



Ligando  
de Buen Rollo

**PROPUESTA  
DIDÁCTICA**

Propuesta didáctica de la App “ *Ligando de Buen Rollo*”

*Elabora:*

Delegación Igualdad de Oportunidades y Juventud.

Excma. Diputación Provincial de Granada

[www.dipogra.es](http://www.dipogra.es)

*Coordina:*

Leonor Vílchez Fernández

*Equipo Técnico:*

Antonia Vargas Extremera

José Miguel Márquez Morales

*Autoría:*

Eva M<sup>a</sup> de la Peña Palacios y Félix de la Peña Palacios

[www.generando.es](http://www.generando.es)

# MENÚ

4

**¿Una APP para Ligar de Buen Rollo?**

6

**¿Cómo es la App LBR?**

8

**¿Y para quién?**

9

**¡¡SÁCALE MAYOR PARTIDO!!**

SESIONES  
DIDÁCTICAS

32

**¿Y si quiero saber más?**

34

**Apuntes y Chuletas**

# ¿Una APP para Ligar de Buen Rollo?

## Ligando de Buen Rollo

"¿Móviles? Son un fastidio, no hay forma de que los apaguen mientras das la clase".  
Carmen, educadora

Pues bien, esta vez no vas a querer que los apaguen ... ¡necesitarás que los enciendan para coeducar!

Si el uso de aplicaciones para smartphones (teléfonos inteligentes) o tabletas se ha convertido en la actualidad en un dolor de cabeza para agentes educativos y equipos docentes, desde la **Delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud de la Diputación de Granada** hemos querido **invertir esta dinámica** y utilizar como **recurso educativo para prevenir la violencia machista** este uso masivo de las Apps.

Así, aprovechando que el móvil se ha convertido hoy en día en algo indispensable e inseparable de la juventud, hemos creado la **App LBR (Ligando de Buen Rollo)** para que, de una forma divertida y casi sin darse cuenta (**aprendizaje invisible**), jóvenes y adolescentes puedan reflexionar acerca de sus ideas sobre el amor, sobre cómo son las relaciones de pareja que establecen, si éstas son igualitarias o son relaciones de abuso, en definitiva, para sensibilizar y prevenir sobre la violencia de género.

**LBR** se basa en un **planteamiento lúdico y atractivo para la juventud** con la finalidad no sólo de conseguir los objetivos para los que ha sido elaborada (didácticos y preventivos), sino también para lograr la máxima difusión de la aplicación, gracias a su carácter multiplicador, a través del llamado **efecto viral de las Apps**.

*¡Pásale la App a tu colega!!*



Si el **objetivo general** de la aplicación **LBR** es la prevención de la violencia de género, sus **objetivos específicos** son:

- Dotar a la juventud de claves para analizar su ideal del amor.
  - Promover relaciones igualitarias y respetuosas.
  - Ofrecer herramientas que sirvan para, no sólo contrarrestar el aprendizaje sexista recibido, sino también para identificar indicadores de abuso y control en relaciones de parejas jóvenes.
  - Informar de los recursos específicos existentes para la prevención e intervención en situaciones de violencia de género.
- 

Conscientes de todas las posibilidades que este tipo de recurso educativo puede tener, por su versatilidad y flexibilidad, se elabora este "manual de uso" para sacarle así un mayor partido.

Es decir, la aplicación **LBR** *no viene sola!*, ésta acompañada de esta **PROPUESTA DIDÁCTICA** para "exprimirla" al máximo. Un **complemento pedagógico**, con más de 14 dinámicas, que proporciona claves y herramientas prácticas para desarrollar y profundizar en sus objetivos, partiendo de los propios juegos y niveles de la App.

Una excusa lúdica para que chicas y chicos, jueguen, se diviertan, investiguen sobre sus relaciones de pareja y su idea del amor, y al mismo tiempo reflexionen sobre sus actitudes en relación al machismo y la violencia de género.



## ¿Cómo es la App LBR?

# Ligando de Buen Rollo

¡Pues esta App es sobre todo divertida!... para que cualquier agente educativo utilizando la excusa de jugar con el móvil pueda trabajar la prevención de las relaciones de abuso entre jóvenes.

Para ello está estructurada en cuatro grandes bloques con diferentes juegos, a través de los cuáles se aborda de forma lúdica los principales contenidos para prevenir la violencia machista:



✓ **¿Ligas de Buen Rollo?**, el primer bloque, se trata de un juego de test parecido a los utilizados por las revistas juveniles, abordando mitos de amor romántico, indicadores de abuso en una relación de pareja e ideas erróneas sobre la violencia machista. Si se consigue superar todos los niveles de este juego, se obtiene un *Certificado personalizado* de saber **Ligar**, **estar en pareja de Buen Rollo** y los *puntos fuertes* para ser un **Buen Partido**, así como las cuatro claves imprescindibles para una relación igualitaria.

✓ **Mal Rollo**, el segundo bloque, a través del *Puzle del Mal Rollo* proporciona indicadores de comportamientos y actitudes de abuso y maltrato en una relación. Lo hace tanto desde la perspectiva de quien pueda ejercer esos comportamientos como de quien los sufre. También ofrece un listado con recursos de ayuda.

✓ **Pareja 10**, el tercer bloque ayuda a analizar el comportamiento de ambas partes en una relación de pareja, mediante cuestiones evaluables del 0 al 10,

✓ **¿Compatibles?**, el cuarto bloque, parodia desde una perspectiva lúdica algunas de las Apps tan populares entre la juventud, reflexionando sobre lo acríticamente que se aceptan determinadas referencias sobre el amor, ofreciendo un juego para medir de forma más objetiva y fiable la compatibilidad en la pareja, a partir de los *puntos fuertes* obtenidos en el *Certificado personalizado*.





# Ligando de Buen Rollo

## Estructura y contenidos de la App LBR

Bloque App LBR

¿Qué se trabaja?

¿Cómo se aborda?

¿Qué se obtiene?



Motivación.  
Esteriotipos sexistas.  
Mitos de amor romántico.  
Indicadores de abuso en la pareja.  
Mitos sobre violencia de género.  
Claves relaciones en igualdad.

Con un divertido juego en el que superar 4 niveles.

Un Certificado personalizado de saber **Ligar** y **estar en pareja de Buen Rollo** y de ser un **Buen Partido**, así como las cuatro claves imprescindibles para una relación igualitaria. El grado de compatibilidad real con otra persona para estar en pareja.



Las 6 estrategias de coacción más comunes en la pareja desde el punto de vista de quien la *sufre* y de quien la *ejerce*.  
*Recursos para la prevención e intervención sobre la violencia de género.*

Con los dos Puzzles del Mal Rollo.

Los indicadores para saber detectar si se está en una relación de abuso. Los indicadores para detectar si se está abusando de la pareja.  
Recursos para la prevención e intervención sobre la violencia de género.



Indicadores de abuso y de igualdad en una relación de pareja joven.  
Percepción de abuso en jóvenes.

Con un sugerente juego en pareja puntuándonos mutuamente.

Una reflexión individual y/o en pareja sobre el propio comportamiento y rol en la misma.  
Una reflexión individual y/o en pareja sobre el comportamiento y rol de nuestra pareja.



Mitos de amor romántico.  
Fomento del análisis crítico en los juegos de compatibilidades amorosas.

Con un "juego-trampa" sobre compatibilidades.

Una reflexión sobre el ideal romántico y la forma, muchas veces irreflexiva, con la que se abordan las cuestiones amorosas.

## ¿Y para quién?

*Umm... ¿A quién le puede interesar una divertida App sobre las relaciones de pareja?*

Todo "el mundo" debería plantearse cómo son las relaciones que establece, y una App como ésta puede servir para ello, pero **LBR** está especialmente pensada para **adolescentes y jóvenes** como destinatari@s principales.

