



# COME CÓMICS

LIBROS EN  RUTA

UNA EXPOSICIÓN DE  
¡DIPUTACIÓN DE GRANADA!



  
Diputación  
de Granada  
Avanzamos juntos



*cultura*  
y Memoria Histórica  
y Democrática

CON LA AYUDA DE  
¡PHANTOM LADY!

# QUÉ ES COME CÓMIC

LEER O COMER

**EL TEBEO NO SE LEE  
EL TEBEO SE DEVORA**

¿Cuánto tardas en leer un cómic?

¿Y una novela?

Cuando abres un cómic el tiempo vuela, las páginas se escurren entre los dedos, no puedes parar, es como abrir una bolsa de pipas, solo quieres una y otra y otra y otra... ¿Por qué? Porque las viñetas, los diálogos, y el tamaño de las páginas están diseñados para que te sumerjas en la historia de la forma más intuitiva posible.

OOOOO

Dicen que el cómic empezó en el momento en que se pintó el primer bisonte en una cueva

**¡Come Cómic! Una exposición de cómic antiguo y contemporáneo acompañado de actividades de animación a la lectura**

**Coordinación: María Jesús Cañabate Muñoz  
Imprenta de Diputación de Granada**

El Área de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de Diputación de Granada, en colaboración con el Ayuntamiento de tu municipio presentan la exposición ¡Come Cómic!, donde podrás disfrutar del arte del cómic y de estupendas actividades de animación a la lectura. El cómic, como sabes es ese libro lleno de ilustraciones, con o sin texto, que narran una historia ¿Es lo mismo cómic, tebeo, historieta, tira cómica o novela gráfica? Por supuesto que sí, todo significa lo mismo pero a veces se usan de forma distinta. Hay personas que prefieren llamar cómic al estilo americano y tebeo al español como *Mortadelo*. Novela gráfica suele utilizarse para cómic de adultos y el manga, por supuesto, para el cómic Japones.







Corto Maltés fue creado por el dibujante veneciano Hugo Pratt en 1967. Desde entonces se ha convertido en uno de los personajes de culto más importantes de la novela gráfica europea.

Corto es un anti héroe, un marino elegante que recorre el mundo en busca de aventuras. Pero Corto no es solo un aventurero, es también un pensador que reflexiona sobre la vida y la muerte y, cómo no, sus amores.

Los autores Juan Díaz Canales ('Blacksad') y Rubén Pellejero ('Dieter Lumpen') han aceptado el encargo de continuar el legado del personaje.



**"NO SOY LO SUFICIENTEMENTE  
MAYOR PARA DAR CONSEJOS, PERO  
SI LO SOY PARA RECIBIRLOS".**

**CORTO M.**

# CORTO MALTÉS

HUGO PRATT

1967

ITALIA



# BATMAN

UN DETECTIVE MILLONARIO LUCHA CONTRA EL CRIMEN  
EN LA CIUDAD DE GOTHAM



# ORIGEN

Bruce Waine quedó traumatizado por el asesinato de sus padres y utilizó su fortuna para convertirse en Batman. Los autores Batman Bob Kane y Bill Finger, lo presentaron por primera vez en la historia titulada *El caso del sindicato químico* de la revista Detective Cómics nº 27, lanzada por la editorial National Publications en mayo de 1939.

Batman pertenece a la editorial DC Cómics



"A veces la verdad no es lo suficientemente buena, a veces la gente merece más. A veces la gente merece que su fe sea recompensada."- Batman

Batman es uno de los superhéroes más queridos por el público. Ha tenido varias series de televisión, películas, juguetes, videojuegos... Una de las mejores cualidades del cómic es la riqueza de sus personajes, sobre todo de los enemigos de Batman.

El Jocker, El pingüino, El Espantapájaros... Son algunos de los excéntricos personajes que rodean al protagonista.

Algunos, como Catwoman, caminan por una fina línea del bien y del mal, sin llegar a ser villana o heroína.

HAGAS LO QUE HAGAS, DONDE  
QUIERA QUE VAYAS, TEN PRESENTE  
QUE TE ESTOY OBSERVANDO.-  
BATMAN

Batman ha pasado por varias etapas. Fue un lobo solitario, amargado y cascarrias, pero también formó un dúo con su compañero Robin, y durante los años 60 se le veía alegre y bailarín.

Christopher Nolan y Tim Burton han sido los directores con más éxito en realizar películas de Batman.

En la exposición puedes disfrutar de los autores Rucka y Grayson.

