



# ARQUITECTURAS 2015-2025

DIPUTACIÓN DE GRANADA

DELEGACIÓN DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA



# ARQUITECTURAS 2015-2025

DIPUTACIÓN DE GRANADA

DELEGACIÓN DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA



# DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA

Francisco Pedro Rodriguez Guerrero, Presidente

## OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA

Jose Ramón Jiménez Domínguez, Diputado

Pablo García Hernández, Director de la delegación

Jorge Suso Fernández-Fígares, Jefe de servicio de Proyectos y Obras

Soledad García-Nieto Pérez, Jefa de servicio de Arquitectura

### Técnicos Adscritos al Servicio de Arquitectura:

Jorge Suso Fernández-Fígares, arquitecto

Gabriel Fernández Adarve, arquitecto

Soledad García-Nieto Pérez, arquitecto

Juan José Orta Navarro, arquitecto

Jesús de la Torre Barranco, arquitecto

Rafael González Vargas, arquitecto

Francisco de Paula Terrón García, arquitecto técnico

Antonio Delgado Díaz, arquitecto técnico

Francisco Lafuente García, arquitecto técnico

Marisol Cámara Baena, arquitecta técnica

### Asistencias Técnicas Externas:

ALMAOLA Arquitectura, Alberto Olea Laguna, arquitecto

ARQUITECTURAS 2015-2025.

Diputación de Granada.

Delegación de Obras Públicas y Vivienda.

Título: ARQUITECTURAS 2015-2025

Dirección y coordinación: Jorge Suso Fernández-Fígares.  
Jefe de servicio de Proyectos y Obras

Fotografía: Juanan Barros /  
Javier Callejas/  
Fernando Alda

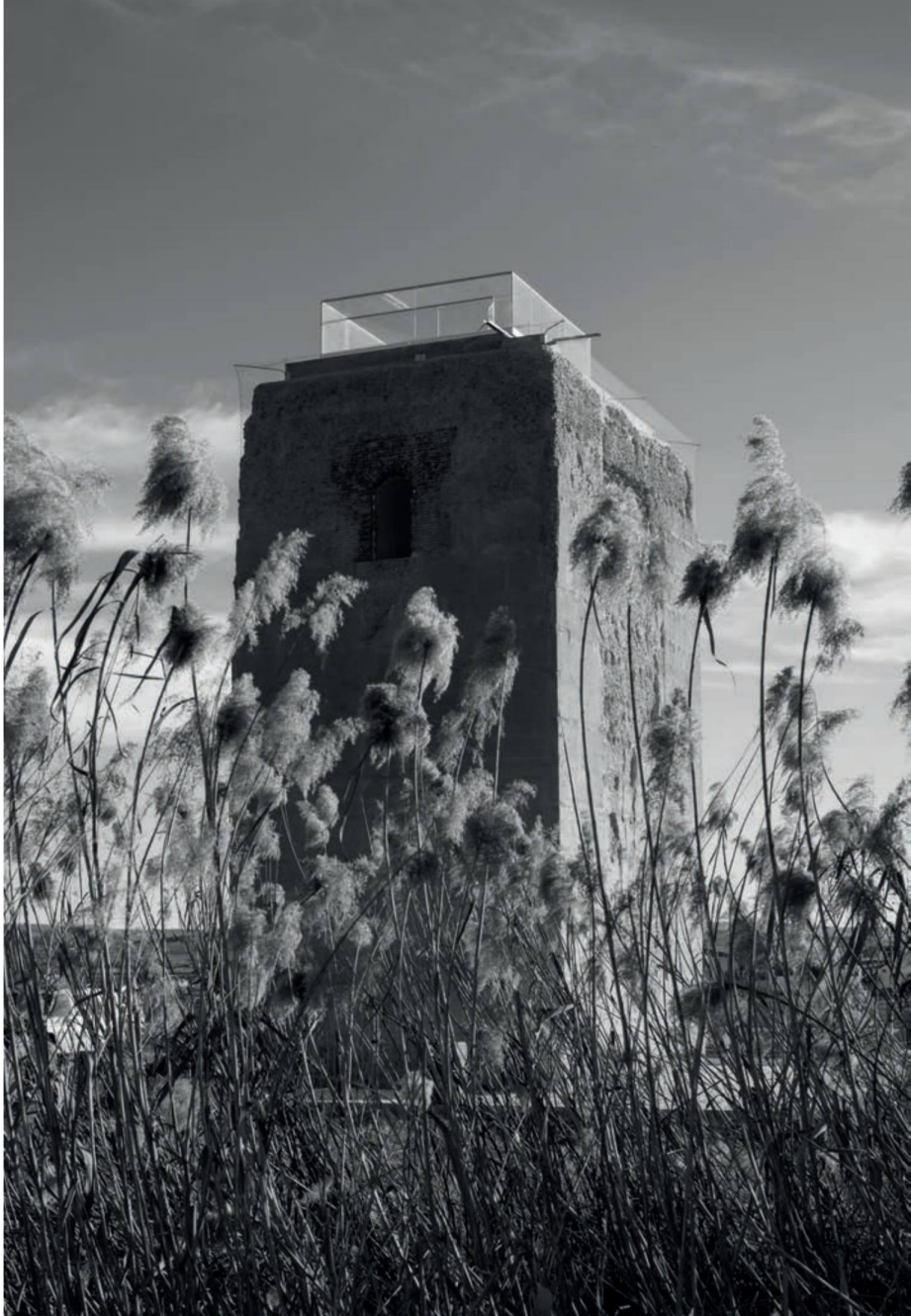
Edición: ALMAOLA Arquitectura

Imprime: AEROPRINT PRODUCCIONES SL

ISBN: 978-84-09-82331-4

Año de edición: 2025

Páginas: 224





# ARQUITECTURAS 2015-2025

DIPUTACIÓN DE GRANADA  
DELEGACIÓN DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA



## ÍNDICE

		Página
PRESENTACIÓN		
	Francisco Pedro Rodríguez Guerrero. Presidente de la Diputación Provincial de Granada	11
	José Ramón Jiménez Domínguez. Diputado de Obras Públicas y Vivienda	13
INTRODUCCIÓN		
	Jorge Suso Fernández-Figares, Jefe de servicio de Proyectos y Obras Soledad García-Nieto Pérez, Jefa de servicio de Arquitectura	15
<b>EQUIPAMIENTO PÚBLICO</b>		
01. Cluster de la construcción sostenible	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	18
02. Cementerio municipal en Dúdar	Soledad García-Nieto Pérez, arquitecto	26
03. Gimnasio municipal en Cijuela	Marañón Marruecos arquitectos	32
04. Reforma y ampliación del Parque Norte de Bomberos en Granada	ALMALOA ARQUITECTURA / Alberto Olea Laguna, arquitecto	40
05. Gimnasio municipal en La Puebla de Don Fadrique	GRX arquitectos	48
06. Centro polivalente en Villanueva Mesía	Soledad García-Nieto Pérez, arquitecto	58
07. Centro de estancia diurna y nocturna en Restábal, El Valle	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	64
08. Ayuntamiento de Cájar en Cájar	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	72
09. Pabellón municipal en Pulianas	Soledad García-Nieto Pérez, arquitecto	80
10. Nueva Cocina Centros sociales de Diputación	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	88

## EQUIPAMIENTO PÚBLICO

11. Residencia de mayores en Edificio de Autónomos en Los Ogjares	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	96
12. Aula Joven en La Malahá	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	104
13. Edificio de equipamiento en Ízbor, El Pinar	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	112
14. Consultorio Médico en Aldeire	Soledad García-Nieto Pérez, arquitecto	120
15. Hangar-Almacén del Consorcio Provincial de Bomberos, Baza	ALMALOA ARQUITECTURA / Alberto Olea Laguna, arquitecto	126
16. Centro Cultural en Calahonda	Rafael González Vargas, arquitecto	134
17. Sala de usos múltiples en Cherín, Ugjjar	Juan José Orta Navarro, arquitecto	142

## ESPACIO PÚBLICO

18. Parque Rafael Alberti en Santa Fe	Rafael González Vargas, arquitecto	150
19. Adecuación y ampliación de la Cuesta de la Reina en Zagra	Gabriel Fernández Adarve, arquitecto	156
20. Remodelación del entorno de la iglesia en Valderrubio	Gabriel Fernández Adarve, arquitecto	164
21. Mirador panorámico en Mairena, Nevada	Jesús de la Torre Barranco, arquitecto	172

## REHABILITACIÓN

22. Rehabilitación de la torre de Romilla, Chauchina	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	180
23. Casa Cuna en Los Ogjares	Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto	188
24. Rehabilitación del Pilar de los Caños en Freila	Gabriel Fernández Adarve, arquitecto	196
25. Rehabilitación de pilón y placeta de acceso en Freila	Gabriel Fernández Adarve, arquitecto	204

**OBRA CIVIL / INFRAESTRUCTURA**

26. Pasarela Peatonal Peñón de Jolúcar en Torrenueva Costa

Jorge Suso Fernández-Figares, arquitecto 214



# PRESENTACIÓN

## ARQUITECTURAS 2015-2025

La Diputación de Granada ha sido, desde su origen, una institución al servicio de los municipios y de las personas que los habitan. Nuestra vocación es acompañar el desarrollo del territorio, promoviendo la cohesión, la equidad y la igualdad de oportunidades en cada rincón de la provincia. Esta publicación, que recoge las actuaciones realizadas a lo largo de la última década, no es solo un compendio de proyectos materiales; es, sobre todo, un reflejo del compromiso con Granada, su historia y su futuro.

En un mundo en constante cambio, donde los retos sociales, económicos y ambientales nos interpelan de manera directa, es necesario reforzar una visión de futuro de Granada. No se trata únicamente de sumar infraestructuras o equipamientos, sino de entender que el desarrollo de cada municipio está ligado al bienestar de toda la provincia. La cooperación, el diálogo y la planificación conjunta constituyen el camino para alcanzar un modelo equilibrado y sostenible.

Cada una de las obras que aquí se presentan responden a la voluntad de garantizar servicios públicos de calidad, espacios dignos de convivencia y entornos que fortalezcan la identidad de nuestros pueblos. No hablamos solo de construir o rehabilitar, sino de crear oportunidades, de acercar la cultura, de potenciar la vida comunitaria, de ofrecer servicio y de preservar nuestro patrimonio.

Esta recopilación es también una invitación a pensar en el futuro. Si el pasado reciente demuestra la capacidad de la Diputación para dar respuesta a las demandas de la ciudadanía, el mañana exige seguir avanzando con la misma firmeza. Granada necesita instituciones fuertes, pero también cercanas, capaces de escuchar y de actuar. Esa es, y seguirá siendo, nuestra responsabilidad.

Francisco Pedro Rodríguez Guerrero  
Presidente de la Diputación de Granada



# PRESENTACIÓN

## ARQUITECTURAS 2015-2025

La Diputación de Granada asume con responsabilidad la tarea de impulsar las infraestructuras y equipamientos que nuestros municipios requieren para afrontar los retos del presente y del futuro. Este volumen recoge un conjunto de actuaciones que abarcan desde la mejora de espacios públicos hasta la rehabilitación de patrimonio arquitectónico, pasando por equipamientos sociales, culturales y deportivos. Se trata de intervenciones diversas en tamaño y en presupuesto, pero unidas por un mismo propósito: mejorar la vida de las personas.

Este esfuerzo ha sido posible gracias al trabajo en estrecha coordinación con los ayuntamientos, con los que se han identificado prioridades, diseñado soluciones y ejecutado proyectos que responden a las necesidades reales de cada localidad.

La diversidad de proyectos presentados muestra la amplitud del compromiso asumido. Desde la recuperación de edificios históricos que preservan la memoria colectiva hasta la creación de nuevos parques que invitan al encuentro y al disfrute común, cada obra refuerza el tejido social y contribuye a un desarrollo más equilibrado del territorio.

Esta publicación pone de manifiesto que la inversión pública, realizada con visión y criterio, se convierte en una palanca de transformación. Ese es el objetivo que guía la gestión provincial y que seguirá marcando el rumbo de las políticas en materia de infraestructuras, vivienda y servicios públicos en los próximos años.

José Ramón Jiménez Domínguez  
Diputado de Obras Públicas y Vivienda



# INTRODUCCIÓN

## ARQUITECTURAS 2015-2025

La presente publicación reúne una década de trabajo colectivo, en la que la Diputación de Granada ha desarrollado proyectos que abarcan una amplia variedad de escalas y tipologías. Esta obra se presenta como una introducción a ese recorrido, mostrando no solo la materialización de infraestructuras y equipamientos, sino también la consolidación de una manera de entender la gestión pública en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo.

El periodo 2015-2025 ha estado marcado por una planificación consciente y por la búsqueda constante de soluciones adaptadas a la realidad de cada municipio. Desde pequeños espacios de uso cotidiano hasta grandes intervenciones en equipamientos o rehabilitaciones patrimoniales, todas las actuaciones tienen en común un objetivo fundamental: dar respuestas útiles y sostenibles a las necesidades de la ciudadanía.

El trabajo técnico de los arquitectos y profesionales implicados ha estado guiado por criterios de funcionalidad, eficiencia y respeto al entorno. Cada proyecto ha debido equilibrar la disponibilidad de recursos con la exigencia de calidad, lo que ha exigido una visión pragmática y, al mismo tiempo, creativa. La arquitectura pública, en este contexto, se convierte en una herramienta al servicio del territorio y de quienes lo habitan.

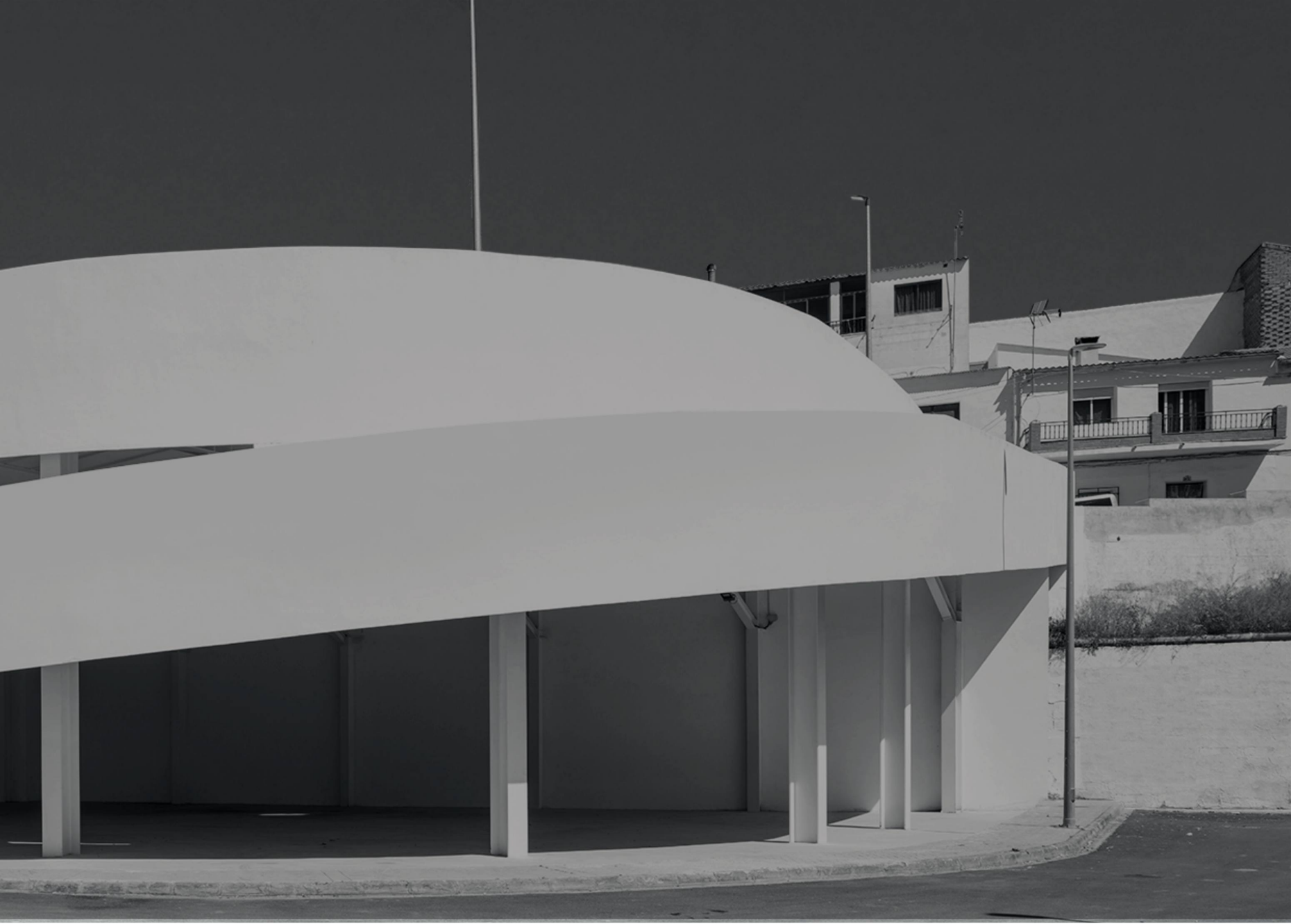
Este volumen pretende ser, además de un registro de lo realizado, una plataforma de reflexión. La experiencia acumulada muestra que la colaboración interinstitucional, la escucha activa a los municipios y la capacidad técnica de la Diputación son factores decisivos para avanzar hacia un modelo provincial cohesionado.