Tanto por su formato novedoso y atractivo para la juventud, como por las posibilidades coeducativas como recurso didáctico que tiene, la aplicación **LBR** está destinada a cualquier agente educativo que quiera trabajar la interiorización de mitos de amor romántico, indicadores de abuso y control en las parejas o los mitos sobre la violencia de género. Siendo la presente **propuesta didáctica** un complemento pedagógico indispensable, para su aplicación.

*Si esta App te resulta un recurso coeducativo adecuado, reenvía el enlace a cuanta más gente mejor para que se la descarguen, ¡seguro que pasan un buen rato y les resulta interesante e instructivo!*



INFORMACIÓN  
PRÁCTICA

Instalación de LBR

Temporalización

Sugerencias didácticas e ideas claves

114 SESIONES  
DIDÁCTICAS!

## Información práctica: Instalación de LBR

La **App LBR Ligando de Buen Rollo** se puede instalar gratuitamente en cualquier móvil o tableta Android.

Formas de descarga de la **App LBR Ligando de Buen Rollo** :

- Desde el propio teléfono móvil Android, buscando **Ligando de Buen Rollo** en GOOGLE PLAY.
- Desde el ordenador, buscando **Ligando de Buen Rollo** en la página <https://play.google.com/store>
- Escaneando este código Qr con el móvil.



También se puede acceder a ella desde el navegador Web, a través de la página de la [Delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud de la Diputación de Granada](#), donde se dispone de un emulador de la **App LBR**.

Además, la **App LBR** permite compartir en las redes sociales (Facebook, Tuenti, Twitter...) tanto resultados y certificados personalizados como la propia App.



## Información práctica: *Temporalización*

Como complemento a los juegos que se pueden desarrollar a través de la *App LBR* esta propuesta didáctica plantea 14 dinámicas o sesiones didácticas, cuya temporalización es variable puesto que están diseñadas para ser trabajadas de forma flexible.

La mayoría de las dinámicas propuestas están planteadas para implementarse en aproximadamente una hora (ó 50 minutos si se quieren adaptar a una hora lectiva de educación formal).

Si se desean realizar todas las dinámicas en conjunto a modo de programa coeducativo, se pueden realizar sesiones semanales de una hora, existiendo contenidos didácticos para trabajar durante unos cuatro meses aproximadamente.





## Información práctica: *Sugerencias didácticas e ideas claves*

Las **14 sesiones didácticas o dinámicas** que se proponen a continuación son de **fácil aplicación**. Evolucionan **partiendo de los diferentes juegos de LBR**, permitiendo adentrarse en las cuestiones de fondo a partir de los debates posteriores, que se llevarán a cabo siempre realizados **desde la perspectiva de género**.

Los **principios metodológicos** que se plantean no dejan de ser una **propuesta abierta y adaptable** a la multiplicidad de la realidad en la que se mueven adolescentes y jóvenes hoy en día: movimiento asociativo, educación formal, grupos de iguales, etc. *¡seguro que aparecen muchas otras maneras de trabajar con la App LBR !!*

Las diferentes propuestas de **LBR** están diseñadas como **herramientas ágiles y dinámicas** tanto para atraer a gente joven como para facilitar el trabajo de sensibilización y prevención por parte de diferentes agentes sociales.

Independientemente de como se utilice **LBR** se sugiere tener en cuenta una serie de **recomendaciones o ideas clave**

*¡Y sobre todo no olvidar el objetivo último de la App LBR : Educar mediante un análisis más creativo en la crítica del actual "modelo amoroso"!*



## Ligando de Buen Rollo

**Sugerencias didácticas e ideas claves** para que las sesiones sean fructíferas y salgan geniales :-D

1. Favorecer un uso no sexista e incluyente del lenguaje.
2. Promover que el protagonismo en el "uso de la palabra" sea compartido tanto por chicas como por chicos.
3. Explicar los conceptos evitando términos demasiado complicados, ayudarse de ejemplos cercanos que faciliten la comprensión!
4. Averiguar antes de empezar las sesiones, conocimientos y actitudes acerca de la violencia de género del grupo con el que se va a trabajar.
5. Fomentar que las reflexiones surjan a partir de creencias y opiniones previas.
6. Facilitar que el grupo sea consciente de lo que ya sabe y también de lo que le queda por saber.
7. Promover la reflexión sobre planteamientos más realistas y menos arbitrarios en las elecciones amorosas.
8. Evidenciar los estilos de amor altamente relacionados con el género, que existen en la actualidad.
9. Relacionar la asunción de un determinado "modelo ideal del amor", con relaciones de pareja a menudo insatisfactorias, dolorosas, conflictivas y en muchos casos violentas.
10. Incidir siempre sobre la causa de la violencia machista, independientemente del aspecto concreto que se trabaje.
11. Tener en cuenta que abordar y analizar con jóvenes el problema de la violencia de género requiere de mucho tacto y sensibilidad, ya que es posible que para algunas chicas o algunos chicos que participen en sesiones pueda resultar especialmente duro por situaciones personales.





**114 SESIONES DIDÁCTICAS!**

**ENTRANDO EN MATERIA ...**

**SESIÓN 1: GRUPO WHATSAPP**

**SESIÓN 2: ¡A LA CAPTURA!**

**SESIÓN 3: DETECTIVES**

**SESIÓN 4: WHATSAPPFORUM**

**Bloque: ¿LIGAS DE BUEN ROLLO? Nivel 2**

**SESIÓN 5: AMOR, AMOR, AMOR**

**Bloque: ¿LIGAS DE BUEN ROLLO? Nivel 3**

**SESIÓN 6: MÓVIL CONTRA MÓVIL**

**Bloque: ¿LIGAS DE BUEN ROLLO? Nivel 4**

**SESIÓN 7: SEMÁFORO**

**Bloque: ¡MAL ROLLO!**

**SESIÓN 8: ABANICO DE BRONCAS**

**Bloque: ¡MAL ROLLO!**

**SESIÓN 9: PUZLE DEL MAL ROLLO**

**Bloque: PAREJA 10**

**SESIÓN 10: ¡EL MÍO ES MEJOR!**

**Bloque: ¿COMPATIBLES?**

**SESIÓN 11: ¿TÚ Y YO?**

**Bloque: ¿COMPATIBLES?**

**SESIÓN 12: ¿SOMOS COMPATIBLES?**

**Bloque: ¿LIGAS DE BUEN ROLLO?**

**SESIÓN 13: CLASE PRÁCTICA DE LIGUE**

**Bloque: ¿LIGAS DE BUEN ROLLO?**

**SESIÓN 14: RECETA DEL AMOR**

## Tabla resumen: Dinámicas, apartado de la App y aspectos que se trabaja.

	APARTADO APP LBR		SESIÓN	TEMA ABORDADO
App Whatsapp		1	Grupo Whatsapp	Entrando en materia: sexismo, estereotipos de género, etc.
		2	¡A la captura!	
		3	Detectives	
		4	Whatsappforum	
App LIGANDO DE BUEN ROLLO	Nivel 2	5	Amor, amor, amor	Mitos de amor romántico
	Nivel 3	6	Móvil contra móvil	Indicadores de abuso y dominio
	Nivel 4	7	Semáforo	Mitos sobre la violencia de género
	¡Mal rollo!	8	Abanico de broncas	Indicadores de abuso y dominio
	¡Mal rollo!	9	Puzle del mal rollo	Indicadores de abuso y dominio
	Pareja 10	10	¡El mío es mejor!	Análisis de relaciones de pareja
	¿Compatibles?	11	¿Tú y yo?	Ideal romántico
	Calcula la compatibilidad	12	¿Somos compatibles?	Ideal romántico
	Certificado	13	Clase práctica de ligue	Usos y abusos del amor
	Piezas claves para una relación de buen rollo	14	Receta del amor	Indicadores de relación de igualdad

## SESIÓN 1: GRUPO WHATSAPP

En estas primeras sesiones se trata de "entrar en materia", para ir trabajando los temas del amor romántico y de la violencia machista con aplicaciones de telefonía móvil. ¿Te Apetece? :-D

Antes de utilizar la **App LBR**, se utiliza una App que seguro que casi tod@s conocen perfectamente: el **Whatsapp** (o Line). La idea es aprovechar lo extendida que está, e incluso invertir su uso habitual como herramienta de control en las parejas. A partir de las **ventanas grupales** que ofrece esta App se comenta, a través de ella, todo lo que surge en cada sesión, fomentando el debate e intercambiando archivos y opiniones. Así pues, se trata de una **dinámica transversal** a todas las demás, lo que la hace todavía más amena y participativa.