# EL LEJANO MUNDO DE LA MANGA

MANGA ES EL NOMBRE QUE RECIBEN LOS TEBEOS JAPONESES. SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA AL CONTRARIO QUE EN OCCIDENTE

El hombre se utiliza para trazar líneas como éstas en dibujos de formato grande, como los de las portadas de revista.



LA MAYORIA DE TRAZOS REQUIEREN EL USO CONJUNTO DE LOS DEDOS, LA MUÑECA, EL CODO Y EL HOMBRO.

OTRAS PALABRAS



NO DIBUJARÉIS BIEN HASTA QUE CAMBIAR LOS MOVIMIENTOS DE UNA PARTE DEL CUERPO A OTRA OS RESULTE COMPLETAMENTE NATURAL.

UNA VEZ OS ACOSTUMBRÉIS, OS SALDRÁ SOLO.



¡BUF! APRÉNDETE ESTO, ACOSTUMBRATE A LO OTRO. ¡PRÁCTICA, PRÁCTICA, PRÁCTICA!

¿NO HAY ALGUNA MANERA DE QUE APRENDER ESTO SEA MÁS DIVERTIDO?

En Japón casi todo el mundo lee manga. No importa si eres joven, una niña o un señor mayor. Hay manga para todos los gustos y es común que la gente lea manga por la calle, en el metro o el autobús. Como el manga está tan extendido, lo han dividido en Kodomo manga, para niños pequeños, Shōnen manga, chicos adolescentes y el Shōjo manga, para chicas adolescentes, también existe el Seinen manga, enfocado a hombres jóvenes y adultos y el Josei manga, que

suelen leer mujeres jóvenes y adultas, aunque en realidad no importa que seas niño o niña, hombre o mujer para leer los mangas que te gusten. ¿Te gustaría aprender a dibujar Manga? En la exposición hay varios libros para eso, como la obra 'Aprende a Dibujar Manga', de Ángel Matsumoto.



NO





## WILL EISNER

New York, 1917. Will Eisner es considerado uno de los mayores genios del arte del cómic. Fue el inventor del concepto de "Novela Gráfica", un cómic pensado solo para adultos que podría exponerse en las librerías a la altura de las gran-

des obras de ficción. Gracias a Will, el cómic dejó de ser un arte exclusivo de la infancia. En la exposición, puedes leer la obra *Las reglas del juego*. Si quieres aprender teoría del cómic, te recomendamos que no te pierdas sus libros.



# ¿ADULTOS?

**XABIER BESSE, DOYAGUE, JORDI FARGA, NIKOLAI GOGOL, EL TORRES, PACO ROCA SON ALGUNOS DE LOS AUTORES DE TEBEO DE ADULTOS QUE PUEDES DISFRUTAR EN NUESTRA EXPO**



Que un cómic sea considerado novela gráfica no significa que sea solo para adultos, solo que se ha creado pensando en ese tipo de público.

Las novelas gráficas que hemos seleccionado en la exposición Come Cómic son aptas para cualquier tipo de público. No te pierdas a Paco Roca y su 'Invierno del Dibujante', donde entenderás lo que significa ser un autor de cómic.

¿Quieres más? Carlos Hernández nos muestra la vida de Lorca desde los ojos que lo rodearon, y Bonet-Munuera nos hacen viajar a un mundo lleno de poesía con el libro El juego de la luna.

Recuerda, el cómic no es solo cosa de niños





# LAS NOVELAS GRAFICAS

**“LA VIDA NO SE DIVIDE EN GÉNEROS, ES UNA HORRIBLE, TRÁGICA Y CÓMICA NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN DE DETECTIVES”. MOORE.**

---

---

LA VIDA Y LA MUERTE SON DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA, CARA Y CRUZ. -¿NO SE PUEDE TENER UNA MONEDA DE DOS CRUCES? -NO?” NEIL GAIMAN