Invitamos al lector a recorrer estas páginas con la convicción de que cada obra, más allá de su dimensión física, es una pieza de un proyecto mayor: la construcción de un territorio más equitativo, habitable y sostenible. Granada se proyecta hacia el futuro apoyada en un patrimonio renovado y en la confianza en el valor de lo público.

Jorge Suso Fernández-Fígares, Jefe de servicio de Proyectos y Obras  
Soledad García-Nieto Pérez, Jefa de servicio de Arquitectura

# EQUIPAMIENTO PÚBLICO







## CLUSTER DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

Autor del Proyecto:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Dirección de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Dirección de ejecución:

Enrique Aranda, Francisco de Paula Terrón García, Arquitectos Técnicos

Ingeniería de estructuras:

Girsa S.L. Consultoria de Estructuras, Manuel Rojas Fernández- Figares

Ingeniería de Instalaciones:

Leire Zabala Olivares

Fotógrafo:

Fernando Alda, Fotógrafo

Constructor:

CONSTRUCCIONES OTERO S.L. - SEGURA

Superficie Construida:

1690 m2

Plan:

2011/2/MASUR-2011

Coste total:

1 418 270,11€ . 839,21€/m2

Fin de Obra:

12 de enero del 2015



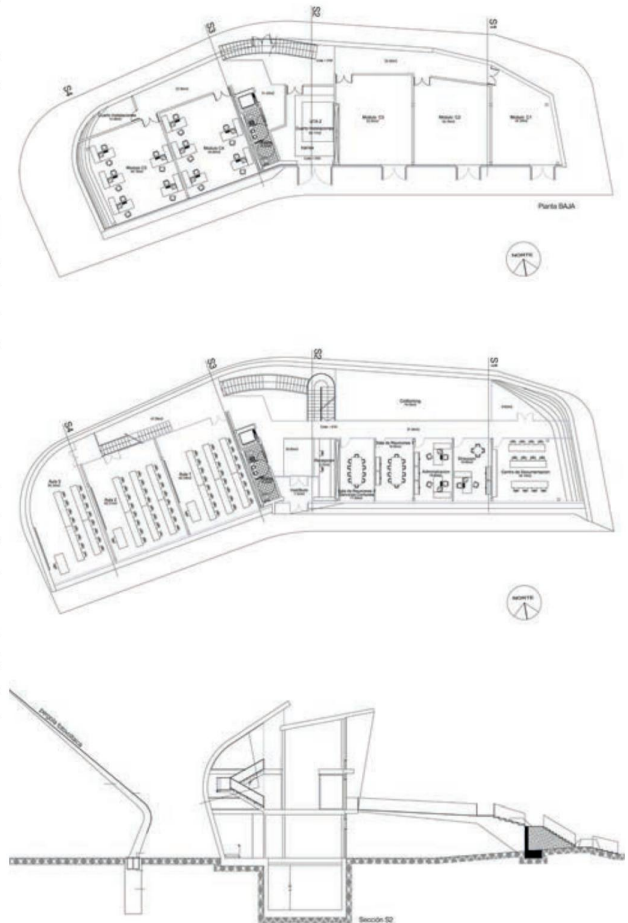


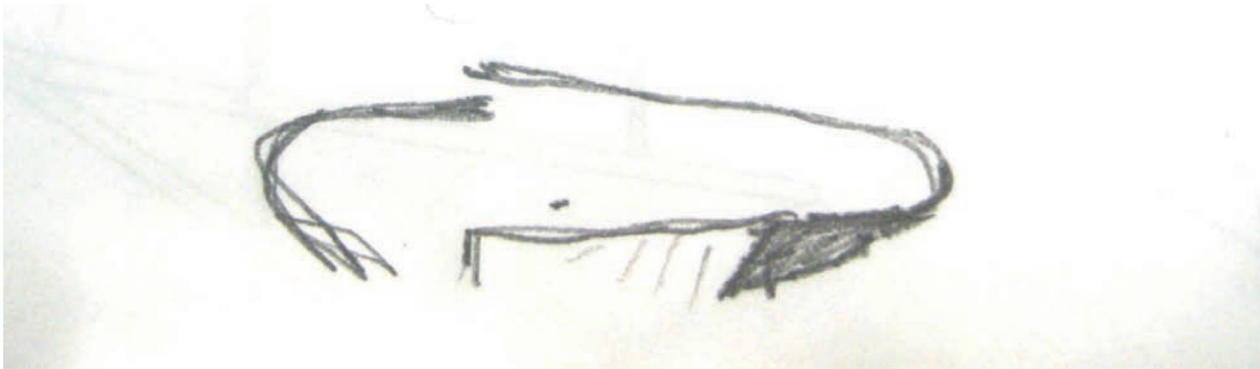
## CLUSTER DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

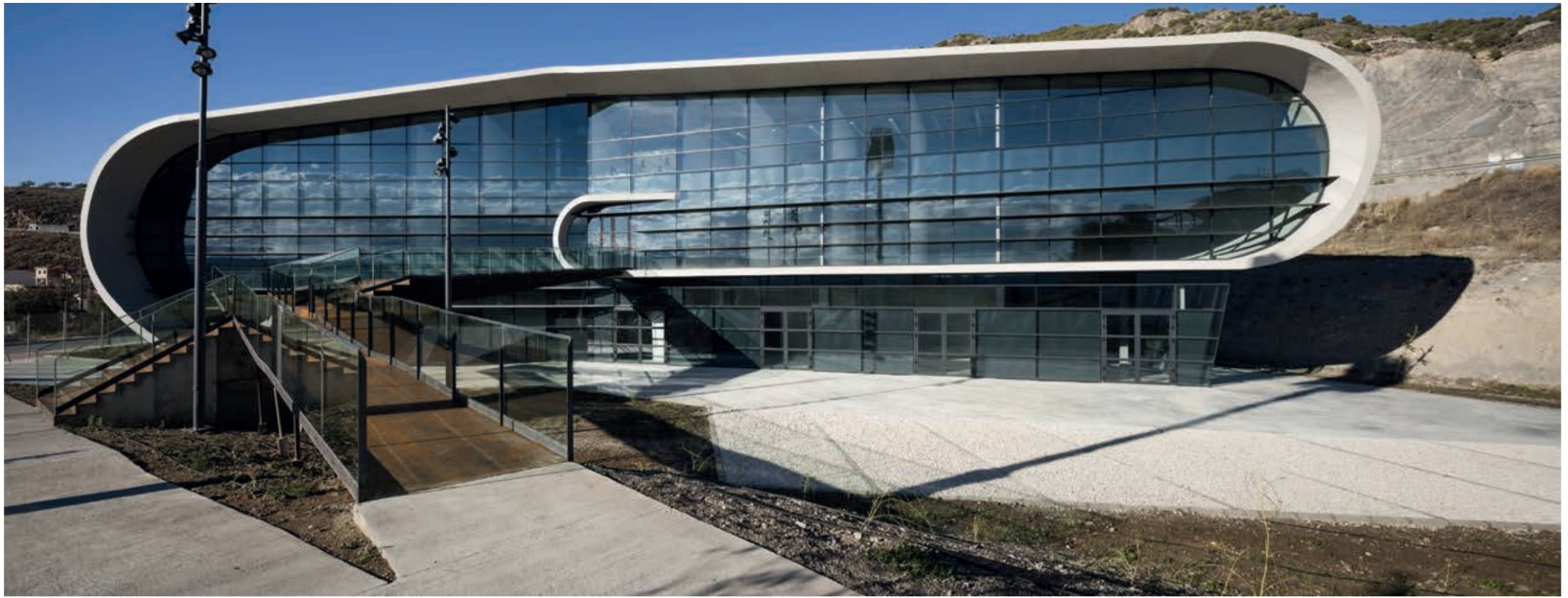
El edificio se sitúa en el casco urbano de El Padul, dentro de una trama consolidada de equipamientos públicos y viviendas, en un solar municipal bien comunicado y dotado de servicios. El lugar presenta una condición topográfica contenida, con una diferencia de nivel acusada hacia la carretera que delimita uno de sus bordes y una relación directa con el viario urbano por el frente opuesto. Estas circunstancias definen un ámbito claramente urbano, pero expuesto a condicionantes ambientales y climáticos que aconsejan una implantación precisa, capaz de protegerse y, al mismo tiempo, aprovechar las condiciones favorables del entorno.

La intervención responde a una situación económica y social marcada por el declive de actividades tradicionales vinculadas a la construcción y a la consiguiente pérdida de empleo en el municipio. Surge así la necesidad de generar un espacio capaz de impulsar una transición hacia nuevos sectores productivos, ligados a la eficiencia energética y a las energías renovables, combinando formación técnica, innovación y apoyo a la iniciativa empresarial. El edificio debe atender a perfiles formativos diversos, facilitar la creación de empresas emergentes y actuar como infraestructura pública para la transferencia de conocimiento y el uso compartido de recursos, integrándose en una estrategia más amplia de sostenibilidad urbana y participación ciudadana.

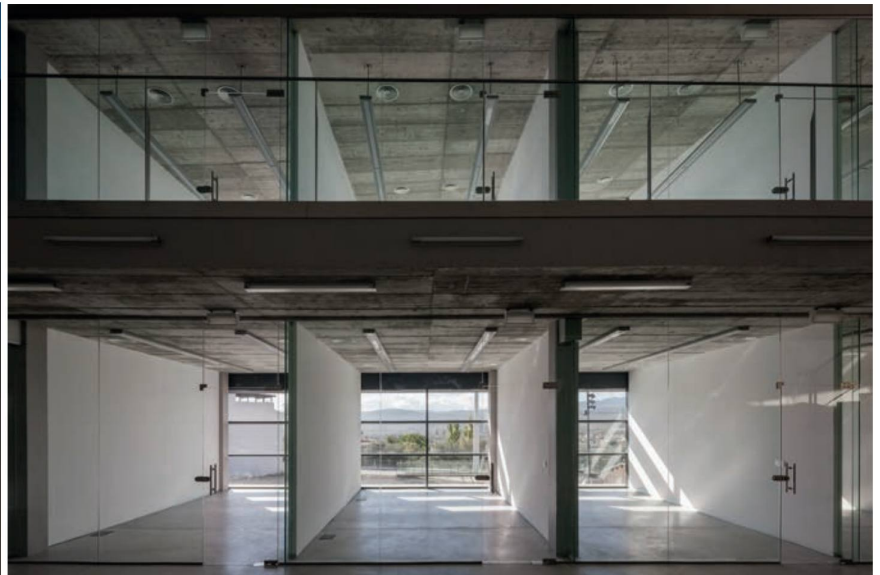
La propuesta arquitectónica se concibe como una respuesta directa a estas necesidades. El edificio se organiza de manera clara y flexible, permitiendo la coexistencia de espacios formativos, laboratorios y áreas destinadas a incubación empresarial, con posibilidad de adaptación a lo largo del tiempo. La disposición de los usos responde a criterios funcionales y ambientales, concentrando las actividades de mayor permanencia en las zonas mejor orientadas y reservando las áreas de servicio y circulación para las orientaciones más exigentes. La envolvente se plantea como un elemento continuo de protección, que limita las pérdidas energéticas y controla la relación con el exterior, abriéndose de forma medida para captar luz y energía cuando resulta beneficioso. El conjunto se completa con un tratamiento del espacio exterior que refuerza la integración del edificio en su entorno y apoya un funcionamiento eficiente y sencillo, coherente con el carácter público y pedagógico de la intervención.

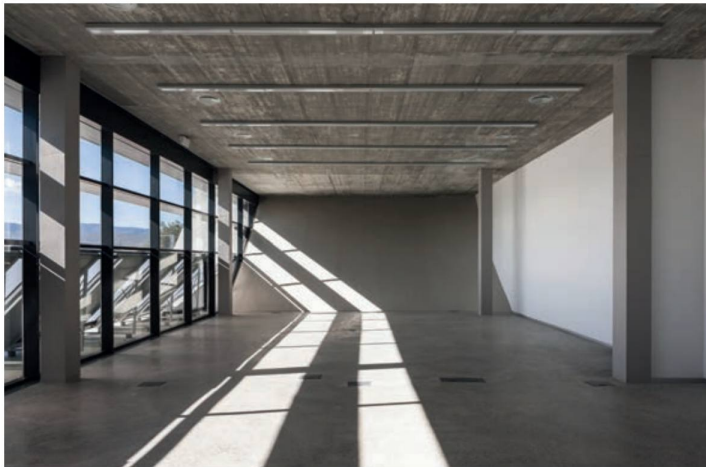
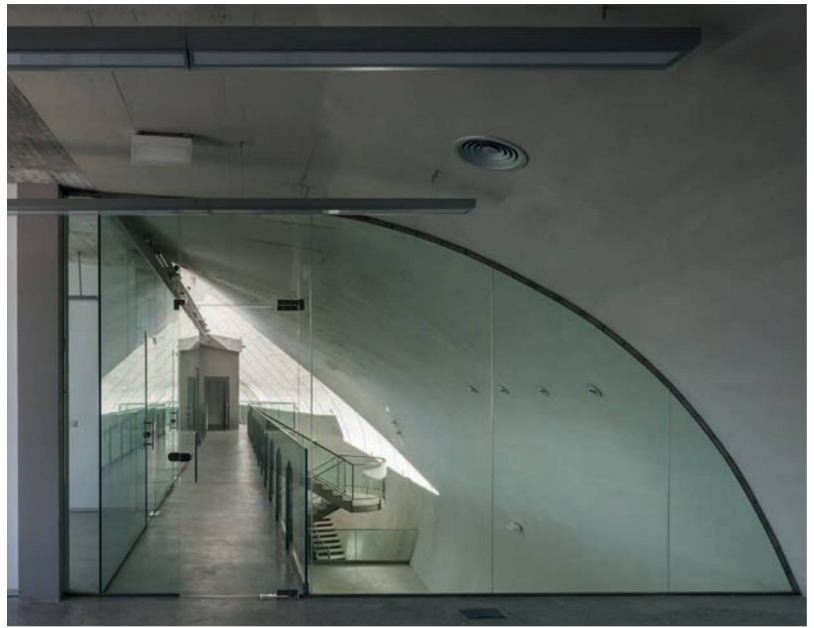
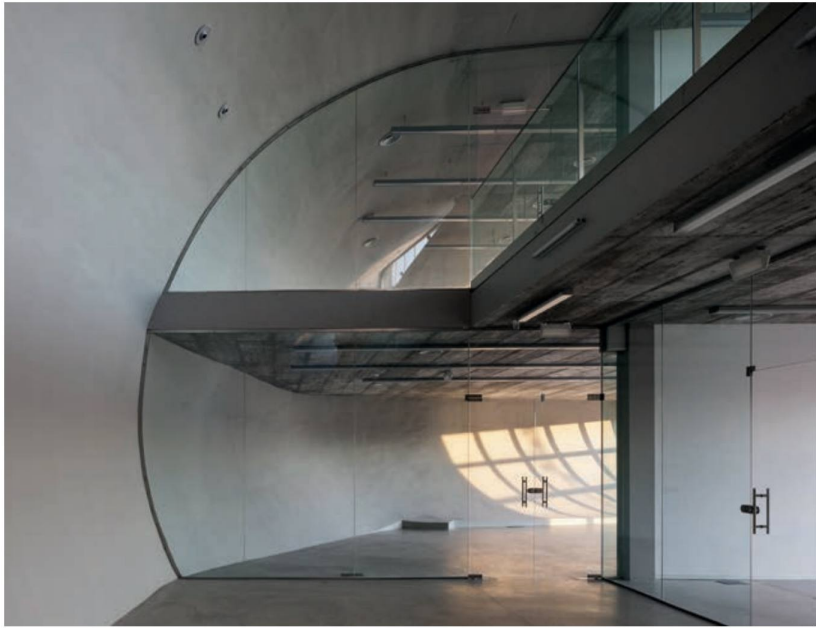














