



BASES REGULADORAS 5º CAMPEONATO DE DANZA "OTOÑO SE BAILA"

I. INTRODUCCIÓN

Presentamos las bases de la quinta edición del campeonato "OTOÑO SE BAILA", dirigido por Asociación Artibamol y coorganizado por la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Las Gabias, dando lugar a su realización el día **28 NOVIEMBRE** en POLIDEPORTIVO DE LAS GABIAS (PABELLON MUNICIPAL), provincia GRANADA, con el objetivo inicial de fomentar la participación ciudadana a través de la difusión de estilos de baile, con las diferentes oportunidades que ofrecemos que serán descritas posteriormente. El evento está dirigido a todos los amantes de la danza, amateurs o profesionales, así como escuelas y grupos de baile en el ámbito local, provincial y nacional. Nace este evento por una curiosidad del arte y a su vez por una motivación de convivencia con los grupos de danza, donde el objetivo inicial es compartir y conocernos unos a otros.

II. CONCURSO

Se ofrecerán VARIOS tipos de concursos.

CONCURSO MODALIDAD DUO

El mismo día del concurso, 28 de noviembre, se presentará al jurado mediante la modalidad de DUO (dos personas) un baile de duración de **mínimo 1 minuto, máximo 1.30 minutos**.

Contaremos con una única categoría de esta modalidad.

- CATEGORÍA JUVENIL: Solamente nacidxs antes de 2013. MAX. 15 participantes. MIN. 5 participantes.
- En caso de superar el máximo de inscritos se avisará con tiempo a los participantes y deberán enviar un vídeo para hacer una preselección antes del día del campeonato. La fecha máxima para enviar dicho vídeo será el 15 de noviembre a las 23.59h.

Se podrá hacer uso de escenografía (material) que deberán de preparar dichos participantes con antelación y de la cual deberán de ser responsables durante su actuación y el tiempo que dure este concurso.

PREMIOS: Habrá TRES parejas ganadoras, y 3 menciones especiales.

Se tendrá en cuenta vestimenta, técnica y valores sociales que se muestren mediante el baile.

El estilo de baile puede ser urbano, moderno, hip-hop, contemporáneo o heels.

AVISO: no está permitido que una misma persona participe más de una vez en esta categoría.

CONCURSO MODALIDAD SOLO

El mismo día del concurso, 28 de noviembre, se presentará al jurado mediante la modalidad de SOLO (una persona) un baile de duración de **mínimo 1 minuto, máximo 1.30 minutos**.

Contaremos con una única categoría de esta modalidad.

- CATEGORÍA SOLO: Solamente nacidxs antes de 2013. MAX. 10 participantes. MIN. 5 participantes.
- En caso de superar el máximo de inscritos se avisará con tiempo a los participantes y deberán enviar un vídeo para hacer una preselección antes del día del campeonato. La fecha máxima para enviar dicho vídeo será el 15 de noviembre a las 23.59h.

Se podrá hacer uso de escenografía (material) que deberán de preparar dichos participantes con antelación y de la cual deberán de ser responsables durante su actuación y el tiempo que dure este concurso.

PREMIOS: Habrá TRES personas ganadoras en esta categoría, y 3 menciones especiales.

Se tendrá en cuenta vestimenta, técnica y valores sociales que se muestren mediante el baile.

El estilo de baile puede ser urbano, moderno, hip-hop, contemporáneo o heels.

AVISO: no está permitido que una misma persona participe más de una vez en esta categoría.

CONCURSO GRUPOS DE URBANO

El mismo día del concurso, 28 de noviembre, se presentará al jurado mediante la modalidad de GRUPOS (mínimo 5 personas) un baile de duración de **mínimo 2 minutos, máximo 3 minutos**.