---

---

NEW

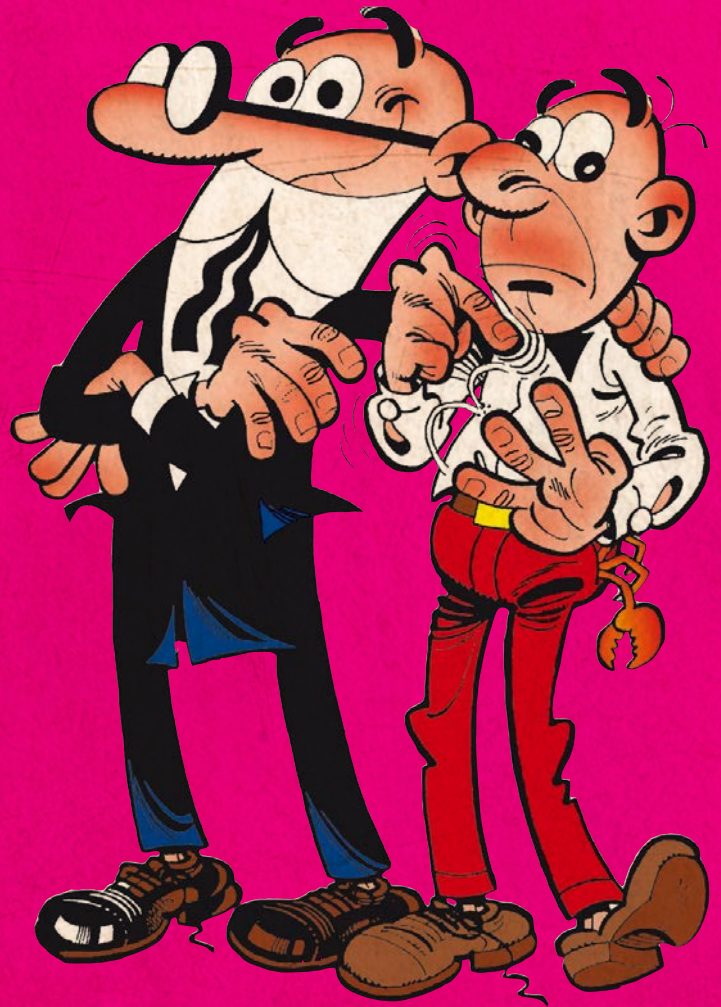


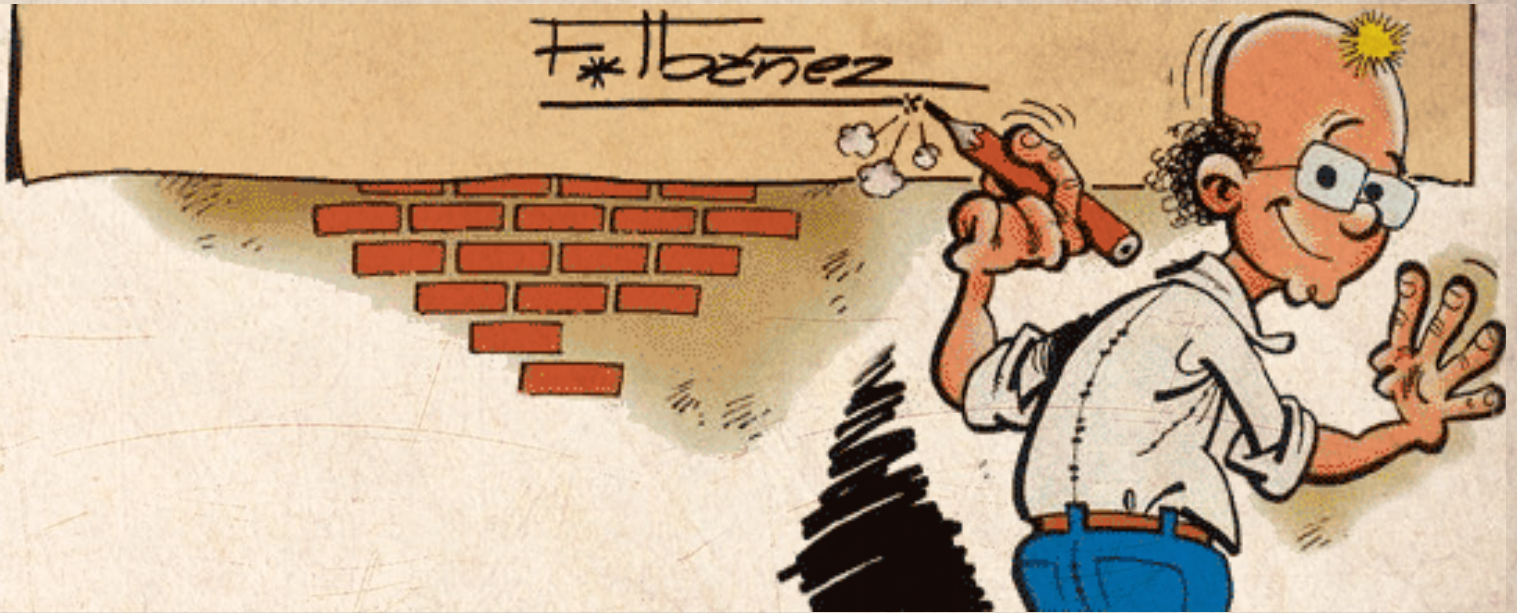
MORTADELO NACE EN 1958 Y SU NOMBRE PROVIENE DE LA PALABRA MORTADELA... ES OBVIO NO?

