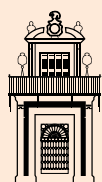


CATÁLOGO DE ACCIONES FORMATIVAS DE CULTURA Y EDUCACIÓN

2026



Diputación
de Granada



PALACIO DE LOS
CONDES DE GABIA

Cultura y Educación

PRESENTACIÓN

Tal y como apunta el preámbulo de la Constitución Española, el progreso de la cultura y de la economía son las dos caras de una misma moneda cuyo fin es asegurar a todos una digna calidad de vida. Eduard Miralles lo ponía en términos propios del siglo XXI al afirmar que “la cultura no es solo un factor de desarrollo, sino que, en sí misma, es un pilar de sostenibilidad de cualquier iniciativa que persiga el desarrollo. Sin el desarrollo cultural, el desarrollo no es sostenible”.

No cabe duda de que una de las principales responsabilidades de las Administraciones Públicas en un estado democrático es garantizar el acceso a la cultura de toda la ciudadanía y su participación en la vida cultural. Desde la Diputación de Granada, como desde todos los municipios de la provincia, tenemos claro que el primer peldaño de este acceso es la educación y la formación.

No podemos olvidar que el ámbito local es el primer espacio de ciudadanía: un espacio de proximidad que es, al mismo tiempo, nuestra conexión con la realidad global; un espacio que debe nutrir nuestras necesidades culturales básicas en cuanto a formación, expresión y disfrute y facilitar nuestro desarrollo personal, pero también facilitar y promover la participación social, abriendo espacios de comunicación y relación en nuestro entorno próximo y en contacto con el diálogo global.

Para todo ello es fundamental garantizar el acceso en todo el territorio a propuestas culturales de calidad en el ámbito de la educación no formal, especialmente en la infancia y la juventud, cuando se forma nuestra identidad y nuestro sentido de ciudadanía y de pertenencia.

Con objeto de apoyar a los municipios en el logro de estos importantes objetivos se ha creado este CATÁLOGO DE ACCIONES FORMATIVAS Y SERVICIOS DE CULTURA Y EDUCACIÓN, que trata precisamente de facilitar a los municipios de menos de 5.000 habitantes de nuestra provincia la labor de selección y contratación de propuestas educativas de calidad, pero garantizando su autonomía en la selección de los contenidos que mejor se adecúen a sus necesidades. Se trata de una herramienta imprescindible para promover la igualdad de oportunidades y avanzar en la lucha contra la exclusión social y cultural, equilibrando los territorios provinciales.

El catálogo, vinculado al programa de la Concertación Local 2026/27 de la Diputación de Granada, denominado “Acciones formativas de cultura y educación” (programa 2606), recoge una diversidad de propuestas dirigidas a población en edad escolar de 0 a 18 años y relacionadas con los principales ámbitos culturales.

Los municipios adheridos a este programa podrán seleccionar las propuestas que les interesen, y éstas serán contratadas por la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada.

Esperamos que esta selección, sea de ayuda a los municipios de la provincia y al propio sector, cumpliendo así el propósito compartido de contribuir al desarrollo cultural y social de nuestro territorio.

Pilar Caracuel Sánchez
Diputada de Cultura y Educación
Diputación de Granada

ÍNDICE

ARTES ESCÉNICAS



ARTES AUDIOVISUALES Y CINE



ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS



MÚSICA



LITERATURA



PATRIMONIO CULTURAL



**CATÁLOGO
DE ACCIONES
FORMATIVAS
DE CULTURA
Y EDUCACIÓN**

ARTES ESCÉNICAS



> **ÍNDICE**



Artivismo. El teatro social cómo herramienta pedagógica

IMPARTIDO POR	Animasur
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	3 sesiones de 2 horas cada una
Nº PARTICIPANTES	Entre 15 y 30
PRECIO	760,00 €

DESCRIPCIÓN

A través del método CAU, trabajaremos propuestas activistas con el alumnado. (Transformación social a través del arte).

Grabación de un documental sobre la creación activista partiendo de un sistema de trabajo basado en la expresión dramática.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Proyector. Toma de corriente y un lugar donde cambiarse.

+ INFO Y CONTACTO



639 86 25 19



inma@latreguacultura.com



<http://animasur.es/metodo-artivismo-cau.php>





Comunicas bien en redes sociales? Aula didáctica para adolescentes.

IMPARTIDO POR	Laura Campoy García
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	1 sesión de 2 horas
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	430,00 €

DESCRIPCIÓN

Como experta en comunicación y emociones y licenciada en Arte dramático, Laura Campoy lleva años dedicándose a trabajar con adolescentes sobre como comunicarse mejor y hacerse entender, como quieren que les entiendan.

Asertividad y una buena dirección del contenido, todos tenemos mucho que contar, pero hay que contarlo bien. Las redes sociales nos influyen con sus contenidos y nos sirven de espejo de lo que nos gustaría o no ser, esta es la cuestión.

Trabajaremos sobre el contenido de nuestras redes sociales y las que seguimos, que queremos contar y como lo vamos a ordenar para que llegue mejor.

Modos de expresión, ponerse en el lugar de otros con las herramientas que el teatro nos ofrece, trabajar la oratoria y la escucha activa mediante situaciones dramáticas.

Como grabar un video y hablar en público, esas claves que necesitamos conocer para sentirnos seguros.

Esta propuesta es dinámica y está orientada a esas edades en donde las redes sociales ocupan un espacio que ha venido a quedarse, vamos a trabajarnos para fomentar el criterio y expresarnos sin complejos.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Se precisa solo de una pantalla con conexión y, un espacio amplio con mesa y algunas sillas

+ INFO Y CONTACTO



605495357



lauracampoygarcia@gmail.com



<https://lauracampoygarcia.es/>



Danzar desde el interior

IMPARTIDO POR

DA.TE Danza

EDAD

Grupos de 12 a 16 años o
grupos 16 a 18 años

DURACIÓN

Dos formatos: Intensivo /
Periódico*

Nº PARTICIPANTES

20 personas

PRECIO

2.299,00 €

DESCRIPCIÓN

En este programa dirigido a adolescentes entre 12 a 18 años, nos adentraremos en un fascinante viaje de autoexploración y expresión a través de la danza y la creación multidisciplinar. Utilizaremos el movimiento corporal como una potente herramienta para fortalecer la comunicación, fomentar la inclusión, cultivar la empatía y elevar la conciencia personal.

Mediante diversas sesiones profundizaremos en la esencia de nuestro ser, desvelando las extraordinarias capacidades motrices de nuestro cuerpo y sumergiéndonos en un espacio creativo de movimiento que se convierte en una forma única de mediación artística con el entorno y las personas que lo habitan.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio diáfano y climatizado con capacidad suficiente para los/as participantes.

* Formatos:

Intensivo: 5 sesiones durante una misma semana (Duración de cada sesión 3 horas)

Periódico: 1 sesión a la semana, durante 5 semanas. (Duración de cada sesión 3 horas)

+ INFO Y CONTACTO



958 55 07 04 / 605 81 47 21



datedanza@datedanza.es



<https://datedanza.es/propuesta-danzar-desde-el-interior/>



<https://datedanza.es/>



Descubriendo la luz interior” Espectáculo taller de Teatro de sombras

IMPARTIDO POR	Olga Selvaggia y Cia
EDAD	5 a 12 años
DURACIÓN	Taller de 2,5 horas
Nº PARTICIPANTES	Entre 15 y 30 Participantes
PRECIO	665,50€

DESCRIPCIÓN

Descubriendo la luz interior es una propuesta innovadora que combina el arte del teatro de sombras con una narrativa educativa y emocional, el espectáculo busca fomentar la creatividad, la autoexpresión y la superación de los miedos a través de una historia cautivadora donde se explorarán temas de valentía, conexión con la naturaleza y la importancia de la imaginación.

Este proyecto ofrece una experiencia artística única, y contribuye al desarrollo emocional de los y las participantes. Al involucrar a los niños y niñas en un proceso de creación y reflexión, se fomentará un entorno inclusivo y enriquecedor para su crecimiento personal.

El espectáculo tiene una duración de unos 15 minutos, y le sigue 45 minutos para elaboración de historias y personajes en pequeños grupos, y terminamos con unos 60 minutos para la parte de expresión teatral, disfrutando de las obras creadas por los niños y niñas.

La actividad completa proporciona una oportunidad invaluable para que los niños y niñas se conecten con sus emociones y habilidades creativas, mientras disfrutan de una experiencia artística significativa.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Sala oscurable o exterior con sol (para proyección de las sombras), electricidad accesible si es en interior. Disponemos de los materiales de audio e iluminación. Los materiales para el taller de creación son proporcionados por nosotras.

+ INFO Y CONTACTO



695255895



elbosquedeselvaggia@gmail.com





El alma del pueblo (una historia de amor entre el ser humano y los objetos)

IMPARTIDO POR	Títeres Etcétera
EDAD	6 a 12 años
DURACIÓN	90 minutos
Nº PARTICIPANTES	150 máximo
PRECIO	1.210,00 €

DESCRIPCIÓN

Se trata de una experiencia multidisciplinar, de teatro y cine documental en torno a las tradiciones de títeres alrededor del mundo. Algo a medio camino entre una charla, una sesión de cine, un espectáculo y un taller. Una especialista de los títeres llega para hablar sobre tradiciones de este arte en distintos lugares del mundo. Para ayudarla, un miembro de la compañía, JFJ, es el encargado de poner las imágenes de vídeo. Pero este personaje, que es un titiritero de “raza” quiere más. Él no se contenta con “darle al botón”, sino que quiere actuar, jugar en directo... Intentando ayudar a Yanisbel, JFJ comienza poco a poco a intervenir y trastocar todo.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

La compañía aportará títeres del mundo, y el(a) niño(a) participantes podrán también moverlos, preguntar, jugar. Espacio diáfano que se pueda oscurecer.

+ INFO Y CONTACTO



679934450



etceterateatro@gmail.com



<https://titeresetcetera.com/espectaculos/el-alma-del-pueblo/>



<http://www.titeresetcetera.com/>



El clown como herramienta pedagógica en el aula

IMPARTIDO POR	Lolo Fernandez y Cia
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	4 sesiones de 2 horas de duración cada una.
Nº PARTICIPANTES	Entre 30 y 60
PRECIO	1.900,00 €

DESCRIPCIÓN

De cara al profesorado, el clown otorga herramientas muy útiles para captar la atención del alumnado. La atención es un gran valor en la actualidad, las redes sociales son las grandes propietarias de la atención de nuestros jóvenes y en ocasiones no es posible competir contra el bombardeo constante de entretenimiento, aventura, habilidades, belleza, hipersexualidad, vidas interesantes.... es imposible.

Y justo en este punto es donde el clown aparece para rescatarnos... que mejor que un experto en fracaso, alguien que se ríe de su drama relativizándolo, alguien que es alegre en su imperfección, alguien que exhibe sin pudor su desconocimiento, que activa el juego entre todos en busca de cariño y conexión... por eso las técnicas de clown son el mejor vehículo para sacar la otra parte del alumnado y el profesorado, la parte oculta, los desánimos colectivos de una clase y los pone en el centro a través del juego para que todas y todos nos riamos junt@s y relativicemos poniendo en valor lo más importante, convivir aprendiendo a estar juntos aprendiendo.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio amplio para las sesiones, sala o calle. Toma de corriente.

+ INFO Y CONTACTO



639 86 25 19



inma@latreguacultura.com



<http://www.lolofernandez.es/>



El Teatro es la clave. Iniciación al Teatro para adolescentes

IMPARTIDO POR	Ildefonso Gutiérrez Torres
EDAD	6 a 12 años
DURACIÓN	2 horas
Nº PARTICIPANTES	20 aproximadamente
PRECIO	400,00 €

DESCRIPCIÓN

El teatro es la aventura humana por excelencia. Una herramienta fundamental para conocernos y conocer al otro. Para respetarnos y respetar al otro. "El Teatro es la llave" es un viaje breve pero divertido y apasionante en el que de la mano del actor y director teatral Ilde Gutiérrez desarrollaremos los siguientes conceptos:

1. Escucha activa: Los actores deben prestar atención a sus compañeros de escena y escuchar lo que están diciendo.
2. Aceptación: Los actores deben aceptar todas las ideas que se les presenten y trabajar con ellas.
3. Creación de personajes: También deben ser capaces de crear personajes en el momento y darles vida.
4. Utilización del espacio: Los actores deben saber utilizar el espacio escénico de manera efectiva.
5. Creación de historias: El actor debe ser capaz de crear historias coherentes y convincentes sobre la marcha.
6. Desarrollo de la expresión: Fomentar la cooperación y colaboración.
7. Superar la timidez y desinhibirse: Promover la autonomía y la confianza.
8. Cultivar el trabajo en equipo

MATERIAL NECESARIO

Y REQUISITOS TÉCNICOS

Se debe contar con un espacio amplio y despejado para trabajar. Y una silla para cada participante

+ INFO Y CONTACTO



635341239



la_iii_republica@yahoo.es





Escenario vivo: Práctica creativa para jóvenes

IMPARTIDO POR	Pepe de la Blanca _Ínsula Cultural SCA
EDAD	6 - 12 años
DURACIÓN	4 sesiones de 3 horas por sesión
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	1.936,00 €

DESCRIPCIÓN

Realizaremos una serie de dinámicas que nos preparen para un proyecto teatral en el aula. Para ello realizaremos juegos/ejercicios que nos preparen, que nos hagan disfrutar del proceso para que la fase final sea lo más productiva y creativa posible.

Con dinámicas de motivación y confianza zarpará este barco del teatro, nos detendremos en la comunicación y expresión, así como en el humor y la comicidad que considero fundamentales. Eso sí, nunca echaremos el ancla en ningún puerto de forma definitiva para que nuestra creatividad se mantenga viva buscando el soplo de viento que más nos mueva y haga avanzar.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio diáfano, dotado de wc y de enchufes en la sala

+ INFO Y CONTACTO



616813937



somos@insulacultural.com



<https://insulacultural.com/educacion/>



Hacer visible lo invisible.

Espectáculo y taller de teatro corporal

IMPARTIDO POR	Tombuctú Teatro
EDAD	Grupos de 6 a 12
DURACIÓN	Taller de 2 horas de duración + 45 minutos espectáculo
Nº PARTICIPANTES	150
PRECIO	850,00€

DESCRIPCIÓN

Mister Blue es un espectáculo que utiliza el lenguaje corporal como medio de expresión. Es una pieza teatral que, sin utilizar palabras, nos sumerge en un viaje de aventuras, donde transitamos un sinfín de emociones y estados.

La empatía, el compañerismo, el valor, el tesón, así como el miedo, la tristeza y la incertidumbre son emociones que vivencian los tres personajes de este espectáculo.

La propuesta de la representación de esta pieza viene unida a un ciclo de talleres de mimo, juego teatral y creación escénica.

Se ofrece a los alumnos un repertorio de herramientas escénicas para ampliar las capacidades de expresión corporal, plasticidad y la utilización del lenguaje universal del cuerpo, así como, reconocer estados emocionales a través de su relación con el cuerpo y el movimiento. El foco de este taller está el desarrollo de la imaginación y del cuerpo poético, es decir, tejer una relación entre nuestro cuerpo y nuestro imaginario. Trabajaremos la expresividad del cuerpo, su plasticidad y su movimiento.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Un espacio diáfano (polideportivo, patio, sala de daza, auditorio). Disponemos del equipo técnico para la realización del espectáculo. luces y sonido.

+ INFO Y CONTACTO



645 031 440



teatrotombuctu@gmail.com



https://www.youtube.com/watch?v=iC40kWuPUj0&t=1s&ab_channel=AlejandroConesadeLara



Interpretando las emociones

IMPARTIDO POR	Laura Campoy García
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	2 sesiones de 2 horas cada una impartidas en dos días
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	830,00 €

DESCRIPCIÓN

A través de dinámicas de interpretación y juego relacionadas con las artes escénicas, cuerpo, movimiento, voz, música y teatro, vamos a conocer las emociones y cómo funcionan en cada uno de nosotros. Alfabetización emocional y expresión con la generación Z, esta gran desconocida y esta gran maestra para quienes la saben escuchar.

Este taller es activo y dinámico, participativo y divertido, vamos a conocernos y a compartir herramientas para ser más asertivos y reconocer mejor que nos pasa y cómo podemos identificarlo.

Las artes escénicas nos dan un potente material para trabajarnos y desarrollarnos y hoy en día las emociones son clave para las relaciones personales y enfrentarnos a la sociedad.

Necesitaremos mínimo dos sesiones para profundizar un poco más en estos temas y conseguir un esquema de ideas, para cada uno de los participantes.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

No requiere necesidades técnicas, únicamente un espacio amplio con mesa y algunas sillas

+ INFO Y CONTACTO



605495357



lauracampoygarcia@gmail.com



<https://lauracampoygarcia.es/>



La inteligencia común (Improvisación y creación)

IMPARTIDO POR	Emilio Goyanes _Cia. Laví e Bel
EDAD	8 a 11 o 12 a 16 años
DURACIÓN	1 día intensivo (mañana y tarde)
Nº PARTICIPANTES	Entre 15 y 20 participantes
PRECIO	847,00 €

DESCRIPCIÓN

Técnicas de improvisación y estrategias de creación, la técnica y su ruptura, composición geométrica del espacio, creación de lenguaje y cultura grupal. Para artistas de teatro, danza, circo...

CONTENIDO

- Fundamento teórico. La inteligencia común y las neuronas espejo
- Técnicas de improvisación individual y colectiva
- Composición geométrica del espacio
- Imagen parlante en movimiento
- La técnica y la espontaneidad
- Gimnasia emocional
- Fijar y romper el material
- Técnicas de improvisación para la creación del personaje y el espectáculo

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio amplio, mesa y sillas.

+ INFO Y CONTACTO



629212129



emiliogoyanes@gmail.com



<https://laviebel.com/formacion/>



¿Quién estuvo aquí? Los objetos familiares detectives de memoria

IMPARTIDO POR	María San Miguel - Proyecto 43-2
EDAD	14-18 años
DURACIÓN	3 sesiones de 2 horas cada una
Nº PARTICIPANTES	40
PRECIO	750,00 €

DESCRIPCIÓN

Es una propuesta que vincula las artes escénicas con la memoria invisible del territorio y la figura de Federico García Lorca donde **investigaremos lo invisible de las ciudades a través de los objetos**.