Se crea el grupo de Whatsapp con el objetivo de interactuar, comentar, divertirse en grupo, e ir un poquito más allá de lo que se trata en las sesiones. Con una premisa importante: los comentarios y archivos que se comparten en el grupo tienen que haber pasado por el "filtro" de la **perspectiva de género**.



*ii Intentando ver el mundo que nos rodea con otra mirada !!*

Durante las sesiones se dan ideas para compartir en el grupo. En ésta primera se puede empezar con las siguientes:

- ✓ Poner el nombre y la imagen del grupo entre todas y todos. *ii A ver quién piensa el nombre más original!*
- ✓ Cada día se cambia la imagen y/o el nombre del grupo (ha de estar en relación a lo debatido ese día) y se comenta en el chat.
- ✓ Se lanzan preguntas referidas a los temas tratados y se debaten.
- ✓ Quién consigue pasar de nivel en la **App LBR** y averiguar las **claves secretas** que aparecen en las piezas, lo comparte en el chat.



## SESIÓN 2: A LA CAPTURA

En esta 2ª sesión se sigue entrando en materia y "wasapeando" para abordar el tema del sexismo en la sociedad, las relaciones de pareja desiguales y la violencia de género. En el apartado "Y si quieres saber más..." de esta propuesta se pueden encontrar muchos materiales para un primer acercamiento teórico y práctico.



En esta sesión introductoria se realiza un **debate abierto sobre los estereotipos de género** utilizando y **analizando el Whatsapp**. *¡¡Aplicamos la perspectiva de género al Whatsapp!!* Se puede, por ejemplo, utilizar como punto de partida del debate preguntas como:

- ✓ ¿Se utiliza esta App como herramienta de control en las parejas?
- ✓ ¿La culpa de que una pareja rompa la puede tener el wasap o el "doblecheck"?
- ✓ ¿Qué emoticonos se utilizan para representar a las mujeres y a los hombres?  
¿En qué profesiones?
- ✓ ¿Hay emoticonos que parecen "más femenino?" o "más masculino"? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué estereotipos representan? ¿hay algunos que no tengan emoticonos equivalentes para hombre o para mujer?



Utilizando el grupo de Whatsapp de la 1ª sesión, las personas participantes pueden enviarse emoticonos, ir creando una historia con ellos y comentarla aplicando la **perspectiva de género**.

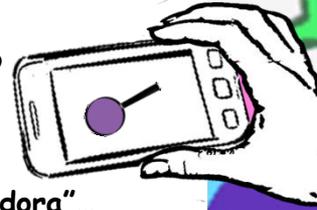


## ENTRANDO EN MATERIA...

### SESIÓN 3: DETECTIVES

*¿Se tiene conciencia del sexismo persistente aún en nuestra sociedad?*

*¡A Buscarlo!*



Para ello se sigue utilizando el Whatsapp y el grupo creado. Se hace una pequeña "gymkhana investigadora"... ¡Se sale del aula! ...y se da una vuelta en pequeños grupos. Se trata de convertir a las personas participantes en detectives con un objetivo claro: ¡perseguir el sexismo! He aquí algunas ideas o posibles pruebas de la gymkhana investigadora:

- ✓ Encontrar una muestra de publicidad sexista, hacerle una foto y enviarla al chat.
- ✓ Buscar una pareja y preguntarles quién pidió salir a quién. Comentarlo en el chat.
- ✓ Si se está en un Centro Escolar, observar los carteles o el organigrama ¿sala de profesores? ¿director/directora? ¿jefe o jefa de estudios? etc.
- ✓ Preguntar a diferentes personas cómo es su "pareja perfecta". Grabarlo en audio y compartirlo en el chat con el grupo.

✓ Si a un grupo se le ocurre una prueba en mitad de la gymkhana puede lanzar el reto a los demás, a través del grupo de Whatsapp.

Después se vuelve al aula y se hace una evaluación-debate.



## ENTRANDO EN MATERIA...

## SESIÓN 4: WHATSAPFORUM

*¿Hay personas que miran de forma obsesiva el Whatsapp para ver cuándo se ha conectado por última vez su pareja, cómo, con quién, o cuánto chatea? ¿Que utilizan las redes sociales para controlar a su pareja o a quien les gusta?*

Con el **WhatsappForum** se trabajan todas estas cuestiones: se utiliza como punto de partida el visionado de diferentes cortos sobre Whatsapp, se debate y reflexiona sobre cómo han cambiado las nuevas tecnologías las TICs o TRIC (tecnologías + relación + información + comunicación) el modo de relacionarse las personas.

- ✓ *¿Son las redes sociales o las App en los móviles, nuevas herramientas de control?*
- ✓ *¿Qué es el sexting? ¿y el grooming?*



Propuesta de algunos cortos (buscarlos en la Web, están disponibles) sobre el Whatsapp y las relaciones de pareja:

✓ [Doble check \(Paco Caballero\)](#)



✓ [Con WhatsApp y a lo loco \(Luis Lanchares, Rubén Blas López\)](#)



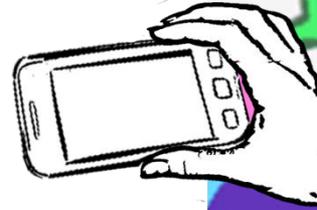
✓ [Are you App? \(Webserie de sketches\)](#)



## BLOQUE: ¿Ligas de Buen Rollo?

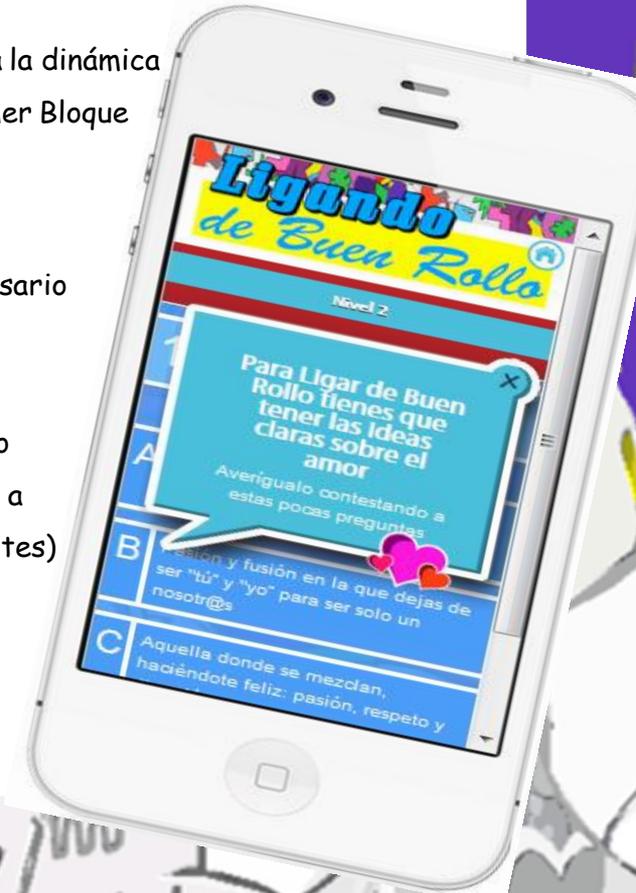
## SESIÓN 5: AMOR, AMOR, AMOR.

