dulce superficial 0,3%
- Agua dulce subterránea 0,3%

Relación entre la población y los recursos hídricos que dispone

Recursos hídricos en África

Se trata de un continente de grandes contrastes: África Occidental y África Central tienen una precipitación significativamente mayor a la de África del Norte, el Cuerno de África y África del Sur.

África tiene ríos de los más largos, anchos, regulares y caudalosos del mundo y algunos de los lagos y embalses más grandes

Recursos hídricos disponibles

- El país de África Occidental del Congo (COC), 38%, el país más rico
- Mauritania 0,031%, el país más seco

Países muy dependientes de los recursos de agua subterránea

- Argelia 60%
- Egipto 95%

Para también es el continente más afectado por la desertificación. Desiertos que ocupan las dos terceras partes de su territorio. Fuentes secas y terrenos agrietados hacen que el acceso al agua potable llegue a ser, en el futuro, la batalla más importante para asegurar una agricultura sostenible y lograr el desarrollo y la estabilidad económica.

Prepárense agua para lo está!

África es proporcionalmente el continente que más sufre la escasez de agua dulce y saneamiento, lo que supone:

- En Tanzania en 2012 el 53% de las hogares tenían acceso a agua potable y en África Occ en 2012 al 62%.
- Para los niños y niñas africanos menores de cinco años, los problemas de salud derivados de las enfermedades relacionadas con el agua, el saneamiento y una higiene inadecuada, es 240 veces superior a la de los países de ingresos elevados.

EXPOSICIÓN 11:

Todas las mujeres libres de violencia

Identificador: **EX11 MUJVIO**

Titularidad y Diseño: Medicus Mundi

Ficha Técnica: 13 Enaras tipo Totem (Medidas 85cm x 206 cm), que pretende acercar a la ciudadanía la dimensión global de la violencia contra las mujeres y niñas propiciando una conciencia crítica en torno a las causas y sus formas; poniendo énfasis en las mujeres como sujetas de derechos y mostrando algunas respuestas que se generan desde los movimientos de mujeres y feministas en el mundo para su erradicación.

Contenido: La violencia contra las mujeres es un grave atentado contra los derechos humanos. A través de los materiales que componen esta propuesta educativa (exposición, guía y folletos divulgativos), se abordan las diversas formas de violencia contra mujeres y niñas y las respuestas de los movimientos feministas en el mundo para su erradicación. Profundiza en la promoción de los derechos de las mujeres en el Sur, propiciando una conciencia crítica en torno a las causas, consecuencias, y múltiples expresiones de la violencia, dando voz a las mujeres como sujetas de derechos.

En la exposición se ha querido resaltar que la violencia contra las mujeres es la manifestación más grave de la desigualdad de género que existe en todas las sociedades del mundo y que es una grave violación de los derechos humanos de las mujeres. Se abordan sus múltiples causas, tipos y manifestaciones así como aquellas situaciones que no son visibilizadas en las que las mujeres se ven expuestas a múltiples violencias. Se incide en la importancia que han tenido los movimientos de mujeres y feministas en la visibilización de la violencia como conculcación de los derechos humanos de las mujeres, creando espacios de diálogo y exigiendo a los gobiernos compromisos para el desarrollo de instrumentos específicos que eliminen la discriminación y la violencia contra las mujeres, a pesar de los cuales, la violencia contra las mujeres sigue aumentando. Por último, se explica la importancia de la incidencia política de las mujeres y se muestran las experiencias que nos han facilitado algunas organizaciones de mujeres de África y América latina, gracias a lo cual podemos visibilizar su importante papel en la búsqueda de la justicia, tanto en los espacios locales como internacionales, a través de la denuncia, la investigación y la acción.