Estos talleres se crean a partir de historias propias, narraciones oficiales de las ciudades y narraciones olvidadas.

El taller tiene tres partes:

1. Comienza con un trabajo escénico relacionado con el cuerpo, el encuentro con el otro y la empatía para viajar hasta los objetos y la memoria individual.

2. A continuación, se trabajará el objeto como retenedor de memoria y vínculo entre lo individual y lo colectivo.

La figura del poeta servirá de conexión con el pasado del territorio pero también como presente a través del tratamiento de los objetos que realizó el poeta en su obra.

3. Como conclusión a estos talleres, se propone al centro educativo o al ayuntamiento de la localidad, realizar una instalación que reúna los objetos cargados de memoria que la comunidad aporta al lugar.

El alumnado generará un mosaico sonoro y espacial que da sentido a la instalación objetual.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio diáfano, altavoz.

+ INFO Y CONTACTO



605 96 13 91



info@proyecto432.com



<https://www.proyecto432.com/>



Radio Ficción y comunicación

IMPARTIDO POR

Akira Valero Casado

EDAD

12 a 16 años

DURACIÓN

5 horas

Nº PARTICIPANTES

Hasta 20 participantes

PRECIO

650,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller de comunicación donde se aplican conceptos aprendidos en aula como literatura, filosofía, historia, lenguas, nuevas tecnologías. Así como valores de trabajo en grupo, integración, debate, inteligencias múltiples, igualdad, expresión y autoestima

Creación conjunta de una pieza de ficción sonora mediante dinámicas teatrales, voz y debates.

La pieza quedará como material web de cada centro y/o municipio.

Posibilidad de establecer contacto con Radio local.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Micrófonos y mesa de sonido. Sala diáfana.

+ INFO Y CONTACTO



698121096



akiravalero@gmail.com





Talleres de circo

IMPARTIDO POR	La Cayapa SCA
EDAD	0 a 12 años
DURACIÓN	4 horas (+1h30' previa de montaje y 30' posteriores de desmontaje)
Nº PARTICIPANTES	0 a 150 personas
PRECIO	1.754,50 €

DESCRIPCIÓN

3 talleres de circo de una hora de duración organizados para poder trabajar los diferentes objetivos con cada una de las etapas de la infancia y juventud.

- 0-5 años: Taller diseñado para que las familias trabajen conjuntamente. Proponemos un calentamiento muy divertido para preparar el cuerpo y poder experimentar las diferentes técnicas de circo. Siempre apoyándonos y colaborando en familia.

- 6-11 años / 12-18 años. Ambos grupos harán un calentamiento con música guiándose entre compañeros/as, luego probarán las diferentes técnicas circenses para, posteriormente, escoger una y hacer una dinámica teatral.

Seguidamente una hora más de taller de circo abierto a toda la comunidad, con el material a disposición, para que cada uno/a siga probando las disciplinas que más le hayan gustado con el acompañamiento de los y las formadoras de circo. Descubrirán las disciplinas aéreas con una estructura de 3 metros donde se cuelgan el trapecio, telas y el aro, los malabares (diábolos, aros, pato chino, pelotas, pañuelos...), las acrobacias y pirámides de suelo sobre y los equilibrios sobre objetos (slack-line, monociclos, zancos y la bola gigante).

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Pabellón, plaza o pista con suelo de cemento, amplia y llana.

La empresa aporta equipo de música, decoración y material circense.

+ INFO Y CONTACTO



Arianna Martí Melero 654973046



circogiro@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=RmP-fpEXzv8>



<https://circogiro.weebly.com/talleres.html>



Teatro Experimental - Movimiento Auténtico

IMPARTIDO POR

Madame Vadeguay

EDAD

12 - 16 años

DURACIÓN

2 Sesiones. 2 horas cada una.

Nº PARTICIPANTES

15

PRECIO

1.450,00 €

DESCRIPCIÓN

Vadeguay, será el personaje guía en este taller de aula-espectáculo, conjugando la representación de fragmentos teatrales, intercalando juegos de expresión dramática, lectura de cuentos, textos, haikús...

Dejando fluir tu propio dialogo corporal y emocional, nos llevará hasta la construcción de una coreografía de teatro físico, para ponerlas al servicio de la creación colectiva. Finalizando con una muestra de conclusiones, recogiendo lo más significativo y aprendido durante el proceso creativo.

"Aprendiendo a través del teatro para comprender el mundo."

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio amplio, mesa y sillas. La compañía Vadeguay aporta material de malabares, sombreros y narices de clown.

El vestuario y accesorios simples, pueden ser improvisados con objetos que aporten los propios participantes. Pañuelos, pelotas, aros, diabólos, papel, narices de clown, libros de cuentos, atrezzo de vestuario (sombreros, mascarás, ...)

+ INFO Y CONTACTO



958 13 68 91 / 600 75 96 25



vadeguay@gmail.com



<https://youtu.be/duvSpjZcTUU>



<https://vadeguay.com/>

CATÁLOGO
DE ACCIONES
FORMATIVAS
DE CULTURA
Y EDUCACIÓN

ARTES AUDIOVISUALES Y CINE



> ÍNDICE



¡Anímate y haz tu propio corto!

IMPARTIDO POR	Ana Cabello Padilla
EDAD	6-12 años / 12-16 años / 16-18 años
DURACIÓN	6 horas en una misma jornada
Nº PARTICIPANTES	Entre 15 (ideal) y 20 (máximo)
PRECIO	1.996,00 €

DESCRIPCIÓN

La acción formativa pretende acercar y guiar en el conocimiento técnico y creativo para la realización de pequeñas obras audiovisuales, ya sean ficción o documental. Para ello se abordarán aspectos de la creación cinematográfica como el lenguaje audiovisual, guión, iluminación, sonido, montaje y postproducción. Se propondrán temáticas relacionadas con desarrollo rural, igualdad, medio ambiente, justicia social...

Para la franja de edad de 6 a 12 años se empleará la técnica de animación fotograma a fotograma (stop motion).

Si fuera viable se realizará un certamen con los cortometrajes realizados por el alumnado.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Materiales alumnado: cámara de fotos o dispositivo móvil (smartphone o tablet), pendrive, material escolar (tijeras, pegamento, lápiz, goma, bolígrafos, rotuladores, pinturas de colores, sacapuntas, celo, cartulinas de colores y otros papeles de diferentes texturas), objetos (pequeños juguetes y complementos de los muñecos lego o similar) y materiales reciclados. Materiales del profesorado: cámara, portátil, y material de iluminación. Requisitos técnicos: sala acondicionada con distintas tomas de corriente, conexión a internet, TV/proyector, altavoces, sillas y mesas de trabajo.

+ INFO Y CONTACTO



616 81 16 95



anacabellopadilla@gmail.com



https://youtu.be/ki-lyrewF4Q?si=5ARwkQM_EJX3pLgM

<https://www.youtube.com/@cinepeques5605>



Cuéntanos tu historia

IMPARTIDO POR	Antonia Ortega Urbano
EDAD	8-18 años
DURACIÓN	4 encuentros programados en dos meses
Nº PARTICIPANTES	12
PRECIO	1.911,80 €

DESCRIPCIÓN

La importancia de la memoria y de las tradiciones familiares, de las relaciones de los abuelos y abuelas con sus nietos/as, de la transmisión de saberes y el valor de esta riqueza en la edad adulta. Este taller va dirigido a pequeños/as cineastas que a través de una tecnología mínima: dispositivo móvil o tablet, tomen conciencia de la riqueza de la recuperación y preservación de la transmisión oral.

El taller consistirá en una formación básica de guión audiovisual en el alumnado pueda ordenar los materiales disponibles para construir una historia y adquirir los conocimientos técnicos necesarios para llevar a cabo y con éxito un pequeño proyecto audiovisual.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Dispositivos móviles o tablets.

+ INFO Y CONTACTO



666 78 40 86



antonia.urbano@gmail.com



Creación de efectos especiales de maquillaje: prótesis y réplicas para Cine y TV.

IMPARTIDO POR	BARBATOS FX
EDAD	13-18 años
DURACIÓN	5 horas
Nº PARTICIPANTES	Hasta 30
PRECIO	1.960,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller para experimentar de manera práctica la creación de efectos especiales de maquillaje para cine y tv. No hacen falta conocimientos previos, se aprenderá desde cero a integrar una prótesis sobre la piel con una definición de cine, también realizaremos con cada participante una réplica realista de su dedo con la técnica de "lifecast". De esta forma podremos ver los procesos esenciales de los efectos especiales, tanto a través del maquillaje protésico como de los ficticios realistas, utilizando materiales como siliconas, alginatos, yesos, adhesivos dermatológicos, sangre falsa y maquillajes profesionales.

Este taller está completamente enfocado a ser participativo y dinámico. Todos los materiales y las herramientas están incluidos en el precio del taller. Los asistentes se llevarán al finalizar el taller todas las piezas realizadas durante este.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Sala acondicionada con toma de corriente, TV o proyector, sillas y mesas de trabajo.

+ INFO Y CONTACTO



608 55 56 11



barbatosfx@gmail.com



www.barbatosfx.com



Foley

IMPARTIDO POR	Daniel Molina López
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	6 horas, distribuidas en 3 sesiones de 2 horas cada una
Nº PARTICIPANTES	20
PRECIO	1.500,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller sobre foley, el arte sonoro que hay detrás de cada película (no solo de animación). Se trabajará el proceso de creación sonora incentivando la creatividad del grupo, aprendiendo a escuchar con detalle

el entorno y las posibilidades infinitas que tienen los objetos que nos rodean. Hacer el rugido de un dragón en una película es asequible y sorprendente para cualquier alumno/a.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

El material necesario es una superficie de proyección, junto con un proyector. El resto de material técnico y fungible lo aporta el monitor.

+ INFO Y CONTACTO



666 64 85 95



danimolina.correo@gmail.com



https://www.youtube.com/watch?v=0JQ7vW8lc9M&ab_channel=DaniMolina



https://drive.google.com/drive/folders/1sKA7lkSF_mpSFxZRIU95r-DDHdpoh6moD?usp=sharing



Taller de Cinedanza

IMPARTIDO POR	Nido Producciones
EDAD	16-18 años
DURACIÓN	12 horas*
Nº PARTICIPANTES	12
PRECIO	2.000,00 €

DESCRIPCIÓN

"Taller para experimentar de manera práctica el potencial creativo de la fusión del cine y la danza. Tras el visionado y análisis de una obra para conocer este género, se realizará la creación y rodaje de una pieza en la que los/as participantes serán protagonistas y el pueblo lucirá como escenario.

Imparten Carmen Porras (bailarina y coreógrafa) y Dani Cobarrubias (realizador)."

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Aula equipada con proyector de vídeo, pantalla y altavoces. El material para la grabación lo aporta la empresa.

* Duración:

Día 1, cuatro horas de teoría + creación.

Día 2, cuatro horas de grabación.

Día 3, edición de la pieza (sin la presencia de alumnado)

+ INFO Y CONTACTO



619 00 95 44



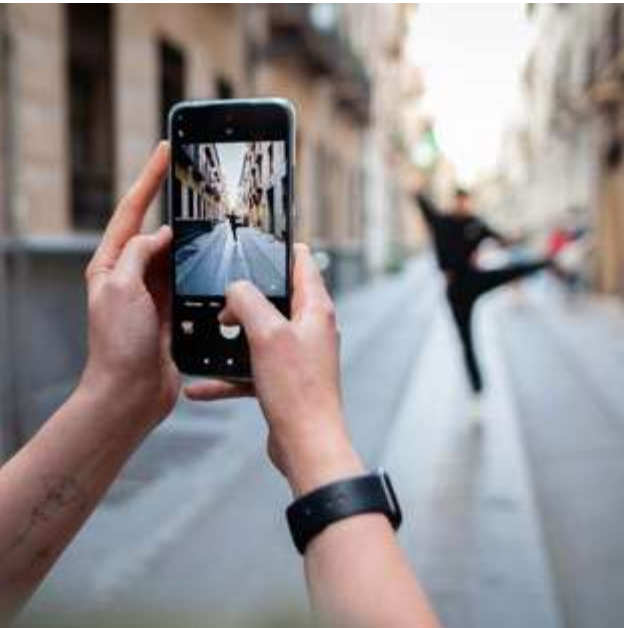
info.nidoproducciones@gmail.com



<https://youtu.be/BRVY0UbLa1Q>



<https://www.nidoproducciones.net/>



Realización de vídeos creativos para redes sociales

IMPARTIDO POR	Manjar Producciones (Jose A. Cillero)
EDAD	16-18 años
DURACIÓN	12 horas (3 sesiones de 4 horas)
Nº PARTICIPANTES	20
PRECIO	900,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller que pretende enseñar al alumnado a pensar, filmar y editar videos en formato vertical para redes sociales, usando prácticamente solo el smartphone. No hacen falta conocimientos previos. Se aprenderá desde cero a filmar y a editar con varios programas. Dominar las distintas técnicas de grabación y edición es fundamental para comunicar eficazmente las

ideas. También se enseñará a crear efectos ópticos en los vídeos con el objetivo de lograr llamar la atención en redes como Instagram y TikTok. Se expondrán las ventajas e inconvenientes que tienen las redes sociales, aprendiendo herramientas y estrategias para su buen uso.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Aula acondicionada.

+ INFO Y CONTACTO



652 18 42 22



joseac@manjarproducciones.com



www.manjarproducciones.com



¡Vamos a hacer un corto! / Taller de Creación Audiovisual

IMPARTIDO POR	Manjar Producciones (Jose A. Cillero)
EDAD	6-12, 12-16 y 16 a 18 años
DURACIÓN	20 horas (5 sesiones de 4 horas)
Nº PARTICIPANTES	Máximo 20
PRECIO	1.500,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller de creación de cortometrajes. La enseñanza se articula en forma de taller de carácter práctico, alejado de cualquier academicismo, en el que el alumnado, respetando las fases de una producción audiovisual estándar, escribirán, producirán y dirigirán un cortometraje de pequeña duración. Se trata de «aprender haciendo». Se profundizará en la creación de un guion, en la planificación de la realización y en la edición y posproducción. Se llevará a la práctica las historias de los/as participantes. A través de la puesta en marcha de sus ideas, se irán transmitiendo los conocimientos necesarios para el dominio del proceso de trabajo que implica la narrativa audiovisual. Los grupos serán reducidos para favorecer el carácter práctico del taller, no siendo superiores a 20 participantes.

Contenidos:

- Toma de contacto. Aficiones, gustos, inquietudes, preocupaciones ¿Quiénes somos?
- Todos/as somos cineastas. Si miras a tu alrededor encontrarás las herramientas necesarias para grabar tu vídeo.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Material aportado por el docente: portátil para edición, cámara para el rodaje, micrófonos, focos, reflectores. Material didáctico necesario para la producción del cortometraje.

- Storytelling. Elementos básicos para contar una historia.
- Creatividad. Tormenta de ideas colectiva para definir lo que queremos hacer.
- Lenguaje audiovisual. Cómo transformamos nuestras ideas en imágenes en movimiento.
- Referencias. Busca tu estilo. Distintas formas de mirar.
- Guion literario y guion técnico. Nos ponemos manos a la obra.
- La cámara. ¿Qué podemos hacer con ella? Vamos a explorarla.
- Los micrófonos. ¿Qué sonidos necesitamos para nuestro corto?
- La luz. Nuestra aliada para contar la historia. ¿Cómo podemos dirigirla?
- Preproducción. Antes de ir a grabar, ¿qué tenemos que tener claro?
- El rodaje. ¿Cómo nos repartimos el trabajo?, ¿dónde colocó la cámara?, ¿qué hago con los actores y actrices?, ¡mira qué luz más chula!
- La posproducción. Visionado y organización del material grabado.
- El montaje. Ritmo y sentido.

+ INFO Y CONTACTO



652 18 42 22



joseac@manjarproducciones.com



www.manjarproducciones.com



Laboratorio de Creación Audiovisual Intergeneracional

IMPARTIDO POR	La Ampliadora Escuela Social de Fotografía
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	6 horas en una misma jornada
Nº PARTICIPANTES	30
PRECIO	2.000,00 €

DESCRIPCIÓN

Laboratorio de formación y creación colectiva de una pieza audiovisual que fomente la interacción entre diferentes generaciones para contar historias de la población y rescatar costumbres y tradiciones culturales mediante el uso de técnicas de grabación a través

de dispositivos móviles, tablets, cámaras y micros. Se creará una narrativa con el fin de conseguir crear una pieza audiovisual final para proyectar en el espacio público de la población.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Las personas participantes necesitarán cámara fotográfica o dispositivos móviles y la sala de trabajo un proyector y mínimo 6 ordenadores con programas libres de edición de vídeo.

+ INFO Y CONTACTO



958 25 34 94 / 620105714



proyectos@laampliadora.org



<https://youtu.be/TWXtbcH4Q9g>
<https://youtu.be/FqBDrv-ctFI>



<https://www.laampliadora.org/portfolio/expediente-santa-cruz/>



Haciendo un audiovisual animado

IMPARTIDO POR	Inmaculada Rodríguez Alonso
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	Variable. Durante la jornada escolar, el taller se realizará a lo largo de 2, 3 o 4 horas dependiendo del número de niños y niñas que participen
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	900,00 €

DESCRIPCIÓN

En este taller introducimos a los asistentes en el conocimiento básico del lenguaje audiovisual.

Los asistentes a este taller se dividen en grupos y cada uno realiza una animación.

Antes les enseñamos animaciones hechas por niños y niñas en anteriores talleres y les contamos cómo se hace un stop motion.

Hay que pensar una idea y en cuántos planos vamos a contarla. Se elige con qué material vamos a trabajar (dibujo, papel recortado, imanes, fotografías, objetos, plastilina o personas).

El tema puede ser libre o sobre algo en lo que se esté trabajando (una fecha, un lugar, un personaje...).

Hacemos también el título y los créditos del audiovisual.

Después del taller, se realizará la edición de los vídeos.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Material escolar para dibujar. Según la técnica elegida, se concretarán otros materiales (como plastilina). La monitora aporta tablet, móvil y trípode.

