

El arte es pasión

LIBROS EN



También
eres
ARTISTA



IMAGINARTE

LIBROS EN UTA

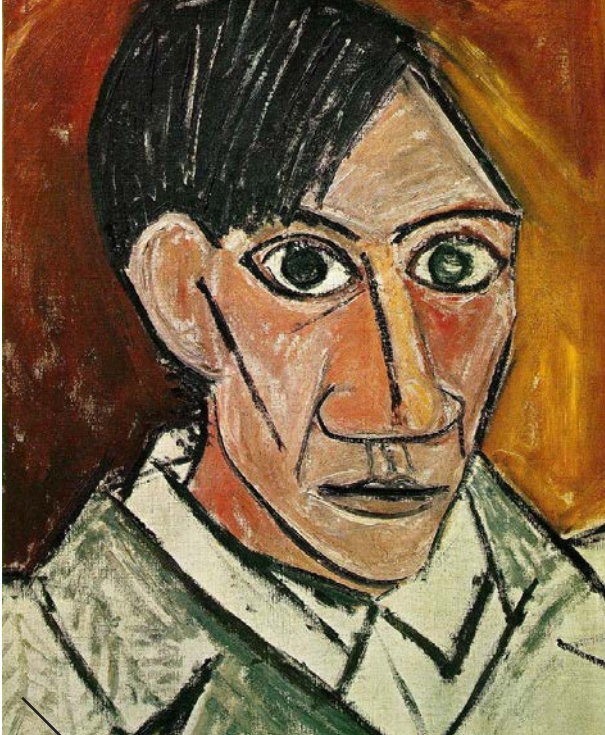


 Diputación
de Granada
Avanzamos junt@s

 *cultura*
y Memoria Histórica
y Democrática



editor's note



Pablo Picasso Pintor

"¿Qué es el arte? Si lo supiera, tendría buen cuidado de no revelarlo. Yo no busco, encuentro."

Bienvenidos al arte

Coordinación

María Jesús Cañabate Muñoz

Imprenta de Diputación de Granada

ImaginArte es una exposición de libros de arte acompañada de actividades de animación a la lectura, que organiza la Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de Diputación de Granada en colaboración con el ayuntamiento de tu localidad. Queremos agradecer tu visita y deseamos que lo pases estupendamente con la exposición. Aquí podrás encontrar biografías, libros de teoría, obras y actividades para que descubras tu lado artístico.

Grandes Artistas Modernos

[Andy Tuohy](#)

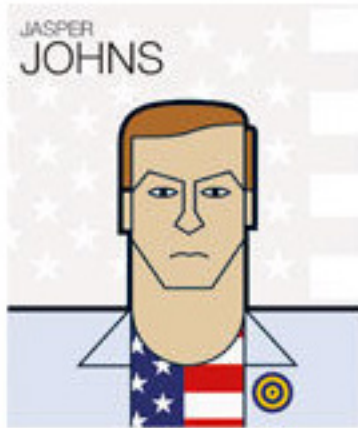
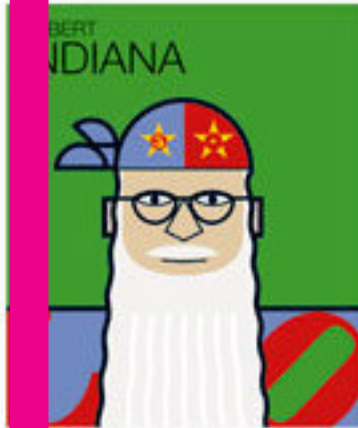
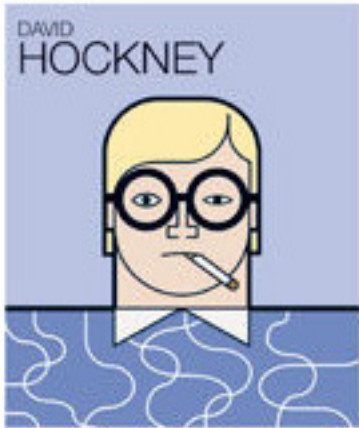
[Christopher Masters](#)

[Ed. Juventud](#)

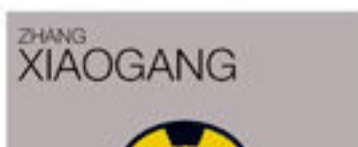
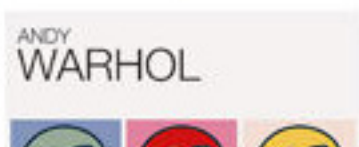
Un recorrido por la vida y obra del arte contemporáneo.

Escrito por el historiador del arte Christopher Masters e ilustrado por el modernísimo Andy Tuohy, el libro recorre el mundo del arte a través de 52 artistas clave ¿Quiénes son? ¿Qué hicieron? ¿Por qué son tan influyentes? Si necesitas consultar un artista o deseas conocer estilos nuevos, no dudes en abrir *Grandes artistas modernos*.