[Exposición en la web.](#)



EXPOSICIÓN 12:

TRABAJO INFANTIL

Identificador: **EX12 TRAINF**

Titularidad y Diseño: Fundación Agua de Coco

Ficha Técnica:

Son 40 fotos de 40 x 60 cm impresas sobre cartón pluma de 2 cm de grosor y enmarcadas en aluminio negro fino. Cada foto cuenta con dos enganches que se pueden regular en la longitud del marco superior para hacerlos coincidir con alcayatas ya fijadas o hilos que cuelguen de guías, etc. Cada foto va acompañada de un pie explicativo impreso sobre cartón pluma de 5 mm que se puede fijar a la pared con cualquier tipo de adhesivo para pared como velcro, pasta, etc. A esas 40 fotos se suman 5 paneles explicativos del mismo tamaño y grosor de las fotografías que también están enmarcados en aluminio negro fino. Según el espacio 40 fotos pueden ser demasiadas. La exposición está dividida en cuatro cajas y se puede enviar la mitad sin que el conjunto pierda sentido.

Contenido:

Una serie de 40 fotografías Esta exposición nos traslada a la realidad que viven miles de niños y niñas en Madagascar que se ven obligadas a trabajar en sectores tan peligrosos como el de la minería para poder apoyar a sus familias.



EXPOSICIÓN 13:

MIRADAS QUE TRANSFORMAN EL MUNDO

Identificador: **EX13 MIRTRA**

Titularidad y Diseño: FAMSI, financiada por AACID

Ficha Técnica:

Fotografía.

Marco para colgar en superficie vertical.

18 Fotografías. 100 x 50 cm. aproximadamente

Material adicional: Catálogo.

Contenido:

Selección de imágenes de los dos certámenes de fotografía Andalucía Solidaria del FAMSI. Son escenas de la vida en muchos lugares del mundo, pero todas ellas comparten algunos rasgos: fueron hechas por miradas que transforman el mundo. Escenas de la vida de personas comprometidas con transformar su entorno. Esta exposición se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



EXPOSICIÓN 14:

MIRADAS QUE TRANSFORMAN EL MUNDO

Identificador: **EX14 ANDES**

Titularidad y Diseño: FAMSI

Ficha Técnica:

Fotografía.

Paneles de espuma pvc de 5 mm con listones de madera para colgar con dos alcayatas.

30 paneles de 50 X 70 cm y 2 paneles de 100 X 50cm

Contenido:

Esta exposición realizada con el proyecto Valores Solidarios muestra la importancia de la educación al desarrollo y la sensibilización en valores solidarios como herramientas fundamentales para impulsar sociedades cohesionadas, justas y sostenibles, y para ellos es necesaria la colaboración entre todo tipo de agentes. Está realizada con la colaboración de diferentes institutos de Andalucía, en una interacción entre los jóvenes y sus municipios.



Foto: M. Gómez. Proyecto Valores Solidarios de Dip. Granada



Foto: M. Gómez. Proyecto Valores Solidarios de Dip. Granada

EXPOSICIÓN 15:

ROOM Nº 4

Identificador: **EX15 INFPAL**

Titularidad y Diseño: FAMSI, financiada por AACID y diputaciones socias. Derechos de imagen de UNRWA.

Ficha Técnica:

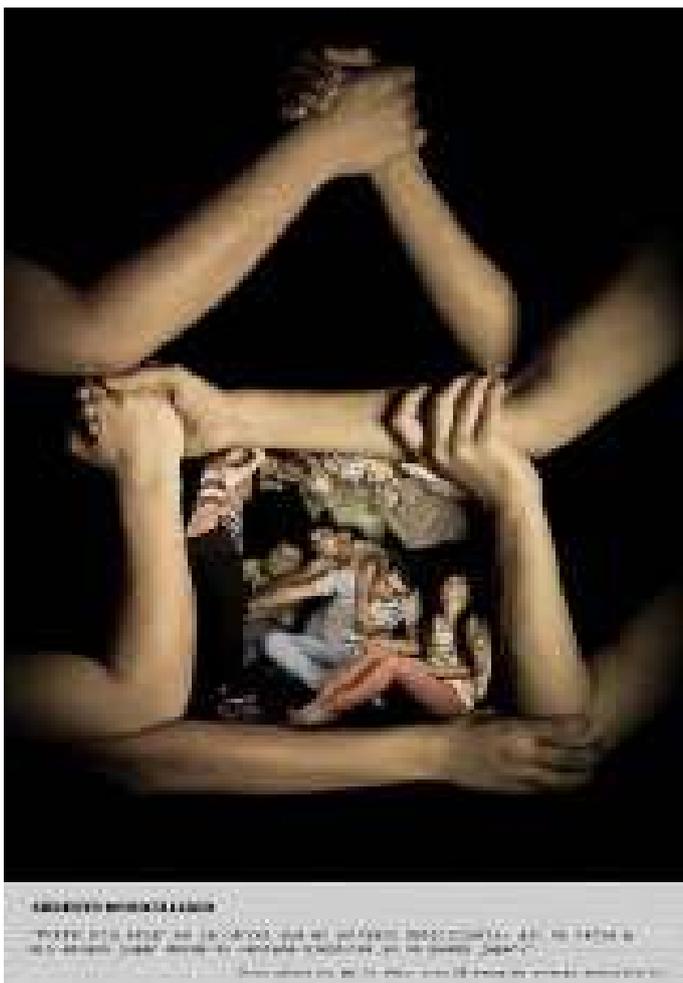
Fotografía.