+ INFO Y CONTACTO



627 43 64 90



talleresanimados@gmail.com



https://www.youtube.com/watch?v=v5XsmD7vcg8&t=2s&ab_channel=TalleresAnimados



talleresanimados.wordpress.com



Cine y Mujer: Heroínas de la pantalla

IMPARTIDO POR	Raúl Morales Osorio
EDAD	8-18 años
DURACIÓN	10 horas (4 sesiones de 2,5 horas)
Nº PARTICIPANTES	20
PRECIO	1.200,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller de puesta en valor y reconocimiento de la figura femenina en el cine, una industria dominada por el género masculino, en la que se ha invisibilizado el papel de las pioneras, directoras, productoras. Objetivos: Motivar al público a conectarse con una nueva sensibilidad a partir de la mirada conjunta entre la imagen y sus emociones; generar una conciencia social en los valores de igualdad e integración a través de los valores culturales y del conocimiento; servir de medio

útil para ayudar al alumnado a leer las imágenes y conformar un juicio crítico sobre las mismas. Contenidos: Miradas revolucionarias: las primeras heroínas de la pantalla; Idearios femeninos en un mundo de hombres: la mujer en el cine negro; Grandes directoras del cine moderno: Maya Deren, Agnès Varda; Grandes directoras del cine contemporáneo.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Videoproector, pantalla de proyección, equipo de sonido (altavoces) y pizarra

+ INFO Y CONTACTO



656 54 91 17



mosorioraul@gmail.com



<https://mosorioraul.wixsite.com/cinetecagranada/cursos>



Laboratorio-taller de memoria, análisis y creación cinematográfica experimental

IMPARTIDO POR	Raúl Morales Osorio
EDAD	8 - 18 años
DURACIÓN	10 horas (5 sesiones de 2 horas)
Nº PARTICIPANTES	20
PRECIO	1.650,00 €

DESCRIPCIÓN

En este taller os invitamos a descubrir el cine experimental participando en un proyecto creativo desde cero. Trabajaremos recuperando la memoria fílmica y reivindicando el cine como medio de expresión y patrimonio cultural. El taller es de carácter práctico donde aprenderemos paso a paso a desarrollar una obra audiovisual. El objetivo es conocer y practicar nuevos métodos de pensamiento y creación de imágenes.

Programa del taller-laboratorio: 1. Laboratorio de análisis fílmico: educar la mirada en los contextos del cine documental y experimental. Reflexión acerca de las imágenes: Conversaciones sobre cine; 2. De la idea a la creación. Qué y cómo registrar una imagen. Prácticas de filmación; 3. El registro y el montaje como procesos clave para la creación audiovisual. Ejercicios prácticos: trabajo de montaje visual; 4. El registro de imágenes poético-biográficas y el cine-diario. Visionados y filmación; 5. Proyección de las experiencias teórico-prácticas del Laboratorio. Debate y conclusiones.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Sala de trabajo con proyector, pantalla de proyección, equipo de sonido (altavoces). Cada participante deberá traer cámara de video o móvil para grabar.

+ INFO Y CONTACTO



656 54 91 17



mosorioraul@gmail.com



<https://recuperarlamirada.wixsite.com/artographyfilms>



ACTUAR DE CINE. Taller de Acting Cinematográfico e Interpretación ante la cámara

IMPARTIDO POR	José Manrique de Lara
EDAD	12-16 años / 16-18 años
DURACIÓN	4 sesiones de 3-4 horas cada una
Nº PARTICIPANTES	Mínimo 8 – máximo 12 participantes
PRECIO	1.990,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller práctico de interpretación cinematográfica orientado a adolescentes que quieran descubrir el trabajo actoral frente a la cámara.

A lo largo de cuatro sesiones cada participante trabajará una escena abordando el proceso completo desde el análisis de texto, ensayo interpretativo y rodaje final. La última sesión incluirá el visionado grupal del material rodado y la simulación de un casting real.

Al finalizar el taller, cada participante recibirá su escena grabada en formato digital como material audiovisual formativo.

El taller propone un acercamiento al lenguaje audiovisual y a las diferencias fundamentales entre la interpretación escénica y la interpretación para cine y televisión: verdad, escucha, sutileza, precisión y conciencia de la cámara.

Se trabajará en un entorno creativo, seguro y colaborativo, fomentando la confianza, la autoestima, la concentración y el respeto por el trabajo en equipo. Las sesiones podrán distribuirse en formato semanal (a lo largo de un mes), en modalidad intensiva durante una misma semana o concentradas en dos fines de semana consecutivos, adaptándose a la planificación y disponibilidad del municipio.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS -

- Aula amplia y tranquila con luz natural.
- Sillas y algo de atrezzo básico (sofá, sillón o mesa, etc.)
- Pantalla para visionado.

El material técnico de grabación (cámara, trípode y equipo básico de sonido) será aportado por el docente.

+ INFO Y CONTACTO



679269653



josemanriquedelara@gmail.com



<http://www.nosolobook.com/>

**CATÁLOGO
DE ACCIONES
FORMATIVAS
DE CULTURA
Y EDUCACIÓN**

ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS





Haciendo una revista: Cuento mi pueblo

IMPARTIDO POR	Inma Rodríguez y Rubén Garrido. Talleres Animados
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	4 horas a lo largo de una jornada escolar
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	900,00 €

DESCRIPCIÓN

Las personas participantes en el taller realizarán el contenido de una revista (textos e ilustraciones) que cuenta su pueblo: historia, geografía, fiestas, naturaleza, costumbres, gastronomía...y experiencias personales. Este contenido lo convertimos en una revista

digital y hacemos algunos ejemplares impresos que se quedará el grupo participante (colegio, biblioteca, asociación...)

Esta propuesta también encaja con el apartado patrimonio.

La revista se publicará en la red y se entregarán cinco ejemplares impresos..

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Material escolar para escribir y dibujar.

+ INFO Y CONTACTO



627 43 64 90



talleresanimados@gmail.com



<https://youtu.be/3J1gEO-Lolo>



<https://talleresanimados.wordpress.com/>



Taller de fotografía y procesamiento digital (opcional astrofotografía y astronomía)

IMPARTIDO POR	Miguel Gil - Turismo Astronómico
EDAD	A partir de 14 años
DURACIÓN	14 horas*
Nº PARTICIPANTES	20
PRECIO	1.000,00 €

DESCRIPCIÓN

El objetivo de este taller, es aprender a realizar la toma de imágenes y su posterior tratamiento digital con las diferentes herramientas de edición y procesamiento. Para ello realizaremos una salida práctica, aprenderemos a seleccionar las mejores fotografías y comentaremos como mejorar la técnica compositiva.

Los participantes dispondrán de un aula virtual donde poder seguir consultando cualquiera de las dudas

que tengan una vez finalizado el curso y además descargarse los manuales de formación que impartiremos en las clases teóricas.

PROGRAMA:

1. Edición del trabajo fotográfico
2. Salida práctica fotográfica
3. Edición del trabajo fotográfico
4. Procesado digital del archivo fotográfico
5. Visionado del trabajo de los alumnos

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Para el curso se puede acudir con cualquier cámara,

MATERIALES:

Disponemos de todos los materiales para la realización de los talleres. A los alumnos participantes se les facilitará un manual online.

* Duración:

1. Fotografía digital. 2 horas
2. Salida práctica fotográfica. 4 horas
3. Edición del trabajo fotográfico. 2 horas
4. Procesado digital del archivo fotográfico. 4 horas
5. Visionado del trabajo de los alumnos. 2 horas

+ INFO Y CONTACTO



669 44 58 30



info@turismoastronomico.org



<https://www.turismoastronomico.org/>



Collage de las emociones

IMPARTIDO POR	Laura Campoy García
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	Una sesión de 4 horas
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	550,00 €

DESCRIPCIÓN

El collage es una disciplina artística que incluye diferentes técnicas unidas en una propuesta, muchos son los artistas que han desarrollado esta técnica para expresar de forma libre sus inquietudes, motivaciones, discursos o emociones.

¡Vamos a ser artistas y vamos a componer nuestro mapa emocional con esta disciplina y nuestra creatividad al poder! Cada participante representará sus emociones, miedos, inquietudes, alegrías, frustraciones... con una imagen final, que contará sin voz.

Al finalizar haremos una exposición de cada pieza y un collage conjunto de grupo que podrá exponerse en un espacio del municipio, el colegio, el instituto o el ayuntamiento.

Mostrar las emociones a través del arte, este es el objetivo principal.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio adecuado, con mesa y algunas sillas, todos los materiales para la realización de las piezas las aporta la dinamizadora.

+ INFO Y CONTACTO



605 49 53 57



lauracampoygarcia@gmail.com



<https://lauracampoygarcia.es/>



Pequeño Atelier Ambulante / ART CARAVAN

IMPARTIDO POR

Art Caravan

EDAD

A partir de los 5 años

DURACIÓN

2 pases consecutivos de una hora
cada uno, 20 alumnos por pase.

Nº PARTICIPANTES

40

PRECIO

1.000,00 €

DESCRIPCIÓN

ART CARAVAN es un pequeño estudio de arte con ruedas, equipado con herramientas, máquinas y materiales profesionales. Enfocado a un público local juvenil y adaptado para la gente mayor, ya que las técnicas son sencillas y los resultados sorprendentes. Se trabaja en pequeños grupos dentro de la caravana y con una carpa complementaria fuera de ella.

Nos acercamos al grabado de una forma lúdica y divertida usando piezas de Lego, linóleo y objetos cotidianos.

Nuestra técnica de reproducción favorita es la serigrafía adaptada en pequeño formato para facilitar su uso. También nos servimos de técnicas como la fotografía solar (cianotipia), que es un antiguo proceso fotográfico para jugar con las huellas del tiempo y los elementos naturales.

Es un proyecto versátil ideal para centros culturales, colegios y eventos al aire libre.

Características:

- Taller en espacio exterior.
- 2 pases consecutivos de una hora cada uno, 20 alumnos por pase.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS

TÉCNICOS

- Espacio amplio para colocar caravana, carpa y furgoneta, 12 metros x 10 metros aprox .
- Lugar llano, de acceso no muy angosto y capacidad de maniobrar.
- Sillas según asistentes al taller.
- Punto de luz.

+ INFO Y CONTACTO



651 73 65 80



rsorrosal@gmail.com



<https://www.bizarrcollective.com> /
@art.caravan_



De paseo por las vanguardias

IMPARTIDO POR	Nómadas
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	3 sesiones de 2 horas y media
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	450,00 €

DESCRIPCIÓN

Es una serie de 3 talleres interactivos que busca ampliar el conocimiento de 3 movimientos artísticos: impresionismo, expresionismo, cubismo, dadaísmo y abstracción. En cada sesión se presentará el trabajo de dos artistas de referencia de ese movimiento; una

mujer y un hombre. Y cada día trabajaremos con diferentes lenguajes plásticos para explorar su contenido y sus singularidades: el color y la luz, pintura, collage, ensamblaje, retroproyecciones y composición con materiales.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Aula con mesas y sillas, proyector y retroproyector (si no es posible lo aporta la tallerista).

+ INFO Y CONTACTO



669 60 98 84



nomadassensoriales@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=d328QBNuchE>



www.nomadassensoriales.com



Museum: la historia del arte para niños y niñas

IMPARTIDO POR	La Líquida
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	1 día
Nº PARTICIPANTES	Adaptable
PRECIO	847,00 €

DESCRIPCIÓN

Un divertido, didáctico y participativo proyecto plástico, visual y escénico para niños y niñas. ¡También para mayores! Un maravilloso viaje que recorre la historia del arte de la mano de los grandes maestros: Picasso, Van Gogh, Velázquez, Miguel Ángel, Da Vinci... y las grandes maestras, por supuesto: Tamara de Lempika, Sofonisba Anguissola, Frida Kahlo...

Teatro de actores, objetos, títeres y proyecciones manipuladas en directo.

El arte universal es la excusa perfecta para estimular la comunicación, la creatividad, la percepción, la sensibilidad y la expresión. ¡Y todo con una sonrisa!

Conoceremos las obras más importantes y el lenguaje visual que emplean a través de proyecciones que cobran vida en directo, sugiriendo un lenguaje expresivo audiovisual cargado de plasticidad y expresividad artística.

Se proporciona a los padres/tutores/maestros una guía didáctica en PDF con información y actividades plásticas para que los niños y niñas puedan realizarlas antes o después de la sesión.

Al finalizar los asistentes también podrán manipular las transparencias, los cuadros y los títeres utilizados en MUSEUM.

La compañía envía con anterioridad material didáctico sobre la función para que la propuesta pueda ser ampliada por los asistentes. Proponemos también un tiempo de debate tras el encuentro para completar la actividad.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

La compañía aporta todo el equipamiento de luz, sonido, microfonía y proyecciones. Únicamente se necesita un enchufe y un espacio adecuado para realizar la actividad.

+ INFO Y CONTACTO



637 11 53 24



laliquida@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=dbfamXmZh4s>



<https://www.laliquida.com/museum>



Taller de Murales XL: Grafiti y técnicas urbanas

IMPARTIDO POR	WAUW - Educación para Mentes despiertas
EDAD	8-16 años
DURACIÓN	3-4 horas
Nº PARTICIPANTES	50 (Adaptable a todas las edades)
PRECIO	1.970,00 €

DESCRIPCIÓN

Se trata de un taller práctico y ÚNICO: Guiado por artistas de renombre y larga experiencia en el trabajo con escolares, se empezará a trabajar con los presentes para obtener ideas, bocetos y propuestas. Una vez listo, de manera colaborativa, irán diseñando

el Mural XL que irá en la pared. Aprenderán a usar numerosas técnicas de arte urbano, desde el "wet paper" hasta el grafiti, pasando por el Stencil entre otras. Finalmente, se hará ese mural con mensaje (pulido y repasado por los profesores)

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Un muro en buen estado (el resto, aportado por WAUW).

+ INFO Y CONTACTO



611 10 74 26 / 611 10 74 26



info@wauw.science



<https://drive.google.com/file/d/1gH3zsnEjNgeq9r0NFPaNsPYRNHBhgXRq/view?usp=sharing>



<https://yaestabiendecartelitosverdes.com/educacion/>



Talleres de Arte y Creatividad Infantil

IMPARTIDO POR	Exploradores del Arte
EDAD	A partir de 5 años
DURACIÓN	Sesiones de 1 hora
Nº PARTICIPANTES	25 alumnos/as en horario lectivo 15 alumnos/as en horario no lectivo
PRECIO	230,00 €

DESCRIPCIÓN

Nos inspiramos en las obras de artistas contemporáneos para realizar nuestra propia obra de arte, reinterpretándola con nuestro lenguaje, y experimentando con diferentes técnicas y materiales artísticos como las acuarelas, temperas, rotuladores acuarelables o pasteles al óleo...

Cada pequeño plasmará en su obra aquello que le llame más la atención, con sus propios gustos e inquietudes, y teniendo como referente a artistas como Georgia O'Keeffe, Joan Miró, Matisse o Soledad Sevilla.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Mesas y sillas para los participantes.
Materiales plásticos incluidos

+ INFO Y CONTACTO



651 49 95 84



elenacarcedo@hotmail.com



APRENDAMOS CON EL CÓMIC

CON MIGUEL A. ALEJO

Aprendamos con el comic y el manga granadino

IMPARTIDO POR	Miguel A. Alejo
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	2 horas
Nº PARTICIPANTES	30
PRECIO	300,00 €

DESCRIPCIÓN

A través de diferentes paneles vamos aprendiendo la historia del comic granadino. Después se le explica el lenguaje del cómic y finalmente hacen un cómic relacionado con el bulling u otro tema de interés.

También se les enseñará las diferentes y diversas herramientas para el cómic. El público asistente no necesita saber dibujar.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Mesas y sillas para los participantes.

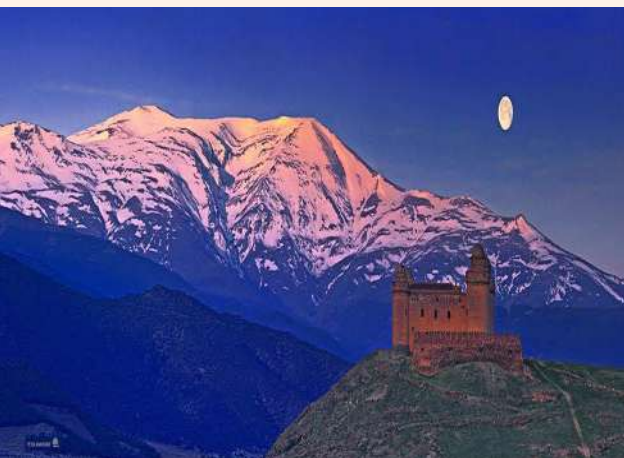
+ INFO Y CONTACTO



677 06 70 09



alejoedea@gmail.com



TALLER Y GYMkana FOTOGRÁFICA PARA ADOLESCENTES (CON MÓVILES)

IMPARTIDO POR	Peter Manschot (Al Andalus Photo Tour)
EDAD	Adolescentes
DURACIÓN	20 horas (teoría y práctica)
Nº PARTICIPANTES	Se recomienda no más de 15
PRECIO	1.000,00 €

DESCRIPCIÓN

NIVEL INICIACIÓN

1. Aproximación a la fotografía digital. Conoce tu cámara/móvil
2. La fotografía de paisaje, del patrimonio y de las personas.
3. La composición
4. Una gymkana fotografica por el pueblo/los afueras del pueblo (recorrido preparado por parte del ayuntamiento)
- 5.- Visionado del trabajo de los alumnos.

MATERIAL NECESARIO

Y REQUISITOS TÉCNICOS.

Para el curso de la iniciación se puede acudir con cualquier cámara, aunque siempre es preferible acudir con cámara réflex

+ INFO Y CONTACTO



647 93 85 91



alandalusphoto@gmail.com



<https://alandalusphototour.net/>



Taller de introducción a la fotografía digital

IMPARTIDO POR	Peter Manschot (Al Andalus Photo Tour)
EDAD	16-18 años
DURACIÓN	20 horas (Teoría y práctica)
Nº PARTICIPANTES	15
PRECIO	1.000,00 €

DESCRIPCIÓN

En este taller explicaremos los fundamentos de la fotografía (digital), aprenderemos a conocer nuestra cámara y a sacar un máximo aprovechamiento de nuestro equipo. También haremos dos salidas fotográficas didácticas (y divertidas) para poner en práctica la parte teórica.