¿Eres mi media naranja? ¿Te querré pase lo que pase? ¿Sin ti no soy nada? A veces se tiene la cabeza llena de ideas o mitos, sobre los que nunca se han reflexionado, de lo que es el amor, de cómo deben ser las relaciones de pareja...¿Reflexionamos sobre ellas jugando?



En esta sesión se habla de las relaciones de pareja y del amor. Para ello se comienza la dinámica animando al grupo a que se descarguen la **App LBR**. Concretamente se utiliza el primer Bloque de la **App ¿Ligas de Buen Rollo?**, un juego de niveles que hay que ir superando.

Cuando todas las personas pasan el **primer nivel**, se aprovecha para hablar de lo necesario que es pararse a reflexionar sobre cómo son las relaciones de pareja que cada cual establece, si son igualitarias, si se corresponde la práctica del día a día con lo que se piensa que debe ser una relación, etc. Después se deja el móvil por un momento y todo el grupo comienza a moverse libremente por la sala. Se reparten seis hojas pequeñas a cada participante, numeradas del uno al seis (puede ser un folio troceado en seis partes)





# Ligando de Buen Rollo

A continuación la persona facilitadora lee en voz alta la primera pregunta del nivel dos de este juego. En ese momento cada participante se para frente a quien está y apunta en la hoja número uno la respuesta que le da esta persona a esa pregunta. El grupo continúa moviéndose por la sala, y quien facilita vuelve a leer, esta vez la segunda pregunta. De nuevo cada participante apunta la respuesta de la persona frente a la que se para, ahora en la hoja número dos, y continúa moviéndose. Se repetirá el proceso con las seis preguntas del nivel dos.



Al finalizar y de forma individual, cada persona coge su móvil y hace el nivel dos de **¿Ligas de Buen Rollo?**, mientras se recogen las fichas y se agrupan por número.

Cuando todas las personas terminan ese nivel, se hacen seis grupos y a cada grupo se le entrega uno de los montoncitos agrupados de respuestas y una hoja con los mitos o falacias del amor romántico (ver apartado Apuntes y Chuletas). Se les pide que vean si sus hojas de respuestas contienen alguno de esos mitos y que los agrupen. Por último se hace la puesta en común y el debate.

✓ Se puede animar a que envíen al grupo de Whatsapp durante esa semana las frases de amor que oigan en películas, series, canciones ... ¡o les digan! ;-P



## BLOQUE: ¿Ligas de Buen Rollo?

### SESIÓN 6: MÓVIL CONTRA MÓVIL

En esta sesión se trabaja sobre las TICs como TRICs (Tecnologías de relación, información y comunicación), y las nuevas formas de abuso o control que éstas pueden propiciar en las parejas.



Se forman dos grupos mixtos y cada uno se sitúa en un extremo del aula. Cada grupo debe de tener un teléfono móvil con Whatsapp y debe darle su número al otro grupo, de forma que puedan mantener una conversación por Chat. La idea es que son una pareja (A y B) chateando por Whatsapp. A cada grupo se le asigna un objetivo (que el otro grupo no sabe). A lo largo de la conversación cada grupo ha de intentar lograr el objetivo asignado.

Para cada objetivo, uno de los grupos hará de pareja A y el otro de B, es decir, se van intercambiando. Al finalizar, como siempre, se hace un debate y se analiza lo que ha pasado.

Se adjunta tabla, a modo de ejemplo, con distintos objetivos a conseguir.

✓ Las conversaciones mantenidas se pueden enviar por correo electrónico o al grupo de Whatsapp para que se discutan entre todas/os, se propongan nuevos finales e historias, y se comenten las frases más llamativas.

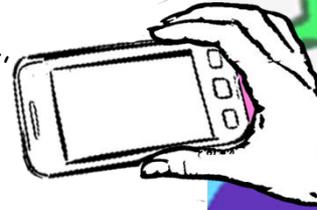
Objetivos pareja/grupo A	Objetivos pareja/grupo B
<i>Tú quieres salir de marcha con tu grupo de amigos y amigas de siempre, sin tu pareja.</i>	<i>Tú no quieres que salga de marcha con sus amistades.</i>
<i>Quieres terminar con la relación.</i>	<i>Tú no quieres que la relación termine.</i>
<i>Eres una chica y quedas con tu mejor amigo, Luis.</i>	<i>No quieres que quede con su amigo Luis.</i>
<i>No te sientes con la suficiente preparación para mantener relaciones sexuales.</i>	<i>Quieres tener relaciones sexuales ya.</i>



## BLOQUE: ¿Ligas de Buen Rollo?

### SESIÓN 7: SEMÁFORO

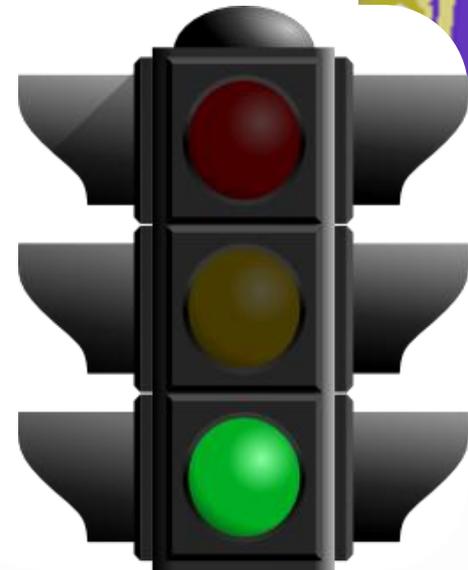
Se oye mucho hablar de violencia de género pero no siempre se sabe a qué hace referencia exactamente, ni cuál es su verdadera causa, sus características específicas, etc. ¡Vamos a pensar sobre ello!



Se comienza dividiendo el aula en tres zonas, correspondiendo cada zona a una respuesta (A, B y C) del nivel 4 del Bloque **¿Ligas de Buen rollo?**. Todo el grupo debe colocarse en el centro del espacio, a continuación la persona facilitadora lee en voz alta la primera pregunta de este nivel y rápidamente, sin dar mucho tiempo a pensar, cada persona debe posicionarse en la zona asignada a la respuesta que considere correcta. Se establece un debate y cada cual argumenta los motivos de su posicionamiento. Si alguien cambia de opinión durante el debate puede cambiar de zona. Se desmitifican las respuestas incorrectas y se pasa a la segunda pregunta. El proceso se repite con todas las preguntas del nivel 4.

Además de en la propia **App LBR**, en el apartado Apuntes y Chuletas de esta Propuesta Didáctica están las preguntas del nivel 4 del Bloque **¿Ligas de Buen Rollo?**

✓ Dinámica adaptada de la propuesta didáctica de la [App SMS Amor 3.0 3.0 ¡Actualízate!](#). Si se quiere ampliar la dinámica, esta propuesta contiene más preguntas.



## BLOQUE: ¡Mal Rollo!

### SESIÓN 8: ABANICO DE BRONCAS

Vamos ahora a trabajar **indicadores de abuso y control en la pareja** con el Bloque de la **App ¡Mal Rollo!**.

Se colocan todas las personas en círculo con un soporte para apoyarse (mesa, carpeta, etc.), ya que hay que escribir. Se les anima a coger el móvil y entrar en el Bloque **¡Mal Rollo!**, una vez ahí han de elegir de manera individual y sin compartir de momento con el resto del grupo, tres de las piezas del Puzle del Mal Rollo (o de sus ejemplos).

A continuación cada persona inventa y escribe en la parte superior de una hoja el comienzo de una historia de una relación de pareja de su edad, que incluya una de las piezas del puzle (o de sus ejemplos) que ha elegido. No debe superar las tres líneas.