Marco para colgar en superficie vertical.

13 fotografías de diferentes tamaños. Se puede solicitar completa o reducida.

Guía de Montaje. Paneles explicativos. Pie de foto.

Contenido:



Exposición de Maada Silwan Cretive Center. Artistas y personalidades del mundo de la cultura palestina ilustran en las 13 imágenes sobre el maltrato que sufren los menores detenidos por la policía israelí, basándose en los testimonios de niños y jóvenes de Jerusalén Este.

EXPOSICIÓN 16:

PAZLESTINA

Identificador: EX16 PAZLES

Titularidad: FAMSI

Diseño: Autoría Juan Kalvellido y Carlos Azagra.

Ficha Técnica:

Ilustración.

Cartón pluma enmarcada sin cristal.

31 piezas de tamaños entre 40x60 y 60x60cm. Pueden dividirse en dos espacios (15 ilustraciones por autor).

Contenido:



Selección de 31 ilustraciones de los dibujantes Juan Kalvellido y Carlos Azagra que expresan la indignación de los autores ante los crímenes cometidos contra la población palestina por parte de Israel tras los ataques sobre Gaza en 2009.

EXPOSICIÓN 18:

PORTRAITS OF DENIAL & DESIRE (RETRATOS ENTRE EL RECHAZO Y LA ATRACCIÓN)

Identificador: EX18 PORTRA

Titularidad: Fundación Tres Culturas.

Diseño: Derechos de autor John Halaka.

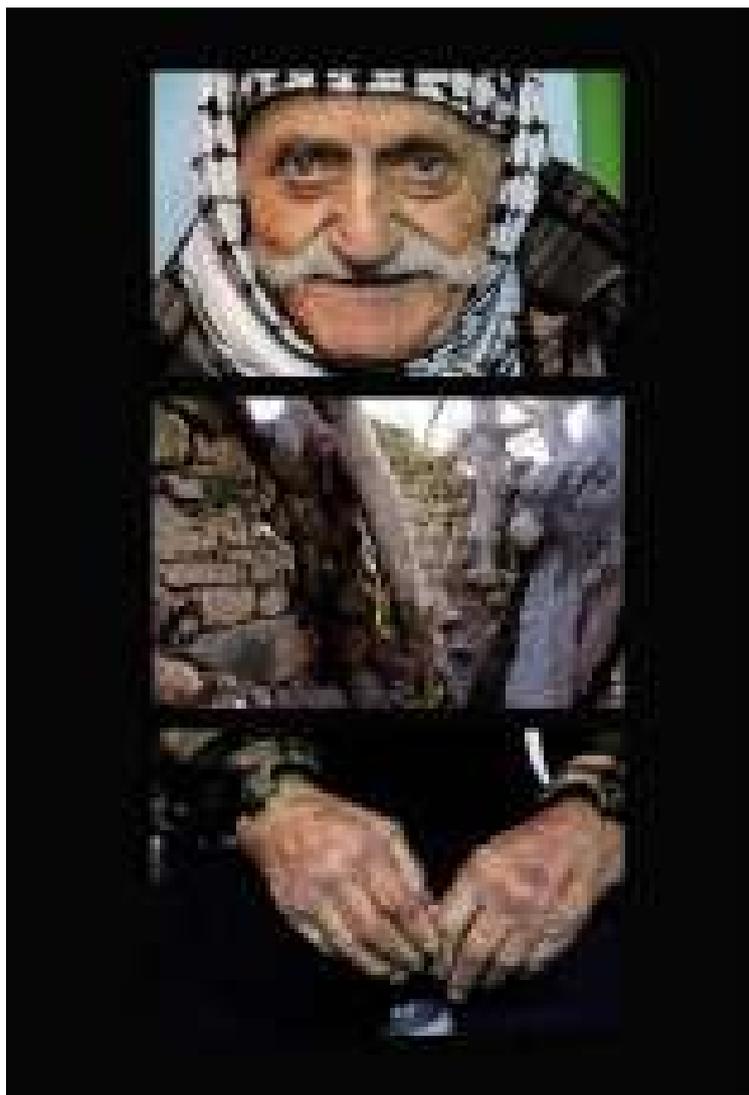
Ficha Técnica:

