



BASES REGULADORAS 4º CAMPEONATO DE DANZA "OTOÑO SE BAILA"

I. INTRODUCCIÓN

Presentamos las bases de la cuarta edición del campeonato "OTOÑO SE BAILA", dirigido por Asociación Artibamol y coorganizado por la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Las Gabias, dando lugar a su realización el día **22 NOVIEMBRE** en POLIDEPORTIVO DE LAS GABIAS (PABELLON MUNICIPAL), provincia GRANADA, con el objetivo inicial de fomentar la participación ciudadana a través de la difusión de estilos de baile, con las diferentes oportunidades que ofrecemos que serán descritas posteriormente. El evento está dirigido a todos los amantes de la danza, amateurs o profesionales, así como escuelas y grupos de baile en el ámbito local, provincial y nacional. Nace este evento por una curiosidad del arte y a su vez por una motivación de convivencia con los grupos de danza, donde el objetivo inicial es compartir y conocernos unos a otros.

II. CONCURSO

Se ofrecerán VARIOS tipos de concursos.

CONCURSO MODALIDAD DUO

El mismo día del concurso, 22 de noviembre, se presentará al jurado mediante la modalidad de DUO (dos personas) un baile de duración de **mínimo 1.30 minutos, máximo 2 minutos.**

Contaremos con una única categoría de esta modalidad.

- CATEGORÍA JUVENIL: los nacidxs antes de 2012. MAX. 15 participantes. MIN. 5 participantes.
- En caso de superar el máximo de inscritos se avisará con tiempo a los participantes y deberán enviar un vídeo para hacer una preselección antes del día del campeonato. La fecha máxima para enviar dicho vídeo será el 15 de noviembre a las 00h.

Se podrá hacer uso de escenografía (material) que deberán de preparar dichos participantes con antelación y de la cual deberán de ser responsables durante su actuación y el tiempo que dure este concurso.

PREMIOS: Habrá DOS parejas ganadoras.

Se tendrá en cuenta vestimenta, técnica y valores sociales que se muestren mediante el baile.

El estilo de baile puede ser urbano, moderno, hip-hop, contemporáneo o heels.

AVISO: no está permitido que una misma persona participe más de una vez en esta categoría.

CONCURSO MODALIDAD SOLO

El mismo día del concurso, 22 de noviembre, se presentará al jurado mediante la modalidad de SOLO (una persona) un baile de duración de **mínimo 1.30 minutos, máximo 2 minutos.**

Contaremos con una única categoría de esta modalidad.

- CATEGORÍA SOLO: Los nacidxs antes de 2012. MAX. 10 participantes. MIN. 5 participantes.
- En caso de superar el máximo de inscritos se avisará con tiempo a los participantes y deberán enviar un vídeo para hacer una preselección antes del día del campeonato. La fecha máxima para enviar dicho vídeo será el 15 de noviembre a las 00h.

Se podrá hacer uso de escenografía (material) que deberán de preparar dichos participantes con antelación y de la cual deberán de ser responsables durante su actuación y el tiempo que dure este concurso.

PREMIOS: Habrá UNA única persona ganadora en esta categoría.

Se tendrá en cuenta vestimenta, técnica y valores sociales que se muestren mediante el baile.

El estilo de baile puede ser urbano, moderno, hip-hop, contemporáneo o heels.

CONCURSO GRUPOS DE URBANO

El mismo día del concurso, 22 de noviembre, se presentará al jurado mediante la modalidad de GRUPOS (mínimo 5 personas) un baile de duración de **mínimo 2 minutos, máximo 3 minutos.**

- CATEGORÍA GRUPO PROFESIONAL: Este grupo está diseñado para gente con nivel de baile, que lleva bastante tiempo dentro de un grupo o que tiene el nivel adquirido.
 - El estilo de baile puede ser cualquier estilo urbano que se desarrolle con destreza y conocimiento.
 - Se repartirán 3 PREMIOS en esta categoría.
 - Ningún integrante del grupo inscrito en esta categoría podrá participar en categoría amateur.
 - No podrán participar grupos cuyos participantes hayan nacido posterior al año 2012 (en caso de estar compuesto por edades tanto anteriores como posteriores a dicho año, deberán consultar con la organización).
 - El mínimo de participantes para esta categoría será 5 grupos, y el máximo 15.
- CATEGORÍA GRUPO AMATEUR: Este grupo está diseñado para gente que se presenta por primera vez a un concurso de danza urbana o está iniciándose en ella.
 - Si durante el concurso el jurado decide que un grupo no debería de estar en esa categoría, al finalizar su muestra será avisado que pasará al grupo de competición Profesional.
 - Se repartirán 3 PREMIOS en esta categoría.
 - Cabe destacar que los ganadores de esta categoría, al siguiente año no podrán presentarse de nuevo en amateur y pasarán directamente a grupo profesional.