Una vez escritas las tres líneas, se dobla el folio de tal manera que sólo sea visible la última línea escrita, y todo el grupo pasa la hoja a la persona de su izquierda. Ésta continúa con la historia (de la cuál sólo se sigue viendo el último renglón escrito) añadiendo otras tres líneas y doblando de forma que, de nuevo, sólo se vea su última línea escrita. Se pasa de nuevo la hoja a la persona de la izquierda, y ahora cada cual continúa con la historia que le ha llegado pero incluyendo otra de las piezas (o de sus ejemplos) elegidos al principio. Se repite este proceso todas las veces que se desee.

La historia colectiva puede finalizar en el momento en que se decida. En ese instante cada persona lee toda la historia que tiene en sus manos y escribe un final.

Ahora es el momento de poner en común todas las historias y analizar lo que en ellas ocurre.

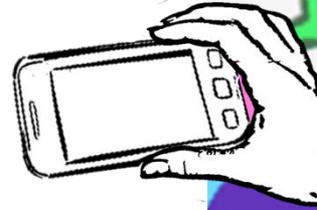


**BLOQUE: ¡Mal Rollo!**

**Ligando**  
*de Buen Rollo*

## SESIÓN 9: EL PUZLE DEL MAL ROLLO

En esta sesión se aborda con el Bloque de la App **¡Mal Rollo!** (opción Ligar así ... MAL ROLLO) las **estrategias de coacción y abuso más comunes** en las parejas de "Mal Rollo" desde el punto de vista de quien las ejerce.



*Atención con aquellas en los que nos veamos reflejad@s!!!*

Después de comentar lo que se va a trabajar en esta sesión se hacen seis grupos, a cada uno se le entrega una hoja en la que tendrán que escribir el nombre de una de las piezas (estrategias de abuso y coacción) que aparecen en la pantalla del **Puzle del Mal Rollo**: Controllo, Aíslo, Chantajeo, Menosprecio, Presiono, Intimido.

Cada grupo apunta una estrategia diferente, en letras grandes y en mitad de la hoja, y alrededor de ésta escribe ejemplos concretos de esa estrategia de abuso. Después de un tiempo de reflexión grupal, "sin ayuda", complementan lo que han puesto revisando el apartado de la App Ligar así ... MAL ROLLO (dentro del Bloque **¡Mal Rollo!**).

Cuando todos los grupos finalizan, se hace una puesta en común y un debate sobre si les ha sido fácil encontrar ejemplos, si conocen casos cercanos en los que se produzcan estos abusos, qué formas de actuar o contrarrestar estas situaciones se les ocurre, etc.

Finalmente se unen las hojas formando un gran **Puzle del Mal Rollo** que se puede colocar en una pared para tener siempre identificadas estas coacciones.



## BLOQUE: Pareja 10

### SESIÓN 10: ¡EL MÍO ES MEJOR!

Se utiliza el Bloque **Pareja 10** con el objetivo de analizar algunos de los aspectos más importantes para que una relación funcione.

Se forman once grupos (pueden estar compuestos por parejas, tríos o incluso por una sola persona). Diez de los grupos tienen que participar en la **Batalla "El mío es mejor"**, defendiendo cada grupo el ítem que se le asigne del Bloque **Pareja 10**. Es decir, su misión para ganar la Batalla es argumentar en debate por qué su ítem es el mejor, el más importante para conseguir una relación de **pareja de Buen Rollo**.

El grupo número once tiene la misión de ejercer de jurado y decidir finalmente el orden de importancia en el que quedan los ítem

✓ Atención a que la composición de los grupos sea mixta. Y a que hablen todas las personas

✓ También es importante que al final quede claro que todos los ítems son importantes en una relación, y que si falta alguno, algo falla en esa relación.

#### PON NOTA A TU PAREJA

- 1 Confía en mí y en lo que le digo
- 2 Respeta mis tiempos y espacios
- 3 Me escucha y acepta que opine de forma diferente
- 4 Cuando discutimos no me impone su punto de vista
- 5 Le mola que decidamos en pareja nuestras cosas

#### PON NOTA A TU PAREJA

- 6 Sabe reconocer cuando se equivoca y pedir perdón
- 7 Respeta mis gustos, actividades y amistades
- 8 Tiene en cuenta y valora mis sentimientos
- 9 Entiende que en una pareja enriquece mucho hacer cosas por separado
- 10 Me apoya en mis planes y proyectos

## BLOQUE: ¿Compatibles?

### SESIÓN 11: ¿TÚ Y YO?

Esta dinámica se centra en una de las ideas "más vendidas" sobre el amor: "el amor es algo mágico e independiente a las personas, Cupido existe y no hay nada que decir al respecto".



Se reflexiona sobre la atracción y "el gustar", analizando en qué se fijan normalmente las personas cuando alguien les gusta y cuáles son los elementos que, de verdad, hacen que funcione una relación, es decir, lo que verdaderamente **hace compatibles a las personas**.

De nuevo utilizando los móviles y con la **App Ligar de Buen Rollo** abierta se hacen parejas al azar. Éstas han de comprobar, siguiendo el Bloque **¿Compatibles?**, qué grado de compatibilidad del 0 al 100 tienen entre sí.

Después se elabora una lista con los aspectos que hacen realmente a estas dos personas compatibles (gustos, forma de ser, etc.) y cuales incompatibles ...

*¡Quién sabe! A lo mejor nos encontramos con sorpresas ;-).*

Se cambia de pareja y se repite el proceso.

Se establece un debate sobre en qué se fija cada cual cuando alguien le gusta cuando empieza una relación, a qué aspectos se le dan más importancia, la fiabilidad de determinadas pruebas/juegos etc.



## BLOQUE: ¿Compatibles?

## SESIÓN 12: ¿SOMOS COMPATIBLES?

Se trabaja de nuevo, como en la sesión anterior, sobre los aspectos importantes en una relación de Buen Rollo y qué hace compatibles o no a dos personas a la hora de establecer una relación.

La dinámica de esta sesión es similar a la de la dinámica 11, se utiliza el Bloque de la App LBR : ¿Compatibles?, aprovechando que éste reconduce al juego que calcula de forma objetiva y fiable la compatibilidad en la pareja.



Para realizar esta sesión es necesario haber obtenido el **Certificado** que acredita que se Sabe Ligar y estar en pareja de Buen Rollo, del Bloque ¿Ligas de Buen Rollo? de LBR.

Todas las personas se mueven por el espacio con el móvil en la mano. Y en la pantalla de la App Calcula la compatibilidad, que sale una vez obtenido el Certificado, van calculando el grado de compatibilidad entre sí, a partir de los puntos fuertes de cada cual.

¡¡Seguro que es divertido ver qué sale!!

Después se aprovecha para debatir sobre en qué consiste la compatibilidad en la pareja, cómo se mide, si es algo que se da porque sí o si es algo que hay que trabajar, etc.



## BLOQUE: ¿Ligas de Buen Rollo?

## SESIÓN 13: CLASE PRÁCTICA DE LIGUE

En esto de ligar hay muchos factores a tener en cuenta y la cosa no es fácil ¿verdad?



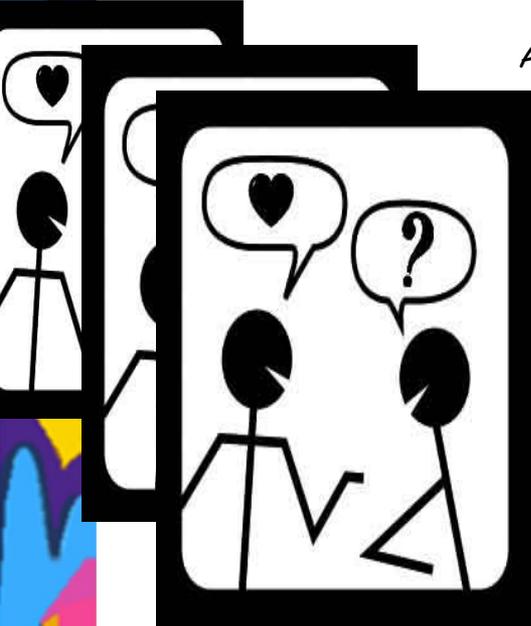
A veces las personas no se fijan en aspectos que son verdaderamente importantes a la hora de tener pareja.