CREADO POR  
FRANCISCO  
IBÁÑEZ

# LOS DISFRACES DE MORTADELO

EL AGENTE ESTRELLA DE LA TIA  
TÉCNICOS EN INVESTIGACIÓN  
AEROTERRAQUEA





A Francisco Ibáñez Talavera le encantaba dibujar. De niño pintó un ratón en una hoja de periódico que su padre recortó y llevó en la cartera durante toda su vida. El quiosquero de su barrio, por temor a los robos, pedía a su familia que le guardasen los tebeos, y así

*Mortadelo y Filemón*. La serie tuvo tanto éxito que hubo que contratar a más dibujantes para presentar a tiempo las historietas. Ibáñez también creó grandes tebeos como 13 Rúa del Percebe, Rompetechos, El botones sacarino...

AND

**“EN EL PUEBLO SIEMPRE CARGABA YO  
LOS BORREGOS HASTA EL ESTABLO...  
SUBA, SUBA. TENGO MUCHO GUSTO  
EN LLEVARLE...”**

**MORTADELO**

el pequeño Ibáñez se aficionó por el mundo del cómic. De joven entró a trabajar en la editorial Brujuna, donde inventó a Mortadelo, aunque ese no fue su primer nombre. Ibáñez propuso primero *Mr. Cloro* y *Mr. Yesca*, *agencia detectivesca*, *Ocarino* y *Pernales*, *agentes especiales* y *Lentejo* y *Fideíno*, *detectives finos*. Dicen que fue el director de la editorial quien propuso el nombre de

En aquellos tiempos los personajes no eran propiedad de sus autores, sino de los dueños de la editorial, así que Francisco Ibáñez pasó mucho tiempo intentando recuperarlos. Hoy en día, Mortadelo es el cómic de referencia en España, y sus aventuras son conocidas en todo el mundo.

# EL HUMOR

## LAS TIRAS CÓMICAS SE RÍEN DE LA SOCIEDAD

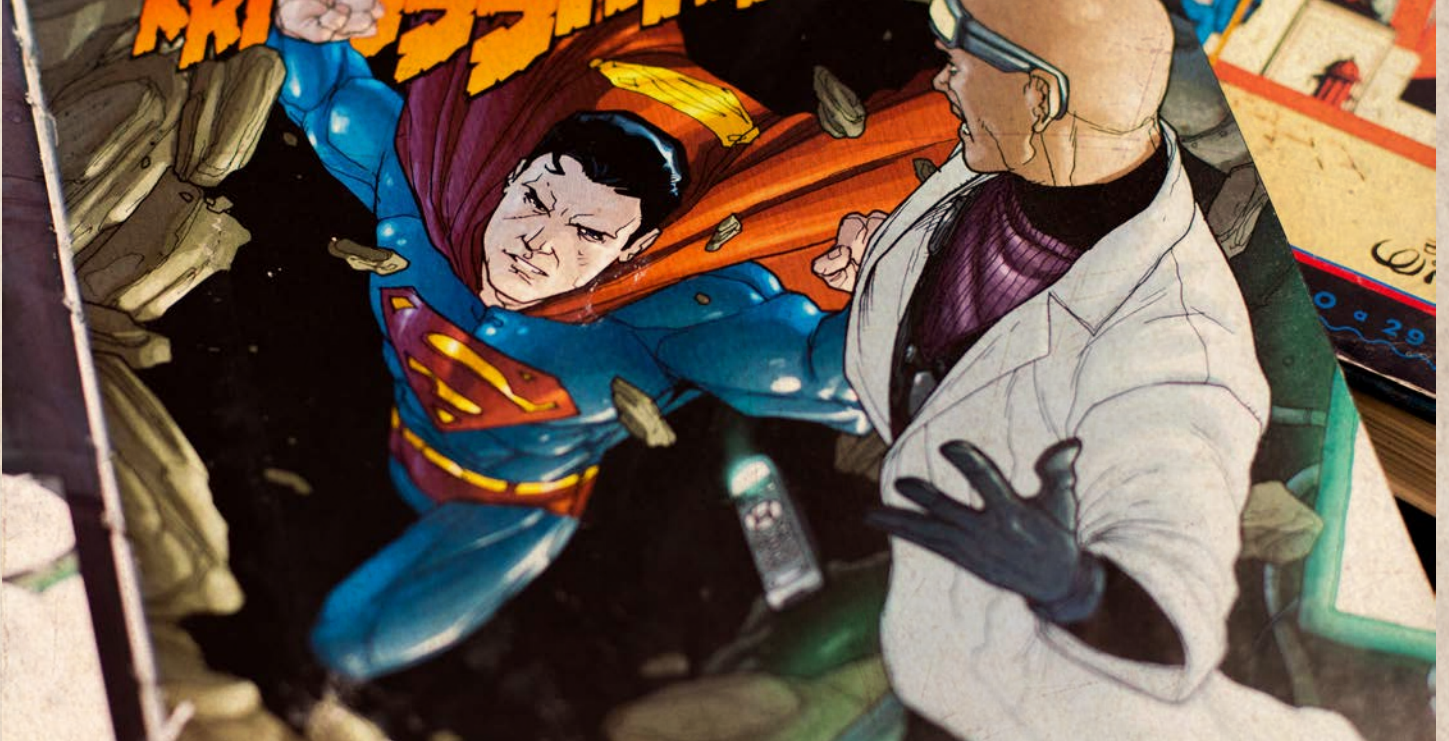
Si abres un periódico, una revista, o incluso en los diarios de Internet, es común encontrar pequeños tebeos satíricos que analizan la actualidad desde el punto de vista del humor. Se llaman tiras cómicas, y normalmente no usan más de una o dos viñetas para contar una historia.