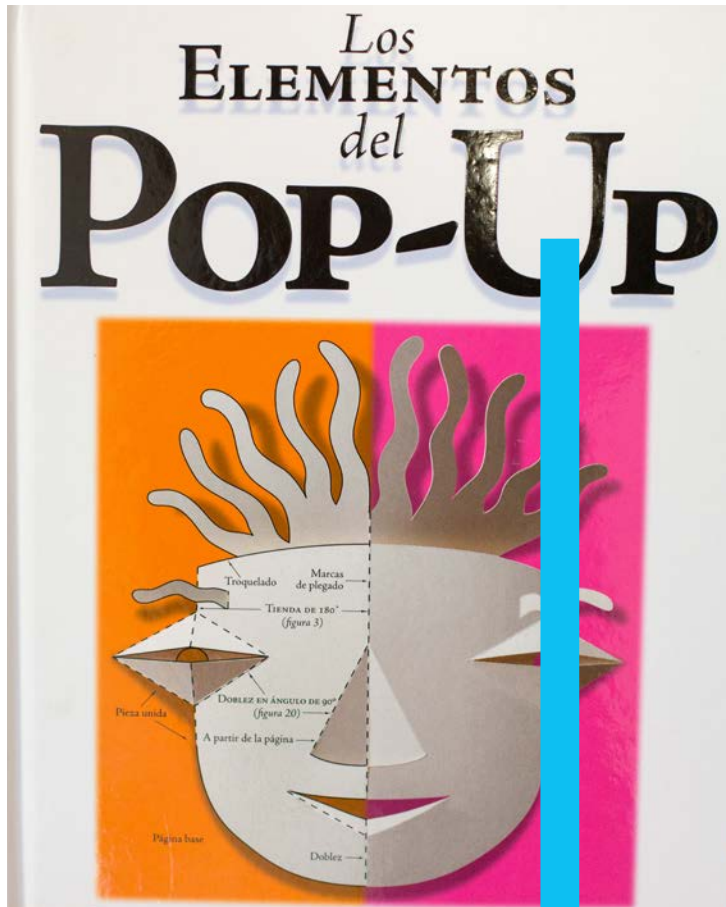
52 artistas de la A a la Z



Los elementos del Pop Up

¡Qué chulos son los libros Pop Up! Los abres un poco y ¡Hop! Aparece un barco, una cara, un castillo ¿Cómo los hacen? ¿Puedo hacerlo yo? ¡Pues claro! Todo es ingeniería de papel, y papel, tijeras y pegamento, es todo lo que necesitas para diseñar tus propios Pop Ups. En este libro, David A. Carter te muestra los secretos del maravilloso arte del Pop Up.

David A. Carter
Editorial carter



Grandes Ingenios

PHILIPF BRASSEUR
Editorial Anaya

G ¡Genio! Qué palabra tan bonita ¿No es cierto?

¿Cómo piensan los genios? Este libro analiza las formas de pensamiento de los grandes artistas. La creatividad, el esfuerzo, la superación de los miedos, salir de lo establecido... son algunas de las directrices que han seguido aventureros como John Lennon, Chaplin y Einstein.





Elige una forma sencilla que puedas crear con los objetos que has recogido: un sol, una luna, una espiral...

Juega con los objetos colocándolos como si dieras pinceladas en el suelo.

Busca objetos naturales de color

¡Para pensar!

Si has disfrutado haciendo este proyecto, ¿por qué no repites algo parecido cada vez que salgas de excursión? Puedes crear obras naturales en la playa, en el bosque, junto a un arroyo e incluso en la cima de una montaña. ¡No olvides fotografiarlas!

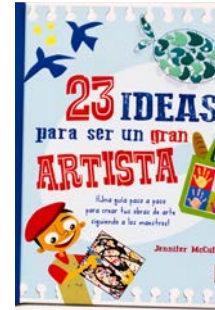
5. Cuando saca un así podr cuando



23 ideas para ser un artista

JENNIFER MCCULLY. SM editora

“Usas un espejo de cristal para ver tu cara; usas obras de arte para ver tu alma.” George Bernard Shaw.



¿Quieres dibujar como Jason Pollock, hacer graffitis como Banksy, diseñar ropa al estilo de Andy Warhol?... Si tu respuesta es no, permite que te digamos que no sabes lo que te estás perdiendo. El arte viene contigo y está deseando salir. Haznos caso. Toma un lápiz, una tiza o un zapato y deja que tu imaginación explote como una ola.

“Todos los niños nacen artistas. El problema es cómo seguir siendo artistas al crecer.” Pablo Picasso

ImaginArte

DATOS DEL ARTISTA
NOMBRE: Henri Matisse
VIDA: 1869-1954
PAIS DE ORIGEN: Francia

Henri Matisse fue un artista muy cotizado que intentó buscar formas nuevas de expresarse: en vez de pintar, empezó a recortar trozos de papel pintado para crear collages muy bellos. Puedes inspirarte en su técnica para conseguir una obra tan original y colorida como las suyas.

3. Pinta los rectángulos de los colores elegidos. Deja que la pintura se seque.

4. Inspira de Mia de asp con bo

5. Cuando tengas suficientes recortes, dispónlos en la tabla y decide dónde quedan mejor.

7. Una vez tengas claro dónde va cada recorte, empieza a ensamblarlos con cola blanca.



Editorial Anaya

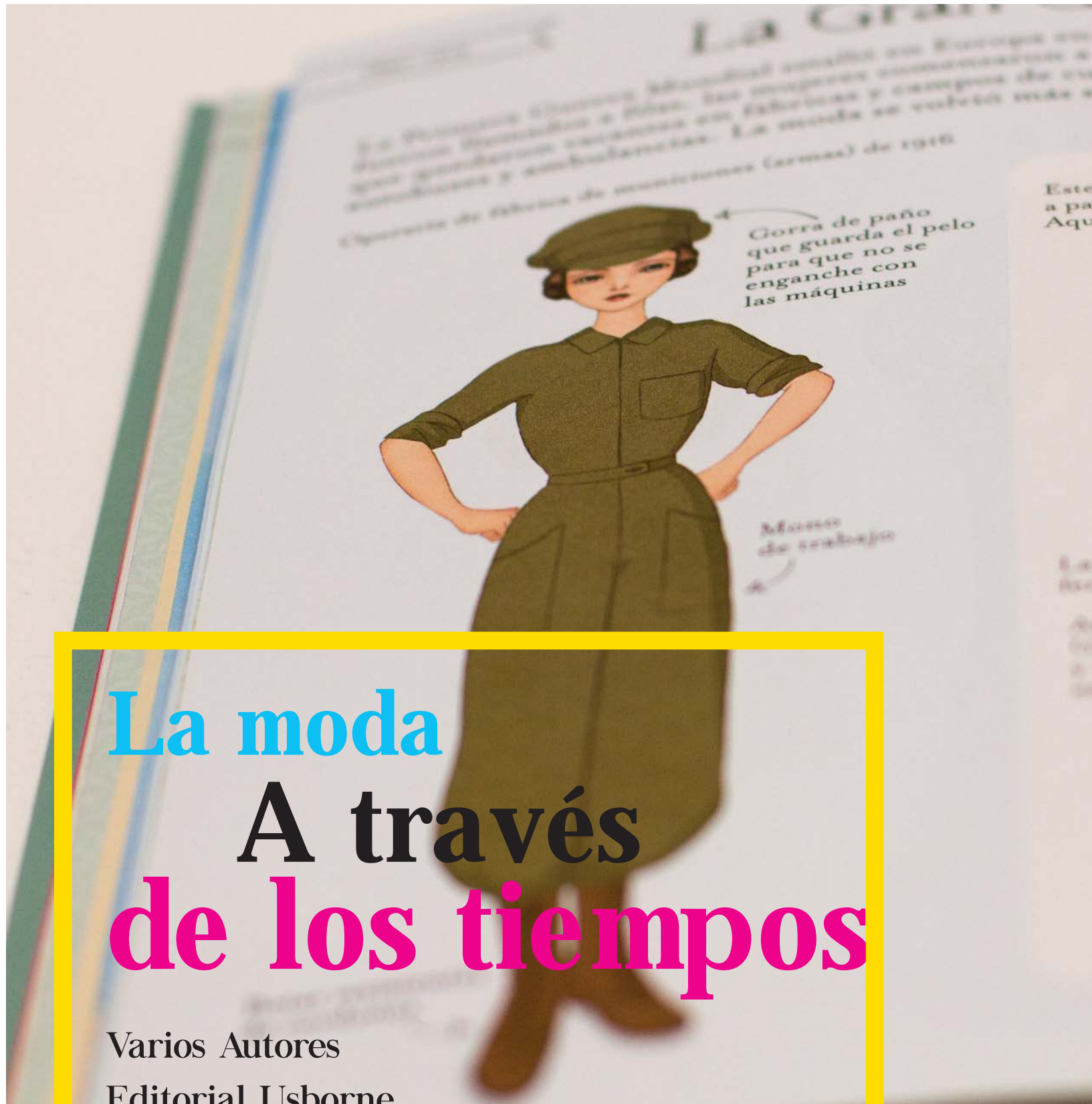
No podemos huir de los cuentos. Sería como separar los hilos de una bufanda.