## CEMENTERIO DE DÚDAR

Autor del Proyecto:

Dirección de Obra:

Dirección de ejecución:

Ingeniería de estructuras:

Ingeniería de instalaciones:

Fotógrafo:

Constructor:

Superficie Construida:

Plan:

Coste total:

Fin de Obra:

Soledad García-Nieto Pérez, Arquitecto

Soledad García-Nieto Pérez, Arquitecto

Antonio Gonzáles Rojas, Arquitecto Técnico

María José Martín Cara, Arquitecto Técnico

Jose Carlos García Lara Ingeniero Técnico Industrial

Juanan Barros, Fotógrafo

SEÑALIZACIÓN JICAR ANDALUZA

235 m2

2018/2/PPOYS-66

71.455 €

20 de abril del 2022





## CEMENTERIO DE DÚDAR

El cementerio de Dúdar se sitúa en las afueras del núcleo urbano, en la Calle Horno o Camino del Cementerio, en un enclave de alto valor histórico y paisajístico, próximo al Acueducto de los Franceses, infraestructura hidráulica del siglo XIX vinculada a las antiguas explotaciones mineras del Cerro del Sol. El recinto se asienta sobre una parcela de acusada pendiente, con una disposición escalonada que se adapta a la topografía natural del terreno y queda delimitada por un muro perimetral.

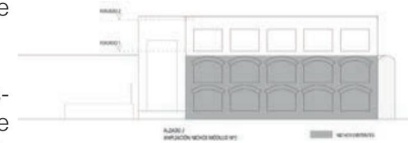
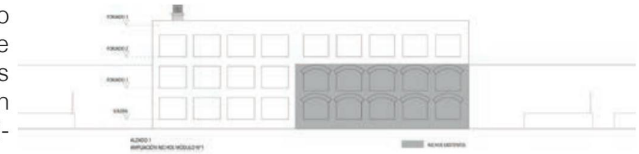
La intervención responde a una doble necesidad: mejorar la calidad espacial del cementerio como lugar de recogimiento y ampliar la capacidad de enterramiento del municipio. El proyecto entiende el cementerio no solo como un espacio funcional, sino como un ámbito donde el silencio, la sombra y el paso del tiempo adquieren un valor esencial.

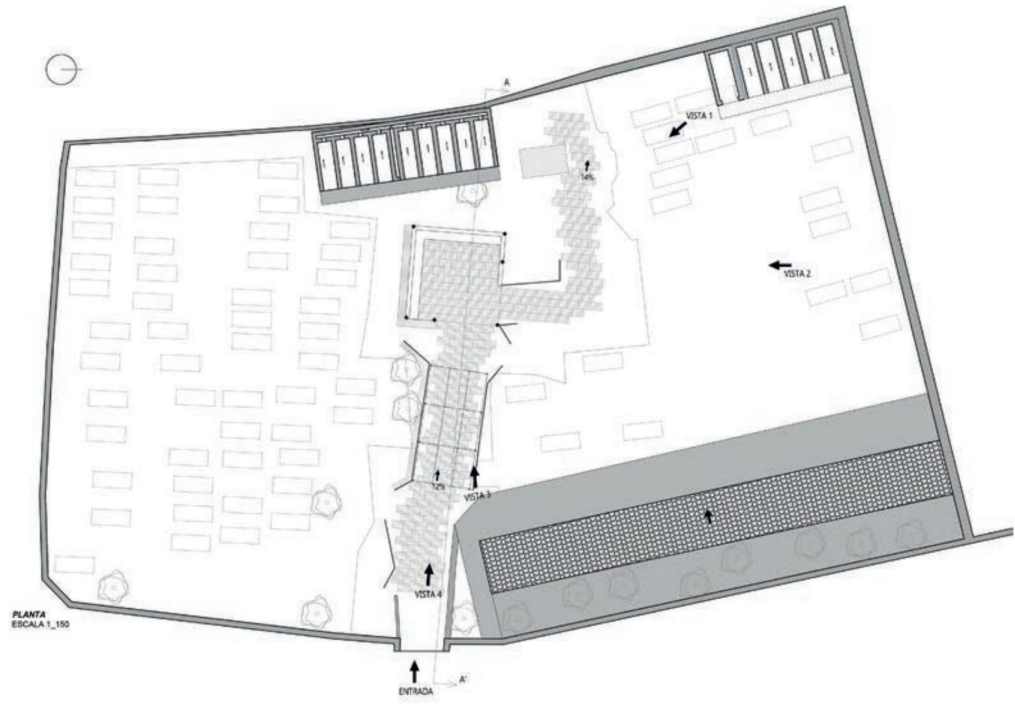
Para reforzar esta dimensión cualitativa, se proyecta una nueva estancia cubierta de descanso, concebida como un espacio de pausa y contemplación. Esta se materializa mediante un volumen sobrio de acero corten, de geometría clara y carácter introspectivo, orientado visualmente hacia la entrada del cementerio. El nuevo ámbito se vincula a una pérgola vegetal cubierta de buganvillas, que aporta sombra, color y una relación directa con la naturaleza, suavizando el carácter del conjunto.

La nueva estancia se implanta sobre una edificación preexistente de cubierta a dos aguas, en estado ruinoso y con usos obsoletos. Su sustitución permite absorber parte del desnivel existente, mejorar la continuidad de los recorridos interiores y facilitar el acceso a personas con movilidad reducida. En un contexto marcado por un intenso calor estival, la intervención resuelve además la histórica ausencia de espacios de sombra adecuados para la permanencia y el recogimiento.

De forma complementaria, el proyecto contempla la ampliación de los módulos de nichos, situados en el nivel superior del cementerio y adosados al cierre perimetral, integrándolos de manera ordenada y discreta en la composición general del conjunto, respetando su escala y su implantación en la ladera.

En el ámbito exterior, se mejora el acceso mediante la adecuación del terreno y la incorporación de pavimentos de granito y pequeños elementos de estancia, reforzando el carácter paisajístico del lugar y su relación con el entorno natural.











## G I M N A S I O M U N I C I P A L E N C I J U E L A G R A N A D A

Autor del Proyecto:

Antonio Marañón Sánchez, Arquitecto

Dirección de Obra:

Antonio Marañón Sánchez, Arq. / Rafael González Vargas, Arq. de Diputación Granada

Dirección de ejecución:

Antonio Delgado Díaz, Arquitecto Técnico

Ingeniería de estructuras:

Miguel del Ojo González, Ingeniero Industrial

Ingeniería de Instalaciones:

María Isabel Ramírez Herrerías, Ingeniero T. Industrial

Fotógrafo:

Juanan Barros

Constructor:

Excmo. Ayuntamiento de Cijuela

Superficie Construida:

566,71 m<sup>2</sup>

Plan:

2016/2/PPOYS-49

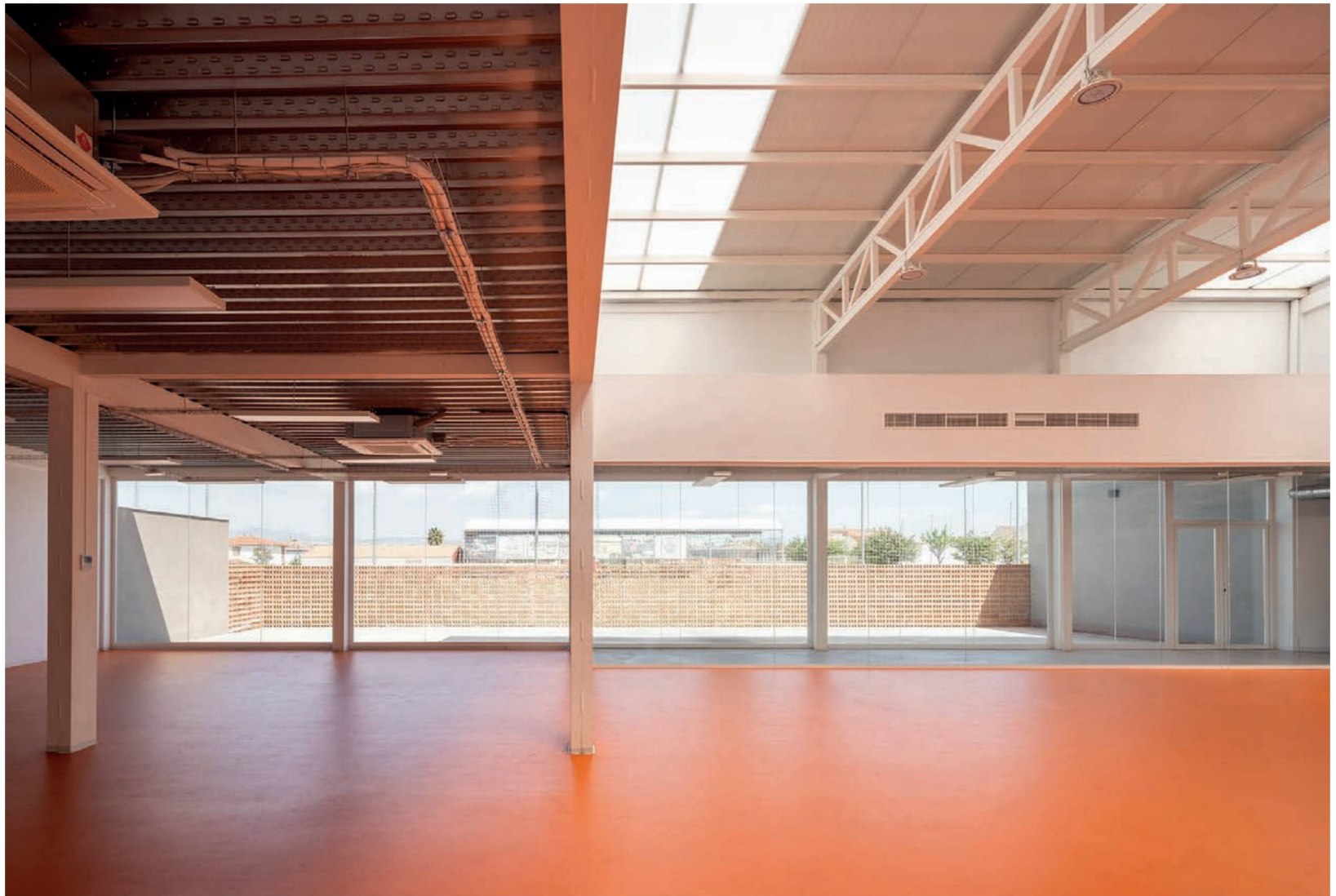
Coste total:

439.583,40€ 775,67€/m<sup>2</sup>

Fin de Obra:

26 de abril 2022





## GIMNASIO MUNICIPAL EN CIJUELA

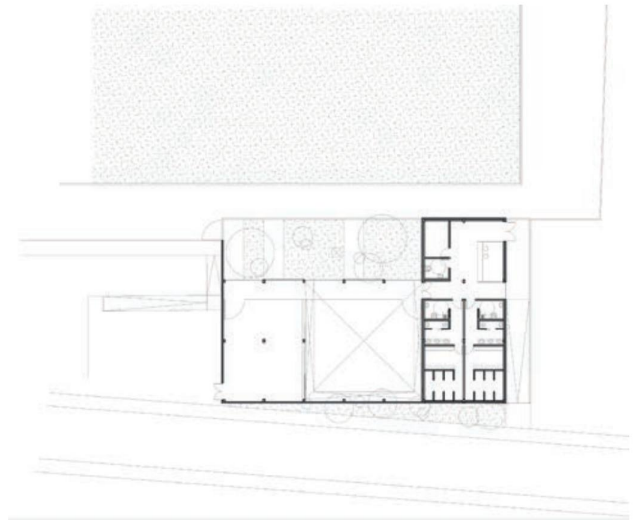
En un espacio residual dentro del complejo deportivo municipal —ocupado previamente por una caseta de vestuarios obsoleta y en desuso que se demolerá— se proyecta este gimnasio municipal. La intervención surge de la necesidad de dotar al municipio de un equipamiento complementario, polivalente y cubierto, situado a continuación del graderío del campo de fútbol y actuando como límite entre los distintos usos del entorno.

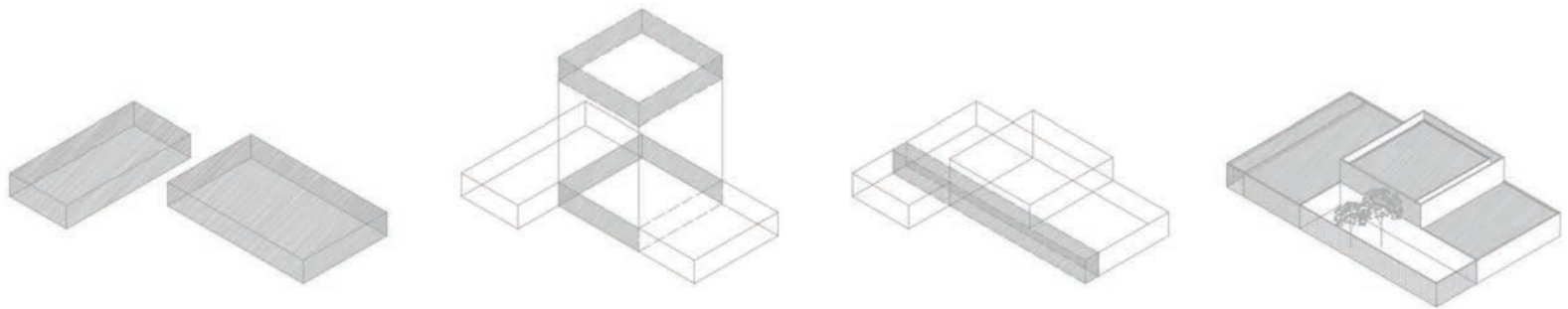
El volumen cerrado al exterior se caracteriza por un acceso tangencial que, mediante una suave pendiente, salva la diferencia de cota con la calle. Acompaña así al usuario y muestra los dos únicos materiales que conforman la envolvente: mortero gris en los volúmenes cerrados y una celosía cerámica natural, construida con ladrillos fono acústicos dispuestos a tabla vista.

La distribución interior se articula en dos volúmenes diferenciados: el de acceso, donde se ubican la recepción, la administración y los vestuarios, y el volumen principal de salas deportivas, que presentan diferentes alturas libres. Estos espacios se conectan mediante un pasillo-galería acristalado que conduce la circulación y la luz, volcado a un patio exterior. Este patio, con el mismo lenguaje de la celosía cerámica, filtra las vistas y aporta privacidad frente al campo de fútbol.