Para trabajar estas cuestiones se utilizan los puntos fuertes del Certificado obtenido al jugar con el Bloque ¿Ligas de Buen Rollo? .

La idea es sencilla, divertida, clases de ligue, pero no unas clases cualquiera. ¡Son clases prácticas de ligue, por lo que hay que representarlas!

Salen dos voluntarias o voluntarios y tienen que representar una situación en la que un@ de ell@s quiere ligar con la otra persona, argumentando por qué es un "buen partido" y usando para ello los puntos fuertes que aparecen en los Certificados.

El lugar y situación donde se ubica la representación lo deciden el resto de las personas participantes.



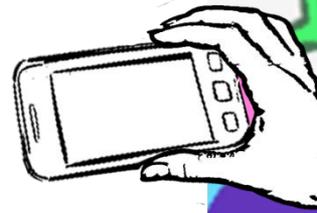
## BLOQUE: ¿Ligas de Buen Rollo?

### SESIÓN 14: RECETA DEL AMOR

Usar la metáfora de que el amor es como una receta de cocina sirve para apreciar que el amor es algo que hay que ir elaborando poco a poco, y con muchos ingredientes que no pueden faltar para que el resultado final esté rico rico... Las cuatro claves para una relación de **Buen Rollo** que se consiguen al superar los niveles del Bloque **¿Ligas de Buen Rollo?** (las palabras que van saliendo en las piezas de puzzle al desbloquear cada nivel) son algunos de los ingredientes.

Esta dinámica consiste en conseguir las 4 claves que da la **App** y añadirles otros ingredientes que se consideren necesarios para tener una **relación de Buen Rollo**. *¡Que aproveche!*

*\* Se puede hacer esta actividad en grupos de 3-4 personas y después hacer la puesta en común. Los grupos pueden ser mixtos, sólo de chicos y sólo de chicas ¡A ver que diferencias hay en sus gastronomías!*



#### Ingrediente

- Comunicación
- Respeto
- Confianza
- Libertad
- 

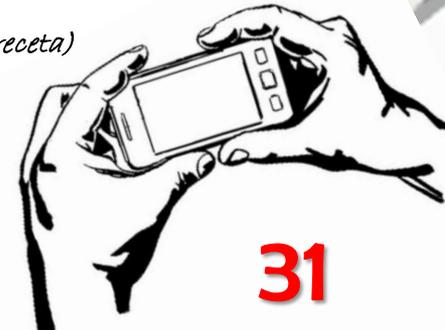
#### Cantidad

#### Modo de elaboración

Se mezclan primeramente la parte de atracción e ilusión con la pizca justa de valentía. Se baten en diversión, esperanza y se analiza que la mezcla vaya quedando bien

*(se continúa completando la receta)*

*En la Guía MP3 [¿Reproduces sexismo?](#) (De la Peña Palacios, E. 2009) hay una Receta de amor que puede servir de ayuda.*



Y SI QUIERES SABER MÁS...

[Andalucía Detecta-Andalucía Previene, sobre "Sexismo y Violencia de Género en la Juventud"](#).

Resultados y recomendaciones para la Prevención. Instituto Andaluz de la Mujer. 2012

[Andalucía Detecta-Andalucía Interviene, "En las consecuencias de la Exposición a Violencia de Género en Menores"](#). Resultados y recomendaciones para la Intervención. Instituto Andaluz de la Mujer. 2012.

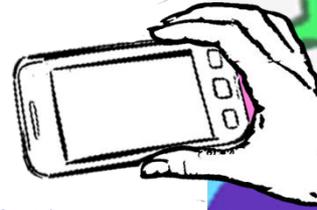
[Maletín Ni + ni -, Fórmulas para la Igualdad](#). MM Valle de Guadiato. Iniciativa Equal. 2007

[Enrédate sin Machismo](#). Cabildo de Tenerife. 2011

[Prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas](#). Ceapa. 2006

[Mujer y educación](#). Educar para la igualdad, educar desde la diferencia. Edit. Grao, 2002

[Guía didáctica para el uso educativo de cortometrajes del Proyecto "Menos es más"](#). Delegación del Gobierno para la Violencia de Género .Ministerio de Igualdad, 2009



[Guía SMS ¡Sin Machismo Si! Pásalo.](#) Instituto Canario de la Igualdad 2009.

[Guía MP3 ¿Reproduces sexismo?](#) Instituto Canario de la Igualdad 2009.

[Guía MP4 ¿Reproduces sexismo?](#) Instituto Canario de la Igualdad 2009.

[APP SMS Amor 3.0 ¡Actualízate!](#) y [Propuesta didáctica](#) Instituto Canario de la Igualdad 2013.

[Guía para la Atención a Mujeres Víctimas de Violencia de Género.](#) Instituto Canario de Igualdad.  
*Servicio de Coordinación del Sistema Integral contra la Violencia de Género. 2011*

[Guía de intervención con menores víctimas de violencia de género.](#) Instituto canario de igualdad. Servicio  
de coordinación del sistema integral contra la violencia de género. 2012

<http://minoviomecontrola.blogspot.com.es/>

<http://generando.es/>

<http://www.educandoenigualdad.com/>





*ii Para facilitar el desarrollo  
de las sesiones y debates!!*

# Ligando de Buen Rollo

## Tabla resumen de contenidos y niveles de la App LBR

¿Ligas de Buen Rollo?	Nivel 1.	Motivación.	Tener las ganas, ponerte a ello y hablar de ello ... ¡Es el primer paso para saber <i>Ligar de Buen Rollo!</i> ¡Así que sólo por eso ya has superado un nivel!	Con la superación de los 4 niveles obtienes <b>Certificado con puntos fuertes y 4 claves</b> para una relación de Buen Rollo.	Tienes que elegir de una lista tus puntos fuertes en una relación para que aparezcan en tu certificado. Opción de compartirlo en las redes.	Guardar y salir.	Va a home.			
	Nivel 2.	Mitos amor romántico.	6 preguntas 3 posibles respuestas. Para superar el nivel hay que responder bien a todas. Al final del nivel una pantalla te dice cuales tienes mal.							
	Nivel 3.	Indicadores abuso.	Itinerario diferente chica o chico. 6 preguntas, 3 posibles respuestas.			Guardar y calcular compatibilidad.	Señala grado de compatibilidad de ambas partes y calcula compatibilidad.			
	Nivel 4.	Mitos violencia de género.	6 preguntas 3 opciones respuesta. Corrección instantánea.							
¡Mal! Rollo!	Ligar así... Mal rollo.	MAL ROLLO SI... CONTROLO / AISLO / MENOSPRECIO / CHANTAJEO / INTIMIDO / PRESIONO A MI PAREJA.		Recursos.						
	Si tu pareja es así... Mal rollo.	MAL ROLLO SI tu pareja... TE CONTROLA / AISLA / MENOSPRECIA / CHANTAJEA / INTIMIDA / PRESIONA.		Emergencia.						
Pareja 10.	Pongo nota a mi pareja.	10 ítem. Puntuación del 0 al 10.	Se suman ambas respuestas y se obtiene la media.	Suspenseo.						
	Mi pareja me pone nota a mí.			Suficiente.						
¿Compatibles?	Rellenas con nombres y mensaje error.	Aceptar.	Vas a la pantalla de inicio del juego de consigues tu certificado.	Yo juego.				Pantalla Inicio conseguir certificado.		
		Informe.	¡Tú la flipas!	Yo la flipo.				Vuelves a pantalla de ¡Tú la flipas!		