- CATEGORÍA GRUPO PROFESIONAL: Este grupo está diseñado para gente con nivel de baile, que lleva bastante tiempo dentro de un grupo o que tiene el nivel adquirido.
 - El estilo de baile puede ser cualquier estilo urbano que se desarrolle con destreza y conocimiento.
 - Se repartirán 3 PREMIOS en esta categoría, y 3 MENCIONES especiales.
 - Ningún integrante del grupo inscrito en esta categoría podrá participar en categoría amateur.
 - No podrán participar grupos cuyos participantes hayan nacido posterior al año 2013 (en caso de estar compuesto por edades tanto anteriores como posteriores a dicho año, deberán consultar con la organización).
 - El mínimo de participantes para esta categoría será 5 grupos, y el máximo 15.
 - La duración es de **mínimo 2 minutos, máximo 3 minutos**.

- CATEGORÍA GRUPO AMATEUR: Este grupo está diseñado para gente que se presenta por primera vez a un concurso de danza urbana o está iniciándose en ella.
 - Si durante el concurso el jurado decide que un grupo no debería de estar en esa categoría, al finalizar su muestra será avisado que pasará al grupo de competición PROFESIONAL.
 - Si en ediciones anteriores han sido premiados en esta categoría, deberán competir en la categoría PROFESIONAL, por ende cabe destacar que los ganadores de esta categoría, al siguiente año no podrán presentarse de nuevo en amateur y pasarán directamente a grupo profesional.
 - Se repartirán 3 PREMIOS en esta categoría, y 3 MENCIONES especiales.
 - No podrán participar grupos cuyos participantes hayan nacido posterior al año 2013 (en caso de estar compuesto por edades tanto anteriores como posteriores a dicho año, deberán consultar con la organización).
 - El mínimo de participantes para esta categoría será 5 grupos, y el máximo 15.
 - La duración es de mínimo 2 minutos, máximo 3 minutos.

CATEGORÍA JUNIOR

Este grupo está diseñado únicamente para niños menores de 12 años, creado para incentivar a los más pequeños a que continúen participando en el evento de cara al futuro.

- CATEGORÍA GRUPO
 - EN ESTA CATEGORÍA NO HABRÁ RECONOCIMIENTO ECONÓMICO. Se otorgará un diploma y/o un pequeño regalo material a los ganadores, propuesto por las instituciones. Habrá 3 GANADORES y 3 MENCIONES especiales.
 - Esta categoría es exclusiva para participantes nacidos posterior al año 2013 (en caso de estar compuesto por edades tanto anteriores como posteriores a dicho año, deberán consultar con la organización).
 - MAX. 5 participantes, MIN. 3 participantes.
 - En esta categoría solo se admiten grupos.
 - La duración es de mínimo 2 minutos, máximo 3 minutos.
- CATEGORÍA MINI
 - EN ESTA CATEGORÍA NO HABRÁ RECONOCIMIENTO ECONÓMICO. Se otorgará un diploma y/o un pequeño regalo material a los ganadores, propuesto por las instituciones. Habrá 3 GANADORES y 3 MENCIONES especiales.
 - Esta categoría es exclusiva para participantes nacidos posterior al año 2013 (en caso de estar compuesto por edades tanto anteriores como posteriores a dicho año, deberán consultar con la organización).
 - MAX. 5 participantes, MIN. 3 participantes.
 - En esta categoría se admiten tanto dúos como solos.
 - La duración es de mínimo 1 minuto, máximo 1.30 minutos.
 - AVISO: no está permitido que una misma persona participe más de una vez en esta categoría.

CONCURSO DE IMPROVISACIÓN

Este concurso está diseñado para compartir movimiento y expresión, cualquier persona del evento que ya esté inscrita en este evento podrá participar de manera individual u otra persona que no participe en los demás concursos del evento y solo quiera presentarse a improvisación.

En esta modalidad se valorará bajo el criterio del público. Se realizarán batallas en las que se irán descalificando a los concursantes hasta quedar solo un ganador.

Se valorará en función de la ovación del público a cada participante.

La realización de las batallas será improvisar diferentes canciones y estilos musicales que se decidirán en directo.

Se elegirá al mejor bailarín popular mediante una aplicación que detecta el mayor sonido de aplausos y alientos a esa persona.