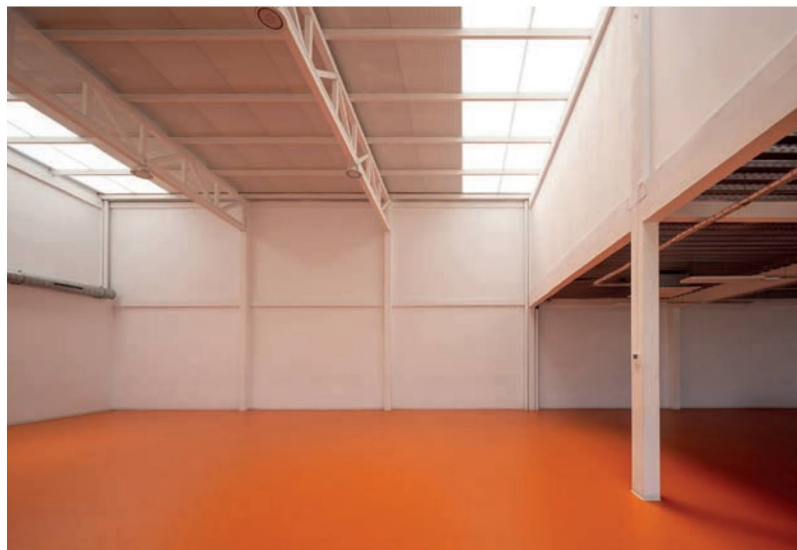
El interior, como una geoda, contrasta con la materialidad rotunda y opaca del exterior. Es un espacio luminoso y vibrante que deja a la vista la técnica constructiva —la estructura y las instalaciones—, protagonistas junto con la luz y el color del espacio central.

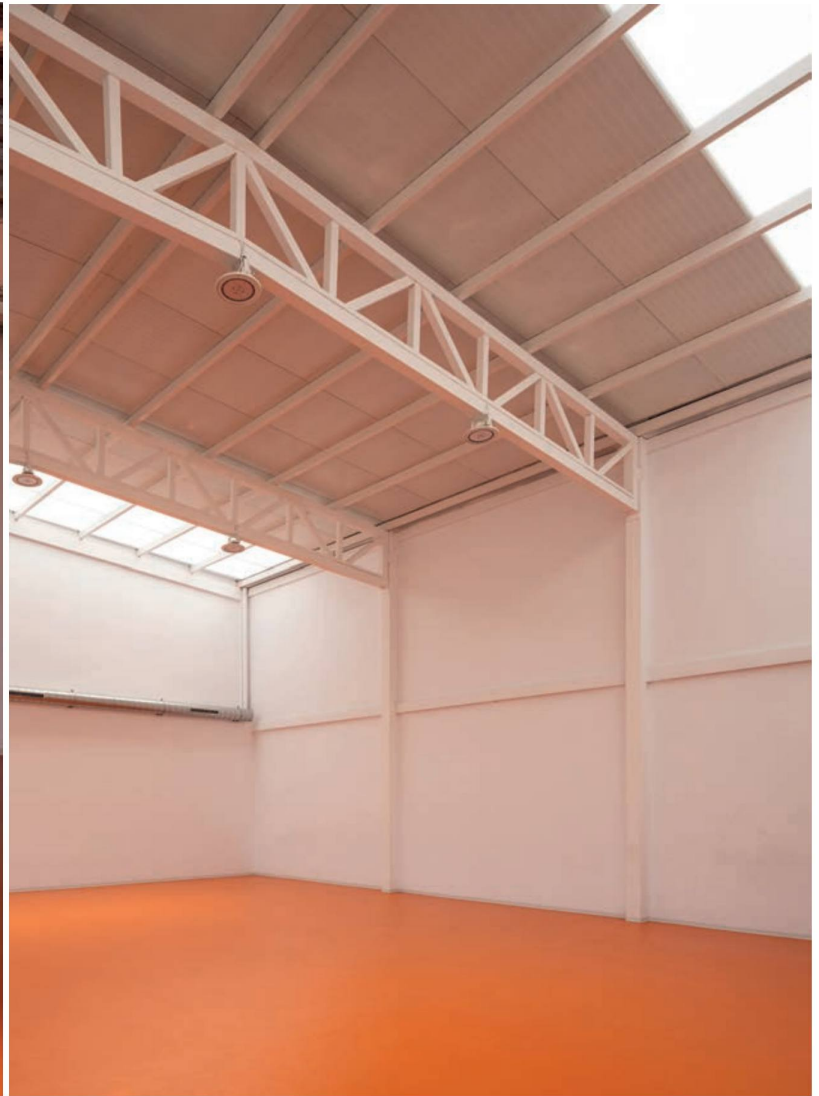
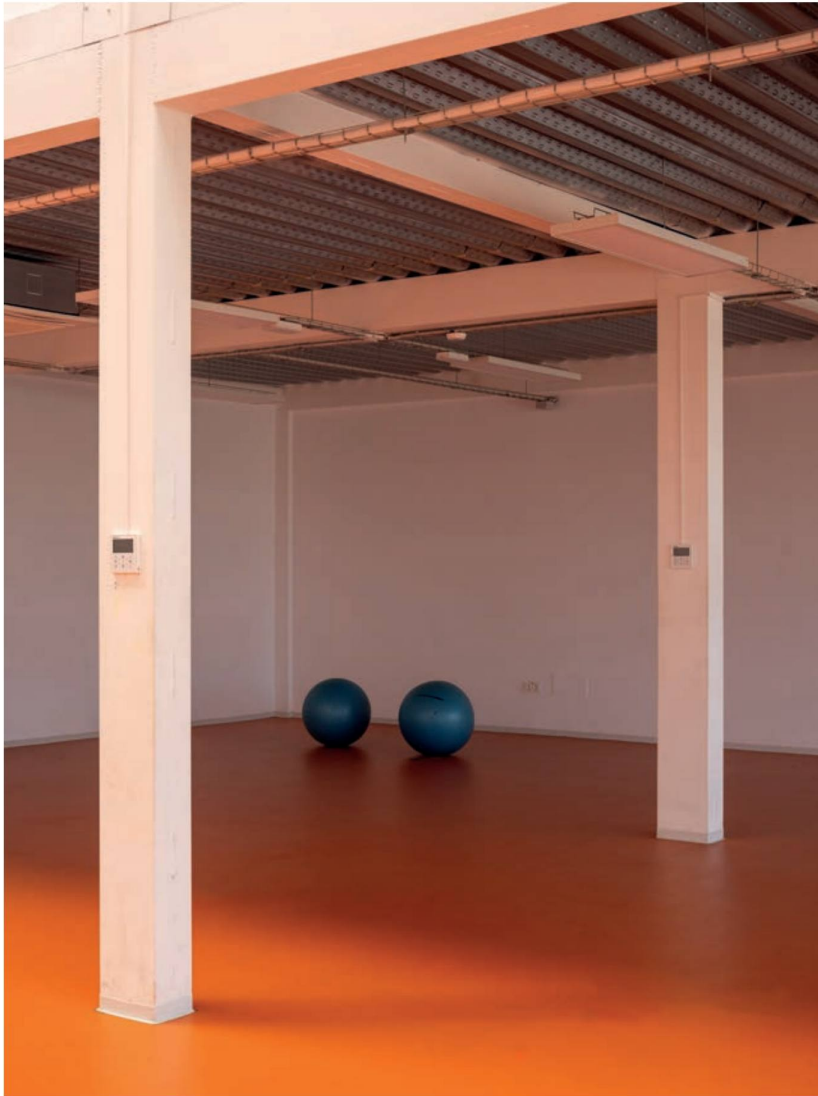
La cualificación del espacio se refuerza con la iluminación natural que aportan dos grandes lucernarios cenitales transversales y la luz tangencial que penetra desde el pasillo acristalado. La luz, al incidir en el pavimento naranja, rebota y llena la sala central de una calidez vibrante.

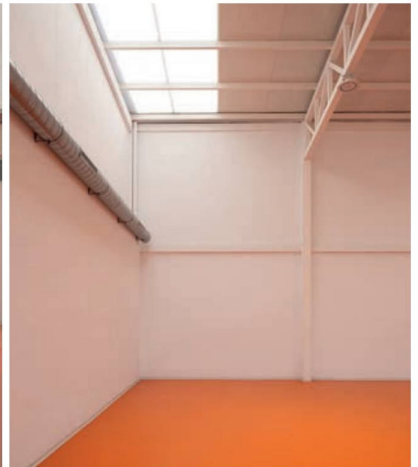
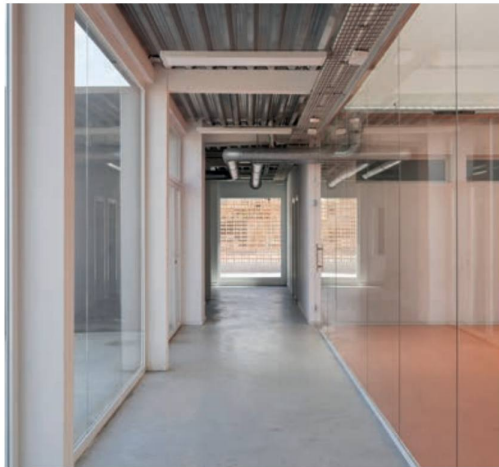
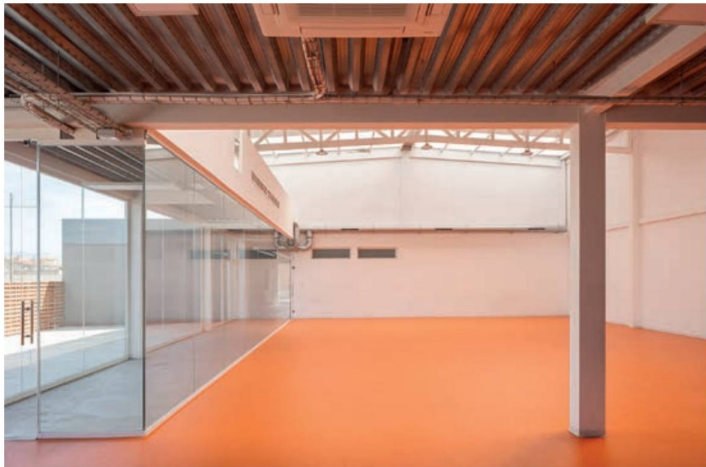


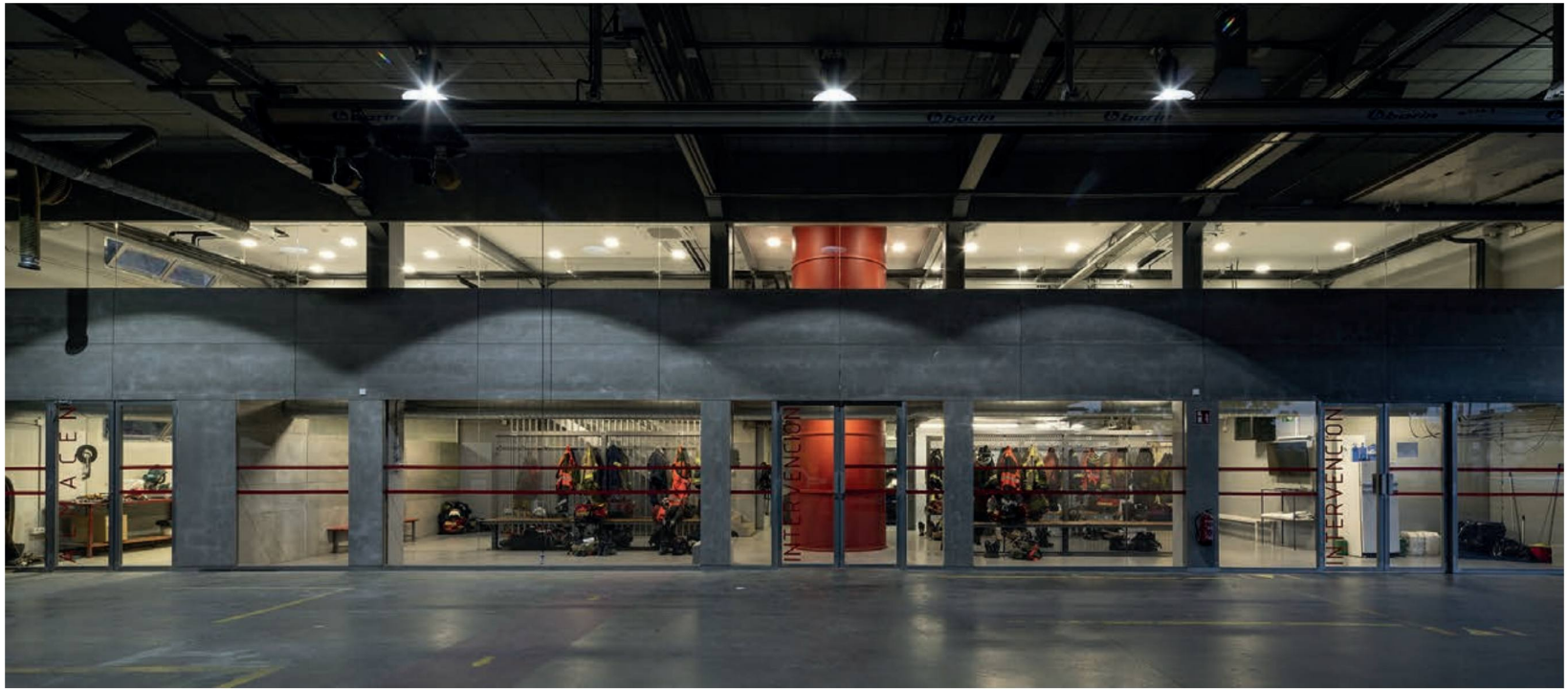












## AMPLIACIÓN Y REFORMA DEL PARQUE NORTE BOMBEROS GRANADA

Autor del Proyecto:

ALMAOLA Arquitectura. Alberto Olea Laguna, Arquitecto

Dirección de Obra:

Jorge Suso Fernández-Figares, Arquitecto

Dirección de ejecución:

Francisco de Paula Terrón García, Arquitecto técnico

Ingeniería de estructuras:

ALMAOLA Arquitectura

Ingeniería de Instalaciones:

José Eusebio Moreno Pérez, Ingeniero técnico industrial

Fotógrafo:

Juanan Barros

Constructor:

Lirola Ingeniería y Obras S.L.

Superficie Construida:

908 m2

Plan:

CB-OB 03/2020

Coste total:

695.917,95 € 766,44 €/m2

Fin de Obra:

01 de junio de 2022





## AMPLIACIÓN Y REFORMA PARQUE NORTE DE BOMBEROS GRANADA

Tras casi 20 años de servicio desde su inauguración, el paso del tiempo, el uso y nuevos requerimientos hacían necesaria una intervención de mejora y modernización de algunos espacios existentes en el Parque Norte de Bomberos de Granada.

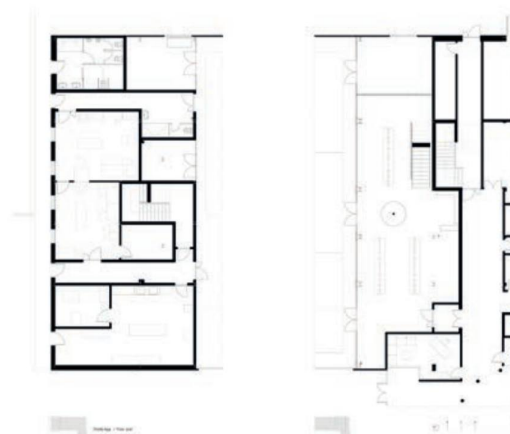
Tras la exposición de las nuevas necesidades y requerimientos se vió que la intervención se componía de una serie de actuaciones diseminadas por los distintos edificios que componen el Parque. El proyecto englobaría proyectos menores con características, localización y usos distintos entre sí. Una vez analizado el Proyecto original y puesto de manifiesto la calidad arquitectónica de los edificios que lo componían, se tomó la premisa de no rivalizar con el, más bien todo lo contrario; las nuevas actuaciones debían de ser respetuosas con el mismo, coexistir e integrarse adecuadamente.