Puedes separarlos, sí, pero dejaría de ser una bufanda. Lo mismo ocurre con las historias, se entretajan en nuestras mentes, en nuestra vida hasta que son parte de nosotros.

Juan Ramón
Brotons

“Los científicos dicen que estamos hechos de átomos, pero a mí, un pajarito me contó que estamos hechos de historias.”

**Eduardo
Galeano**



La Gran...
En tiempos de guerra mundial vestían en Europa con
diversos modelos de faldas, las mujeres comenzaron a
usar pantalones cortos en fábricas y campos de cu
ambulancias y ambulancias. La moda se volvió más
práctica de fábrica de municiones (armas) de 1916

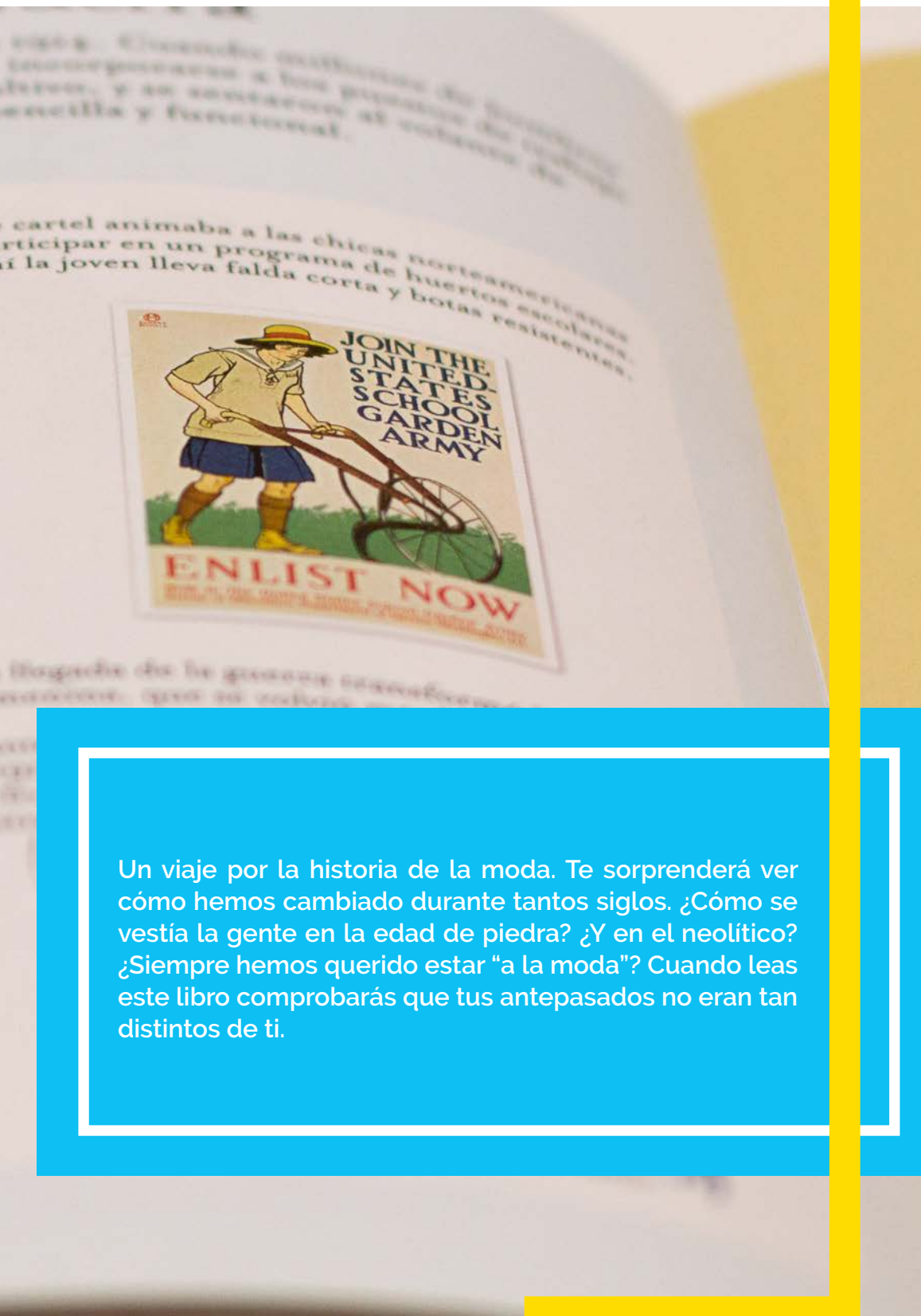
Gorra de paño
que guarda el pelo
para que no se
enganche con
las máquinas

Mano
de trabajo

Este
a pa
Aqu

La moda A través de los tiempos

Varios Autores
Editorial Usborne



Un viaje por la historia de la moda. Te sorprenderá ver cómo hemos cambiado durante tantos siglos. ¿Cómo se vestía la gente en la edad de piedra? ¿Y en el neolítico? ¿Siempre hemos querido estar "a la moda"? Cuando leas este libro comprobarás que tus antepasados no eran tan distintos de ti.

perfect fashion

veo veo animales en el arte

Lucy Micklethwait
Ed. Sm





Mira de otra manera

¿Eres observador? ¿Te fijas en los detalles? Te proponemos un juego. Los artistas acostumbran a incluir toda clase de elementos en sus obras. Una mirada que cuenta una historia, un animalito escondido, una flor que ya no existe, una abeja juguetona. ¿Serías capaz de encontrarlos todos?





erplancke

La Manzana de Magritte

Klaas Verplancke
Editorial SM.