Mediante una selección de las imágenes realizadas por parte del alumnado, se hace un visionado donde a base de la inspiración y del aprendizaje mutuo valoramos entre todas las imágenes realizadas.

Por último, tratamos el tema del procesado (básico y sencillo) de las imágenes, para conseguir su mejora de calidad antes de ser publicadas o compartidas (en las redes sociales).

Introducción a la fotografía digital:

- Conoce tu equipo
- Salidas de práctica
- Visionado de imágenes
- Procesado antes de compartir

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Para el alumnado: Recomendamos acudir con cámara digital, aunque también es posible participar con teléfono móvil.

Para el centro: Aula con proyector con cable hdmi y pantalla o gran pantalla televisor con cable hdmi.

+ INFO Y CONTACTO



647 93 85 91



alandalusphoto@gmail.com



<https://alandalusphototour.net/>



Acercamiento a la fotografía

IMPARTIDO POR	Roberto Travesí
EDAD	12-18 años
DURACIÓN	10 horas (podrán eswcederse sin sobrecoste)
Nº PARTICIPANTES	15
PRECIO	490,00 €

DESCRIPCIÓN

El alumnado conocerá los parámetros necesarios para obtener el máximo rendimiento fotográfico básico de cada una de los sistemas fotográficos aportados por el mismo (dentro de las respectivas limitaciones tecnológicas de cada equipo), para así poder resolver cualquier situación fotográfica adversa en la medida que el equipo utilizado lo permita. Tratamiento y explicación de los conceptos básicos de la fotografía, aplicados a las diferentes cámaras proporcionadas por los alumnos. Configuración personalizada de las cámaras utilizadas. Incluye prácticas

- Parte 1:
Teoría, configuración de equipos (I)
- Parte 2:
Salida práctica, configuración de equipos (II)
- Parte 3:
Visionado y valoración individualizada.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Cámara fotográfica (opcional móvil). Papel y bolígrafo.

Proyector de video/ordenador (o monitor/ televisión grande con entrada VGA/HDMI)

+ INFO Y CONTACTO



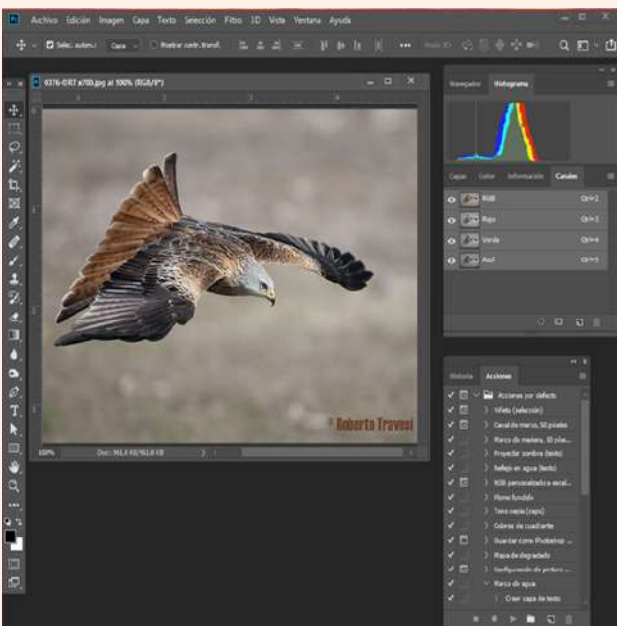
699 69 55 69



roberto1travesi@gmail.com



www.robertotravesi.es



PHOTOSHOP. Taller de iniciación a la gestión de imágenes y el retoque digital

IMPARTIDO POR

Roberto Travesí

EDAD

12-18 años

DURACIÓN

10 horas (podrán eswcederse sin sobrecoste)

Nº PARTICIPANTES

15

PRECIO

490,00 €

DESCRIPCIÓN

Aprender a gestionar adecuadamente los archivos fotográficos, visionándolos, clasificándolos y guardándolos con total seguridad, de manera sencilla, pero obteniendo un rendimiento totalmente profesional. Procesado y retoque digital tanto de fotografías realizadas por el alumnado como de imágenes capturadas a través de la red.

-Parte 1:

Visionado, gestión y conservación de archivos.

- Parte 2:

Procesado de RAW/JPG/TIFF/PSD.

- Parte 3:

retoque digital (Photoshop).

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Portátil con programa Photoshop instalado (opcional); se facilitará a cada uno de los alumnos el software necesario para la edición y el retoque en caso de no aportarlo (válido para Window). Proyector de video/ordenador (o monitor), televisión grande con entrada VGA/HDMI). Papel y bolígrafo.

+ INFO Y CONTACTO



699 69 55 69



roberto1travesi@gmail.com



www.robertotravesi.es



Cuéntame un cuadro

IMPARTIDO POR	Silva Cuentacuentos
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	Entre 1 h 30 min y 1 h 45 min
Nº PARTICIPANTES	máximo 25
PRECIO	360,00 €

DESCRIPCIÓN

Y si miráramos cuadros como quien mira las ilustraciones de un cuento? Silva Cuentacuentos lleva años acercando el arte a los niños y niñas de una forma lúdica y divertida a través del lenguaje que mejor entienden: los cuentos. Se trata de un bonito cuentacuentos basado en la proyección de obras maestras seguido de un taller donde todos y todas realizarán una actividad creativa sobre obras que aporta Silva.

Verán como cuadros famosos me sirven de fondo para contar un cuento siempre precedido de una pequeña reseña curiosa sobre el autor o la obra. Tras participar en el taller, las niñas y los niños sabrán que mirar cuadros puede ser muy, pero que muy divertido... Y, durante unos días, la biblioteca se convertirá en un museo (igualitario) donde podrán exponer sus obras. Este taller puede realizarse solo una vez o 3 veces con 3 temáticas diferentes.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Sala con pantalla y proyector. Sillas y mesas.
Aporto equipo de sonido y todo el material.

+ INFO Y CONTACTO



620028155



silvacuentos@gmail.com



www.silvalacuentacuentos.es



<https://www.instagram.com/reel/C0PxgnxtD7H/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>



Aulas de Barro. Proyecto educativo y cultural de cerámica

IMPARTIDO POR	Sonia Santana
EDAD	5-18 años
DURACIÓN	2 Jornadas: 1 sesión única de 4:30 horas (incluye 30 minutos de descanso) y otra para entrega de material
Nº PARTICIPANTES	Entre 17 y 22
PRECIO	1.089,00 €

DESCRIPCIÓN

El taller está diseñado como una experiencia artística completa, en la que los participantes crean y decoran un tablero con sus fichas del juego 3 en raya de cerámica desde cero, conociendo todas las fases del proceso

Aulas de Barro es una experiencia educativa que conecta al alumnado con la materia, el proceso y la creación consciente..

A través del barro, los participantes desarrollan habilidades artísticas y personales, aprenden a valorar los tiempos del proceso y se llevan una experiencia significativa que perdura más allá del aula.

Desarrollo del taller:

1. Introducción al barro y a la cerámica
2. Modelado de la pieza (adaptada a la edad del grupo)
3. Descanso
4. Decoración y pintura con pigmentos cerámicos
5. Explicación del proceso de secado y cocción

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio equipado con sillas y mesas para realizar el taller y acceso al aseo. Todo el material está incluido en el taller por la profesional.

Las piezas realizadas se cuecen posteriormente en horno cerámico en dos cocciones, a una temperatura aproximada de 1.000 °C, y se entregan en un plazo estimado de 20 a 25 días.

+ INFO Y CONTACTO



671080850



santakana000@gmail.com



<https://www.instagram.com/santakanaceramica/>





HACEMOS UN JUEGO DE MESA CON PIGMENTOS VEGETALES Y PLANTAS

Ecología, creatividad, arte

IMPARTIDO POR	Olga Selvaggia
EDAD	De 6 a 9 años y de 9 a 12 (dos grupos)
DURACIÓN	1,5 horas
Nº PARTICIPANTES	Entre 15 y 30 Participantes (se pueden hacer más pases)
PRECIO	423,50 €

DESCRIPCIÓN

Crear un memory puede ser muy divertido, y más si lo hacemos empleando plantas secas para collage y frescas para extraer sus pigmentos.

Las plantas de nuestro entorno poseen pigmentos, los cuales podemos emplear fácilmente para pintar. Identificando primeramente las plantas de nuestro alrededor, procedemos a extraer sus pigmentos con distintas técnicas, comprobando la diversidad disponible en cuanto a trazos, o pinceladas.

Con el ambiente circundado por aromas, texturas, e incluso sabores, el asombro y la creatividad afloran con gran inspiración de la naturaleza.

Cada participante podrá realizar un juego de 10 parejas de cartas, personalizado por completo, y empleando diversos métodos de crear diseños espejados de cartas.

Vamos a conectar a las personas con los colores de las plantas de nuestro entorno, profundizando su relación personal con la naturaleza, y la creatividad.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

*Mesa y sillas a la altura de los participantes, agua cerca.

+ INFO Y CONTACTO



695255895



elbosquedeselvaggia@gmail.com



CATÁLOGO
DE ACCIONES
FORMATIVAS
DE CULTURA
Y EDUCACIÓN

MÚSICA



> ÍNDICE



EnCANTO COLECTIVO – Cantamos, conectamos

IMPARTIDO POR	Blasa Sáez Martínez
EDAD	De 6 a 10 años y De 11 a 18 años
DURACIÓN	2 sesiones de 1 hora y media en un mismo día. 3 horas en total.
Nº PARTICIPANTES	20
PRECIO	750,20 €

DESCRIPCIÓN

El proyecto EnCanto Colectivo se desarrolla a través de un taller intensivo de canto grupal, a modo de “coro por un día”, donde la música es el punto de encuentro. En él abordo el acercamiento y estudio de la voz y la música a través del canto, y más concretamente del canto colectivo. **Los objetivos principales son:**

1. Explorar nuestra voz: Descubrimos el potencial de nuestra voz a través de ejercicios de respiración, técnicas de proyección y afinación, aprendiendo a expresarnos con confianza y autenticidad.
2. Cantar en grupo: Trabajamos canciones juntos, aprendiendo a escuchar y armonizar con los demás, sintiendo cómo cada voz aporta al conjunto y genera un sonido más rico y poderoso.

3. Jugar con ritmos y armonías: Experimentamos con melodías, percusión corporal y juegos vocales que desarrollan creatividad, coordinación y capacidad de reacción musical, haciendo de la práctica algo lúdico y divertido.

4. Crear comunidad a través de la música: Fomentamos la colaboración, la empatía y la conexión entre participantes, construyendo un espacio donde cada persona se siente escuchada, valorada y parte de un grupo unido por la música.

5. Aprender canciones del patrimonio tradicional y popular: Unas de las canciones que pondremos en práctica forma parte del cancionero popular recopilado por Federico García Lorca.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

La artista aporta: guitarra, piano eléctrico, set electro-acústico de percusión (ipad con cajas de ritmos, instrumentos de pequeña percusión) y altavoz para amplificar teclado.

Sala amplia, diáfana. Punto de corriente y sillas para los asistentes

+ INFO Y CONTACTO



661401339



blasasaezmartinez@gmail.com



<https://youtu.be/jSa7Zy1zxIU>



<https://samsaoui.com/>



Taller de producción Musical. Música Urbana

IMPARTIDO POR	Daniel Molina López
EDAD	16-18 años
DURACIÓN	4 sesiones de 3 horas
Nº PARTICIPANTES	10
PRECIO	1.800,00 €

DESCRIPCIÓN

Proyecto de formación, dirigido a la producción musical y grabación de música urbana. Cuatro sesiones dirigidas que culminan con una performance sobre todo el trabajo creativo creado con total libertad durante su desarrollo. Desde la composición, producción a la publicación. Planteamos como objetivos: Aprender a producir y publicar tu propio tema desde

el inicio. Crear un trabajo en equipo para conectar con otros jóvenes del pueblo que puedan unas inquietudes musicales similares. Escuchar de forma activa, creación de samples y experimentación sonora y trabajar conceptos musicales utilizados en el día a día de una grabación en estudio

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Una pareja de altavoces y una mesa amplia.
El resto del material lo aporta el artista.

+ INFO Y CONTACTO



666 64 85 95



elfranelita@gmail.com



<https://drive.google.com/file/d/1tlYG8rukqQ0i1fCdBhufJiPpqe2eS1V3/view?usp=sharing>



https://drive.google.com/drive/folders/1fKvUsS-z1ERK-nl6lpRQwbFvRs80dmue?usp=drive_link



Musicoleando: Una historia de la música. Concierto- propuesta didáctica

IMPARTIDO POR	Popi González y Eva Penélope
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	1 hora y 20 minutos
Nº PARTICIPANTES	60 participantes
PRECIO	1.996,50 €

DESCRIPCIÓN

Este concierto didáctico y musical interpretado por el dúo Popi González y Penélope, presenta un recorrido musical e histórico por los orígenes de la música popular a partir del blues afroamericano, el origen del rock en los EE.UU navegando hasta la música pop y rock en Reino Unido, España de los sesenta, los pioneros del rock en Granada y sus contemporáneos.

El objetivo general del proyecto, es aprender y entender conceptos vitales mediante la música como un vehículo conformador de unión y aprendizaje.

Popi González y Penélope hacen un repaso teórico y musical cantando y haciendo cantar al público esas grandes canciones que permanecen en nuestra memoria y nuestro recuerdo y dándolas a conocer a nuestros jóvenes de hoy de una manera divertida, participativa y amena.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Se aportan materiales educativos previos para trabajar previamente en las aulas. Todo el material será aportado por los artistas, es conveniente aportar el video proyector si lo hubiera.

Recorreremos temas como:

- La esclavitud y el nacimiento del Blues y las canciones espirituales en los Estados Unidos.
- El nacimiento del rock and roll.
- Elvis Presley, el rey del rock blanco
- Shannon y el Musitrón. El primer sintetizador en el Rock.
- La invasión británica.
- El movimiento folk en los EE.UU
- La generación Hippie. Paz Música y amor
- Carole King la gran compositora
- España en los años 60
- Granada en los 60.
- Miguel Ríos. El rey del rock en España
- La Guardia el Country Pop
- 091 Punk Rock
- Despedida y cierre

+ INFO Y CONTACTO



606 46 45 23 (Eva Penélope)



evapenelope@hotmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=N2B5QgVgXko> https://youtu.be/d0TUZT3aQys?si=tHNzXG1oe6j_0fcj



RAP-dio HIP HOP, taller de poesía y rap.

IMPARTIDO POR	Manos a la obra.(Francisco Parera Montes)
EDAD	de 6 a 12 años// de 13 a 17 años
DURACIÓN	1 Sesión de 1,30 horas de duración
Nº PARTICIPANTES	30
PRECIO	550,00 €

DESCRIPCIÓN

RAP-Dio HIP HOP plantea a los alumnos y alumnas de una manera divertida y didáctica conocer la cultura del Hip-Hop, convirtiéndola en el vehículo que les lleve a explorar por ese estilo musical y les anime a escribir rapoemas con naturalidad.

Partimos de un aproximamiento a la cultura del Hip-Hop, y más concretamente del Rap, aunque también aprenderán pequeñas pinceladas sobre el breakdance, graffitis y el mundo DJ, pero el principal LET MOTIV del taller será el rap, y aprender a rapear, para que los chicos y chicas más reacios a este estilo musical, sean capaces de aproximarse sin prejuicios al universo de las rimas y los versos.

Se realizarán pequeños grupos y cada grupo compondrán entre todos, un pequeño rap para luego concluir con una muestra final donde cada uno podrá mostrar sus letras recién escritas y rapearlas en pequeños grupos al resto de sus compañeros, disfrutando de una experiencia desconocida hasta el momento para ellos.

RAP-dio HIP HOP busca las siguientes líneas pedagógicas:

- Fomentar la música a través de la poesía.
- Explicar el mundo de las rimas y los versos como algo asequible y cercano.
- Motivar a los jóvenes a escribir y rapear sus propios RAPoemas.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Proyector 1 sala con mesas y sillas móviles. Folios y bolígrafos para los asistentes.

+ INFO Y CONTACTO



606 19 19 86



franpareramontes@gmail.com



manosalaobra.eu



Paisaje Sonoro. Taller de música electrónica.

IMPARTIDO POR	ILaria Degradi
EDAD	12-18 años
DURACIÓN	10 horas repartidas en 2 días
Nº PARTICIPANTES	10
PRECIO	1.815,00 €

DESCRIPCIÓN

El taller Paisaje Sonoro es un proyecto dedicado a jóvenes de 12 a 18 años, en el que se trabaja la escucha consciente del territorio que habitamos así como las propiedades sonoras de los materiales y de los espacios que nos rodean. A través de paseos sonoros, grabaciones de campo y manipulación de audio con instrumentación digital, se transformarán los sonidos cotidianos en música electrónica experimental.

Primera Parte

- Presentación taller. Introducción y casos de estudio
- Búsqueda y creación de sonidos en el entorno o en el aula
- Paseo sonoro y consciente en los alrededores
- Grabación de campo con equipo profesional

Segunda Parte

- Introducción a la música electrónica y a los instrumentos digitales.
- Introducción teórico-práctica sobre patrones rítmicos y melodías.
- Escucha y reinterpretación del material recopilado.
- Experimentación y composición de una pieza sonora.
- Exportación del paisaje sonoro generado.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Enganches de luz.

Interior: Aula con sillas y mesas.

Soporte para proyección (televisor o proyector) y altavoces serían apreciados, pero no son imprescindibles.

Exterior: Buena parte del taller se desarrollará en el exterior, en lugares insólitos, singulares, patrimoniales, naturales o periurbanos.

Aportado por la artista:

- 2 grabadoras Zoom H1n
- 1 Teclado MIDI Akai
- 1 Controlador MIDI
- 2 Cascos auriculares

+ INFO Y CONTACTO



653 12 18 53



ilaria.degradi@gmail.com



https://drive.google.com/file/d/1cFkA6_zL-SNroc5V4znMdJLQl4XpZn5W/view



<https://ilariadegradib.bandcamp.com/>



<https://www.instagram.com/ilaria.degradi>



Taller de Dj y programación musical

IMPARTIDO POR	DJ Toner. Antonio Herrera Arcos
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	De 2 a 3 horas. 3 sesiones.
Nº PARTICIPANTES	20
PRECIO	968,00 €

DESCRIPCIÓN

Esta experiencia forma parte de los talleres impartidos por el artista y músico DJ Toner. Introduce al alumnado en la historia de la música, entrenándoles en la escucha y en la interpretación tanto en aspectos rítmicos como del rol de Dj.