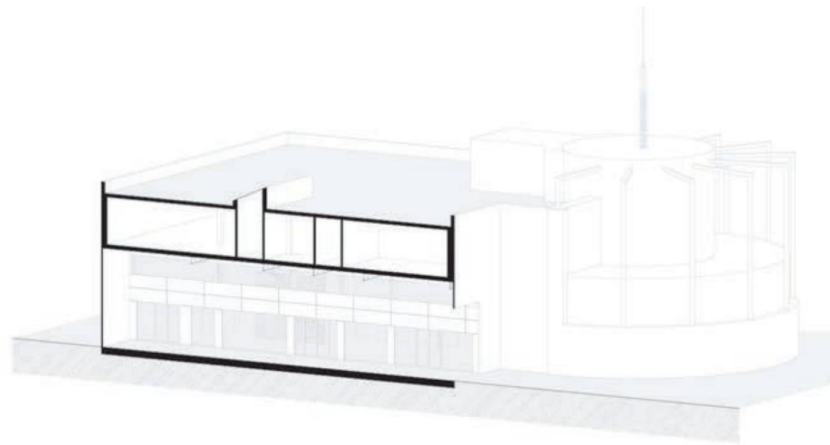
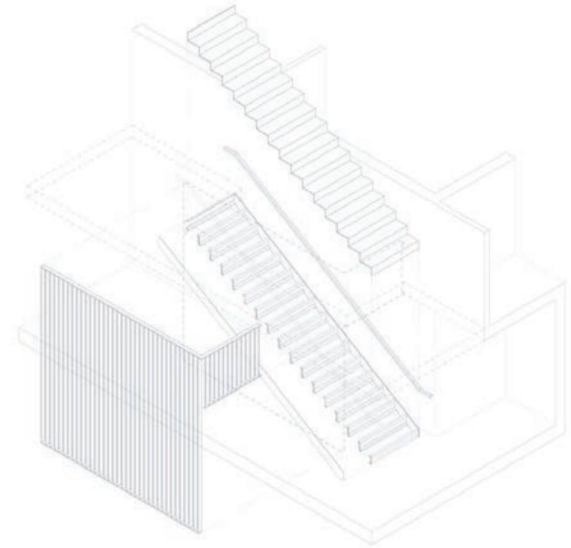
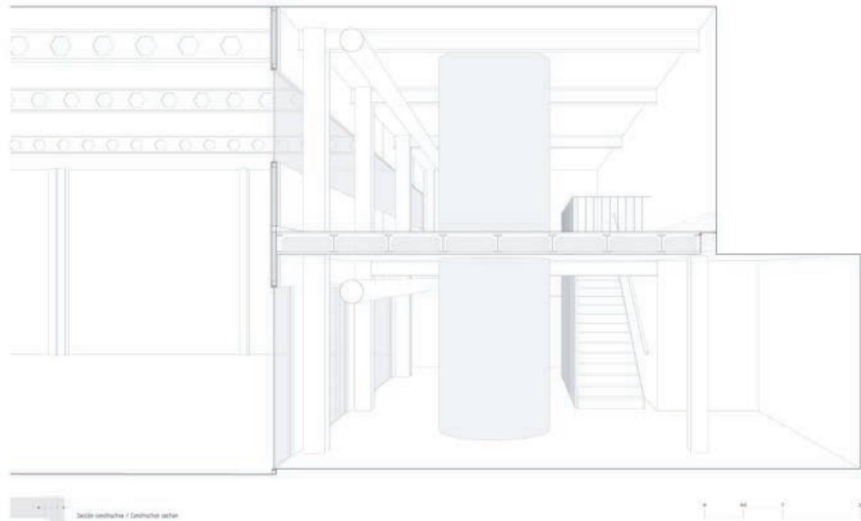
Ante la segmentación de las actuaciones se hacía necesario establecer la unidad de proyecto: la materialidad sería la encargada. Los materiales que unifican el proyecto además debían de ser coherentes con la preexistencia y representar las cualidades de la profesión que utiliza los espacios: debían de apotar robustez, durabilidad, resistencia y fiabilidad. El uso de la construcción pseudoindustrializada en seco será otra de las señas de identidad del proyecto.

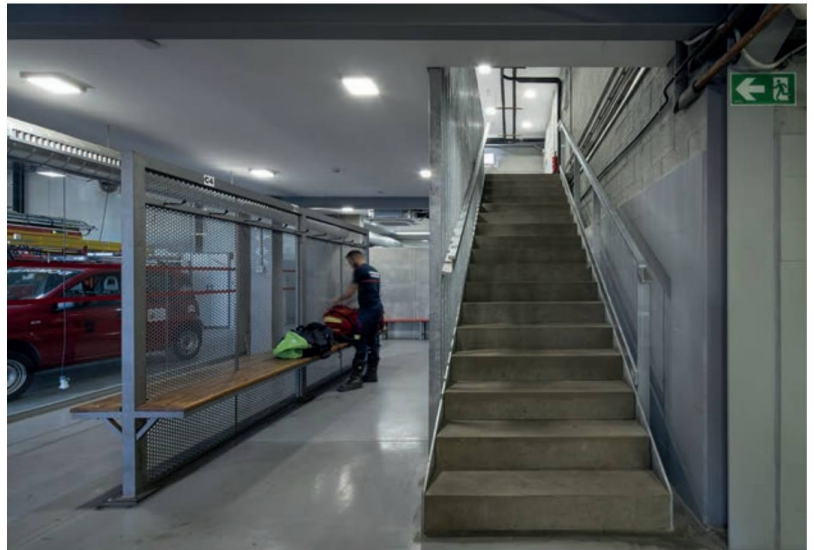
Además, dentro de la sobriedad del edificio, se intentará que la actuación valore elementos fundamentales de la arquitectura como son la luz y el espacio.

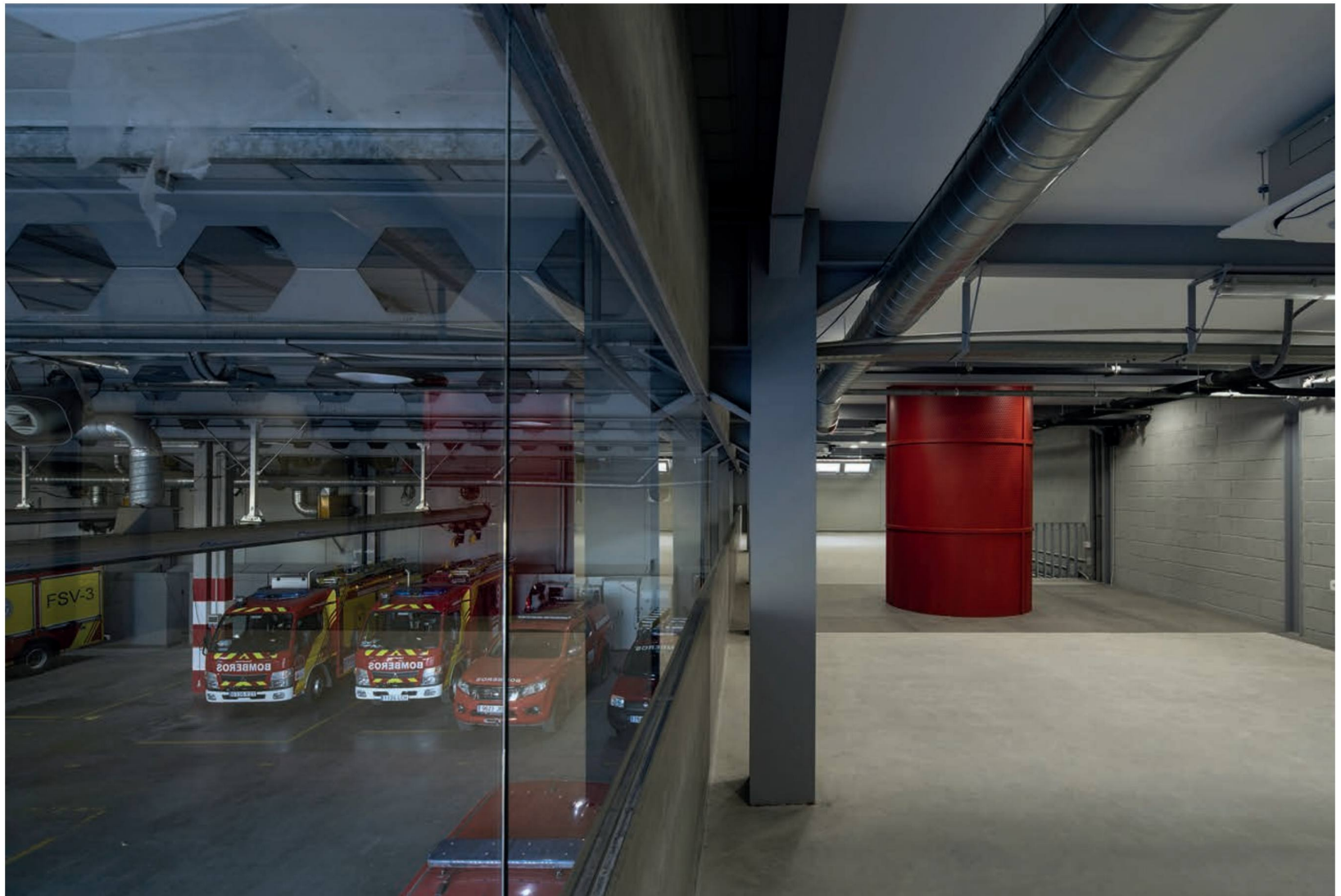
Por estas razones se opta por utilizar estructura metálica, carpintería de acero galvanizado, vidrio y un elemento unificador de revestimiento y acabado que es el panel de madera-cemento.

Entre las actuaciones proyectadas están: la nueva zona de formación y reforma de sus aseos vinculados, la creación de una zona de estancia para la Brigada de Intervención y el centro de limpieza de equipos y nuevos almacenes.













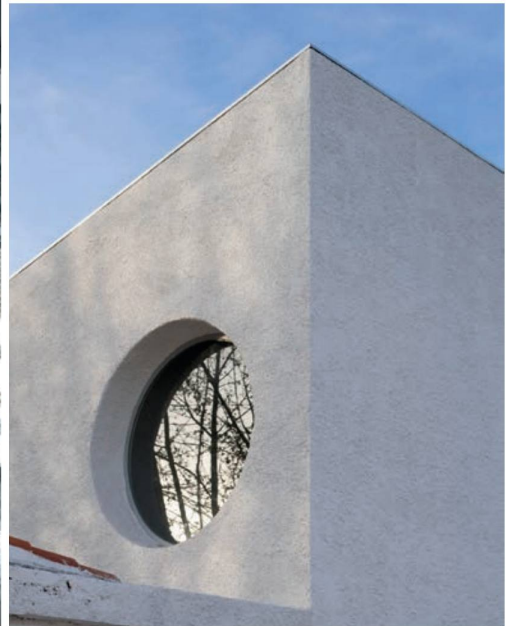


## **GIMNASIO MUNICIPAL EN PUEBLA DE DON FABRIQUE**

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Ingeniería de estructuras:  
Ingeniería de Instalaciones:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Superficie Construida:  
Plan:  
Coste total:  
Fin de Obra:

Carlos Gor Gómez, Arquitecto  
Carlos Gor Gómez, Arquitecto  
Luis Martínez Cirre, Arquitecto Técnico  
Eduardo Serrano, Arquitecto  
Eduardo Serrano, Arquitecto  
Juanan Barros  
Construcciones Uskar S.A.  
350 m<sup>2</sup>  
Nombre de plan  
203.989,71 €. 582,83 €/m<sup>2</sup>  
Diciembre de 2022



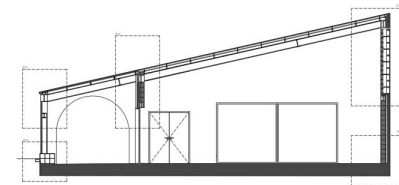
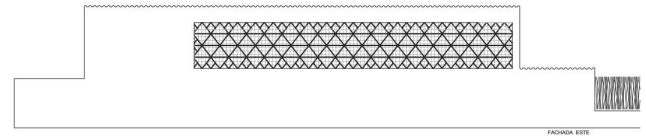
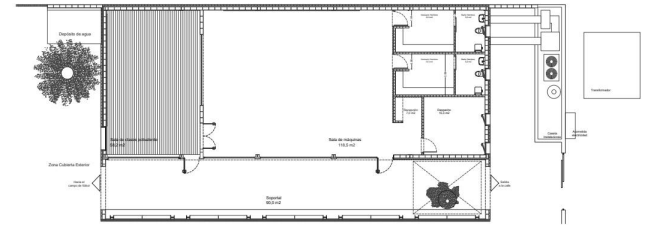


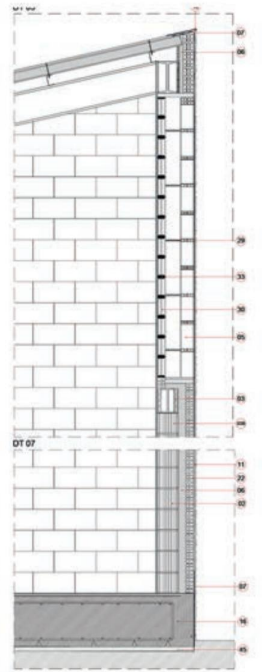
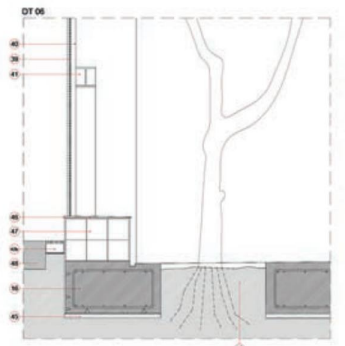
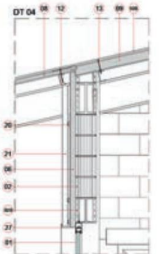
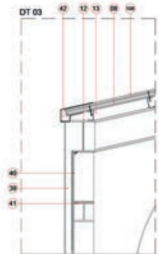
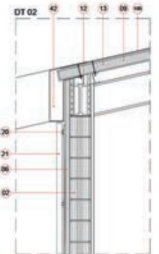
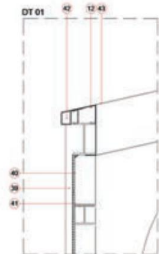
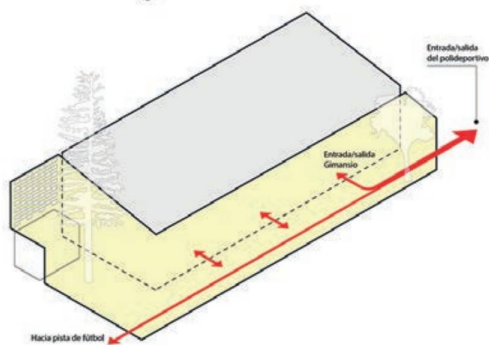
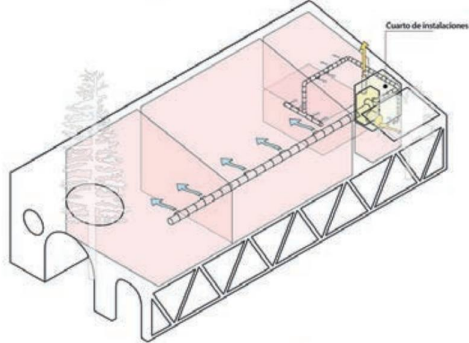
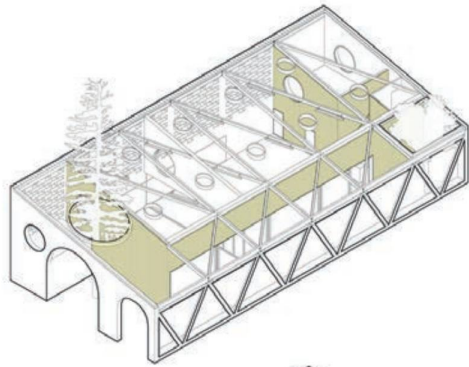
## GIMNASIO MUNICIPAL EN PUEBLA DE DON FABRIQUE

La intervención se encuentra dentro del complejo del Polideportivo Municipal de Puebla de Don Fadrique y por tanto dentro del recinto delimitado por el mismo y en convivencia programática y funcional con el resto de los equipamientos del recinto, que debe ser entendido como un solo complejo a pesar de posibles diferencias de ritmos, horarios de apertura y restricciones de acceso según horarios y épocas del año. Desde ese punto de vista se busca una arquitectura sencilla en su composición espacial con el objetivo de cumplir con la versatilidad y multifuncionalidad de este tipo de espacios y que en su composición exterior sea sensible a su condición de elementos paisajístico, de espacio público y de esparcimiento del polideportivo.