La manzana de Magritte

“El arte de pintar es un arte de pensar”, lo dijo Magritte, y algunos dicen que tenía tanto de filósofo como de pintor. Seguro que recuerdas ese cuadro del señor con bombín y una manzana verde cubriendo su rostro. Es una de las obras más famosas de Magritte. El MoMa ha publicado este nuevo álbum, deliciosamente ilustrado, para acercarte a la obra de este mago del surrealismo.



Fashion magazine Published 2019



Rachel Bernheim Friedman
Ediciones SM



Matisse

"Un día, el artista Henri Matisse recortó un pajarito de un trozo de papel. Era una forma simple, pero le gustaba y no quiso tirarla. Así que la puso en la pared de su casa para cubrir una mancha."

Matisse utilizaba tijeras y papel para dar rienda suelta a su imaginación, al igual que tú. El Museum of Modern Art (MoMA) ha publicado esta belleza para aprender sobre Matisse como a él le hubiera gustado: ¡Con recortables!



EL ARTE TIENE LETRAS

Violeta Monreal
Editorial Bruño

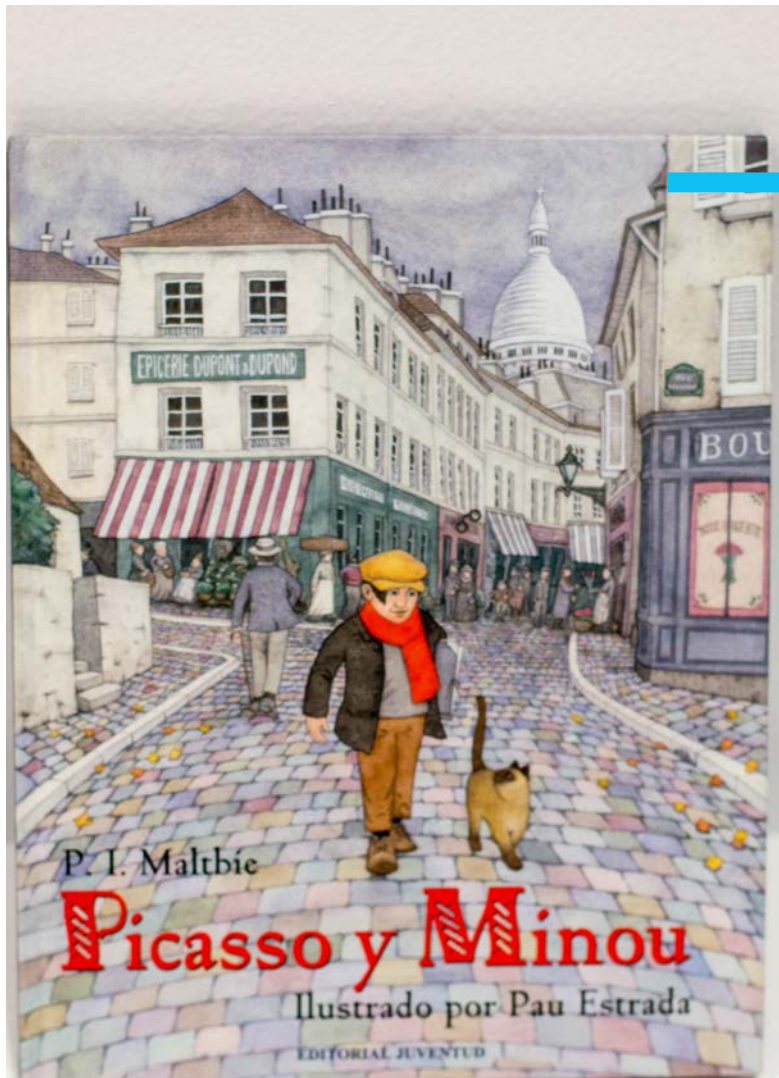
Pensado para los más pequeños. Aprende las letras con los artistas Fra Angélico, Miró, Velázquez, Hokusai, Arcimboldo y Van Gogh.

Picasso y Minou

P. I. Maltbie

Ilustrado por Pau Estrada

Editorial juventud



ImaginArte 2018

Arte sobre el arte

G Maltbie y Estrada no solo han creado una bella biografía, también han recreado el estilo de Picasso.

En esta obra, los autores han recreado la vida de Picasso desde el punto de vista de su gato, Minou, que no está del todo convencido con la etapa azul de su dueño artista.

CÓMO SER UN EXPLORADOR DEL MUNDO

MUSEO DE ~~ARTE~~ VIDA PORTÁTIL

KERI SMITH



KVEZA:SM



Explora

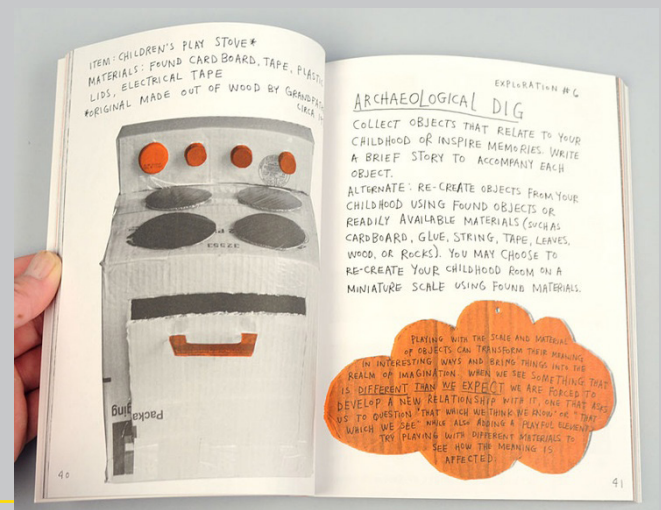
Cómo ser un explorador del mundo

Keri Smith

Ed. Fondo de cultura económica

“El mundo está ahí, lleno de secretos: no pases por él como si nada”. Keri Smith te propone que mires la vida como lo haría un artista, descubriendo cómo hacer las cosas de otra manera.