En España, *Orgullo y Satisfacción* o *El Jueves* reúnen a grandes dibujantes que buscan la broma a cualquier cosa, a menudo tratando de ofrecer una crítica de nuestro día a día. En la exposición hemos recogido una importante muestra de estos autores: Manel Fontdevilla, Albert Monteys, Enrique Bonet, Maitena no son solo dibujantes, son filósofos que rastrean la realidad en busca de lo que nadie ve.



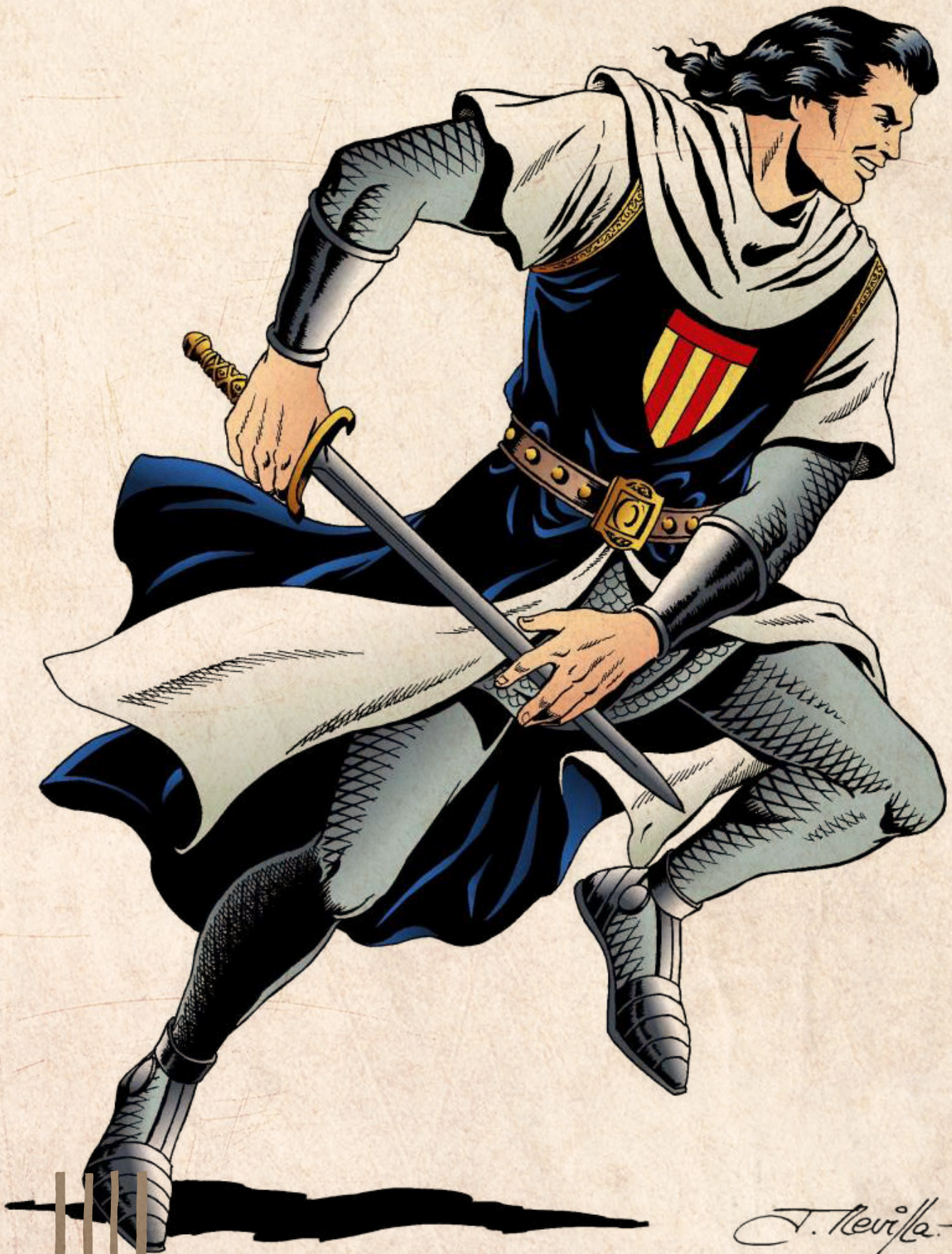


# SUPERMAN



CREADO POR JERRY  
SIEGEL Y JOE  
SHUSTER EN 1933





J. Nevill



# ASTERIX

GOSGINNY

UDERZO

"Están locos estos romanos". Obelix.



Sin embargo, en la cabeza de René Gosciní, el héroe galo debía ser menudo y delgado, eso sí, sorprendentemente astuto. De esta forma nace el cómic europeo más vendido del mundo.

Las aventuras de Asterix y Obelix han sido traducidas a todos los idiomas y su protagonista es tan famoso que en la actualidad tiene su propio parque de atracciones en Francia.

El guión se caracteriza por un estilo fresco plagado de toques humorísticos. Dicen que el guionista se basaba en las películas de Buster Keaton para diseñar los tiempos de lectura.

Tras la muerte de Goscinny en 1977, la saga fue continuada por su compañero y amigo Albert Uderzo, hasta que a los 84 años, decidió dejar paso a los jóvenes. En la actualidad, los autores Jean-Yves Ferri y Didier Conrad son los nuevos padres adoptivos del galo más famoso del mundo.