Debido a la ubicación, y con la intención de no alterar los demás equipamientos, debe adaptarse a la cercanía del uso cercado de la pista polideportiva exterior al oeste, uno de los accesos al polideportivo al sur y al aljibe del campo de fútbol situado al norte de la actual edificación. Del mismo modo se ha decidido respetar dos árboles que se encuentra colindando con la zona destinada a la ubicación del gimnasio: Una secuoya al norte junto al aljibe, y un almendro junto a la pista de polideportivo exterior, ambos árboles por su belleza y contenido simbólico en relación a los paisajes de Puebla de Don Fadrique (las explotaciones almendreras que puebla el paisaje agrícola y las secuoyas que pueblan parte de los paisajes montañosos de la zona) se integran en el proyecto.

De esta manera se concentra los usos del espacio interior del gimnasio en un recinto rectangular de 25m de largo y 14m de ancho, y se aprovecha para disponer de un espacio en forma de soportal o claustro cubierto que permite solucionar la relación con la pista polideportiva exterior generando un espacio cubierto que permita el paso hacia el resto de instalaciones del recinto, la entrada al gimnasio y un espacio para actividades del gimnasio en exterior pero en sombra y a resguardo de la lluvia. Este claustro acoge los mencionados almendro y secuoya configurando la forma final del conjunto.

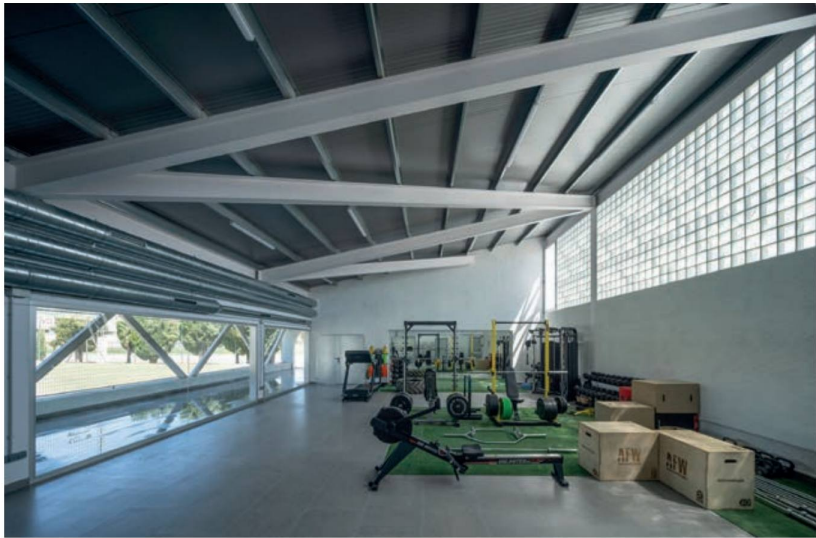




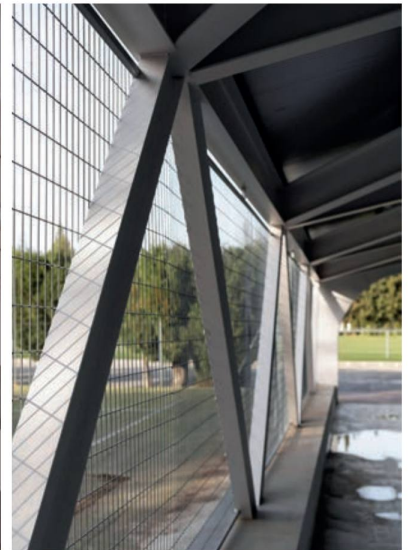
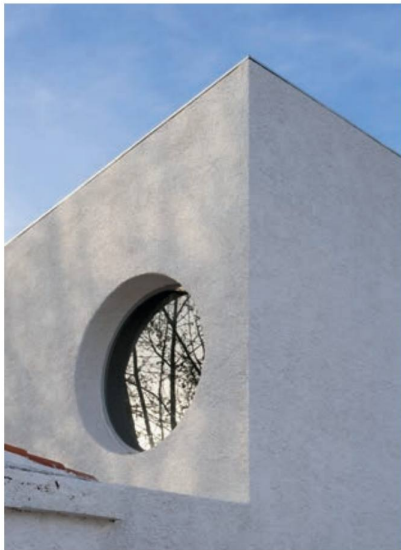
**Leyenda Constructiva**

- 81 Copertura exterior acabada con solera de paños limpios y sobre este 40/100, con separador de gran angular.
- 82 Doble forjado, de 18 cm de espesor, de fábrica de bloques cerámicos aligerados macizo, tipo 10/10 cm, con juntas horizontales de 10 cm de espesor, para exterior.
- 83 Colación de arena de la estructura mediante bloques cerámicos.
- 84 Estructura metálica y forjado en paramentos verticales.
- 85 Tipo de aislante EPS/PIR.
- 86 Formación de celosía mediante ladrillo hueco.
- 87 Acabado sistema de protección de celosía mediante proporción.
- 87 Membrana impermeabilizante formada con lámina tipo Flexshield de 1,7 mm y armada con tela de fibra de vidrio.
- 88 Bateria antiquesadumbre formada por impermeabilizante tipo Flexshield.
- 89 Papel Sandwich termoisolante PIR, 100 mm de espesor y 3 gresados.
- 90 Papel Sandwich termoisolante PIR, 100 mm de espesor y 3 gresados.
- 91 Multicapa para paredes.
- 92 Armado de la losa de panel sandwich de panel sandwich.
- 93 Armado de la losa para panel sandwich.
- 11 Membrana formada por membrana impermeabilizante.
- 12 Cierre acabado galvanizado para fachada de panel sandwich.
- 13 Tratamiento de fachada de panel sandwich con acabado de integración.
- 14 Acabado de granito 10x10cm.
- 15 Placa superior de la losa de la losa de la losa.
- 16 Lana de mineral.
- 17 Placa de granito para acabado de la losa.
- 18 Solado de granito.
- 19 Placa de granito para terminación de la losa.
- 19 Fábrika de ladrillo hueco macizo para de espesor 10x11,5x10 cm.
- 20 Carga de bloques cerámicos para fachada de bloques cerámicos 4 mm de espesor.
- 21 Carga cerámica cerámica galvanizada acabada con aluminio.
- 22 Ladrillo hueco hueco doble.
- 23 Detail acabe en parte de la losa.
- 24 Cierre inferior de una losa, de 10 cm de espesor, de fábrica de bloques cerámicos aligerados macizo, tipo 10/10 cm.
- 25 Ladrillo hueco acabado mediante de gran.
- 27 Armado de bloques cerámicos.
- 28 Vitis de aluminio anodado doble perfil.
- 29 Cargador aluminio anodado exterior.
- 30 Bateria antiquesadumbre formada por impermeabilizante para exterior.
- 31 Bloque de celosía (para) 10x10/10 cm.
- 32 Membrana adhesiva armada mediante ladrillo hueco, tipo de ladrillo.
- 33 Junta de junta mediante caucho y armado mediante ladrillo 1 cm de espesor.
- 34 Malla metálica electrocimentada tipo galvanizada tipo Smauco (Zinc) y malla de 10x10 cm armada e impermeabilizante para exterior.
- 40 Suelo para fachada de malla mediante tubo cuadrado perfilado.
- 41 Vitis aluminio HEB 200.
- 42 Cerrillo de aluminio anodado perfil mediante perfil, cerrado panel sandwich.
- 43 Cerrillo de aluminio PVC en acabe, cerrado perfil de acero galvanizado.
- 44 Carga cerámica perfilado, cerrado panel sandwich.
- 45 Armado de granito.
- 46 Armado aluminio anodado Smauco Smauco (Zinc) 2 mm de espesor.
- 47 Malla de aluminio electrocimentada tipo galvanizada tipo Smauco (Zinc) y malla de 10x10 cm armada e impermeabilizante para exterior.
- 48 Alfilerado de granito.
- 49 Alfilerado de granito.
- 49 Alfilerado.











## C E N T R O   P O L I V A L E N T E   E N   V I L L A N U E V A   M E S Í A

Autor del Proyecto:

Soledad García-Nieto Pérez, Arquitecta

Dirección de Obra:

Soledad García-Nieto Pérez, Arquitecta

Dirección de ejecución:

Francisco de Paula Terrón García, Antonio Delgado Díaz, Arquitectos Técnicos

Ingeniería de estructuras:

Jerónimo Rodríguez Manzano, Calculista

Ingeniería de Instalaciones:

Isabel Ramírez Herrerías, Ingeniero Técnico Industrial

Fotógrafo:

Juanan Barros, Fotógrafo

Constructor:

ESTRUCTURA DE LEVANTE ALMERIENSE S.L.

Superficie Construida:

1 545 m2

Plan:

2020/2/PPOYS-173

Coste total:

768.385 €

Fin de Obra:

24 de febrero del 2023





## CENTRO POLIVALENTE EN VILLANUEVA MESÍA

El edificio se concibe como un centro polivalente abierto a la vida pública, un espacio cubierto que no renuncia a su condición de plaza, pensado para acoger actividades comunitarias y reforzar los equipamientos existentes del municipio de Villanueva Mesía.

Implantado en una parcela irregular entre las calles Circunvalación y Río, junto a la oficina de Correos, el proyecto se integra de manera natural en el tejido urbano, sin cerramientos perimetrales, permitiendo una continuidad fluida entre el espacio construido y la ciudad. El volumen adopta la geometría de la esquina que conforman ambas calles, reforzando su carácter urbano y su vocación de lugar de encuentro.

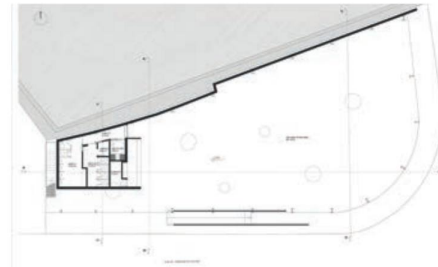
El acceso principal se produce desde la calle Circunvalación, mientras que la cubierta, situada a una cota superior, se conecta directamente con la calle Buenavista. Esta decisión transforma la cubierta en un nuevo espacio público elevado, una auténtica plaza-mirador desde la que se disfrutan amplias vistas sobre la vega y las alamedas que rodean esta zona del pueblo, ofreciendo un lugar para permanecer, jugar y disfrutar del paisaje.

La diferencia de nivel entre ambas calles se resuelve mediante una rampa exterior, que actúa como elemento articulador del conjunto, integrando la topografía existente y convirtiéndose en un recorrido urbano continuo entre cotas.

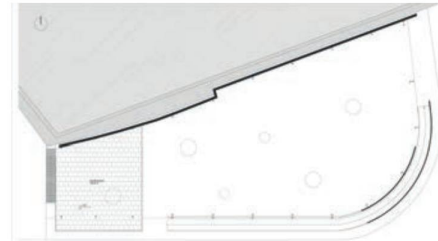
El edificio alberga un gran espacio diáfano cubierto, flexible y adaptable, protegido de la lluvia y del sol, pero estrechamente vinculado al exterior. Este espacio se complementa con los servicios necesarios para su funcionamiento —almacén, aseos, barra de apoyo y sala multifuncional— integrados de forma discreta. Un forjado intermedio genera un mirador interior, aportando profundidad visual y enriqueciendo la experiencia espacial.

La cubierta transitable, perforada por lucernarios, permite la entrada de luz natural al espacio inferior, reforzando la relación vertical entre ambos niveles y subrayando la condición abierta y luminosa del edificio.

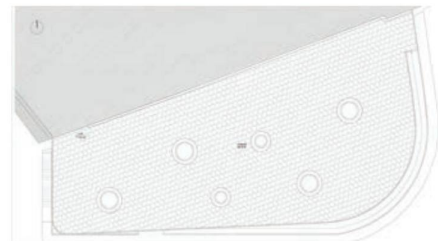
En conjunto, el proyecto propone una arquitectura sencilla y rotunda, capaz de convertirse en un nuevo punto de referencia para Villanueva Mesía: un lugar flexible, integrador y abierto, pensado para el encuentro, la actividad colectiva y el disfrute del espacio público.



PLANTA BAJA



ENTREPLANTA



TERRAZA



ALZADO SUR













## CENTRO DE ESTANCIA DIURNA Y NOCTURNA EN RESTÁBAL. EL VALLE

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Ingeniería de estructuras:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Superficie Construida:  
Plan:  
Fin de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto  
Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto  
Francisco de Paula Terrón García, Arquitecto Técnico  
Francisco de Paula Terrón García, Arquitecto Técnico  
Juanan Barros, Fotógrafo  
CONSTRUCCIONES DAZARSUR S.L.  
805.10 m2  
Plan de Fomento Empleo Agrario  
30 de marzo de 2023





## CENTRO DE ESTANCIA DIURNA Y NOCTURNA EN RESTAVAL. EL VALLE

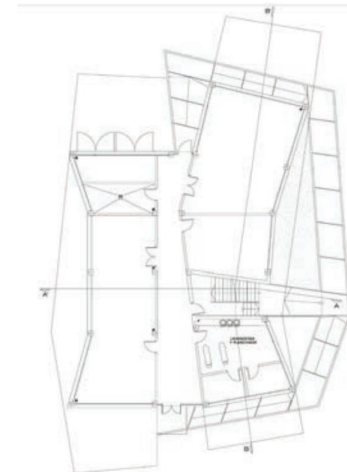
El proyecto se desarrolla en el núcleo urbano de Restábal, con el objetivo de dotar al municipio de un equipamiento comunitario destinado a residencia geriátrica de día. La intervención ocupa un solar irregular de 944,45 m<sup>2</sup> situado a espaldas del Ayuntamiento, con fachada principal a la nueva calle A. El edificio se configura como construcción exenta dentro de la parcela, resolviendo en una sola figura y dos plantas todo el programa funcional.

Topográficamente, el terreno presenta un desnivel de aproximadamente -1,80 m desde la calle de acceso, con ligera pendiente hacia el fondo de la parcela. El proyecto aprovecha esta topografía, generando un semisótano que acoge las dependencias auxiliares, almacenamiento y servicios de apoyo, mientras la planta principal se eleva al nivel de la calle, conectando directamente con el espacio exterior y la zona verde colindante.

La volumetría del edificio varía en altura, con niveles reducidos en el acceso y doble altura en el lucernario del distribuidor general. Los extremos norte y sur ascienden paulatinamente, estableciendo un diálogo con el entorno y generando una percepción de continuidad y fluidez que remata uno de los vacíos urbanos de reciente urbanización.

La iluminación natural se resuelve mediante huecos verticales en fachadas, complementados con lamas orientadas fijas que controlan la incidencia solar en las orientaciones más expuestas. En la cubierta, los tragaluces del distribuidor principal permiten un aporte lumínico cenital, enfatizando la independencia de los muros respecto a la cubierta, como si esta flotara sobre el perímetro de contraluz.