Fotografía. Cada fotografía va acompañada de un breve texto que relata parte de la historia de cada persona retratada en la foto.

Papel fotográfico enmarcada y con protección de cristal preparada para su colocación sobre muro.
Video.

Contenido:

Selección de fotografías que integran un proyecto multidisciplinar más amplio bajo el mismo título. Las imágenes son una narrativa visual fragmentada sobre la realidad de un grupo de palestinos. Las mujeres y hombres que aparecen en las fotos fueron seleccionados de entre cuatro generaciones de habitantes de Palestina, Líbano y Jordania.



EXPOSICIÓN 19:

24 HORAS EN LA VIDA DE

Identificador: **EX19 24HORS**

Titularidad y Diseño: FAMSI, Financiada por AACI

Ficha Técnica:

Fotografía

Fotografía, paneles impresión digital formato 50x75 montados en espuma de PVC

24 fotografías de 50x75cm.

Material adicional: Cartelas explicativas

Contenido:

Una secuencia real, de un día cualquiera, en diferentes horas, en distintos espacios. Veinticuatro imágenes que narran, desde que amanece hasta que anochece, a lo largo de distintos municipios de la comunidad andaluza. Imágenes que muestran realidades del proceso migratorio en el territorio, ya sea en origen, tránsito o llegada, de la mañana a la noche en un día cualquiera ...



EXPOSICIÓN 20:

DAQQAT SAHARA

Identificador: EX20 DAQSAH

Titularidad: Cedido a FAMSI

Ficha Técnica:

Fotografía.

Fotografía, paneles de impresión digital montados en cartón

40 fotografías de tamaños 50x70cm y 40x30cm dispuestas en 9 paneles.

Contenido:

Esta exposición fotográfica está focalizada en visibilizar los sonidos del Sahara Occidental desde la perspectiva de género que intenta visibilizarlas principalmente a ellas, a las mujeres saharauis



EXPOSICIÓN 21:

UNA MIRADA DESDE DENTRO

Identificador: **EX21 MIRDEN**

Titularidad y diseño: Cedido a FAMSI, Colaboración UNRWA

Ficha Técnica:

Fotografía.

Fotografía, paneles impresión digital formato 50x75 montados en espuma de PVC.

24 fotografías de 50x75cm.

Tríptico. Cartel

Contenido:

Desde el año 2011 UNRWA lleva a cabo un certamen anual de fotografías destinado a la participación de jóvenes refugiados y refugiadas de Palestina en territorio palestino ocupado (Gaza y Cisjordania) y en países vecinos como Siria, Líbano o Jordania. La presente muestra recoge una selección de las mejores fotografías presentadas a lo largo de varias ediciones.



EXPOSICIÓN 22:

NO PLANET B

Identificador: EX22 NPLANB
Titularidad y diseño: FAMSI

Ficha Técnica:

Fotografía y texto
Paneles fotográficos unitarios
24 fotos a color de tamaño 50x75 cm
24 cartelas (23x12 cm)
2 paneles introductorios (100x75 cm)

Contenido:

Exposición realizada en el marco del proyecto NOPLANETB sobre sostenibilidad y cambio climático. Las imágenes usan un hilo conductor, que es la bicicleta, ubicada en varios escenarios donde se va relacionando con temas vinculados con el cambio climático, sostenibilidad y compromiso internacionales (Agenda 2030 y Pacto verde europeo)