El libro propone 59 nuevas formas de ver, de reaccionar, y de crear. El arte no llega volando, lo haces tú. Tú eres el arte.





editorial

Anaya

S

Sócrates hacía preguntas para llegar a la verdad. De la misma manera, a Violeta Monreal le gusta preguntar para generar debates, reflexiones, de forma que descubras qué es el arte y por qué te gusta tanto.





EL GRAN LIBRO DE LOS COLO- RES

Brooks
Editorial Usborne

No te vas a creer lo bonito que es este libro, y no es porque lo digamos nosotros que nos volvemos loquitos por cualquier libro de arte, es que es bonito que no veas. Para empezar tiene muchos colores, y eso mola siempre, pero es que, además, relaciona cada color con su elemento favorito. ¿El azul? Al mar ¿El verde? A las hojas de los árboles ¿Y el rojo? Pues con Capucita Roja ¡Está clarísimo!

¿Crees que no sabes combinar colores? Pues te equivocas. Todo se aprende, y una buena forma de hacerlo es con *El gran libro de los colores*.

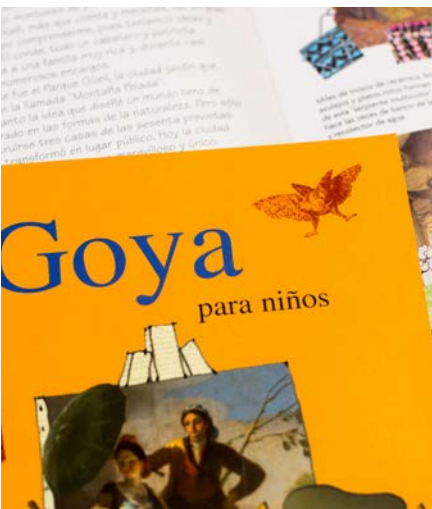
Arte Para Niños

Gaudí, Goya, Miró... Los grandes artistas españoles contados a los más pequeños

Gaudí para niños

¿Has estado en Barcelona? ¿Has visto esos mosaicos tan bonitos del parque Güell? ¿Y los lagartos? ¿Y esas fachadas que parecen sacadas de un cuento? Todo eso es obra de Gaudí, uno de los artistas más importantes de la historia de España. Si quieres conocer todo sobre él, en ImaginArte te lo ponemos en Bandeja.

Marina García
Libros del Zorro Rojo



Goya Para niños

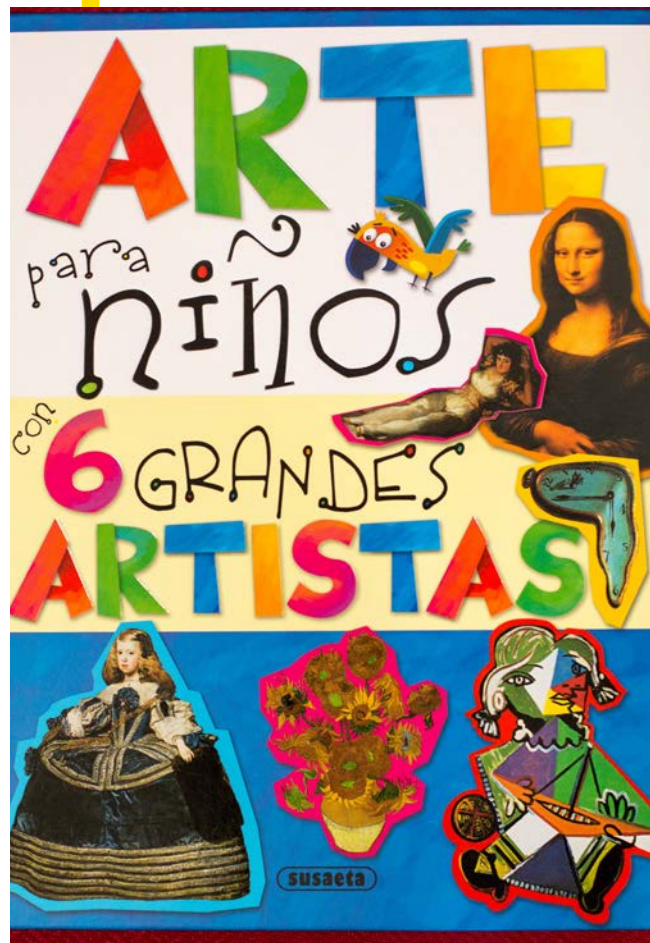
Francisco de Goya vivió una época convulsa pintada de claroscuros, que marcó toda su obra. Se quedó sordo pero, a diferencia de Van Gogh, mantuvo las dos orejas en su sitio. No puedes conocer la historia de España sin contemplar sus cuadros, y te aseguramos que no van a dejarte indiferente. ¿Sabías que los premios más importantes del cine español se llaman Premios Goya?

El arte no es morirte de frío

Arte para niños

Ed. DK

Conoce la vida, el estilo y la obra de los artistas más famosos, Aprende los diversos estilos artísticos y descubre su lugar en la historia del arte.



Arte para niños con 6 Grandes Artistas.

Varios autores
Ediciones Susaeta

Velázquez, Goya, Van Gogh, Davinci y Picasso se unen en este divertido libro para niños.