- No podrán participar grupos cuyos participantes hayan nacido posterior al año 2012 (en caso de estar compuesto por edades tanto anteriores como posteriores a dicho año, deberán consultar con la organización).
- El mínimo de participantes para esta categoría será 5 grupos, y el máximo 15.

CATEGORÍA GRUPO JUNIOR

Este grupo está diseñado únicamente para niños menores de 12 años.

- EN ESTA CATEGORÍA NO HABRÁ RECONOCIMIENTO ECONÓMICO. Se otorgará un pequeño regalo material a los ganadores, propuesto por las instituciones.
- Esta categoría es exclusiva para participantes nacidos posterior al año 2012 (en caso de estar compuesto por edades tanto anteriores como posteriores a dicho año, deberán consultar con la organización).
- Esta NUEVA categoría está creada para incentivar a los más pequeños a que continúen participando en el evento de cara al futuro.
- MAX. 5 participantes, MIN. 3 participantes.
- En esta categoría se admiten tanto grupos como dúos.

CONCURSO DE IMPROVISACIÓN

Este concurso está diseñado para compartir movimiento y expresión, cualquier persona del evento que ya esté inscrita en este evento podrá participar de manera individual u otra persona que no participe en los demás concursos del evento y solo quiera presentarse a improvisación.

En esta modalidad se valorará bajo el criterio del público. Se realizarán batallas en las que se irán descalificando a los concursantes hasta quedar solo un ganador.

Se valorará en función de la ovación del público a cada participante.

La realización de las batallas será improvisar diferentes canciones y estilos musicales que se decidirán en directo.

Se elegirá al mejor bailarín popular mediante una aplicación que detecta el mayor sonido de aplausos y alientos a esa persona .

Se formarán dos grupos aleatorios e irán saliendo uno contra otro del otro grupo y se ira descalificando sobre la marcha hasta que queden los dos finalistas que lucharán por el puesto final

Los participantes deberán llevar consigo su D.N.I. o documento oficial de inscripción para todos los concursos.

III. GRUPOS Y COMPONENTES

Tendremos en cuenta que cada escuela o formación/representante solo inscriba máximo a dos grupos por categoría, evitando así alargar la competición, además, si un grupo se inscribe para el concurso de baile profesional, no puede inscribirse para el concurso de baile amateur.

Para el resto de concursos si podrán inscribirse de nuevo el grupo o en el caso de la improvisación los componentes de algún grupo.

Si está permitido que algún componente de los grupos profesional/amateur, puedan también participar en categoría dúo/solo/improvisación.

IV. PREMIOS:

CATEGORÍA DUO → 1º PREMIO 50,00 € PAREJA, 2º PREMIO 50,00 € PAREJA

CATEGORÍA SOLO → 1º PREMIO 50,00 €

CATEGORÍA GRUPO PROFESIONAL → 1º PREMIO 250,00 €, 2º PREMIO 150,00 €, 3º PREMIO 100,00 €

CATEGORÍA GRUPO AMATEUR → 1º PREMIO 150,00 €, 2º PREMIO 100,00 €, 3º PREMIO 50,00 €

CATEGORÍA GRUPO JUNIOR → regalo material propuesto por las instituciones

CATEGORÍA IMPROVISACIÓN → 50,00 € INDIVIDUAL

V. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se mandarían por correo electrónico a HYPERLINK "mailto:otoniosebaila@gmail.com" \h otoniosebaila@gmail.com **antes del 1 de NOVIEMBRE , junto con:**

FICHA DE INSCRIPCIÓN QUE SE ADJUNTA EN ESTAS BASES -Datos de la persona representante del grupo (persona que cobrará el premio)

-Datos del responsable del grupo (responsable del grupo es la persona que acompaña al grupo el día del campeonato, puede o no ser el mismo que el representante).

MÚSICA en formato mp3, título donde se especifique el nombre del grupo y categoría. Es aconsejable llevar un dispositivo USB con la música del grupo.

CONCURSO QUE SOLICITÁIS

NOMBRE DEL GRUPO O PARTICIPANTE. Añadir cantidad de bailarines.

**TODOS LOS PARTICIPANTES EN ESTE CONCURSO ACEPTAN EL USO DE LOS DERECHOS DE IMAGEN. LOS MENORES DE EDAD DEBERÁN DE MANDAR AL CORREO ELECTRÓNICO LA ACEPTACIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN
NO PODRÁ HABER MÁS DE DOS GRUPOS POR CATEGORÍA DE LA MISMA ACADEMIA EN EL CONCURSO DE BAILE.**

El veredicto se dará al finalizar la totalidad de los concursos tras la deliberación del Jurado, junto con un diploma acreditativo a los ganadores.

El horario se comunicará a los participantes una semana antes del evento. En cualquier caso, es obligatorio que todos los grupos participantes se presenten a la iniciación del evento, con independencia de la hora concreta de actuación que finalmente les corresponda. El evento comienza a las **16:30** y se notificará la llegada con acreditaciones al grupo o persona participante.