## Tabla resumen mitos de amor romántico:

### Creencias estereotipadas y mitos de amor romántico

relacionadas con el establecimiento de relaciones de pareja disfuncionales  
(Fuente: Andalucía DETECTA Andalucía PREVIENE (pág. 51). Ver bibliografía)

Creencias estereotipadas y mitos de amor romántico	
"El amor todo lo puede"	<b>Falacia del cambio por amor</b> 1. Creer que las personas cambian por amor a partir de la premisa errónea de que "el amor lo puede todo". Esta creencia errónea puede llevar a aceptar y tolerar comportamientos de la pareja claramente ofensivos desde el convencimiento de que los cambiará y dejará de ejercerlos en la relación porque esa persona "te ama". La juventud ha de aprender que el modo correcto de actuar en estas situaciones es valorar objetivamente la gravedad del hecho ofensivo e hiriente padecido, y decidir libremente si se acepta o, por el contrario, se pone fin a la relación.
	<b>Mito de la omnipotencia</b> 2. "Da por sentado" que es suficiente con el amor para superar todos los obstáculos que surjan en una relación. La aceptación de este mito puede generar dificultades en tanto en cuanto puede ser usado como una excusa para no modificar determinados comportamientos o actitudes, o puede llevar a una falsa interpretación de los conflictos de pareja dificultando, con ello, su afrontamiento.
	<b>Normalización del conflicto</b> 3. La creencia de que todo lo que suceda en las primeras fases de la relación, tenga la gravedad que tenga, es propio siempre del proceso de adaptación y forma parte del rodaje normal de toda relación. Si bien es cierto que un proceso de adaptación puede pasar por momentos de desacuerdo y sea necesario acercar posturas y hacer concesiones, hay determinadas conductas y comportamientos inaceptables que deben llevar al fin de la relación.
	<b>Creencia de que los polos opuestos se atraen y se entienden</b> 4. Relacionado con la minimización del conflicto de las fases iniciales se encuentra la creencia popular de que los "polos opuestos se atraen y se entienden mejor", cuando la realidad parece demostrar que cuantas más cosas se tienen en común, mejor se entienden las parejas.
	<b>Compatibilizar el amor con el maltrato</b> 5. Considerar que amar es compatible con dañar o agredir a partir de creencias del tipo: cariño y afecto son fuerzas que en ocasiones se descontrolan temporalmente; e, incluso, no hay amor verdadero sin sufrimiento. Este tipo de creencias conducen a justificar el maltrato. Frases como: "me ama con locura, pero como tiene mucho carácter a veces pierde los nervios" o "quien bien te quiere te hará sufrir" ilustran adecuadamente el sinsentido de esta absurda falacia.
	<b>Considerar que el amor "verdadero" lo perdona/aguanta todo</b> 6. Esta creencia en frecuentísimas ocasiones da pie a la utilización de argumentos basados en el chantaje con el que manipular la voluntad de la pareja (víctima), imponiéndole sin consideración alguna los criterios propios: "si no me perdonas, es que no me amas de verdad", "si me amaras de verdad, lo harías".

Continúa en siguiente página.

## Tabla resumen mitos de amor romántico:

<b>Creencias estereotipadas y mitos de amor romántico</b> relacionadas con el establecimiento de relaciones de pareja disfuncionales (Fuente: Andalucía DETECTA Andalucía PREVIENE (pág. 51). Ver bibliografía )	
"El amor verdadero todo lo puede"	<b>Mito de la "media naranja"</b> 7. Hace alusión a la creencia de que elegimos a la pareja que de algún modo "tenemos" predestinada y que, en el fondo, es la única elección posible.
	<b>Mito de la complementariedad</b> 8. Relacionado con el de la "media naranja", se entiende como la necesidad del amor de pareja para sentirse completo/a en la vida.
	<b>Razonamiento emocional</b> 9. A veces se tiene la idea de que cuando una persona está enamorada de otra es porque existe una "química especial y única" y que por tanto "es nuestra alma gemela" y absolutamente compatible con nosotras/os. Hay que ser conscientes de que la atracción y el enamoramiento no son en absoluto garantía de compatibilidad en una relación de pareja.
	<b>Considerar que sólo hay un amor verdadero en la vida</b> 10. Pensar que "sólo se quiere de verdad una vez y, si se deja pasar nunca más se volverá a encontrar el amor". La consecuencia que conlleva es directa: es indispensable aguantar, sacrificarse y sufrir lo que sea necesario con tal de no perder a la otra persona, a la pareja.
	<b>Mito de la pasión eterna, de la perdurabilidad o de la equivalencia</b> 11. Creencia que defiende que el amor romántico y pasional de los primeros meses de una relación puede y debe perdurar tras años de convivencia. También la creencia, similar, que argumenta que el sentimiento de amor y el enamoramiento pasional son "equivalentes" y, por tanto, si una persona deja de estar apasionadamente enamorada significa que ya no ama a su pareja; razón por la cual debería cuestionarse la relación. Aceptar este mito supone no reconocer ni aceptar la diferencia entre las distintas formas de amor que pueden ir vinculando a una pareja a lo largo del tiempo y no reconocer como natural esa evolución, lo que puede llevar a vivirla de modo traumático.

Continúa en siguiente página.

## Tabla resumen mitos de amor romántico:

<b>Creencias estereotipadas y mitos de amor romántico</b> relacionadas con el establecimiento de relaciones de pareja disfuncionales (Fuente: Andalucía DETECTA Andalucía PREVIENE (pág. 51). Ver bibliografía)	
"El amor es lo más importante y requiere entrega total"	<b>Conversión del amor en lo fundamental de la existencia</b> 12. Creer que cuando se ama de verdad esto debe ser lo fundamental, el centro y la referencia de la existencia personal, relegando todo lo demás en la vida, incluso las relaciones con otras personas, a un nivel secundario.
	<b>Atribución de la capacidad de dar la felicidad a otra persona</b> 13. Si se considera como válido el argumento de que sólo se puede ser feliz en la vida cuando se consigue tener pareja, la única conclusión válida que puede obtenerse es que la capacidad de dar felicidad se le atribuye por completo a la pareja.
	<b>Falacia de la entrega total</b> 14. Tiene que ver con la idea de "fusión con la otra persona", olvido de la propia vida, dependencia de la otra persona y adaptación a ella, postergando lo propio. Esta creencia está íntimamente relacionada con la concepción del amor como sacrificio por la otra persona, de manera que la pareja debe consagrarse al bienestar y apoyo de la otra persona sin esperar nada a cambio.
	<b>Entender el amor como despersonalización</b> 15. Es asimismo "arriesgado" entender que el amor es un proceso de despersonalización que implica sacrificar el yo para identificarse con el otro/a, olvidando en muchas ocasiones la propia identidad y vida.
	<b>Creencia de que si se ama se debe renunciar a la intimidad</b> 16. Creencia de que si se ama se debe renunciar a la intimidad, no pueden existir secretos y la pareja debe saber todo sobre la otra parte.
	El amor es posesión y exclusividad
<b>Mito de los celos</b> 18. Creer que los celos son una muestra de amor, incluso el requisito indispensable de un verdadero amor. Este mito suele usarse habitualmente para justificar comportamientos egoístas, injustos, represivos y, en ocasiones, violentos. Este mito constituye un grave problema en lo que se refiere a la violencia contra las mujeres en el ámbito de la pareja, pues remite al terreno de los sentimientos algo que no es más que una forma de poder y de dominación; una creencia, además, estrechamente ligada a la concepción del amor como posesión.	
<b>Mito de la fidelidad y de la exclusividad</b> 19. Igualar fidelidad a exclusividad sexual. Además es habitual aplicar diferente rasero a mujeres y hombres en temas como la infidelidad.	