Ed. Gustavo Gili

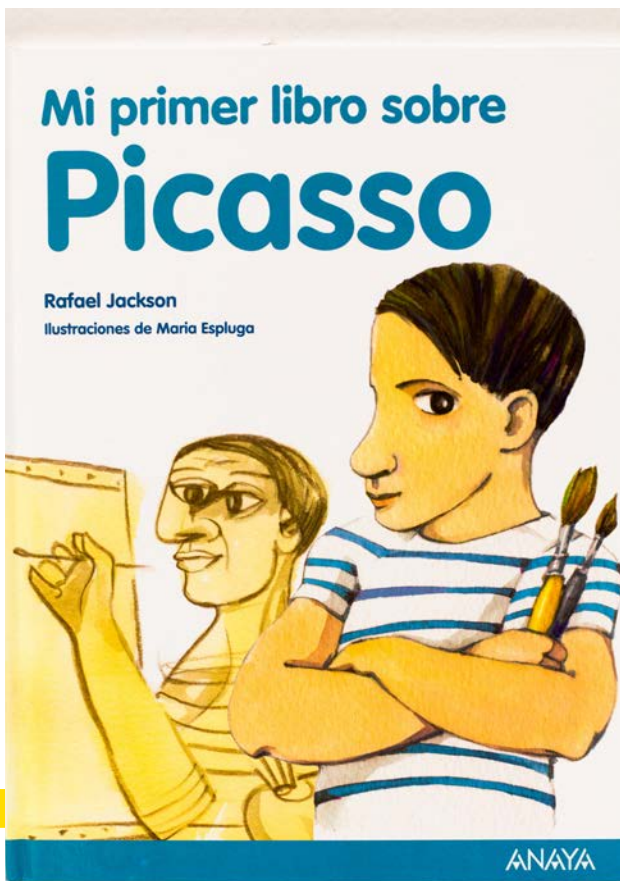
Miró era surrealista, como Dalí. Sus cuadros te dan la sensación de estar medio dormido o medio despierto. Gran amante de la poesía, pintaba como si escribiera un verso, con trazos fantásticos llenos de símbolos y metáforas, buscando la emoción y no la estricta representación de la realidad.

Hola Miró!

Víctor Swaski

mi primer libro de picasso

Rafael Jackson Ed. Anaya



Pablo

¿Por qué los libros para niños suelen titularse "Mi primer libro de..."? ¿Cómo saben que no tenemos otro libro ya? Entonces sería su segundo libro sobre Picasso o su decimotercer libro sobre Picasso ¿Por qué no? Picasso era un genio ¿A quién no le gustaría tener un montón de libros sobre él, sobre sus cuadros, *el Guernica*, o *La mujer que llora*, *Los payasos con Máscaras*? En fin, dejemos a las editoriales con sus títulos. Lo que si pode-



mos asegurarte es que, si quieres leer tu primer libro de Picasso, este es una de las mejores opciones.

Los secretos de las obras de arte

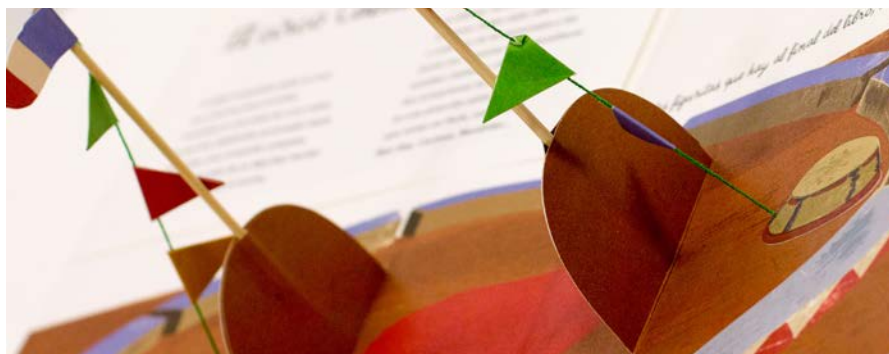
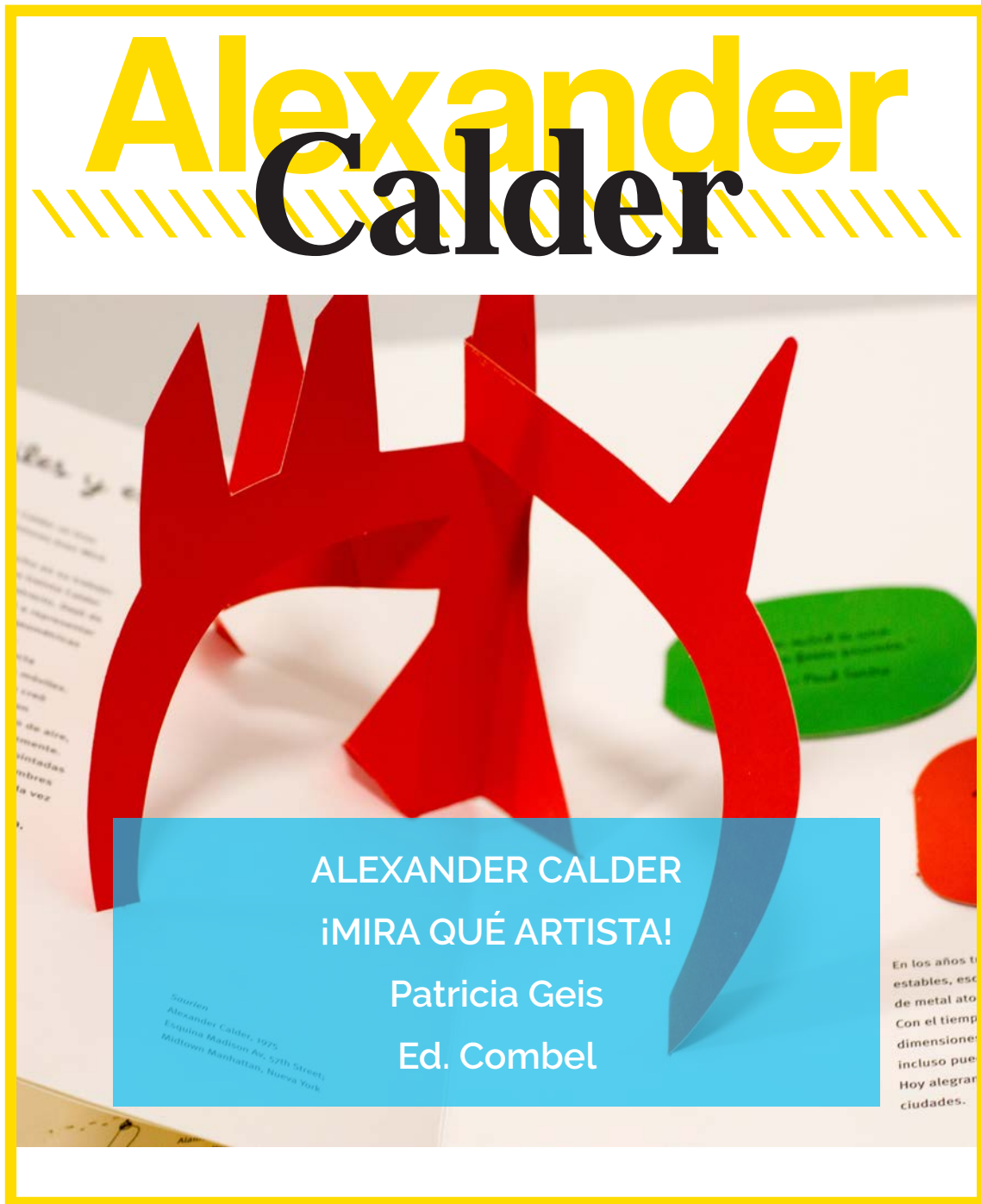


Rainer & Rose-Marie Hagen

Ed. Taschen

¿Hay algo mejor que un libro de arte con bellas ilustraciones y certeras reseñas de autores? ¡Pues claro que sí! Un libro con aun más bellas ilustraciones y muchas más certeras reseñas de autores, es decir, un libro igual de bueno pero más gordo.

magazine Published 2019





A Alexander Calder no le gustaba que asociaran su arte con los niños.