Establecemos una relación entre música, matemáticas y sociabilidad mediante el trabajo en equipo. Pretendemos que el alumnado adquiera una serie de competencias básicas en el manejo de los instru-

mentos del Dj, así como composición musical mediante entornos analógico-digitales. El trabajo establece una relación con las emociones al poder realizar ritmos básicos que se complementaría con los scrach, contribuyendo al aprendizaje y coordinación manual. Creando composiciones musicales breves que después se podrían manipular en directo para crear otras más complejas.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Una pantalla de video con reproductor. (opcional)
Una mesa de 4 x 1 metros para el profesor.

Equipo para el taller (incluido por el profesor):

- El equipo de sonido
- 2 monitores de audio amplificados.
- 1 plato Technics sl1200
- 2 platos Rane Twelve
- 2 micrófonos con sus pies
- 1 caja de ritmos
- Elementos diversos de percusión, pandereta, jembe, etc.

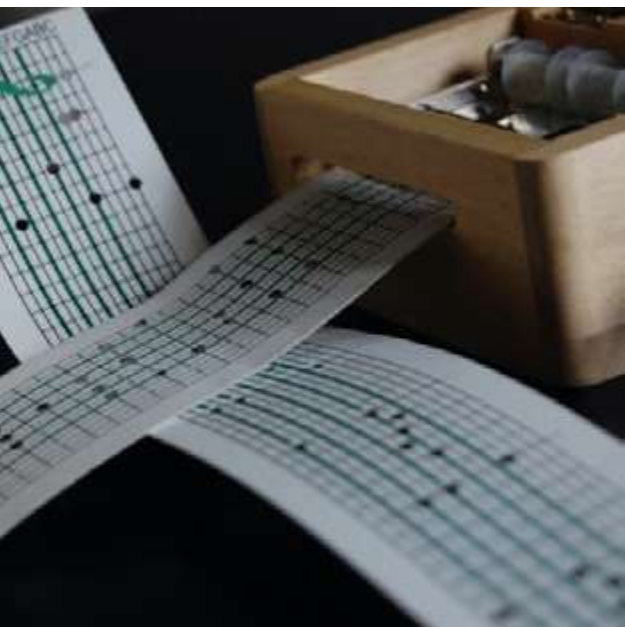
+ INFO Y CONTACTO



663 56 29 26



info@djtoner.com



Taller de cajitas de música

IMPARTIDO POR	José Vilchez
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	2 horas aproximadamente
Nº PARTICIPANTES	20 aproximadamente
PRECIO	329,42 €

DESCRIPCIÓN

Un taller mágico donde aprenderemos a crear melodías en cajitas de música programables.

El taller consta de dos partes: la primera es una charla/presentación sobre la historia de la música mecánica y la grabación sonora. Veremos ejemplos de instrumentos mecánicos muy peculiares y hablaremos

de la forma de registrar el sonido a lo largo de la historia.

En la segunda parte aprenderemos a crear una melodía perforando una cinta de cartón y la haremos sonar en la cajita de música.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

No se necesita ningún material, tan solo mesa y sillas para los asistentes.

+ INFO Y CONTACTO



699 55 66 84



josevilchezguitar@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=bb-DnzfiNKs>



Percuplanet. Taller de percusión para adolescentes

IMPARTIDO POR	Juana Larreta y Pancho Brañas
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	3 sesiones de 1 hora en un mismo día
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	810,50 €

DESCRIPCIÓN

El objetivo de este taller es conectar a los participantes con sus capacidades naturales rítmicas y percusivas a través de diferentes instrumentos, ritmos, sonidos ancestrales y también las percusiones más actuales.

De esta manera se desarrolla una interacción entre participantes a través de juegos y ejercicios que motivan a compartir y hacer una actividad entre todos y cada uno de ellos.

La motivación de hacer este taller es crear un ambiente en donde las diferentes percusiones del mundo aporten una idea multicultural que aúna lo diferente con lo propio, convirtiéndose la diversidad en un aspecto positivo.

La música une y la percusión es un vehículo muy práctico para este propósito.

Todo es ritmo y cadencia en esta vida y en este taller ayudamos de manera lúdica a desarrollar estas capacidades.

Dividimos el público en varios grupos y utilizamos el cuerpo como un elemento percusivo de manera que el pecho, los muslos, las palmas, los pies se combinan y se crea una rítmica asombrosa entre cada uno de los grupos.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Instrumentos aportados por los artistas.

+ INFO Y CONTACTO



607 60 51 59



percuplanet@gmail.com
juanarlarreta@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=FHELog9hKs0>



Atlántida. Canciones que cruzan el océano. Taller formativo musical

IMPARTIDO POR

Lara Bello

EDAD

5-18 años / 9-15 años

DURACIÓN

1 hora aproximadamente

Nº PARTICIPANTES

20

PRECIO

966,85 €

DESCRIPCIÓN

La música es un ejemplo perfecto sobre cómo los seres humanos estamos interconectados culturalmente. La música tradicional, especialmente entre España y Latinoamérica, está llena de detalles sobre cómo entre estos dos lados del océano Atlántico, desde hace siglos ha habido un intercambio y enriquecimiento cultural.

Los contenidos del taller están divididos en capítulos o módulos:

- Introducción del viaje y el mar como madre ancestral de las culturas. El primer ritmo: un ritmo africano que viaja en barco hasta México.
- Viaje de este ritmo mexicano hacia las costas andaluzas, donde al unirse con otro ritmo, forman el ritmo de bulerías.
- Capítulo de la música llanera de los llanos de Colombia y Venezuela. El nacimiento de una música que se relaciona con su entorno y la naturaleza.

- Las islas Canarias y su importancia en los viajes. El ritmo de las olas. Ritmo de $\frac{3}{4}$ y sus tiempos.
- El cajón y su origen peruano. Aprendemos el ritmo de landó (¡un ritmo complejo incluso para músicos profesionales!)
- La historia entre nuestras costas andaluzas: Marruecos pueblo hermano. Practicamos una escala andalusí y las notas pedales.
- Final del taller. Todo lo aprendido forma parte de uno de los ritmos más emblemáticos de flamenco: el ritmo de bulerías, que tiene toda esa música viajera y mucha más dentro de sí. Repaso de todo lo aprendido en forma de poema-rap dentro de ritmo de bulerías. Final de la historia como empezó: el mar como la madre ancestral de las culturas y recordatorio de que tenemos que cuidarlo, mantenerlo limpio y saludable.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Aportado por la artista: Ordenador. Amplificador y altavoz. Micrófono y pie. Varias percusiones: maracas llaneras, cajón, daff, etc. guitarra, cables varios, enchufes y multienchufes. Alargadera. Telas y otros objetos. Taller adaptable a diferentes espacios, salones o aulas. Espacio mínimo de aprox. 5 m2 para colocar mis materiales.

Necesidades técnicas: enchufes de luz cercanos. Un par de mesas pequeñas o sillas donde colocar algunos objetos. Buena iluminación del lugar.

+ INFO Y CONTACTO



605 49 53 57



larabellomusica@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=DVsl5Pj6l4>



<https://larabello.com/>



Los instrumentos del viaje de Lúa. (Muestra didáctica)

IMPARTIDO POR	F. Javier y Sixto A. Moreno
EDAD	Alumnado de Primaria y Secundaria
DURACIÓN	1 hora dos pases (2 pases matinales, a las 10 horas y a las 11 horas generalmente)
Nº PARTICIPANTES	Según espacio. Los grupos pueden ser numerosos
PRECIO	1.320,00 €

DESCRIPCIÓN

La Muestra Didáctica de Los Instrumentos Del Viaje de Lúa es un proyecto musical elaborado con la finalidad de ofrecer una atractiva demostración de canciones, instrumentos y curiosidades de distintos rincones del mundo.

Tiene el propósito de acercar y dar a conocer al espectador, la riqueza musical existente en cualquier rincón del mundo, con la interpretación por medio de músicos multiinstrumentistas de variados temas musicales, seleccionados a conciencia en los cinco continentes, utilizando instrumentos musicales autóctonos, así como rigor musical en los temas se-

leccionados para una mejor conocimiento musical y comprensión de las tradiciones y formas de vida de los distintos lugares de la tierra que se exponen.

En la presente exhibición se reúnen una gran variedad de instrumentos de diversas procedencias que intenta ofrecer una visión de la enorme diversidad de formas, diseños y materiales que el ingenio humano ha desarrollado para construir estos instrumentos musicales. La música folclórica y sus instrumentos, desempeñan un papel muy importante, en todas las culturas ya que mantiene viva las raíces y tradiciones de sus pueblos.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio para muestra a consultar.
Los instrumentos serán aportados por los artistas.

+ INFO Y CONTACTO



958 50 25 12 / 958 50 20 46
649 50 23 14 / 649 32 23 50



sixtoamoreno@hotmail.com
fjavier.lombarda@hotmail.com



Música en pañales. Taller de música basado en la Music Learning Theory.

IMPARTIDO POR	Toto Fabris
EDAD	3-6 años
DURACIÓN	Cada pase 40 minutos. 3 pases (3-4 años, 4-5 años y 5-6 años)
Nº PARTICIPANTES	15
PRECIO	605,00 € (los 3 pases)

DESCRIPCIÓN

Música en pañales es un taller de música para niños y niñas entre 0 y 3 años de edad, desarrollado por el músico Toto Fabris y basado en la práctica educativa de la Music Learning Theory de Edwin E. Gordon.

El taller se construye a través de la realización de una serie de sesiones distribuidas a lo largo del tiempo, con propuestas de cantos melódicos y rítmicos sin palabras acompañados por pretextos lúdicos que favorecen la escucha, el diálogo musical y el movimiento fluido.

Frente a otras propuestas que buscan únicamente el entretenimiento, la modalidad de canto que propone

Música en pañales instaure una relación comunicativa con los niños y niñas.

En este taller no se buscan productos acabados que mostrar al final del mismo. Sin duda estos productos se producirán pero no son el objetivo último del taller.

La finalidad de Música en pañales es más bien ayudar a niños y niñas en el descubrimiento autónomo de las características rítmicas y melódicas que se le ofrecen mediante el canto.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Sala despejada.

+ INFO Y CONTACTO



677 67 11 51



totofa62@gmail.com



<https://asociacionmusicaenpanales.jimdofree.com/>



Un Viaje Sonoro

IMPARTIDO POR	Ambulancia Irlandesa
EDAD	Primaria y Secundaria
DURACIÓN	1 hora aprox. más trabajo con materiales previos en clase
Nº PARTICIPANTES	Los que el espacio permita
PRECIO	Taller didáctico en teatro o similar: 1.350,00 €

DESCRIPCIÓN

En este Taller didáctico ofrecen un “Viaje Sonoro” por distintas músicas tradicionales del mundo (celta, griega, country, blues, flamenco, La Alpujarra, etc.), utilizando para ello los instrumentos y composiciones propios de este estilo. Se utilizan una serie de fichas y materiales didácticos para trabajar previamente algunos aspectos del taller en los centros escolares, y durante el mismo, los asistentes participan en todo momento, aprendiendo y realizando los distintos ritmos a través de percusiones (corporales e instrumen-

tales) e incluso algunas de las melodías. Especialmente dirigido a escolares entre 6 y 18 años.

El grupo está formado por componentes con una amplia y dilatada experiencia dentro del mundo de las músicas tradicionales, los componentes de “Ambulancia Irlandesa Cuarteto”, continúan la labor desarrollada en otros grupos, profundizando y experimentando con las distintas músicas existentes en el planeta.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Teatro o similar.

+ INFO Y CONTACTO



644 42 94 43 (Tente Márquez)



info@garrotinflamenco.com



https://www.youtube.com/watch?v=UKBW5Ai_6p4



www.ambulanciairlandesa.es



Taller de iniciación a DJ.

IMPARTIDO POR	Álex Garvin D.
EDAD	14-18 años
DURACIÓN	2 tardes, 5 horas cada tarde. Podría convertirse en 3 tardes de 4 horas según necesidades de municipio y alumnado.
Nº PARTICIPANTES	6
PRECIO	1.742.40 €

DESCRIPCIÓN

El curso de DJ impartido por Álex Garvin, está pensado para aquellos alumnos que no tengan conocimientos previos ni práctica a la hora de mezcla. Se instruirá al alumnado para que desde el principio tenga claro todo el equipo necesario y su conexión, abordando distintas técnicas y conocimientos del equipo necesario, así como de sus controles. Realizará sus primeras mezclas en formato CDJ, para poder afrontar una sesión de manera semiprofesional y teniendo en todo momento claro, como hacerlo y qué herramientas o técnicas utilizar, siendo capaz de sincronizar rápidamente todos los temas. El curso tiene un enfoque totalmente práctico, donde el alumnado, irá practicando y realizando ejercicios para asimilar con la mayor rapidez y efectividad posible todos los conceptos enseñados en los dos días de duración.

La estructura será la siguiente:

Módulo 1. ¿Qué significa ser dj? ¿Qué entendemos por un dj? historia y actualidad

Módulo 2. Conocimientos básicos de sonido, compases y BPM

Módulo 3. Equipo de audio, configuración y montaje de una cabina de DJ. Elementos que intervienen. Posibles problemas y soluciones

Módulo 4. La música y colección digital DJ. Rekordbox. Descarga de música

Módulo 5. Técnica de DJ en directo. Practicas con equipo profesional. Creación de loop

Módulo 6. Eventos. Tipos de DJ, según el tipo de evento. Privados, corporativos, privadas, pubs, discotecas, festivales

Módulo 7. Imagen de la marca, industria musical y el marketing. El día a día de las RRSS, creación de imagen de marca

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Mesa de mezclas, controladora y altavoces. Todo lo aporta la empresa.

+ INFO Y CONTACTO



958 10 04 88 / 647 73 65 30



nani@unomolar.com



<https://www.youtube.com/watch?v=a4f00A3E0aU>



Toda una vida. Concierto didáctico y taller flamencoClásica

IMPARTIDO POR	Antonio Capote. Esther Crisol
EDAD	1 ^{er} , 2 ^o y 3 ^{er} ciclo de Primaria
DURACIÓN	1 hora
Nº PARTICIPANTES	Depende del espacio. Acordar previamente
PRECIO	1.800,00 €

DESCRIPCIÓN

Se trata de un concierto-taller en el que se hace partícipe de forma muy dinámica al alumnado; en él se conjugan el cante, el toque, el baile y la dramatización, apoyándose en elementos visuales como la proyección de imágenes. A ello se suma el enorme valor de la sorpresa; ¡no hay dos encuentros iguales!; un dado lanzado por distintos alumnos irá determinando los palos a interpretar y llevando el concierto-taller hacia un lugar u otro. Este espectáculo se plantea como una propuesta multidisciplinar donde se conjugan distintas dimensiones culturales: música, patrimonio, artes escénicas y artes plásticas y literatura

Se divide en dos partes:

Una primera, en la que se narra la historia sobre la vida de dos artistas flamencos, “La Gurupina” y “El Fragüero”, cantaora y guitarrista respectivamente, que después de toda una vida dedicada al flamenco han llegado al momento de “dejar las tablas”.

El texto es interpretado por una narradora y estará acompañado de una presentación de imágenes.

A través de la historia de su vida se hace un recorrido por distintos momentos de la misma, estando vinculados estos a diferentes “palos del flamenco”.

En la segunda parte tendrá lugar el “FLAMENCOALFABETO”, en el que el alumnado interaccionará con los artistas lanzando el dado para llevar a distintos puntos de la historia contada; dependiendo del número que salga, se avanzará en él (el abecedario estará plasmado en una pizarra magnética con las 27 letras del mismo y cada una ellas asociada a un “palo” o estilo) y va recorriendo de un palo u otro en función de la letra. De esta manera y de forma aleatoria iremos interpretando algunos palos que integran el flamenco y que ilustraremos igualmente con la narración y con una presentación de imágenes.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Se necesita toma de corriente, pantalla y proyector. El riders técnico será aportado por la empresa de sonido.

+ INFO Y CONTACTO



609 78 80 31



capotezagaleando@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=VfJSE0O4Bhw>



Contando el Flamenco. Taller de iniciación al flamenco.

IMPARTIDO POR	Garrotín. Enseñanza y Gestión del Flamenco
EDAD	Niños y jóvenes
DURACIÓN	Cursos teórico-prácticos: 3 o 6 sesiones a convenir Cursos prácticos: 10 o 20 sesiones
Nº PARTICIPANTES	Depende del tipo de taller. A convenir.
PRECIO	Cursos teórico-prácticos: - 3 sesiones: 1.150,00 €

DESCRIPCIÓN

Presentamos diferentes talleres que abordan las distintas facetas del flamenco y que tienen como objetivo contribuir a la formación y el aprendizaje del flamenco de manera general y promover y difundir el flamenco hecho en Granada. Es una manera de iniciarse en el conocimiento y la formación básica del flamenco y está diseñado para colectivos infantiles y juveniles.

Estos cursos teórico-prácticos (para jóvenes, desde los 12 a los 18 años), se ofrece una introducción al flamenco, a través de diferentes aspectos: históricos, anécdotas, compás, ritmos utilizados, guitarra, baile, etc. Están impartidos por Sergio Cuesta, Silvia Lozano y Vicente Márquez y se realizan en 3 ó 6 sesiones con una frecuencia a determinar, dependiendo de las características de cada municipio. Proponemos tres tipos de talleres según la temática a desarrollar:

Taller 1. “Contando el Flamenco”: Taller de iniciación al flamenco.

Introducción y etapas históricas del flamenco.

Ritmo y percusión en el flamenco. Se iniciará al alumnado en los ritmos propios del flamenco.

La guitarra flamenco. Melodía y armonía en el flamenco. El baile flamenco como elemento aglutinador

Taller 2. “El Flamenco en Granada” Ampliación del taller anterior, centrado en el Flamenco hecho en Granada, sus principales estilos, artistas, recursos, etc.

