

PROGRAMACIÓN.

"EL FLAMENCO RECORRE GRANADA"

Talleres de iniciación en la provincia

LUN 3 Beas de Granada

MAR 4 Cúllar Vega

MIÉ 5 Cájar

JUE 6 Dílar

LA MADRAZA. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. UGR

Palacio del Almirante

LUN 10 19:30 h. "Un Beso Blanco".

Comentario de una fábula

ERNESTO ARTILLO con MARTÍ CORBERA

Entrada libre hasta completar aforo

ENCUENTROS. "FLAMENCO EN PERSPECTIVA"

Conferencias entre artistas y expertos en
Palacio de Los Condes de Gabia.

MAR 11 20:00 h. "Perspectivas sonoras en el
flamenco contemporáneo".

SERGIO DE LOPE Y GEMA CABALLERO

Moderadora Alicia González

MIÉ 12 20:00 h. "La Escena en el Flamenco".
Proceso creativo

MANUEL LIÑÁN Y ERNESTO ARTILLO

JUE 13 18:30 h. "Flamenco en El Presente".

SANDRA CARRASCO Y DAVID DE ARAHAL

Entrada libre hasta completar aforo

DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Auditorio Manuel de Falla

DOM 16 20:00 h. Coral Flamenca de Granada

Invitaciones en www.redentradas.com



MÁS INFORMACIÓN Y DESCARGA DEL PROGRAMA EN:
www.dipgra.es/servicios/areas/cultura/programas-contenidos/flamenco/flamenco-y-cultura/
www.lamadraza.ugr.es
www.manueldefalla.org

Ilustración inspirada en "La Guitarra" de Pablo Picasso

Organiza



Diputación
de Granada



PALACIO DE LOS
CONDES DE GABIA
Cultura y Educación

Colabora



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



GRANADA
2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
Y DEL PATRIMONIO



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

Auditorio  Manuel de Falla
Ayuntamiento de Granada

GEGSA
GENTE EN GRUPO



E F A D
PRODUCCIONES



Organiza



Diputación
de Granada



PALACIO DE LOS
CONDES DE GABIA
Cultura y Educación



TALLERES.

Dentro del programa “**Flamenco y Cultura 2025**”, se desarrollarán una serie de talleres de flamenco por la provincia de Granada, con el objetivo de acercar este arte a todos los rincones y fomentar la participación cultural.

Los talleres se celebrarán en los municipios de **Cúllar, Cájar, Beas de Granada y Dílar**, ofreciendo una experiencia abierta a todos los públicos, desde meros aficionados y aficionadas hasta principiantes en el arte flamenco.

Durante las sesiones, se trabajarán aspectos esenciales del baile flamenco como el compás, la expresión corporal y el conocimiento de los diferentes palos, combinando teoría, práctica y la vivencia emocional. Además, **se fomentará la participación activa y el intercambio cultural**, promoviendo el flamenco como símbolo de identidad y patrimonio vivo de Granada.

Estos talleres pretenden no solo enseñar flamenco, sino también transmitir su esencia y valores, acercando la cultura a los pueblos de Granada y reforzando el vínculo entre tradición y comunidad.

LA MADRAZA. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA.

Palacio del Almirante.

UN BESO BLANCO. Comentario de una fábula. ERNESTO ARTILLO con MARTÍ CORBERA.

La paloma, que es el Espíritu Santo y la rata de las ciudades.

“Un infarto del alma”, que diría *Diamela Eltit*. La fábula es la siguiente: una paloma caída se gana la vida bailando en la calle. Su brillante locura, libre, inocente y brutal, ilumina a uno que pasa por allí. “Seréis dos en la misma carne”, dice el Génesis. La unión del órgano y el alma, de lo que parece contrario, ocurre siempre en un mismo cuerpo.

ENCUENTROS. "FLAMENCO EN PERSPECTIVA".

Conferencias entre artistas y expertos en Palacio de Los Condes de Gabia.

Esta actividad ofrece un espacio de formación y diálogo entre maestros y creadores contemporáneos.

A través de sesiones dinámicas, se comparten saberes, técnicas y visiones sobre el arte flamenco.

El intercambio promueve la conexión entre tradición y modernidad.

Los participantes vivirán una experiencia enriquecedora que potencia la creatividad y el aprendizaje conjunto. Un punto de encuentro para fortalecer y difundir la esencia del flamenco.

DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

Coral Flamenca de Granada.

La Coral Flamenca de Granada es una *formación única que nace del encuentro entre el cante flamenco y la fuerza expresiva del canto coral*. Su propuesta se basa en llevar la tradición jonda a un formato colectivo, donde las voces se suman, se entrelazan y crean un sonido poderoso que mantiene la esencia del flamenco y, al mismo tiempo, la expande hacia nuevas dimensiones artísticas.

Granada, cuna de grandes artistas y tierra de duende, es el escenario perfecto para este proyecto, que combina raíces y modernidad.

La Coral no solo interpreta cantes tradicionales, sino que también explora armonías y arreglos que **acercan el flamenco a públicos diversos**, mostrando que este arte puede dialogar con lo coral sin perder autenticidad.

Con un carácter didáctico y divulgador, la Coral Flamenca de Granada **invita al espectador a descubrir el flamenco desde una perspectiva diferente, colectiva y emocionante**.

Es un proyecto que celebra la riqueza cultural andaluza y convierte cada actuación en una experiencia vibrante, donde tradición, innovación y pasión caminan de la mano.

y cultura