Y lo cierto es que Alexander tenía toda la razón. El arte no es una cosa de niño o adultos. Fíjate en los móviles que construía. ¡Son increíbles!

Para Calder, el movimiento era parte de la obra y así quedó reflejado en sus estructuras. Si te gusta el libro, no te pierdas *Picasso*, de la misma colección.

“Para un ingeniero, lo suficientemente bueno significa perfecto. Con un artista, no hay tal cosa como perfecta” Alexander Calder.

Colección de autores



La editorial Taschen ha publicado una completa colección de autores en un formato que homenajea las antiguas enciclopedias que adornaban nuestros salones. En ImaginArte te traemos una muestra de algunos de los artistas más destacables.



Imaginarne ImaginArte

Cuadernos de la Alhambra

[LUIS RUIZ PADRÓN](#)

[Ed. Eduardo Gili](#)

La Alhambra tiene más de mil años. Es uno de los símbolos de Andalucía.

Es imposible no enamorarte de la Alhambra, incluso los que vienen enamorados se reenamoran, y no hay desenamorador que desenamore lo que está doblemente enamorado. Si quieres conocer los secretos de esta inmensa obra de arte, no te pierdas Cuaderno de la Alhambra de Luis Ruiz Padrón.





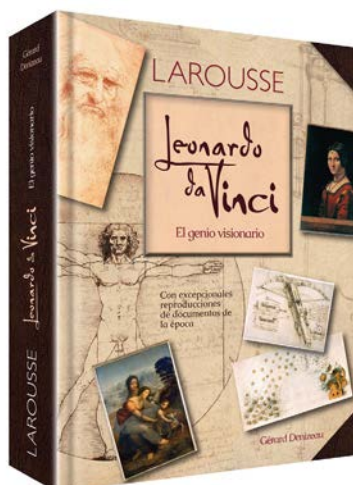
Biografías de Artistas

Toda la historia de Leonardo Davinci, Velázquez, Van Gogh, Miguel Ángel

Leonardo Davinci

Diego Velázquez

La editorial Rompecabezas nos ofrece esta colección de biografías de autores.



El Genio Visionario

Ed. Larousse

Davinci hacía de todo: pintaba cuadros, diseñaba máquinas, estudiaba la naturaleza. Era un sinfín de creatividad. Dicen que dormía solo unos minutos cada pocas horas, y también que tenía una barba larga y blanca, de esas que tanto les gusta a los sabios.

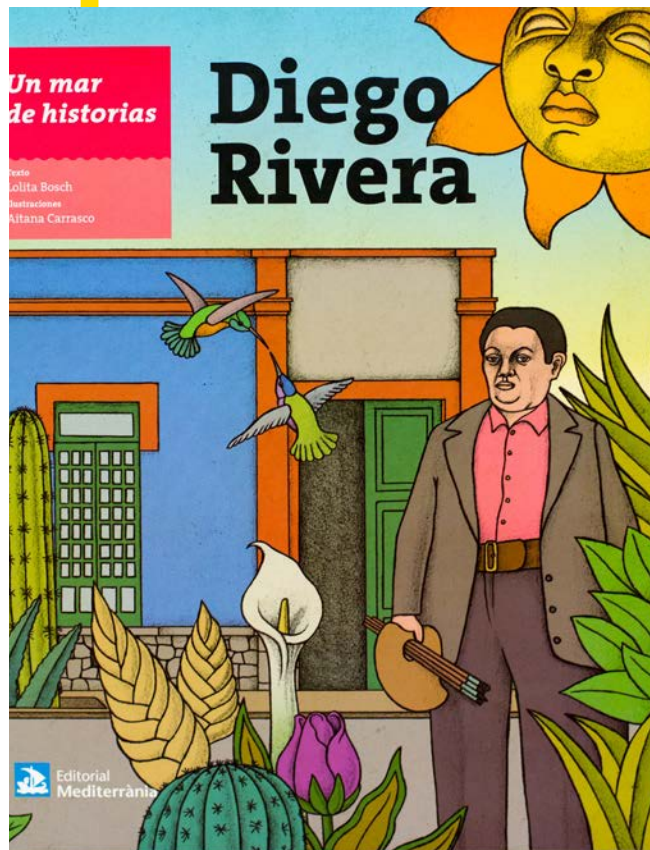
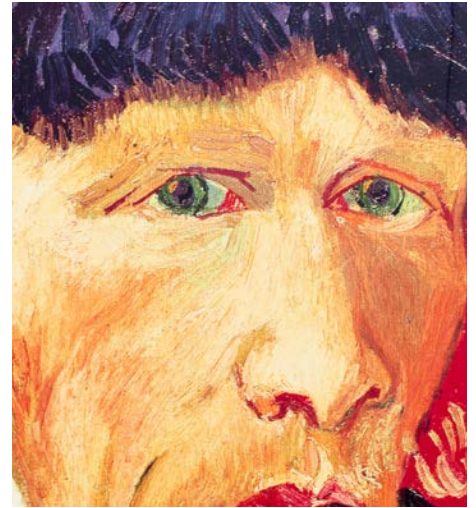
La imaginación es infinita

LOS TESOROS DE VINCENT VAN GOGH

Ed. Editours

Efectivamente, a Van Gogh le faltaba una oreja. Preferimos no hablar de ello. En ocasiones, los artistas viven atormentados, Van Gogh es el referente del postimpresionismo. ¿Quieres saber qué es eso?

Te invitamos a leer *Los tesoros de Vincent Van Gogh*.