Taller 3. “La Mujer en el Flamenco” Taller de iniciación en el que se hace un repaso completo de las principales artistas flamencas y su papel decisivo en el desarrollo de nuestro arte.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Aportado por la empresa salvo: espacio, sillas, agua para los músicos.

+ INFO Y CONTACTO



644 42 94 43



info@garrotinflamenco.com



<https://youtu.be/tNpuUXHiehI>



FlamenGrá. De tal palo tal cante. Concierto interactivo.

IMPARTIDO POR	Esther Crisol. Vicente Márquez/ Garrotín
EDAD	Todos los públicos
DURACIÓN	1 hora más el trabajo previo con los colegios
Nº PARTICIPANTES	A convenir según espacio
PRECIO	1.250,00 €

DESCRIPCIÓN

Se trata de un taller didáctico que incluye un material previo para trabajar con escolares. El núcleo de interés es el flamenco hecho en Granada. Sus estilos, formas, así como también sus artistas; Pepe el de Jun, La Gazpacha, Tía Marina "Habichuela", Juanillo el Gitano, etc. En esta propuesta se lleva a cabo una familiarización con el flamenco, introduciendo los palos o estilos más significativos a través de narraciones adaptadas al grupo. Los artistas aclaran todas las dudas sobre la interpretación utilizando un lenguaje cercano y adecuado que asegure la comprensión y permita asimilar

conceptos esenciales. Es un espectáculo en el que la mujer flamenca también cobra un importante papel, reivindicando y dando visibilidad a diferentes artistas flamencas.

Se acompaña, además, de una Ficha didáctica con actividades sugeridas para trabajar antes y después del Taller. Se realiza de manera interactiva y todos participan en él, lo que, unido al trabajo previo de las actividades de la ficha, hace que el espectáculo resulte aún más atractivo.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Ficha didáctica con actividades sugeridas para trabajar antes y después del concierto.

Sala para el concierto, sillas y agua para los músicos.

+ INFO Y CONTACTO



644 42 94 43



info@garrotinflamenco.com



Concha Medina y Rubens Silva



Raíces y Ramas. Taller/Concierto, iniciación al Flamenco.

IMPARTIDO POR

Concha Medina y Rubens Silva

EDAD

Educación Primaria (3º ciclo), ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Educación Permanente de Personas Adultas

DURACIÓN

Trabajo con actividades previas Duración: 1 sesión 55 min y 2 sesiones 1 h. y 20 min. Horario: Entre las 9h y las 13h.

Nº PARTICIPANTES

A convenir, según espacio.

PRECIO

2 pases: 790,00 €

DESCRIPCIÓN

Raíces y Ramas es una propuesta que consiste en un acercamiento entre el flamenco y el alumnado desde diferentes perspectivas y a través de los sentidos, para conseguir un aprendizaje proactivo y dialógico del menor; en el que se irán sucediendo partes de charla informativa desde sus orígenes, hasta las distintas formaciones actuales con la participación musical acompañando a los intérpretes y guiados por estos, basada en las habilidades rítmicas y auditivas con los diferentes palos del flamenco, y a través de la percusión con las palmas, el cajón flamenco y ejercicios básicos relativos al baile con movimientos y al canto, coros sencillos con el apoyo de las letras flamencas que intervendrán durante el taller.

Apoyamos el taller con fotos y videos (soporte multimedia) nos permitirá asomarnos a los espacios donde se desarrolla este arte como escuelas, cuevas, peñas flamencas o salas.

Los contenidos del taller serán:

- Qué es flamenco orígenes y actualidad.
- Experiencia musical práctica, rítmica y melódica
- Las mujeres en el Flamenco
- Tangos y Zambra de Graná. Alegrías de Cádiz. Soleá de Triana. Fandangos de Huelva. Bulerías de Jerez. Cantes mineros de Almería y Jaén. Malagueñas
- Uso y estética de los objetos del flamenco (ayer y hoy)
- Espacios del flamenco: creación, aprendizaje y conservación

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Enchufe a toma de corriente.
Proyector o pantalla digital para fotos y videos.

+ INFO Y CONTACTO



661 13 72 73



info@ecoplay.es



<http://ecoplay.es/>
<https://www.youtube.com/watch?v=s3PaMQUDWKw>



Cultura flamenca. Taller concierto didáctico con María la Canastera.

IMPARTIDO POR	María la Canastera
EDAD	Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato
DURACIÓN	1ª parte: 30 minutos aprox. 2ª parte: 30 minutos aprox. Una hora por grupo. Posibilidad de dos grupos
Nº PARTICIPANTES	150-200 alumnos máximo
PRECIO	1.635,70 €

DESCRIPCIÓN

Pretendemos concienciar al alumnado en el arte flamenco como parte del patrimonio cultural andaluz. Conocerlo, vivirlo, sentirlo y llegar a emocionar de una forma integradora en toda su riqueza y complejidad, tanto en su vertiente artística como histórica. Es una actividad adaptada que tiene como finalidad crear afición en todos los niveles educativos desde infantil hasta bachillerato. La idea es acercar a niños y adolescentes a la cultura flamenca de una forma divertida, amena, trabajando de forma colectiva, gracias a la música poder transmitir emociones entre ellos y trabajar letras de poetas y cantautores cargadas de valores y sentimientos. Además, el taller es inclusivo desde el punto de vista de atención a la diversidad.

Se trata de un taller que permite acercar y atraer al alumnado hacia la cultura del flamenco que tiene gran arraigo en todos los rincones de Andalucía.

Breve charla sobre la “Historia del Flamenco a través del cante”.

- Actividad “Cuentacuentos”. (previamente trabajado en aula con los maestros):
 - Renato Nicanor. Un flamenco muy flamenco. Autora: Alicia Acosta.
 - Animales. Autor: Antonio Rubio
 - Tirititran. Autora: Mariela Blanch
- Puesta en práctica con el alumnado de algunos ritmos del flamenco.
- Actividad “Abecedario Flamenco”.
- Coreografía para alumnado y profesorado “Todos a bailar”..
- Actividad “Cantamos todos”.
- Breve biografía de Enrique Morente e interpretación en directo de “Estrella”.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Electricidad para conectar equipo de sonido, 3 sillas, 2 mesas, agua. Para llevar a cabo correctamente el desarrollo de dicha actividad sería conveniente disponer de algún espacio como: salón de actos, gimnasio o patio al aire libre.

+ INFO Y CONTACTO



660 93 86 51



maria.canastera@hotmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=ozSQ9k2D8OM>



Taller de percusión y ritmo. Flamenco y latino.

IMPARTIDO POR	Zeke Olmo
EDAD	8-18 años
DURACIÓN	2 tardes, 5 horas cada tarde. Podría convertirse en 3 tardes de 4 horas según necesidades de municipio y alumnado.
Nº PARTICIPANTES	Grupos reducidos
PRECIO	1.742,40 €

DESCRIPCIÓN

Si hay algo que fascina a los jóvenes de hoy día es tocar la percusión. Este taller de Cajón, Percusión y Ritmo está orientado a ritmos flamencos y latinos y teoría del ritmo general. Se enseñarán los rudimentos para adentrarse o perfeccionar, según el nivel del alumnado, la percusión flamenca, urbana o latina. Dirigido por Zeke Olmo, el prestigioso percusionista granadino.

Talleres formativos de percusión para centros educativos, centros culturales. Se trabaja la cooperación, el trabajo en equipo, la autoestima y el desarrollo psicomotriz desde un entorno sano y saludable.

La percusión ayuda en la coordinación rítmica, sensorial y afectiva. Se trabajarán ritmos de todo el mundo, distintas culturas y grupos étnicos, distintas técnicas, aprenderemos a cantar y escribir (si fuera necesario) dichos ritmos mientras utilizamos distintos instrumentos: tambores, cajones, djembes, triángulos, etc.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Materiales aportados por la empresa. Necesario espacio cerrado y características según grupo.

+ INFO Y CONTACTO



647 73 65 30



nani@unomolar.com



https://www.google.com/search?q=Zeke+olmo+tocando&sca_esv



¿Cómo te suena? Concierto Taller de Convivencia y Educación emocional a través de la música.

IMPARTIDO POR	Isa y Carlos Dingo
EDAD	3º ciclo Primaria, ESO, Bachillerato y Formación permanente de adultos.
DURACIÓN	Taller previo + concierto 1 sesión 50 min. y 2 sesiones 1 h. y 20 m.
Nº PARTICIPANTES	Grupos medianos según espacio
PRECIO	2 pases: 790,00 €

DESCRIPCIÓN

Se trata de un taller musical para fomentar el amor y el uso de la música en nuestras vidas. Al estar apoyado con interpretaciones musicales en vivo, hace de este taller una experiencia mucho más enriquecedora para aprender mientras nos divertimos. Así mismo ofrece, una experiencia musical y emocional educativa para la convivencia y el conocimiento de sí mismos a través de la música; como una forma, mucho más efectiva y estimulante para un aprendizaje del menor

basado en la interacción del alumnado con su propia experiencia.

El taller consiste en la construcción de Instrumentos. Se dará, de forma previa al taller, material didáctico para el docente, para la realización, de forma voluntaria, de sencillos instrumentos con material reciclado, característicos de la música folk, como un arpa de boca... y otros. Concierto a continuación.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Materiales aportados por la empresa. Necesario espacio cerrado y características según grupo.

+ INFO Y CONTACTO



661 13 72 73



info@ecoplay.es



https://www.facebook.com/isaycarlosdingo/anada/?paipv=0&eav=AfYeZY-1ZrLjMc2BtpActEsw86maJXcnDKLxVFZHJoaTXHQsdJr__FiX0_wgzYc0cWc&_rdr



Taller Educativo – Artístico Flamenco Para Tod@s

IMPARTIDO POR

Espectáculos Duende Nazarí

EDAD

Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Universidad

DURACIÓN

60 min. aproximadamente

Nº PARTICIPANTES

Dependerá del espacio y número de alumnos del centro

PRECIO

1.400,00 €

DESCRIPCIÓN

OBJETIVOS:

- Enseñar al alumnado qué es el flamenco y por qué es tan importante en nuestra historia, cultura y sociedad.
- Disfrutar de escuchar y hacer música en vivo.
- Distinguir los principales palos del flamenco.
- Aprender a hacer palmas a distintos ritmos.
- El público ve, escucha y siente lo que se ha explicado en la parte teórica a través de la representación del flamenco en modo de cante, baile y guitarra
- Entender cómo interactúan y se coordinan los músicos con el baile

CONTENIDOS:

- ¿Qué es el flamenco?
- Definir los conceptos musicales que diferencian los palos: compás, ritmo, melodía, armonía y forma.
- Composición de un cuadro flamenco. Función de cada integrante, así como demostración de cada uno de ellos con sus instrumentos y complementos.
- El ritmo y el compás: hacemos palmas (Tangos, fandangos, guajiras, garrotín, alegrías, bulerías, etc.)
- Demostración práctica con participación del alumnado.
- Actuación de cuadro flamenco

IMPARTIDO POR:

Espectáculos Duende Nazarí.

Ponentes: Rafa Hoces y/o David Sorroche.

Guitarristas: Rafa Hoces y/o José Fernández.

Cantaos: David Sorroche y/o Isa La Jazmín

Percusionistas: Antonio Cortés y/o Paula Olmo,

Bailaoras: Pilar Medina y Verónica Ramal.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

- Proyector y pantalla (si cuentan con uno en el lugar donde se va a realizar el taller)
- Cuatro sillas sin brazos
- Escenario o tablero para el baile (si es posible)
- Equipo de sonido y ordenador lo llevamos nosotros.

+ INFO Y CONTACTO



630 010 578 / 678 777 8103



espectaculosduendenazari@gmail.com



Espectaculosduendenazari



<https://youtu.be/kOXcRvo6DZI>

**CATÁLOGO
DE ACCIONES
FORMATIVAS
DE CULTURA
Y EDUCACIÓN**

LITERATURA



> **ÍNDICE**



¿QUÉ QUIERES CONTAR?

Taller de escritura creativa

IMPARTIDO POR	Alicia Conde Fernández
EDAD	4-7 años, 7-11 años y 11-18 años (Taller de Muppet desde 12 años).
DURACIÓN	2 horas
Nº PARTICIPANTES	15 - 40 (adaptable a colegios y bibliotecas)
PRECIO	590,00 €

DESCRIPCIÓN

La narración oral y la tradición de narrar han sido un leit motiv en la historia de la humanidad. El leer en voz alta, escuchar cuentos, entender lo que me están contando y después elegir con lo que me quedo es clave en el desarrollo de las personas. En un mundo en el que cada vez más estamos usando las tecnologías y en el que los ritmos son cada vez más rápidos, el volver a los libros, el parar el tiempo es un acto de rebeldía. Enseñemos a nuestras niñas y niños a leer; a escuchar y seleccionar la información; a ser rebeldes desde el conocimiento, la escucha, el respeto y la curiosidad. Por medio de los cuentos podemos hablar de cualquier cosa. Muchos cuentos hablan de lo que nos pasa a diario: podemos jugar con ellos y ver cómo nos sentimos reflejados o reflejados en sus personajes, y esto nos ayuda a sentirnos menos solos. Compartir esta reflexión con un grupo de personas es de vital importancia, ya que nos ayuda a trabajar desde el nosotras/nosotros, validando el yo, y nos convierte en personas que respetan a otros y saben respetarse a sí mismas.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Para niñas y niños de cualquier edad (consultar para adaptarnos al grupo). Se incluyen 2 sesiones de entre 1h 30 minutos y 2 horas

En la primera sesión se pondrán las bases de la escritura creativa y se empezará con la escritura de un cuento/historia que también puede ser ilustrado. En la segunda sesión se seguirá con la escritura del cuento/historia y con la ilustración del mismo. Haremos una lectura y una grabación del mismo (respetando la protección de imagen de las niñas y niños). Posteriormente se hará una edición de esa grabación y se compartirá con el colegio o el ayuntamiento para que puedan ponerlo en sus redes o visualizarlo con las personas que lo han escrito.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio amplio donde poder tener una parte diáfana y otra parte con mesas y sillas para el trabajo de escritura.

+ INFO Y CONTACTO



657 36 66 43



aliciacondefer@gmail.com



Instagram: aliciacondefer



Robots, Títeres y Tramas: Literatura Maker

IMPARTIDO POR	Arturo Abad
EDAD	Desde 8 años o público familiar
DURACIÓN	90 minutos por sesión
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	650,00 €

DESCRIPCIÓN

Robots, Títeres y Tramas: Literatura Maker, es una propuesta de talleres de animación a la lectura basada en dos herramientas: Construir y Contar. Donde las ideas de los libros se convierten en mecanismos, personajes e ingenios que funcionan.

Imagina construir las **Máquinas Voladoras** de Julio Verne, fabricar un **Muppet** con tu personaje literario favorito o experimentar con mecánica y electrónica para dar vida al **Robot Salvaje** de Peter Brown.

El taller consiste en una introducción a la obra literaria y la construcción de un ingenio por participante. Todas las creaciones son funcionales y se llevan a casa.

Arturo Abad es escritor, guionista y narrador oral. Su estilo de narración es de palabra pura, sin elementos visuales, combinando el humor y la fantasía en historias escritas por él mismo. En 2010 publica su primer libro, "Taller de Corazones", que se traduce a cuatro idiomas y del que se realiza un corto de stop motion nominado en 2016 a mejor cortometraje de los Premios Ariel. También inspira la creación de un musical de la compañía Espiral Mágica, que ganó el Premio de Teatro Musical en 2020. Desde 2008 es narrador oral en el circuito andaluz de las letras y en las bibliotecas de Granada, Málaga y Almería.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Un espacio con mesas. En interior o al aire libre.

+ INFO Y CONTACTO



689 31 61 72



cooperativaideia@gmail.com



<https://ideia.es/talleres/>



La biblioteca de los monstruos. Taller de animación a la lectura.

IMPARTIDO POR

Colorín Colorado

EDAD

3-11 años

DURACIÓN

1 hora aproximadamente

Nº PARTICIPANTES

60

PRECIO

500,00 €

DESCRIPCIÓN

Leer es divertido cuando leemos cuentos de monstruos.

Leer no da miedo cuando leemos cuentos de monstruos

A los niños y a las niñas les encanta una perezosa de miedo, vuelven a pedirlo una y otra vez.

Aquí os presentamos una campaña de animación y fomento a la lectura para crear lectores.

Imaginación y realidad, buena literatura, hermosos libros para crear lectores y arrimar al niño a los buenos libros.

Este cuento de cuentos es ilustrado con una maleta, libros ilustrados, marionetas y cuentos gigantes creados por el grupo

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Punto de luz para equipo de sonido y mesas.

+ INFO Y CONTACTO



608 26 94 14



colorincuentos@hotmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=BtMKYZTTcyE>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057656161269>



POESÍA A ESCENA. Taller de creación poética a través del flamenco

IMPARTIDO POR

Erika "la que nació de día"

EDAD

12-16 años / 16-18 años

DURACIÓN

1 hora 30 min.

Nº PARTICIPANTES

70

PRECIO

500,00 €

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en invitar a las y los asistentes a ser parte de la interpretación escénica del cuadro flamenco a través de sus propias creaciones poéticas. Una actriz presenta la actividad invitando a los y las estudiantes a participar.

La actividad comienza con una lectura poética caracterizada, formato monólogo, de poetas granadinos como Federico García Lorca, Elena Martín Vivaldi, Javier Egea, Juan de Loxa o Quasmuna Bint Ismail, enfatizando las diferencias en cada poeta y ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de sorprenderse e identificarse con alguno de los poetas presentados. Se conversa respecto a sus apreciaciones sobre las diferentes formas poéticas.

A continuación los artistas realizan una actuación de un palo del flamenco que tenga dos emociones diferentes, por ejemplo "Tientos por tangos". Al terminar se hace un conversatorio explicando las diferencias entre las emociones provocadas por los tientos y las provocadas por los tangos y su relación con la métrica del texto presente en el cante. Para poner en práctica esta idea, se realizan dos actividades de escritura, incluyendo una construcción poética colectiva y otra individual en la que los participantes escriben unos versos inspirados en uno de los dos palos.