Se formarán dos grupos aleatorios e irán saliendo uno contra otro del otro grupo y se irá descalificando sobre la marcha hasta que queden los dos finalistas que lucharán por el puesto final

Los participantes deberán llevar consigo su D.N.I. o documento oficial de inscripción para todos los concursos.

III. GRUPOS Y COMPONENTES

Tendremos en cuenta que cada escuela o formación/representante solo inscriba máximo a tres grupos por categoría, evitando así alargar la competición, además, si un grupo se inscribe para el concurso de baile profesional, no puede inscribirse para el concurso de baile amateur.

Para el resto de concursos si podrán inscribirse de nuevo el grupo o en el caso de la improvisación los componentes de algún grupo.

Si está permitido que algún componente de los grupos profesional/amateur, puedan también participar en categoría dúo/solo/improvisación.

IV. PREMIOS:

PREMIOS							
	JUNIOR MINI	JUNIOR GRUPO	SOLO	DÚO	AMATEUR	PROFESIONAL	IMPRO
1º	Diploma	Diploma	50€	100€	250€	300€	50€
2º	Diploma	Diploma	50€	50€	150€	200€	X
3º	Diploma	Diploma	Diploma	Diploma	100€	100€	X

ADEMÁS SE OTORGARÁN 3 MENCIONES ESPECIALES A CADA CATEGORÍA:

- **MEJOR VESTUARIO**
- **MEJOR ENERGÍA CONTAGIOSA**
- **MEJOR PUESTA EN ESCENA**

V. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se mandar n por correo electr nico a HYPERLINK "mailto:otoniosebaila@gmail.com" \h otoniosebaila@gmail.com **antes del 8 de NOVIEMBRE , junto con:**

FICHA DE INSCRIPCI N QUE SE ADJUNTA EN ESTAS BASES -Datos de la persona representante del grupo (persona que cobrar  el premio)

-Datos del responsable del grupo (responsable del grupo es la persona que acompa a al grupo el d a del campeonato, puede o no ser el mismo que el representante).

M SICA en formato mp3, t tulo donde se especifique el nombre del grupo y categor a. Es aconsejable llevar un dispositivo USB con la m sica del grupo.

CONCURSO QUE SOLICIT IS

NOMBRE DEL GRUPO O PARTICIPANTE. A adir cantidad de bailarines.

TODOS LOS PARTICIPANTES EN ESTE CONCURSO ACEPTAN EL USO DE LOS DERECHOS DE IMAGEN. LOS MENORES DE EDAD DEBER N DE MANDAR AL CORREO ELECTR NICO LA ACEPTACI N DE DERECHOS DE IMAGEN NO PODR  HABER M S DE TRES GRUPOS POR CATEGOR A DE LA MISMA ACADEMIA EN EL CONCURSO DE BAILE.

El veredicto se dar  al finalizar la totalidad de los concursos tras la deliberaci n del Jurado, junto con un diploma acreditativo a los ganadores.

El horario se comunicar  a los participantes una semana antes del evento. En cualquier caso, es obligatorio que todos los grupos participantes se presenten a la iniciaci n del evento, con independencia de la hora concreta de actuaci n que finalmente les corresponda. El evento comienza a las **16:30** y se notificar  la llegada con acreditaciones al grupo o persona participante.

VI. TIEMPOS DE ACTUACI N Y CONDICIONES T CNICAS

Se establecen los siguientes **TIEMPOS:** Las coreograf as deben tener un tiempo de 2.00 a 3.00 minutos m ximo en grupos y de 1 a 1.30 minutos m ximo en d o y solo (tiempo que se mide desde que empieza el primer beat musical hasta que termina el  ltimo beat musical).

No se aceptar n coreograf as que lo sobrepasen o que no alcancen el m nimo. Para garantizar la igualdad de condiciones, los grupos contar n con la misma dotaci n t cnica de Iluminaci n est ndar, que el t cnico decida en ese momento.