Diego Rivera

Un mar de historias

Lolita Bosh
Ed. Mediterránea

En esta colección conocerás la vida de Diego Rivera, colorido pintor mexicano y marido de Frida Khalo, de Fernando Botero, maestro del estilo figurativo y Joaquín Sorolla, un autor impresionista, postimpresionista y luminista ¿No sabes qué significan todos estos palabras? Entonces abre *Un mar de historias* y descúbrelo.



El manual del joven artista



Con ideas para crear tus propias obras



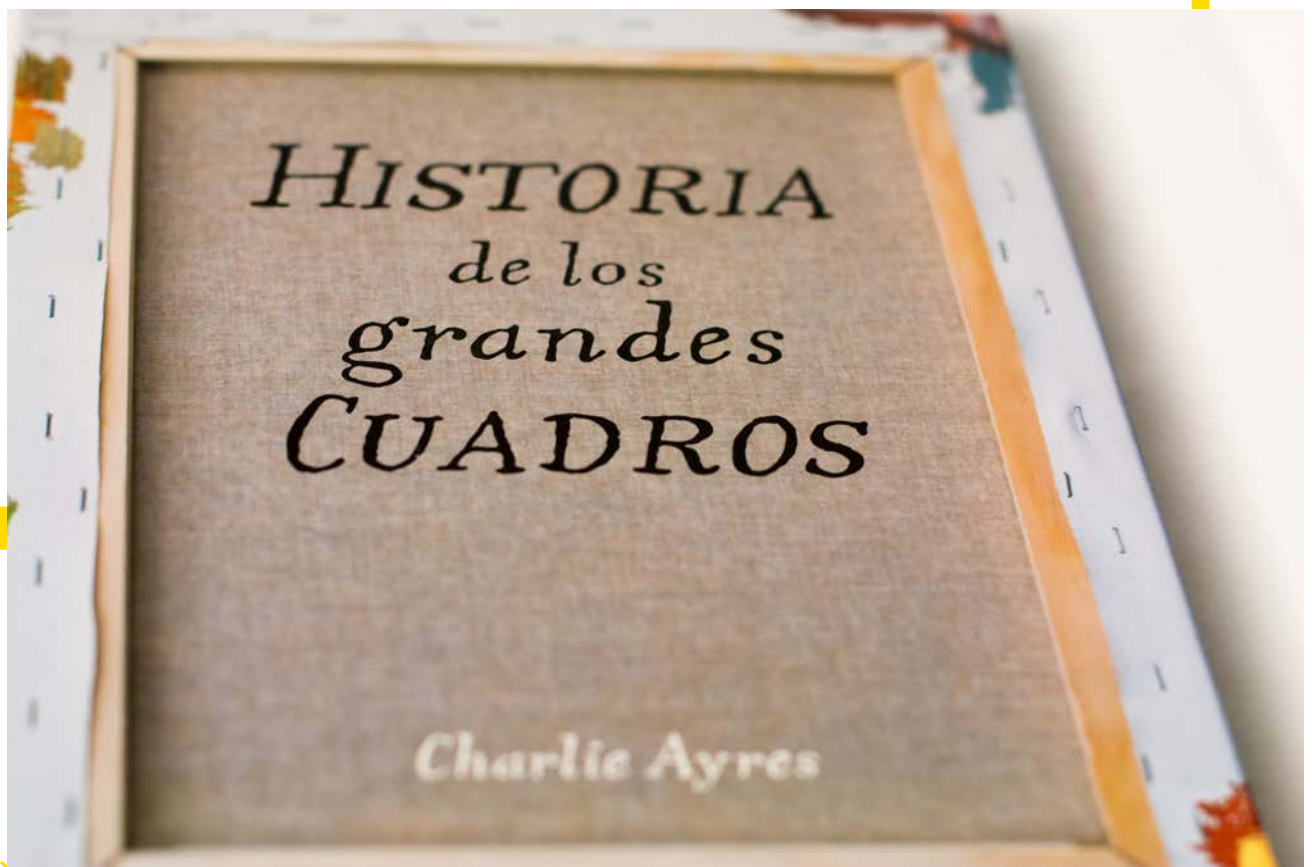
Manual del Joven Artista

Rosie Dickins quiere enseñarte a pensar como un artista, y para ello te plantea dos objetivos: Observar a los artistas y mancharte de pintura.

ImaginArte

Rosie Dickins. Ed. Usborne

Historia de los Grandes Cuadros





1440

A caba de amanecer, pero Paolo Uccello ya ha salido de su casa, en Florencia, Italia, y se dirige a su taller. Quiere llegar pronto para poder terminar sus tres cuadros de la batalla de San Romano antes de que sus patronos, la familia Bartolini Salimbeni, le pidan que les deje verlos.

Uccello entrecierra los ojos bajo el sol matinal al cruzar la plaza delante de Santa Maria Novella, una iglesia donde pintó dos conjuntos de frescos hace ocho años. Va a su taller, que está enfrente del baptisterio de la catedral de Florencia. Uccello conoce muy bien el barrio. Cuando tenía diez años entró en el estudio del escultor Lorenzo Ghiberti y pasó ocho años trabajando allí mientras Ghiberti ejecutaba las enormes puertas de bronce del baptisterio. El escultor Donatello, que sigue siendo el mejor amigo de Uccello, fue también uno de los ayudantes de Ghiberti.

Donatello es uno de los primeros artistas que han entendido la idea de la perspectiva y se vale de ella para que sus relieves escultóricos resulten más creíbles. Uccello quiere hacer lo mismo en sus pinturas. La perspectiva, que se basa en las matemáticas, es una técnica que permite a los artistas engañar al espectador haciéndole creer que está viendo una escena real; las cosas que en la realidad estarían más lejos



* Fíjate



¿SABÍAS QUE?

* Uccello no era el verdadero apellido del pintor -se llamaba Paolo di Dono-, pero le gustaba tanto pintar pájaros que era conocido como Paolo Uccelli, «Pablo el de los pájaros», y con ese nombre se quedó.

* Una vez, Uccello estaba pintando un fresco para un monasterio cuyo abad sólo le daba para comer empanada de queso y sopa de queso. ¡Uccello se largó y no volvió hasta que el abad le prometió que le daría de comer como es debido!

* Uccello puso a su primer hijo el nombre de Donato por su mejor amigo, el artista Donatello.

La perspectiva, que permite a los artistas engañando una escena real; la se representan más pequeñas con la perspectiva, utilizá tridimensionales. En algu



Retrato de Paolo Uccello a la izquierda