Para terminar, se vuelve a realizar la actuación escénica, esta vez desarrollando la lectura, el toque, el cante y el baile con los versos creados por los asistentes y se cierra recopilando apreciaciones.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio adecuado para la performance, suelo de madera para el baile de un mínimo de 2x2. 3 sillas para músicos y actriz

+ INFO Y CONTACTO



722 85 85 69



erikalaquenaciodedia@gmail.com



<https://youtu.be/r4Kjex4BDhc>



www.erikalaquenaciodedia.com



Cuentacuentos en verso, para niños diversos, de todo el universo

IMPARTIDO POR

Gestaltia Teatro

EDAD

6 - 12 años

DURACIÓN

55 minutos divididos en narración participativa, música activa y taller de integración

Nº PARTICIPANTES

15 a 30

PRECIO

715,00 €

DESCRIPCIÓN

Experiencia de cuentos teatralizados en verso con música en directo y taller interactivo, donde los niños son los verdaderos protagonistas. Bajo el enfoque de la Terapia Gestalt, invitamos a explorar valores de forma sutil y respetuosa. A través de la acción y el juego, experimentamos con esos valores transformando el relato en una vivencia compartida donde el público interactúa y da vida a la historia en el aquí y ahora. Ideal para centros educativos, y espacios de educación emocional.

Cuentos a elegir:

1. "El oso que quería seguir siendo un Oso"
2. "Lorca para niños"
3. "Cuentos, canciones y retahílas para niños que se aburren en la silla"

Gestaltia Teatro nació en el corazón de una mujer: Aydée Mesa. Aydée era actriz, pero sobre todo, era una buscadora de sentido que había descubierto en el teatro una puerta hacia el alma humana. Para ella, el teatro no era sólo un arte de representar, sino un arte de despertar. Un espejo vivo donde los seres humanos podían verse tal como eran, más allá de las máscaras y las palabras.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Proyector, pantalla y ordenador. Mesas y sillas.

+ INFO Y CONTACTO



661028072



gestaltiateatro@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=vinCOY4BSN0>



“La gallina de los chakras de oro” Fomento de la lectura a través del YOGA y el mindfulness.

IMPARTIDO POR

Isabel Carrión Jiménez

EDAD

A partir de 7 años, adaptable para adolescentes, adultos y grupos familiares.

DURACIÓN

1 hora 15 minutos

Nº PARTICIPANTES

25-30

PRECIO

483,87 €

DESCRIPCIÓN

El cuento “La gallina de los Chakras de Oro” no habla de posturas ni de chakras, sino de las capacidades que poseemos cada cual en nuestro interior.

A través de una lectura dramatizada a cargo de su autora, conectaremos el cuerpo con las áreas donde se desarrollan estas fortalezas según la disciplina yóguica. En este taller psicofísico no sólo leeremos, sino que aplicaremos la lectura al cuerpo, haciéndolo más dinámico y divertido.

Aprenderemos de esta forma sobre los chakras, las asanas (posturas) vivenciándolas al realizarlas, así como la práctica del mindfulness (parte integrante del yoga) y también sobre nosotros mismos, ya que todo deriva hacia el objetivo del autoconocimiento y la calma.

Impartido por Isabel Carrión Jiménez, formadora de gestión emocional, profesora de yoga, actriz y escritora, que lleva más de veinte años impartiendo talleres y fusionando varias disciplinas de una forma creativa y dinámica.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Aula amplia de unos 50m y con poco ruido, despejada de sillas y mesas.

+ INFO Y CONTACTO



655 080 423



izacarri3@gmail.com



Instagram: @yoguinis yoguinis



Caja de objetos y memoria. Construir relato

IMPARTIDO POR	Laura Campoy García
EDAD	9-18 años
DURACIÓN	4 horas una sesión
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	500,00 €

DESCRIPCIÓN

Caja de los objetos y la memoria. construir relato

Caja de los objetos y la memoria es un taller creativo dirigido a niñas y niños que propone explorar la lengua y la literatura a partir de la relación emocional con los objetos. Cada objeto funciona como detonante de recuerdos, sensaciones e imaginarios que invitan a escribir, narrar y construir relatos colectivos.

A través del juego, la evocación y la expresión artística, las y los participantes desarrollan habilidades comunicativas, fortalecen la escucha activa y aprenden a estructurar historias propias y compartidas. El taller fomenta la conexión entre memoria, emoción y lenguaje, promoviendo la creatividad como herramienta para expresar experiencias y construir sentido.

La metodología del taller se basa en el aprendizaje experiencial, el juego simbólico y la creación colectiva. Se trabaja en etapas que integran exploración sensorial, narración oral y producción escrita:

- Exploración del objeto
- Evocación y diálogo
- Construcción narrativa y de nuestro propio relato.
- Expresión artística
- Cierre reflexivo: Se comparten las creaciones, fortaleciendo la confianza, la expresión y el reconocimiento del otro.

Se prioriza un ambiente lúdico, seguro y participativo, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la comunicación y la sensibilidad literaria.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio con mesa y algunas sillas.

+ INFO Y CONTACTO



605 49 53 57



lauracampoygarcia@gmail.com



<https://lauracampoygarcia.es/>



Factorías de historias

IMPARTIDO POR	Manos a la obra - Francisco José Parera Montes
EDAD	6-12 / 13-17 años
DURACIÓN	1 h 30 min / 1 h 50 min
Nº PARTICIPANTES	30
PRECIO	500,00 €

DESCRIPCIÓN

Factorías de Historias es una propuesta de animación a la lectura, la escritura y la narración oral. Incluye tres actividades diferentes (dos talleres y un espectáculo), de las que podrás elegir una opción, la que mejor se adapte a tu programación.

Cuenta con ...Quentin Quentino. Taller de animación a la lectura y creatividad. Quentin Quentino crea "Desenpantállate" para alertar sobre el complot global que busca "idiotizar" a la sociedad a través de las pantallas, promoviendo un uso equilibrado de la tecnología.

ComiCuento. Taller de animación a la escritura y cómic. La actividad combina escritura, cómic y teatro para fomentar la creatividad, la colaboración y el desarrollo de habilidades artísticas en los jóvenes.

DES-cuentos. Espectáculo de cuentacuentos y narración oral. Un mercado donde las historias están siempre de moda y donde los objetos olvidados cuentan sus secretos. Duración 50 minutos.

Manos a la Obra está especializado desde hace años en el ámbito de la animación lectora y la escritura creativa, siempre desde el juego y el humor. Todos los talleres son guiados y dinamizados a través de un personaje teatralizado..

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Aula con mesas y sillas.

+ INFO Y CONTACTO



606 19 19 86



franpareramontes@gmail.com



<https://www.youtube.com/channel/UCqIHVd5syCZyICwhTGz3wvQ>



<https://www.manosalaobra.eu>



Cuentos del Mar de Alborán. Taller de animación a la lectura y educación ambiental

IMPARTIDO POR Moisés S. Palmero Aranda

EDAD 6-12 años

DURACIÓN 1 hora 15 min (adaptable)

Nº PARTICIPANTES 50-60

PRECIO 450,00 €

DESCRIPCIÓN

La actividad estará realizada por el propio autor de los cuentos, y consiste en una narración de estos complementada con muestras y restos de fauna y flora. Las historias están ideadas para sensibilizar y conservar el medio natural. Al final de la narración, se realizará un pequeño taller de plantas aromáticas donde cada participante se llevará un botecito de sales de baño.

Los cuentos con los que trabajamos son: El árbol de las piruletas, Un delfín entre las estrellas, Carla y el nido de tortuga boba, y Julita, la pirata del mar de Alborán'.

Por este importe se pueden hacer tres sesiones en una mañana en caso de visitar centros educativos.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Una mesa y una silla.

+ INFO Y CONTACTO



647 59 09 01



moispalaran@gmail.com



<https://cuentosdelmardealboran.wordpress.com/>



El viajero y su burrita. Un homenaje al libro de Platero y yo

IMPARTIDO POR	NiumpaloalArte
EDAD	3 a 12 años
DURACIÓN	40 minutos
Nº PARTICIPANTES	40 - 70
PRECIO	660,00 €

DESCRIPCIÓN

Cuentacuento teatralizado

Un viajero y su burrita, llegan a la plaza del pueblo para tomar un descanso de su largo viaje. Allí comienzan a contar historias basadas en los valores del amor, la bondad y el respeto por los animales y la naturaleza.

Un homenaje al libro de Juan Ramón Jiménez, 'Platero y Yo', repleto de simbolismo, en el que se ensalza la figura del burro -representando éste a su vez, a todas las personas en situación de riesgo social- y que pone de relieve la importancia de la empatía en nuestros días. Un espectáculo lleno de humor y sensibilidad.

Los objetivos pedagógicos de la actividad son:

- Trabajar la sensibilidad y empatía hacia los demás.
- Fomentar el cariño y respeto por los animales.
- Promover la riqueza de lo rural y los valores de la naturaleza.
- Captar la realidad invisible.
- Incentivar la tolerancia hacia los menos favorecidos.
- Rendir homenaje a la obra de Juan Ramón Jiménez, Platero y Yo.

Intérpretes: Chencho Gómez Jenny Betancur

Dirección y adaptación: Chencho Gómez

Escenografía, vestuario, y utilería: Cía Teatral Niumpaloal'Arte

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Teatro, auditorio, o espacio de usos múltiples de mínimo 4x4x4 m

Sonido e Iluminación: Altavoces (los lleva la compañía).

Iluminación general de todo el espacio escénico.

+ INFO Y CONTACTO



644329688



niumpaloalarte@gmail.com



https://youtu.be/_GuqIJfp5Eg



<https://niumpaloalarte.com/>



BEBELÉ. Club de Lectura para Bebés e instalación objetual

IMPARTIDO POR	Nómadas Sensoriales
EDAD	0-6 años
DURACIÓN	45 min (posibilidad de hasta 3 pases por el mismo precio)
Nº PARTICIPANTES	25
PRECIO	450,00 €

DESCRIPCIÓN

Bebelé es una propuesta de juego libre y experimentación con materiales a partir del imaginario y la temática que nos ofrece la lectura de diferentes cuentos. Generamos vivencias estéticas mediante instalaciones artísticas que implican los diferentes sentidos y adaptadas a las diferentes etapas de desarrollo de cada niño o niña, atendiendo a sus intereses propios. La actividad permite acercar el arte de

la palabra, la forma, el color y el movimiento a todas las personas. Éstas tienen la oportunidad de formar parte de la obra, de sumergirse en ella, de habitarla y de transformarla. Cada instalación es única ya que está totalmente adaptada a su espacio. Entendemos que no existe una sola forma de disfrutar de ella, por eso invitamos a cada persona a hacerlo desde su autenticidad.

A través de la lectura del cuento "El globito rojo", de Ed. Kalandraka - Manzana, oruga, flor, mariposa...- Un globito rojo nos lleva de aventura por el universo de este color. Una instalación de juego donde encontraremos diferentes texturas, pesos y materiales de este color.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio diáfano de al menos 15 m2

+ INFO Y CONTACTO



669 60 98 84



nomadassensoriales@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=qGvgAawMcFA>



www.nomadassensoriales.com



Cuentos y literatura oral con humor, ternura y valores

IMPARTIDO POR

Rebecca Lemaire

EDAD

Niñas y niños de todas las edades y adultos

DURACIÓN

50-90 minutos

Nº PARTICIPANTES

Se adapta al aforo de la sala

PRECIO

360,00 €

DESCRIPCIÓN

CUENTACUENTOS

Rebecca entreteje poesía, música, humor y valores en sus varias sesiones de cuentacuentos y narración oral para todas las edades. Temática y metodología adaptable al municipio y condiciones del grupo. .

Ejemplos de sesiones:

“Cuentos y Leyendas de Al-Ándalus y de la Alhambra”: viaje, búsqueda, amor y convivencia entre culturas - (adaptable para todas las edades).

“Musi-cuentos del Mundo: cuentos con risa y valores contados por Rebecca y sus amigos instrumentos del mundo (4-12 años) - posibilidad bilingüe inglés/español

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Dos sillas y una mesita.

“La Magia de la Navidad”: cuentos navideños del mundo (Escocia, Rusia, Alemania y África) con música, risa y valores (3-12 años).

“Morir y Vivir”: cuentos sobre la muerte y el duelo - con posibilidad de círculo de escucha activa (16-18 años + adultos)

“A través de ellas”: Cuentos y Leyendas de Mujeres Maravillosas del mundo - temática de igualdad de género y día contra la violencia de género - con posibilidad de círculo de escucha activa (16-18 años + adultos)

“Literatura Oral para jóvenes”. Relatos de autores y cuentos tradicionales divertidos, sentidos y propicios a la reflexión escogidos específicamente para adolescentes. con posibilidad de sesión bilingüe y/o círculo de escucha activa (12-18 años)

+ INFO Y CONTACTO



600 70 68 13



rebeccalemaire@gmail.com



<https://www.youtube.com/shorts/XdCTplq3waE>



<https://rebeccalemaire.com/>



Córtame un cuento. Cuentos y recortables en 3D.

IMPARTIDO POR	Silva Cuentacuentos
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	1 hora 30 min. aprox.
Nº PARTICIPANTES	25 máximo
PRECIO	360,00 €

DESCRIPCIÓN

Silva Cuentacuentos te propone una sesión de cuentos seguida de un taller de preciosos recortables antiguos en 3 dimensiones que nos recordarán las ilustraciones de los libros antiguos como si se pudieran materializar entre nuestras manos. Dirigido a niños desde 6 hasta 12 años (o a padres con niños a partir de 4 años), ya que los recortables adaptan su complejidad a la edad.

Consiste en unos 40 minutos de Cuentos narrados seguidos del taller de recortables. Cada niño se marcha a casa con un "juguete" hecho por él o ella.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Sala con pantalla y proyector. Sillas y mesas. La artista aporta equipo de sonido y todo el material..

+ INFO Y CONTACTO



620 02 81 55



silvacuentos@gmail.com



<https://www.instagram.com/p/DEAxVkPo4gp/?igsh=bTRnYzIlZXROm3hj>



www.silvalacuentacuentos.es

CATÁLOGO DE ACCIONES FORMATIVAS DE CULTURA Y EDUCACIÓN

PATRIMONIO CULTURAL





Taller patrimonial de arqueología

IMPARTIDO POR	M ^a Inmaculada Madrid Quintero
EDAD	Se adapta a cualquier edad
DURACIÓN	2 jornadas de 2 horas (4 horas en total). En días consecutivos o cuando quede establecido
Nº PARTICIPANTES	30
PRECIO	1.936,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller interdisciplinar didáctico de carácter dinámico, apoyado en el aprendizaje a través de los sentidos. Cuenta con zona de trabajo de campo (arqueódromos) y laboratorio (clasificación y restauración). Las participantes encontrarán y restaurarán cerámica, mosaicos, huesos, entre otros materiales

Acerca el Patrimonio Cultural local/ provincial a niños y jóvenes y actúa como vía de investigación y conocimiento, de transmisión de valores culturales y de desarrollo de las identidades. Trabaja las artes plásticas. Es de carácter práctico, contando con una introducción teórica que contextualiza el objeto de estudio.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Recursos y materiales incluidos. Se requiere proyector, espacio con mesas y zona para colocar los arqueódromos.

+ INFO Y CONTACTO



654 01 70 59



inmamadridq@gmail.com



Taller etnográfico "De la semilla al pan"

IMPARTIDO POR	M ^a Inmaculada Madrid Quintero
EDAD	Se adapta a cualquier edad
DURACIÓN	2 jornadas de 2 horas (4 horas en total). En días consecutivos o cuando quede establecido
Nº PARTICIPANTES	30
PRECIO	1.936,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller didáctico de carácter dinámico, apoyado en el aprendizaje a través de los sentidos. Los participantes conocerán el origen de la agricultura y el ciclo anual de las labores agrícolas, molerán cereales en molinos prehistóricos y se acercarán a la primera forma de

comercio a través del trueque de cereales.

Acerca el Patrimonio Cultural local/provincial a niños y jóvenes, en concreto el Patrimonio Agrario y actúa como vía de desarrollo de identidades.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Recursos y materiales incluidos. Se requiere proyector para presentación teórica y espacio con mesas

+ INFO Y CONTACTO



654 01 70 59



inmamadridq@gmail.com



Taller patrimonial "Periodistas de la historia"

IMPARTIDO POR	M ^a Inmaculada Madrid Quintero
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	2 jornadas de 2 horas (4 horas en total). En días consecutivos o cuando quede establecido
Nº PARTICIPANTES	30
PRECIO	1.936,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller interdisciplinar didáctico de carácter dinámico, apoyado en el aprendizaje a través de los sentidos. Los participantes serán reporteros-historiadores y entrevistarán a varias personas del municipio seleccionadas, que les hablarán sobre

acontecimientos históricos locales y les contarán recetas antiguas, poniendo en valor el patrimonio oral y el gastronómico local. Con esa información, los participantes realizarán un reportaje y elaborarán un recetario.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Recursos y materiales incluidos. Se requiere proyector para presentación teórica y espacio con mesas

+ INFO Y CONTACTO



654 01 70 59



inmamadridq@gmail.com



Recorrido teatralizado por TU PATRIMONIO

IMPARTIDO POR	Carlos Castillo Gómez
EDAD	12-16 años (Adaptable a cualquier edad. También adultos)
DURACIÓN	1 hora
Nº PARTICIPANTES	45
PRECIO	945,01 €

DESCRIPCIÓN

¿Te imaginas recorrer tu pueblo de mano de un personaje histórico conectado con él? ¿Te imaginas conocer su historia en primera persona y tu patrimonio a través de sus recuerdos? Pues ¡es posible! Una manera única, inolvidable e inmersiva para conocer el

patrimonio cercano, para generar "Orgullo de municipio" y poner en valor ese lugar en el que vives y que nunca hubieras dicho que fuese así de increíble. Conoce tu historia de mano de sus protagonistas.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

--

+ INFO Y CONTACTO



611 10 74 26



info@wauw.science



<https://drive.google.com/file/d/1gH3zsnEjNgeq9r0NFPaNsPYRNHBhgXRq/view?usp=sharing>



<https://yaestabiendecartelitosverdes.com/educacion/taller-mira-quien-viene-hoy-a-clase/>



PATRIMONIO - CREACIÓN DE MAPAS INTERACTIVOS: DEJANDO HUELLA

IMPARTIDO POR	Alejandro Conesa de Lara. Teatro Tombuctú
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	8 horas
Nº PARTICIPANTES	30
PRECIO	800,00 €

DESCRIPCIÓN

A través de la herramienta libre MY MAPS, facilitada por Google, proponemos al alumnado crear sus propios mapas interactivos y educativos. Pero, ¿qué puntos son realmente de su interés en sus pueblos? ¿Qué valor tiene su patrimonio? ¿Cómo lo ven a través de sus ojos? Mediante este taller, descubriremos los sitios, los lugares o los rincones más singulares que puedan contener no solo un interés cultural y patrimonial, sino también emocional y personal. Poniendo de manifiesto el patrimonio material, pero a la vez valorizando el inmaterial. La construcción de historias y anécdotas alrededor de los lugares de interés "turístico", patrimonial e histórico nos proporcionaran un abordaje a múltiples aspectos pedagógicos y curriculares. De acuerdo con el Currículo Andaluz para las Etapas de Educación Primaria y Secundaria, este taller pretende poder trabajar algunos de los objetivos de aprendizaje de las asignaturas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales y Educación Artística.