## Identificación de mitos de amor romántico del Bloque ¿Ligas de Buen Rollo?

NIVEL 2		MITOS DE AMOR ROMÁNTICO	
Pregunta	Respuesta	Mitos	
1.- Lo tienes claro, una relación de amor verdadero es:	a) Aquella que dará total sentido a tu vida. Tú razón de ser.	Conversión del amor en lo fundamental de la existencia y atribución de la capacidad de dar la felicidad a la otra persona.	
	b) Pasión y fusión en la que dejas de ser "tú" y "yo" para ser solo un nosotr@s	Entender el amor como despersonalización	
	c) Aquella donde se mezclan, haciéndote feliz: pasión, respeto y diversión.	Respuesta desmitificada	
2. Elige lo que quieres oír. En un momento de intimidad, tu pareja se acerca y te susurra al oído...	a) Sin ti no soy nada	Conversión del amor en lo fundamental de la existencia y atribución de la capacidad de dar la felicidad a otra persona	
	b) Desde que estoy contigo ¡no puedo dejar de sonreír!	Respuesta desmitificada	
	c) Estás hecho/a para mí, soy sólo tuya/o	Mito de la media naranja y falacia de la entrega total	
3. Para triunfar ligando y enamorar a alguien lo mejor es ser una persona...	a) Cariñosa y dispuesta a comprender todo	Considerar que el amor "verdadero" lo perdona/aguanta todo	
	b) Atractiva, que esté buena, porque el físico es básico	Falacia sobre vínculo amor-aspecto físico	
	c) Que se comporta y actúa según su forma de ser	Respuesta desmitificada	
4. Eva y Manu están contando los trucos con los que han triunfado este finde ligando ¡cada día han estado con alguien diferente! ¿Qué piensas?	a) De Manu te lo esperas, es un máquina ligando... pero Eva te parece que es un poco buscona	Mito sobre expectativas y rasgos estereotipados de género	
	b) Felicitas a los dos. Para ti no hay diferencia. Me tendrán que enseñar alguna técnica de ligue	Respuesta desmitificada	
	c) Lo de que las chicas entren a los chicos no terminas de verlo, lo normal es al revés	Mito sobre expectativas y rasgos estereotipados de género	
5. Quien te gusta, te manda una imagen por Tuenti para que lo completes y lo compartas: "Encontrar el amor significa encontrar a ..."	a) Alguien que encaje contigo a la perfección	Mito de la media naranja	
	b) La persona que te hará feliz para siempre	Mito de la pasión eterna, de la perdurabilidad o de la equivalencia	
	c) Alguien que te ame y te haga sentir bien	Respuesta desmitificada	
6. Siento que un rollo se convierte en algo más serio cuando por ese amor sería capaz de...	a) Darlo todo sin esperar nada a cambio	Mito de la falacia de la entrega total	
	b) Cambiar incluso algo que me gusta de mí	Entender el amor como despersonalización	
	c) Implicarme y dar pero no a cualquier precio	Respuesta desmitificada	

## Identificación de cada mito sobre violencia de género tratados en el Bloque ¿Ligas de Buen Rollo?

Nivel 4		MITOS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Mito/aspecto tratado	Pregunta	Respuesta
Atribución causal	<p>1. Casi todas las semanas sale en la tele un caso de violencia machista. Tienes claro que la causa principal es...</p> <p>a) Los problemas con el alcohol o con otras drogas del maltratador                      b) Que a estos tíos se les va la olla. Están locos                      c) Que estos maltratadores son unos machistas y se creen superiores</p>	<p><i>¡Muy Bien! Respuesta Correcta!</i>                      La causa principal de la violencia de género son las ideas machistas del maltratador.                      No debemos confundirla con una serie de factores individuales y/o posibles agravantes de la violencia que pueden estar o no presentes (alcohol, locura, problemas personales, etc.) .</p>
Posicionamiento contra violencia/problema social	<p>2.- Sabes que un amigo tuyo maltrata a su pareja ¿Qué haces?</p> <p>a) No haces nada, es asunto suyo. Él es tu amigo y no quieres buscarte problemas.                      b) Aunque sea tu colega se está pasando. Intentas hacer algo, nunca hay excusa para el maltrato.                      c) No te parece tan grave, aunque le insulta y grita, no ha llegado a pegarle.</p>	<p><i>La violencia de género ¡no es un asunto privado! Es un delito contra la libertad y la seguridad de las personas y gracias a que se denuncia ya no es invisible</i>                      ¡Posiciónate contra ella!</p>
Variables paralizantes Mujer maltratada	<p>3.-Elige la errónea. A pesar de ser maltratadas, algunas mujeres no abandonan la relación porque..</p> <p>a) Tienen miedo y no saben cómo salir de la situación.                      b) Por sus hij@s y por la dependencia económica.                      c) En el fondo tampoco es tan grave y también tienen ratos buenos.</p>	<p><i>A nadie le gusta que le maltraten y menos si es alguien a quien quiere. Si no se van es por inseguridad, aislamiento, baja autoestima, dependencia económica, amenazas y/o muchas más razones</i>                      ¡EL MIEDO PARALIZA!</p>

Continúa en siguiente página.

## Identificación de cada mito sobre violencia de género tratados en el Bloque ¿Ligas de Buen Rollo?

Nivel 4		MITOS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO	
Mito/aspecto tratado	Pregunta	Respuesta	
Escalada de la violencia/progresión maltrato/violencia de género en jóvenes	<p>4.-Tu amiga te cuenta preocupada que su hermana de 16 años es víctima de violencia de género...</p> <p>a) Crees que exagera, ¿Cómo le va a pasar eso a alguien tan joven? Eso les pasa a las “mujeres de antes”.</p> <p>b) Pues debe cortar ya la relación, todos los casos graves empezaron con algunas señales en el noviazgo.</p> <p>c) Vale que se ha pasado muchas veces de brusco y celoso, pero tú no lo llamarías maltrato.</p>	<p>Ya desde el principio hay señales o indicios de que esa relación puede acabar en maltrato imantente alerta! Suele empezar de forma sutil y progresivamente hacerse más evidente, es lo que se conoce como <i>escalada de la violencia</i>. Además, cada vez hay más casos de violencia machista en parejas jóvenes</p>	
Tipos y formas de violencia	<p>5.- Elige la correcta</p> <p>a) En la violencia de género se puede sufrir violencia física sin sufrir violencia psicológica.</p> <p>b) Sólo puede hablarse de maltrato a la mujer cuando el hombre le pega</p> <p>c) La violencia de género puede ser psicológica, sexual, económica, ambiental y/o física.</p>	<p><i>Si bien la violencia física y los asesinatos son alarmantes (salen en la tele como la expresión más grave de la violencia machista) existen muchas mujeres que sufren graves secuelas por otras formas de abuso menos evidentes pero no por ello menos peligrosas.</i></p>	
Maltratador	<p>6.- Otro caso de violencia machista sale en la tele y un vecino entrevistado dice: “No lo entiendo, era un hombre encantador”</p> <p>a) Si era alguien encantador con todo el mundo puede que la culpa no haya sido de él.</p> <p>b) Muchos maltratadores tienen una doble cara, siendo violentos sólo con sus parejas</p> <p>c) Los hombres maltratadores suelen ser violentos con cualquiera, dentro y fuera de casa</p>	<p><i>No hay un solo perfil de maltratador, su realidad es muy dispar (edad, nacionalidad, clase social y económica,...). Lo que si tienen en común es una idea de relación de pareja basada en el control y el dominio. Muchos presentan una doble cara, siendo violentos sólo con sus parejas.</i></p>	



**Ligando**  
de Buen Rollo



Diputación  
de Granada

Comunicación y Participación