### ASTERIX

El prota indiscutible. Un astuto gallo que se enfrenta a los romanos con sus compañeros Obelix e Idefix.



### OBELIX

Cayó en la marmita de poción mágica de pequeño y tiene una fuerza descomunal. Su gran pasión es el jabalí



### PANORAMIX

El druida de la aldea. Prepara la poción mágica, que otorga una fuerza sobrehumana durante unos minutos.



### LA ALDEA GALA

El hogar de Asterix, donde viven sus amigos. Aquí comienzan sus aventuras y suelen terminar con un banquete de jabalíes

# DEMOSTRADO

LOS TEBEOS TIENEN TANTAS VITAMINAS COMO LA MADERA



Blacksad. Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido

**“TODO GRAN PODER  
CONLEVA UNA GRAN  
RESPONSABILIDAD”  
EL TIO DE SPIDERMAN**



Sargento Rock. Mozzarella

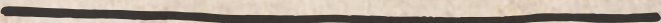
Esperamos que disfrutes de la exposición. Crear cómics es un oficio como cualquier otro, así que no te pienses dos veces agarrar un par de lápices y crear tu obra maestra. Como todo trabajo, cuanto más practiques, mejor serás. Los autores que te hemos presentado han pasado miles de días trabajando, probando, equivocándose y... ¡Míralos ahora!



TENIENTE BLUEBERRY Jean-Michel CharlierJean Giraud  
Aventuras en el oeste



RECUERDA  
NO LEAS  
DEVORA



Coordinación del proyecto  
María Jesús Canañabate Muñoz  
Imprenta de Diputación de Granada

# Gracias Por Visitarnos

LIBROS EN  RUTA

**Diputación  
de Granada**  
*Avanzamos junt@s*

*cultura*  
y Memoria Histórica  
y Democrática