La aplicación con la que trabajaremos, MY MAPS nos permite marcar los puntos de interés y completar la información acerca de la historia y características del lugar, así como

escribir las anécdotas o leyendas. Este taller no solo pretende poner en el centro el patrimonio cultural y material de los pueblos y enseñar a utilizar herramientas interactivas y de competencia digital, también quiere revalorizar la narración oral, los cuentos y leyendas, el patrimonio propio, inmaterial y generacional para dejar un legado con recorrido histórico y narrativo: ¡Por el que se pueda caminar!

Para llevar a cabo el taller, lo dividiremos en tres cápsulas de aprendizaje:

1. Aprender a usar la herramienta MY MAPS y dotar de contenido teórico la importancia de los mapas, las rutas históricas y el patrimonio vivo, así como contenidos de la Historia del Arte y las Ciencias Naturales y Sociales.
2. Seleccionar de manera colectiva los lugares de interés personal e inmaterial. Buscar información sobre los sitios seleccionados y escribir las anécdotas de aquellos que no sean de contenido histórico y patrimonial material. Crear el mapa del pueblo y marcar los puntos de interés.
3. Por último, recorres la ruta y explicar los lugares como si fueran guías turísticos.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

--

+ INFO Y CONTACTO



645 03 14 40



teatrotombuctu@gmail.com



https://drive.google.com/file/d/1yvN0UDiu8qKIPE3d3JF30B_LmitlrmU5/view?usp=sharing



Taller de diseño y elaboración de baldosas hidráulicas

IMPARTIDO POR	Jose Ángel Valdés Leyva. Mosaicos Lamardelejos SL
EDAD	A partir de 6 años
DURACIÓN	6h distribuidas en dos jornadas consecutivas de 3h cada una
Nº PARTICIPANTES	30 máximo
PRECIO	1.385,00 €

DESCRIPCIÓN

Taller de diseño y elaboración de mosaico hidráulico tradicional. El objetivo de este taller es que el alumnado adquiera las competencias necesarias para la elaboración de baldosas hidráulicas así como introducirlo en la técnica para el diseño de dibujos y patrones de repetición característicos de los mosaicos hidráulicos. En el taller aprenderemos a crear diseños de mosaico y tendremos la oportunidad de elaborar baldosas hidráulicas, mediante una experiencia práctica basada en el procedimiento tradicional adaptado para la fabricación de mosaicos sin uso de prensa hidráulica.

Este taller está orientado tanto a familias como a personas interesadas en el proceso de fabricación de mosaicos hidráulicos. Una técnica artesanal que recupera los conocimientos ya olvidados de nuestra sociedad industrializada y que busca la armonía entre la artesanía y el diseño inspirativo.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

--

+ INFO Y CONTACTO



645 09 53 69



mosaico@lamardelejos.com



<https://www.youtube.com/watch?v=hd8rAjPekrk>



<https://www.lamardelejos.com/talleres-de-baldosas-hidraulicas/>



Memoria Fotográfica

IMPARTIDO POR

Irene Rodríguez Tárraga

EDAD

0 a 6 años - 6 a 12 años - 12 a 16 años - 16 a 18 años

DURACIÓN

1 mañana completa en horario lectivo

Nº PARTICIPANTES

Grupo motor de 20 niñas/os más grupo de 10 personas mayores. Público general asistente a la muestra final.

PRECIO

700,00 €

DESCRIPCIÓN

Fotos de las diferentes edades del pueblo, serán intervenidas en la plaza. El collage, la pintura, el bordado y el stopmotion se pondrán al servicio de la creación y recreación de la historia del municipio. La niñez con su arte y su imaginación, las personas mayores con su experiencia y memoria, aportarán anécdotas para que las imágenes tomen vida

Las obras resultantes del encuentro podrán ser expuestas en espacios del Ayuntamiento para el disfrute de las/los habitantes.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Fotos del pueblo, entregadas de forma previa a la actividad
Acceso a la plaza y montaje de instalación para crear
Mesas y sillas

+ INFO Y CONTACTO



645 49 43 64



irenetarraga.arteterapeuta@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=0E2Cf5KfbV&feature=youtu.be>



https://l.instagram.com/?u=https%3A%2F%2Fcampsite.bio%2Fubicua%3Ffbclid%3DPAAaZhaSxUYMXsgnTrum3KxQYyOauW5Oqi0dckodQy6R_GBovV7ndYgMMa4Bw&e=AT12IbBs0uKT7kbidg2lBKAWLXgsTOinPpfQy6UbpY3zZZw6tLH42UKeb-zNgJRi4e3-pGvl-aIefWMVzAr4rmCKGDJBLw17vfpzLSI



Adivina, Adivinándalus. Taller de Agroadivinanzas

IMPARTIDO POR	Manuel Miguel MATEO Sánchez Smart Ibérica de Impulso Empresarial
EDAD	6-12 años
DURACIÓN	1 hora aproximadamente
Nº PARTICIPANTES	50
PRECIO	500,00 €

DESCRIPCIÓN

De la mano del personaje morisco Ben al-Albayzín y de una forma divertida a través de adivinanzas, aprenderemos las técnicas agrícolas de sus antepasados, la utilización del agua y sus sistemas de regadío, la rotación de cultivos. Las plantas que lograron introducir y aclimatar en la península, las verduras y hortalizas que plantaban, los árboles frutales. Las especies que añadían a sus recetas, el uso medicinal de

las plantas... las flores de las que extraían las esencias y sus perfumes. Un recorrido lúdico por la cultura agrícola en Al-Ándalus con el que disfrutarán mayores y pequeños.

Para todos los públicos, no hay nada mejor que jugar y aprender en familia.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

--

+ INFO Y CONTACTO



635 56 66 66



monfies@gmail.com



<https://youtu.be/xwcHXpeYw-I?feature=shared>



Exploradores del Arte: Taller de arte en un espacio patrimonial o museo

IMPARTIDO POR

Elena Carcedo González.
Exploradores del Arte

EDAD

6-12 años

DURACIÓN

sesión de 2 horas y media de taller

Nº PARTICIPANTES

15

PRECIO

600,00 € con los materiales incluidos

DESCRIPCIÓN

Taller de arte en el que elaboraremos un "Diario de artista" inspirado en un entorno del patrimonio o un museo. Realizaremos un recorrido por el espacio elegido con diferentes paradas para dibujar del natural, utilizando materiales plásticos, aquello que nos parezca interesante, y recopilando varios dibujos que formarán parte de un diario de artista.

El objetivo es que los pequeños exploren y vivan de manera activa el patrimonio cultural.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

Mesas y sillas para los asistentes.

+ INFO Y CONTACTO



651 49 95 84



elenacarcedo@hotmail.com



Instagram: Elena Carcedo @exploradores del arte



Fuera consolas. Bienvenidos juegos tradicionales

IMPARTIDO POR	Miguel Ángel Alejo Álvarez
EDAD	De 5 a 99 años
DURACIÓN	4 horas
Nº PARTICIPANTES	50 aproximadamente
PRECIO	300,00 €

DESCRIPCIÓN

El Taller de Juegos es una actividad lúdica y educativa dirigida a la población del municipio, con el objetivo de fomentar la convivencia, la participación social y el ocio saludable a través del juego. Juegos que se jugaban en esos municipios y que, quizás, las nuevas generaciones deban conocer. Al mismo tiempo, los jóvenes, también mostrarán los suyos a sus mayores.

Mediante esos juegos modernos y clásicos, se crearán espacios de encuentro intergeneracionales donde los participantes puedan divertirse, comunicarse y aprender de forma natural. Un taller con vocación familiar.

El taller se basa en una metodología participativa, inclusiva y flexible. Se realizará además un taller e intentaremos crear un juego exclusivo para ese municipio, con unas reglas sencillas para toda la familia. El monitor explica las reglas de forma sencilla. Intentamos aprender jugando, sin presión competitiva e intentamos favorecer la rotación de juegos y participantes, adaptando el ritmo a cada grupo.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

--

+ INFO Y CONTACTO



677 06 70 09



alejoedea@gmail.com



Un día en el lavadero. Disfruta, aprende y conecta con TU PATRIMONIO

IMPARTIDO POR	Paula Sánchez Gómez. Arquemus Medievalia S.L.
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	120 minutos. La actividad podrá desarrollarse de lunes a viernes, preferentemente de 10:00 a 12:00 h.
Nº PARTICIPANTES	20 (*)
PRECIO	847,00 €

DESCRIPCIÓN

Cada pueblo ha tenido su lavadero, y muchos aún lo conservan.

Con esta propuesta se presentan una serie de acciones formativas y didácticas cuyo fin es dar a conocer un elemento esencial en las comunidades del pasado, los lavaderos.

Acercaremos al público infantil y juvenil a un espacio, trabajo y oficio histórico, esencialmente femenino, en torno al cual se ha generado un rico patrimonio material e inmaterial.

Con un taller, una divertida yincana y una visita al lavadero, jugaremos con el pasado, presente y futuro para que nuestro público interactúe con su patrimonio y la población local.

Cada actividad se adaptará a las características históricas del lavadero local, atendiendo a su singularidad y especificidad histórico-artística y antropológica, lo que requiere, al menos, una visita y desarrollo de una jornada de trabajo en la localidad previamente a la ejecución de la actividad (véase proyecto, especialmente Objetivos y Descripción de la actividad).

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

* Sólo en el caso de que la actividad sea seleccionada por un centro educativo y el alumnado de una clase (que no un curso) supere el número máximo de participantes indicado, se podrá hacer una excepción y se valorará la inclusión de un máximo de 25 personas, sin incluir al profesorado.

+ INFO Y CONTACTO



617 83 02 72



arquemus@gmail.com



<https://youtu.be/iilq7ZVhaDs>



Juego de investigación histórica. Escape room en el tiempo

IMPARTIDO POR	Miguel Valdivia García. Ideosmedia Estudio Creativo S.L.
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	90 minutos por juego. De 1 a 3 pases del juego durante el mismo día en el mismo lugar. Temporalización: todo el año
Nº PARTICIPANTES	24 (divididos en 3 pases de 8 personas como máximo)
PRECIO	1.210,00 €

DESCRIPCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo combinar la emoción de un juego de escape room con el conocimiento del pasado y de la historia local. A través de un juego de investigación histórica con elementos manipulativos se puede ofrecer una experiencia única, donde los participantes podrán acercarse al pasado de una manera motivante, interactiva y educativa.

"Aventura Histórica" es más que un simple juego; es una inmersión en los momentos clave de nuestro pasado que han definido la identidad y el legado histórico actual. A través de una serie de pistas, acertijos y desafíos, los jugadores se embarcarán en un viaje histórico para descubrir historias, personajes significativos y eventos del pasado.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Promover el aprendizaje significativo: utilizar el juego como un medio para fomentar el interés en la historia local de una manera divertida y atractiva.

- Estimular la curiosidad y la investigación: motivar a los participantes a explorar y conocer más sobre el pasado.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo: crear situaciones que requieran cooperación, resolución de problemas y pensamiento crítico.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

- Ambientación y narrativa: el espacio de juego se adecua con materiales y atrezzo adecuados para el juego.
- Pistas y acertijos históricos: las pistas estarán basadas en hechos, figuras y lugares reales de nuestra historia, proporcionando un aprendizaje contextualizado y significativo.
- Interactividad y tecnología: Integración de elementos tecnológicos para mejorar la experiencia del juego y hacer la historia más accesible y atractiva.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

--

+ INFO Y CONTACTO



626 46 47 14



ideosmedia@ideosmedia.com



<https://drive.google.com/file/d/1Zk3uL2G7Oobn5VBD-FsLthCYWGVBJIs6A/view?usp=sharing>



<https://drive.google.com/file/d/1eLmH9pw0maMPD-1lQU9RSM3-U-zPOMTSt/view?usp=sharing>



El patrimonio histórico alpujarreño

IMPARTIDO POR	Agustín Sánchez García
EDAD	12-16 años
DURACIÓN	3 actividades de 2 horas aproximadas cada una
Nº PARTICIPANTES	20
PRECIO	1.597,20 €

DESCRIPCIÓN

Proyecto ALPACA (ALpujarra PAtrimonio CAmpesino) es una actividad profesional dedicada al estudio, recuperación y divulgación del patrimonio histórico-arqueológico alpujarreño.

A través de la ejecución de una serie de talleres didácticos nos adentraremos en el valioso patrimonio de la comarca con el objetivo fundamental de hacer **partícipes a los vecinos y vecinas del municipio en la comprensión y valorización de su patrimonio local**.

Para ello se proponen una serie de talleres de diversa índole metodológica (prácticos, teórico-participativos, etc.) cuyo objetivo sea el de acercar el patrimonio histórico local a la población desde diversas ópticas:

1. Un taller teórico en formato de charla participativa que aborde la historia de su municipio.
2. Un paseo interpretativo por la localidad abordando y valorizando de manera conjunta su patrimonio histórico.
3. Un taller cuyo objetivo sea la recuperación de un elemento del patrimonio local, por ejemplo, un balate (muro a piedra seca), recurso tanto material como inmaterial reconocido por la propia UNESCO; o una acequia, como elemento del sistema de regadío histórico.

Por tanto, la meta no es solo hablar de patrimonio, sino que los vecinos y vecinas se involucren en él, ya que esta es la mejor manera de defenderlo y preservarlo.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

--

+ INFO Y CONTACTO



628 59 82 04



agustinbubion@hotmail.com



- Instagram: @proyectoALPACA
- Facebook: @proyectoALPACA



www.proyectoalpaca.com



Audio paseo poético

IMPARTIDO POR	Soledad Gallardo
EDAD	16-18 años
DURACIÓN	1º sesión: grabación audios entrevistas / sonidos Patrimonio + puesta en común + generar y grabar textos + selección banco de sonidos. 2º sesión: interna/masterización. 3º sesión: evento abierto a la comunidad
Nº PARTICIPANTES	Hasta 12 durante las sesiones 1º y 2º. Luego abierto a toda la comunidad como evento participativo
PRECIO	2.000,00 €

DESCRIPCIÓN

Tomamos como punto de partida un proyecto artístico que fue realizado en 2023 y se basó en el Sacromonte, encargado por el Ayuntamiento de Granada en colaboración con Limfjordsteatret Dinamarca en el 2023.

Conlleva acciones previas formativas y de mediación territorial, pensadas para redescubrir el propio municipio local o valores provinciales, para reconocer la importancia como propia, como parte de nuestra identidad cultural.

A lo largo de 16 horas repartidas según formato o bien compacto intensivo o por sesiones sueltas (de-

penderá el colectivo al que el municipio quiera dirigir la actividad), realizaremos un dispositivo artístico que combina un audio-paseo y un site specific performance. Adentrarnos y descubrir el patrimonio por medio de historias del aquí y ahora que nos despierten los cinco sentidos. Historias locales, historias de visitantes, de trabajadores, de caminantes.

Los audios invitan al oyente a la propia reflexión durante su caminar, para volcar de manera plástica en el Site Specific (texto, dibujo, objetos...) su experiencia y compartirla junto a la de otras personas.

MATERIAL NECESARIO Y REQUISITOS TÉCNICOS

--

+ INFO Y CONTACTO



626 70 91 72



info@lamoebius.org



<https://www.lamoebius.org/audio-paseo-poetico/>



Laboratorio comisarial: Taller de creación de exposiciones a partir del arte y el patrimonio

IMPARTIDO POR

Hilvana Cultura

EDAD

Adaptable a todas las edades, especialmente recomendado para 15-18 años

DURACIÓN

Sesión de 3 horas

Nº PARTICIPANTES

30

PRECIO

871,20 €

DESCRIPCIÓN

Nuestra propuesta consiste en un taller dinámico de tres horas que busca acercar el patrimonio y la cultura a los jóvenes simplificando el proceso de creación de una exposición. A través de una breve introducción teórica y una metodología de aprendizaje práctico, los participantes (en grupos de 5) asumen el rol de comisarios para diseñar su propia muestra en formato maqueta, enfrentándose al reto de seleccionar obras y piezas que deben enmarcar en un discurso general decidido colectivamente entre los participantes.

El objetivo es que los alumnos vinculen sus propios centros de interés con referentes de la Historia del Arte y del patrimonio local, materializando su idea en una estructura física que incluye desde la impresión de miniaturas con sus soportes hasta la redacción del texto comisarial. Con este enfoque, se pretende fomentar la interrelación de conocimientos y el desarrollo de habilidades creativas en un formato lúdico que conecta directamente con su propia identidad visual.

Las maquetas resultantes, además de ser un resultado muy visual y práctico de ideas y de su trabajo, pueden ser expuestas en algún espacio del centro o del entorno del municipio.

MATERIAL NECESARIO

Y REQUISITOS TÉCNICOS

Recursos y materiales principales incluidos. Para que la actividad sea más rica, agradeceríamos la posibilidad de imprimir allí a color. Vendría bien el acceso a proyector para presentación teórica y espacio con mesas y sillas.

+ INFO Y CONTACTO



655 34 82 16



hilvanacultura@gmail.com



<https://hilvana-cultura.my.canva.site/>

CATÁLOGO DE ACCIONES FORMATIVAS DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Delegación de Cultura y Educación
de la Diputación de Granada
Plaza de los Girones, 1, 18009 Granada
Tel. 958 24 73 66
Email: cultura@dipgra.es

www.dipgra.es