VII. ACREDITACIONES

El responsable de cada grupo que aparece en la hoja de inscripci n ser  el  nico interlocutor con la organizaci n al entrar por la puerta principal, y se encargar  de organizar a sus alumnos/as, para garantizar el buen desarrollo del campeonato. Habr  un espacio reservado para los participantes que se les indicar  el mismo d a del evento. Los participantes ver n el evento en todo momento por lo que est  prohibido el ensayo antes

de la actuación. Es obligatorio llevar el DNI (o fotocopia) o Libro de Familia en el caso de menores de 14 años, ya que podría ser requerido por la organización en cualquier momento.

VIII. CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

El jurado valorará de 5 a 10 puntos, cada uno de los aspectos que se detallan a continuación, otorgando un máximo de 30 puntos e incluyendo las puntuaciones intermedias:

- Capacidad Técnica: Se valorará la correcta ejecución de los movimientos propios de cada estilo de baile, así como la limpieza y precisión al ejecutarlos y la sincronización entre bailarines. (Hasta 10 puntos)
- Capacidad de Expresión, interpretación, actitud e intensidad. Se valorará la interpretación artística de la pieza dentro de la música mediante la interpretación de los bailarines (fuerza, intensidad, carisma...) (Hasta 10 puntos).
- Movimiento en el Espacio: Utilización del espacio con transiciones, posiciones, originalidad y fluidez a la hora de utilizar todo el espacio escénico. (Hasta 5 puntos).
- Creatividad: Elementos novedosos, impactantes y sorprendentes, puesta en escena, la originalidad coreográfica y dificultad técnica por parte de los bailarines dentro del estilo que se baile. Se valorará vestuario, accesorios, elementos acrobáticos... (Hasta 5 puntos).

En caso de empate, se tendrá en cuenta la mayor puntuación en Técnica.

IX. PENALIZACIONES:

No respetar los tiempos máximos y mínimos para la música: -10 puntos.

Utilizar elementos o escenografía que dificulten la posterior realización de otros grupos, así como ensuciar el escenario o vertido de líquidos.

Cualquier falta de respeto hacia la organización, público o cualquiera de los grupos presentes: Descalificación.

Participantes bajo los efectos de sustancias dopantes, o alcohol: Descalificación

X. JURADO

El jurado estará compuesto por cinco personas: 1 miembro de la Diputación de Granada, 2 miembros del Ayuntamiento de Las Gabias y 3 profesionales con experiencia y acreditado conocimiento técnico, además de reconocido prestigio en la materia, para garantizar la imparcialidad. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios. El veredicto del jurado será incuestionable.

XI. ACEPTACIÓN DE BASES

La simple participación supondrá la plena aceptación de las normas correspondientes y la absoluta conformidad con las valoraciones del jurado, sin derecho a reclamación o recurso alguno, además de la aceptación de las decisiones que, como consecuencia de cualquier imprevisto, hayan de adoptar o adopten, la Organización del Evento.

XII. RESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN:

Los organizadores no se harán responsables de las posibles lesiones que, durante el evento, pudieran ocurrir (los participantes tienen la obligación de acudir debidamente asegurados). La Organización tampoco se hará responsable de los objetos personales extraviados.

Rogamos que se mantengan limpios los espacios y a su vez que se facilite la convivencia de ánimo y motivación a los grupos y participantes.

COPIAR ESTA INSCRIPCIÓN Y MANDAR EN FORMATO PDF

HOJA DE INSCRIPCIÓN CONCURSO: "OTOÑO SE BAILA"

Nombre del grupo:

Categoría:

Responsable del grupo

Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Dirección:

E-mail:

DNI/NIE:

Teléfono de contacto:

Firma de aceptación de las bases:

***EL SOLO HECHO DE INSCRIBIRSE AL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO SIN CONDICIÓN.**

Datos de los participantes:

	NOMBRE Y APELLIDOS	DNI	FECHA NACIMIENTO	TELEFONO
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				

Para **más información** dirigirse a:

Nuestro correo – [HYPERLINK "mailto:otoniosebaila@gmail.com" \h](mailto:otoniosebaila@gmail.com)
otoniosebaila@gmail.com

Ayuntamiento de Las Gabias – Concejalía de Juventud
[HYPERLINK "mailto:juventud@lasgabias.es" juventud@lasgabias.es](mailto:juventud@lasgabias.es)