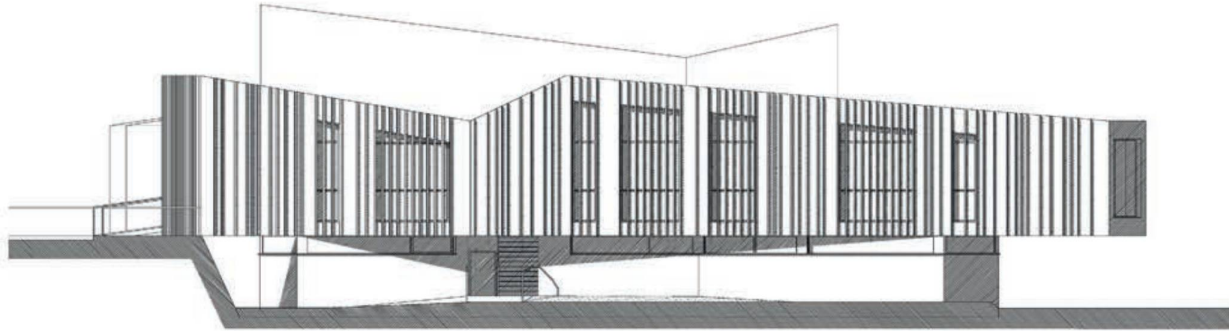
El proyecto organiza los espacios de manera clara: la planta baja acoge las áreas de estancia diurna, terapias y actividades, mientras el semisótano concentra los usos auxiliares. La disposición espacial permite movilidad fluida y flexibilidad de uso, integrando visual y funcionalmente el edificio con el entorno. La relación con la zona verde y el centro educativo contiguo refuerza su carácter de espacio comunitario y de referencia urbana dentro de la nueva trama del municipio.



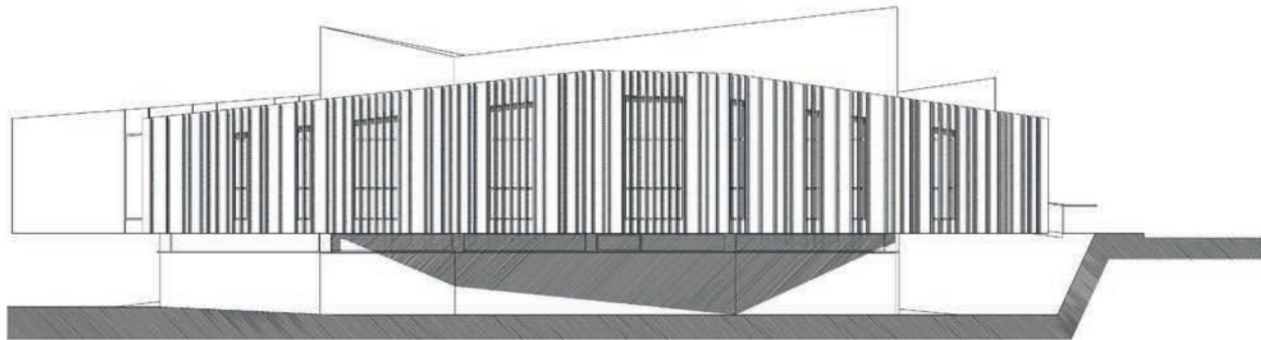
PLANTA SEMISÓTANO  
Superficie construida 31493m<sup>2</sup>



PLANTA ALTA  
Superficie construida 49015m<sup>2</sup>

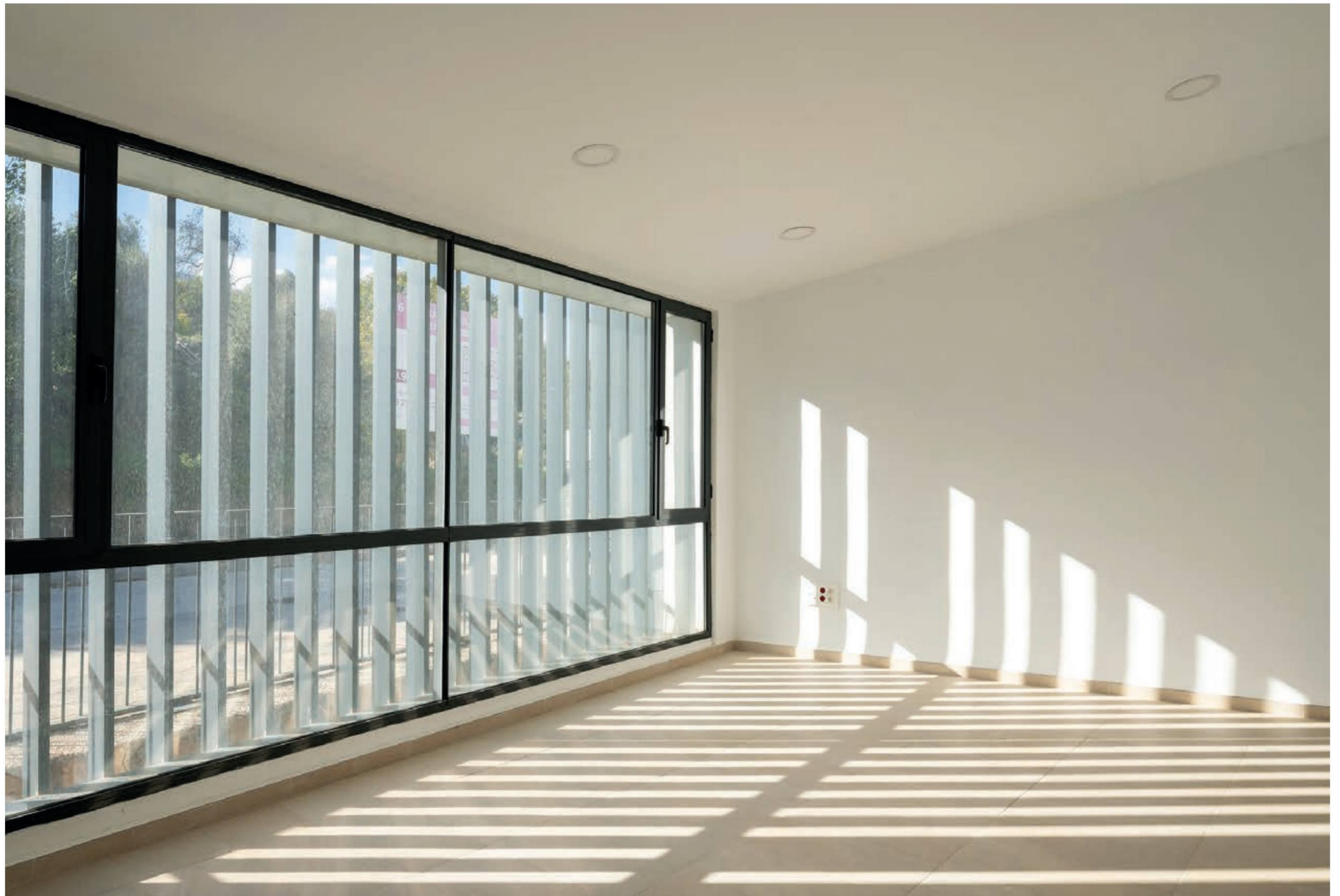


ALZADO LATERAL DERECHO

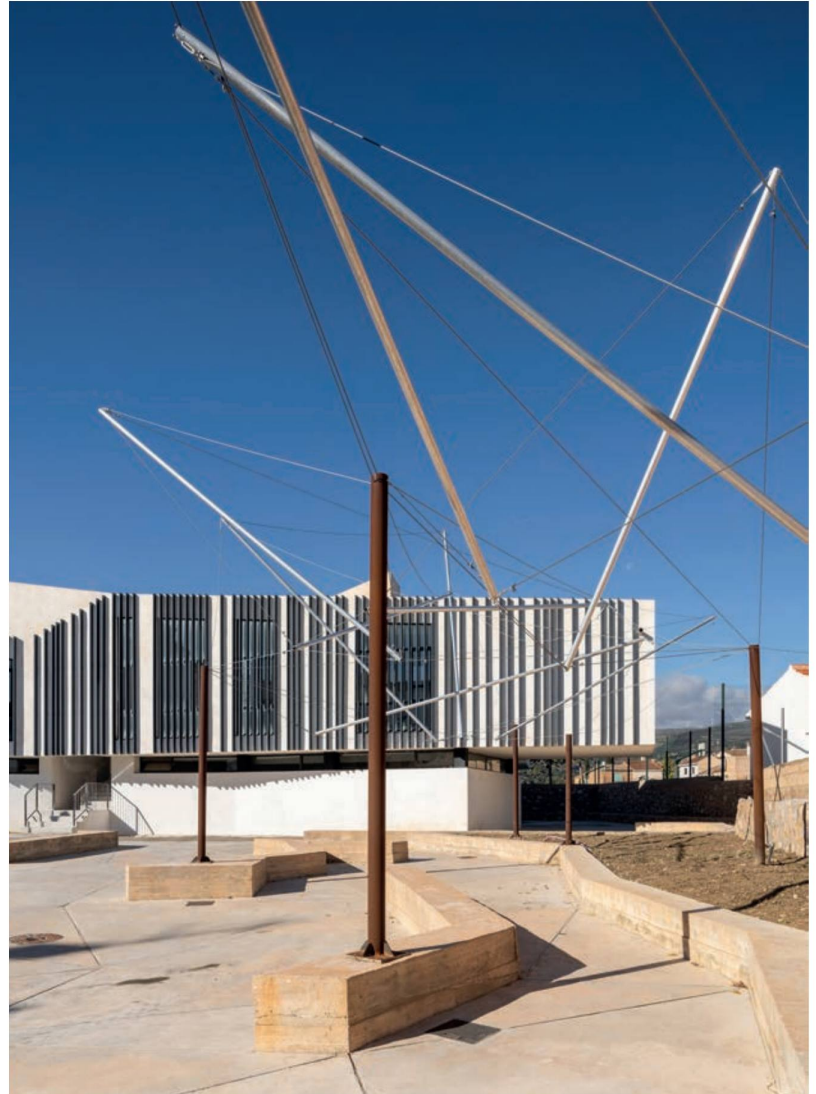


ALZADO LATERAL IZQUIERDO











## AYUNTAMIENTO DE CÁJAR

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Ingeniería de Instalaciones:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Superficie Construida:  
Plan:  
Coste total:  
Fin de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto  
Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto  
Antonio Delgado díaz, Arquitecto Técnico  
Jose Carlos García, Ingeniero Técnico Industrial  
Juanan Barros, Fotógrafo  
VIVENDIO SOSTENIBILIDAD ENERGÉTICA S.L.  
3 162.69 m2  
2020-2/PPOYS-33  
1 728 760.4 € . 546,61 €/m2  
23 de mayo del 2023





## AYUNTAMIENTO DE CÁJAR

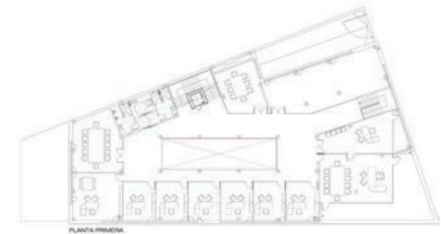
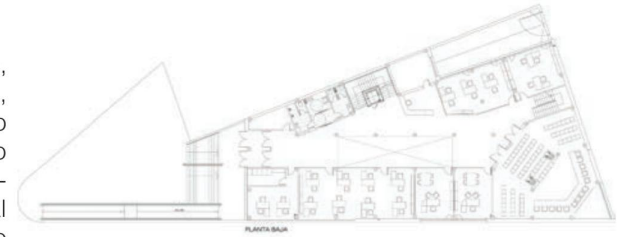
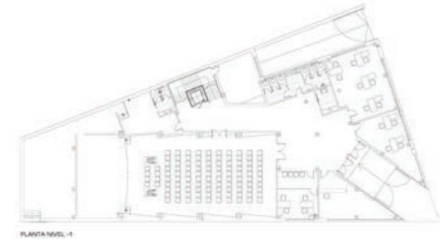
El proyecto contempla la construcción del nuevo edificio del Ayuntamiento de Cájar, destinado a centralizar las funciones administrativas y de servicios municipales. La parcela presenta geometría irregular y desnivel, con acceso principal desde la calle Campanario y acceso secundario desde la cota más baja del solar (-4,48 m), garantizando independencia y flexibilidad en la circulación.

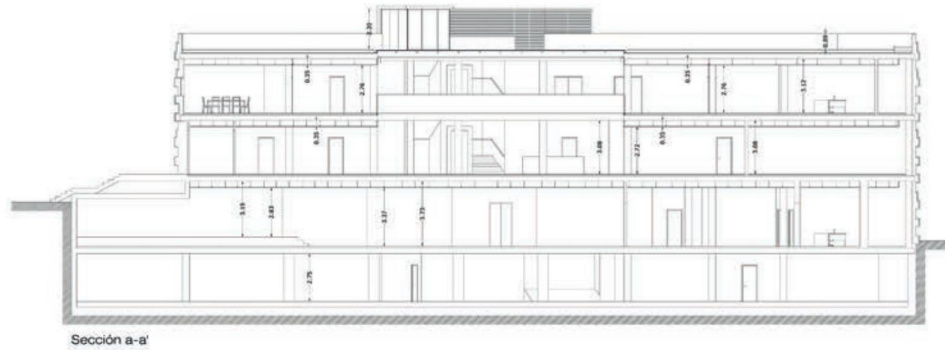
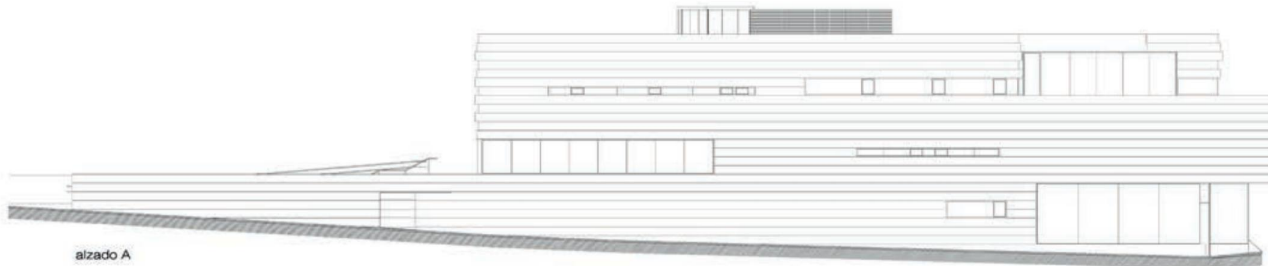
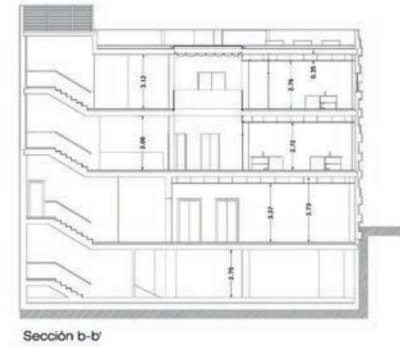
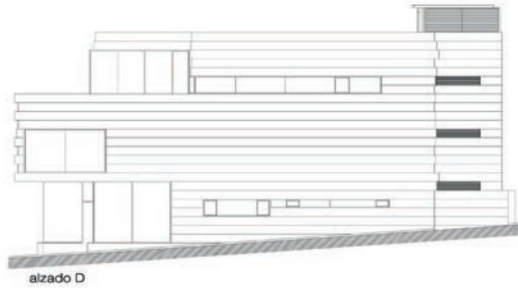
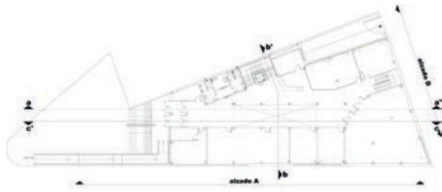
La propuesta parte de una estructura de hormigón existente para definir un edificio de planta central y doble espacio de iluminación cenital que prioriza el uso de la luz de sur para generar un edificio integrado, claro, funcional y coherente. Se enfatiza la eficiencia energética y la sostenibilidad integrando medidas pasivas como el alto grado de aislamiento e inercia térmica y activas como las placas fotovoltaicas para minimizar el consumo energético.