VI. TIEMPOS DE ACTUACIÓN Y CONDICIONES TÉCNICAS

Se establecen los siguientes **TIEMPOS:** Las coreografías deben tener un tiempo de 2.00 a 3.00 minutos máximo en grupos y de 1.30 a 2.00 minutos máximo en dúo y solo (tiempo que se mide desde que empieza el primer beat musical hasta que termina el último beat musical).

No se aceptarán coreografías que lo sobrepasen o que no alcancen el mínimo. Para garantizar la igualdad de condiciones, los grupos contarán con la misma dotación técnica de Iluminación estándar, que el técnico decida en ese momento.

VII. ACREDITACIONES

El responsable de cada grupo que aparece en la hoja de inscripción será el único interlocutor con la organización al entrar por la puerta principal, y se encargará de organizar a sus alumnos/as, para garantizar el buen desarrollo del campeonato. Habrá un espacio reservado para los participantes que se les indicará el mismo día del evento. Los participantes verán el evento en todo momento por lo que está prohibido el ensayo antes de la actuación. Es obligatorio llevar el DNI (o fotocopia) o Libro de Familia en el caso de menores de 14 años, ya que podría ser requerido por la organización en cualquier momento.

VIII. CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

El jurado valorará de 5 a 10 puntos, cada uno de los aspectos que se detallan a continuación, otorgando un máximo de 30 puntos e incluyendo las puntuaciones intermedias:

- Capacidad Técnica: Se valorará la correcta ejecución de los movimientos propios de cada estilo de baile, así como la limpieza y precisión al ejecutarlos y la sincronización entre bailarines. (Hasta 10 puntos)
- Capacidad de Expresión, interpretación, actitud e intensidad. Se valorará la interpretación artística de la pieza dentro de la música mediante la interpretación de los bailarines (fuerza, intensidad, carisma...) (Hasta 10 puntos).
- Movimiento en el Espacio: Utilización del espacio con transiciones, posiciones, originalidad y fluidez a la hora de utilizar todo el espacio escénico. (Hasta 5 puntos).
- Creatividad: Elementos novedosos, impactantes y sorprendentes, puesta en escena, la originalidad coreográfica y dificultad técnica por parte de los bailarines dentro del estilo que se baile. Se valorará vestuario, accesorios, elementos acrobáticos... (Hasta 5 puntos).

En caso de empate, se tendrá en cuenta la mayor puntuación en Técnica.

IX. PENALIZACIONES:

No respetar los tiempos máximos y mínimos para la música: -10 puntos.

Utilizar elementos o escenografía que dificulten la posterior realización de otros grupos, así como ensuciar el escenario o vertido de líquidos.

Cualquier falta de respeto hacia la organización, público o cualquiera de los grupos presentes: Descalificación.

Participantes bajo los efectos de sustancias dopantes, o alcohol: Descalificación

X. JURADO

El jurado estará compuesto por cinco personas: 1 miembro de la Diputación de Granada, 2 miembros del Ayuntamiento de Las Gabias y 3 profesionales con experiencia y acreditado conocimiento técnico, además de reconocido prestigio en la materia, para garantizar la imparcialidad. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios. El veredicto del jurado será incuestionable.

XI. ACEPTACIÓN DE BASES

La simple participación supondrá la plena aceptación de las normas correspondientes y la absoluta conformidad con las valoraciones del jurado, sin derecho a reclamación o recurso alguno, además de la aceptación de las decisiones que, como consecuencia de cualquier imprevisto, hayan de adoptar o adopten, la Organización del Evento.

XII. RESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN:

Los organizadores no se harán responsables de las posibles lesiones que, durante el evento, pudieran ocurrir (los participantes tienen la obligación de acudir debidamente asegurados). La Organización tampoco se hará responsable de los objetos personales extraviados. Rogamos que se mantengan limpios los espacios y a su vez que se facilite la convivencia de ánimo y motivación a los grupos y participantes.

COPIAR ESTA INSCRIPCIÓN Y MANDAR EN FORMATO PDF

HOJA DE INSCRIPCIÓN CONCURSO: "OTOÑO SE BAILA"

Nombre del grupo:

Categoría:

Responsable del grupo

Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Dirección:

E-mail:

DNI/NIE:

Teléfono de contacto:

Firma de aceptación de las bases:

***EL SOLO HECHO DE INSCRIBIRSE AL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO SIN CONDICIÓN.**

Datos de los participantes:

	NOMBRE Y APELLIDOS	DNI	FECHA NACIMIENTO	TELEFONO
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				

9.-			
10.-			

Para **más información** dirigirse a:

Nuestro correo – HYPERLINK "mailto:otoniosebaila@gmail.com" \h
otoniosebaila@gmail.com

Ayuntamiento de Las Gabias – Concejalía de Juventud
[HYPERLINK "mailto:juventud@lasgabias.es" juventud@lasgabias.es](mailto:juventud@lasgabias.es)