El volumen construido alcanza una superficie total de 3.162,69 m<sup>2</sup> y altura total de 12,71 m, distribuyéndose según el programa funcional del Ayuntamiento. Los usos incluyen alcaldía, concejalías, administración, juzgado, salón de actos y plenos, servicios sociales, archivo y áreas de atención al público. La obra se ejecutará en una única fase, con presupuesto estimado de 1.269.334,35 y plazo de ejecución de 12 meses. Constructivamente, el edificio adopta la técnica de doble pared autoportante, con estructura resistente adaptada al desnivel del terreno, asegurando estabilidad y durabilidad. Se adecúa el espacio público circundante para la correcta inserción de la rampa y cumplir con los criterios de accesibilidad universal, garantizando una transición fluida entre la vía urbana y el interior del edificio.

El proyecto busca un equilibrio entre funcionalidad, accesibilidad y coherencia urbana, optimizando los recorridos públicos y privados, y asegurando la conectividad entre los distintos niveles del edificio. La intervención permite generar un equipamiento administrativo moderno, eficiente y adaptado a las necesidades del municipio, con especial atención a la integración con la plaza existente.

En resumen, la actuación consiste en la construcción de un Ayuntamiento con dos accesos, uno principal desde la calle Campanario y otro secundario desde cota inferior, integrado con el espacio urbano, con técnica constructiva moderna generando un amplio y claro espacio central con especial atención a la iluminación a través del lucernario central de vidrio pisable y que asegura la funcionalidad y el servicio público para la población de Cájar.

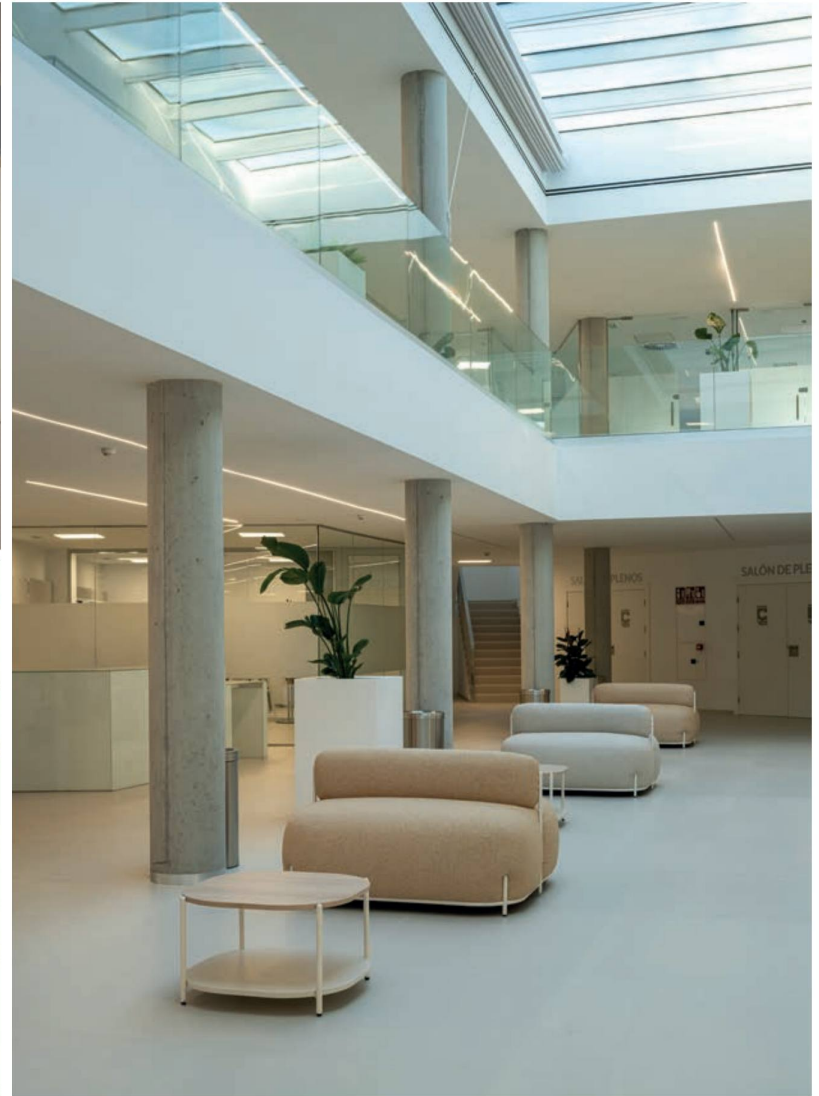














## PABELLÓN MUNICIPAL EN PULIANAS GRANADA

Autor del Proyecto:

Soledad García-Nieto Pérez, Arquitecto

Dirección de Obra:

Soledad García-Nieto Pérez, Arquitecto

Dirección de ejecución:

Francisco de Paula Terrón García y Antonio Delgado Díaz, Arquitectos Técnicos

Ingeniería de estructuras:

Jerónimo Rodríguez Manzano, Calculista

Ingeniería de Instalaciones:

José Carlos García Lara, Ingeniero Técnico Industrial

Fotógrafo:

Juanan Barros, Fotógrafo

Constructor:

MARACOF S.L.

Superficie Construida:

1.830 m2

Plan:

AT2019/IEL-49

Coste total:

1.625.737 € . 888,38 €/m2

Fin de Obra:

18 de septiembre del 2023





## PABELLÓN MUNICIPAL EN PULIANAS

El pabellón polideportivo se sitúa en la calle Fresno de Prado Mayor, en Pulianas, dentro de un ámbito consolidado de equipamientos municipales que incluye la piscina pública y la escuela infantil, reforzando la condición de este sector como núcleo deportivo y social del municipio.

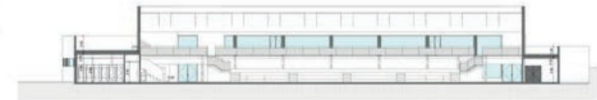
El edificio se organiza a partir de una gran caja deportiva central, un volumen de mayor altura que alberga un espacio diáfano de proporciones generosas, concebido para la práctica simultánea de distintas disciplinas deportivas. Este espacio principal, flexible y unitario, permite el desarrollo de actividades como baloncesto, balonmano, fútbol sala, voleibol o bádminton, adaptándose a las necesidades cambiantes del uso deportivo contemporáneo.

A ambos lados de la caja principal se disponen dos volúmenes de menor altura que complementan y envuelven el espacio deportivo. En ellos se integran los usos auxiliares necesarios para el correcto funcionamiento del pabellón: acceso y recepción, servicios públicos, vestuarios para deportistas y árbitros, espacios técnicos y almacenes, todos organizados de forma clara y eficiente.

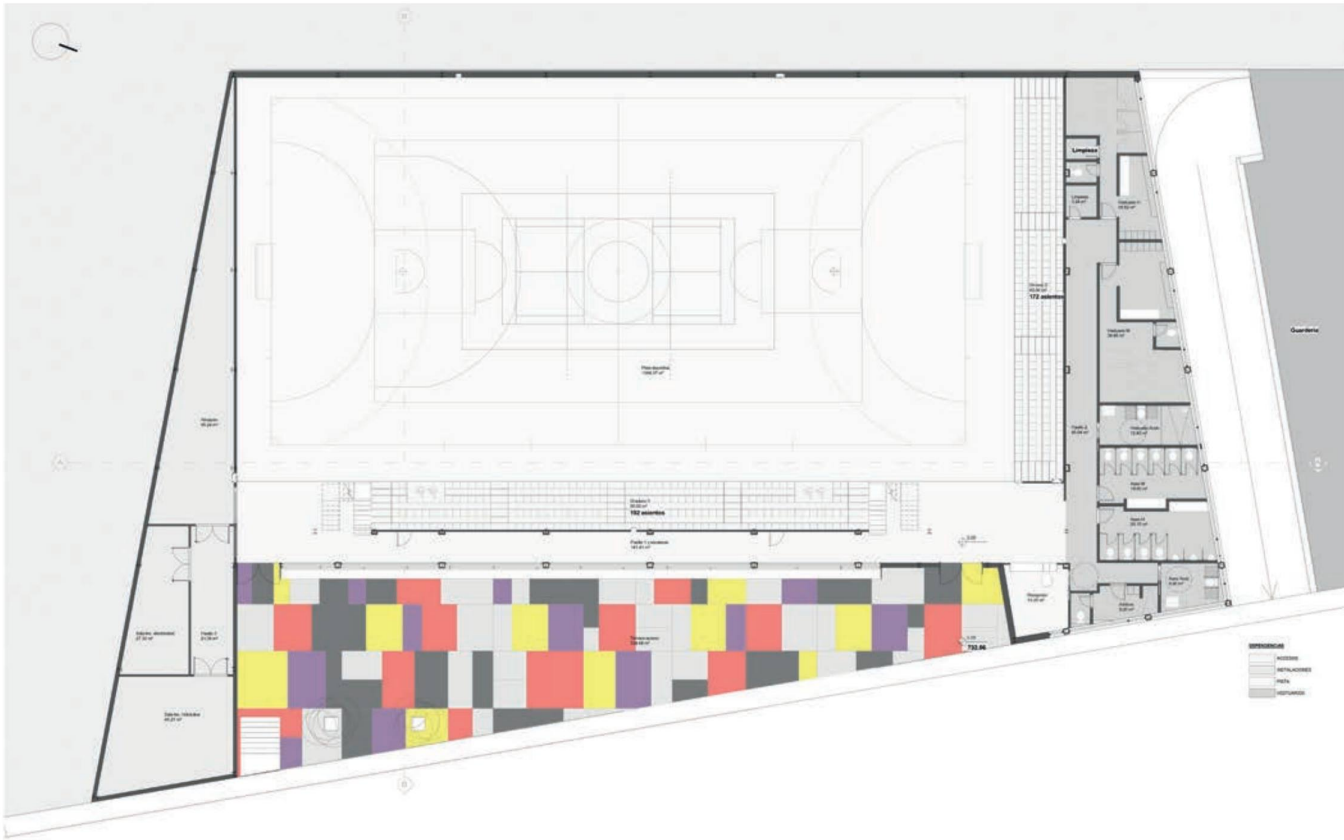
El edificio incorpora un graderío con capacidad para más de 360 espectadores, reforzando su carácter como espacio de encuentro colectivo. Sobre este se habilita una zona intermedia de público de pie, desde la que se domina visualmente la pista y se accede a un balcón corrido exterior, abierto hacia el paisaje, con vistas a Sierra Nevada y a la piscina municipal, estableciendo una relación directa entre deporte, entorno y territorio.

El acceso se realiza a través de un patio abierto a fachada, que actúa como espacio de transición entre la calle, de ligera pendiente, y el interior del edificio. Este patio se concibe además como un espacio polivalente al aire libre, apto para actividades complementarias, talleres deportivos o usos culturales, ampliando las posibilidades del conjunto más allá del uso estrictamente deportivo.

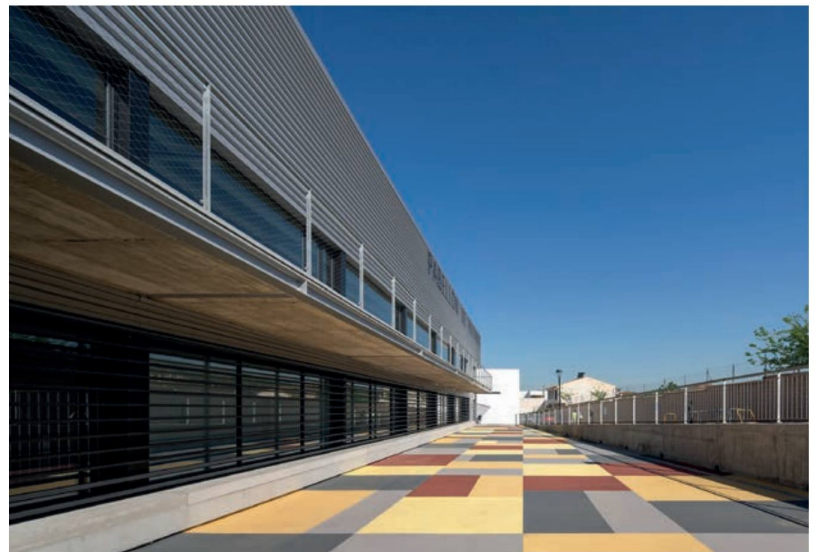
Desde el punto de vista material y compositivo, el proyecto diferencia claramente la caja polideportiva de los volúmenes auxiliares. El volumen principal se expresa como una pieza rotunda y contemporánea, revestida con chapa grecada de acero galvanizado, mientras que los cuerpos secundarios se resuelven con acabados más neutros, en monocapa blanca y cubiertas planas, reforzando la lectura jerárquica del conjunto.

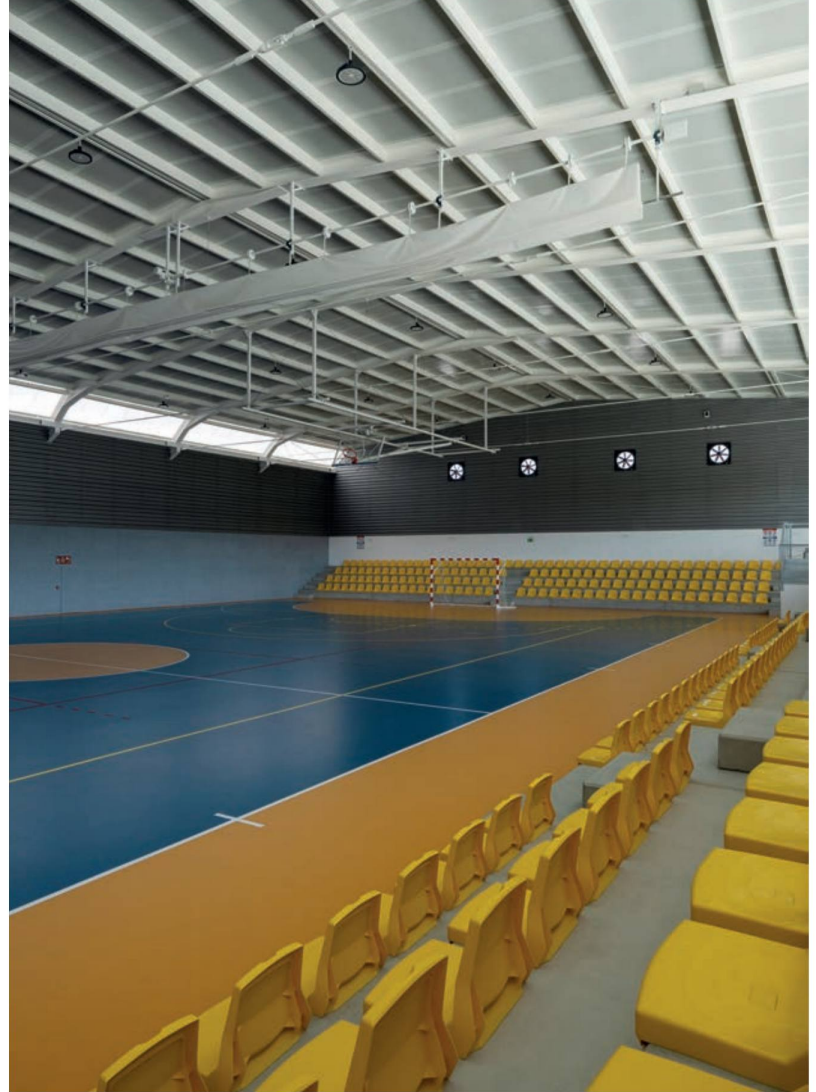


SECCION LONGITUDINAL



PLANTA BAJA GENERAL











## NUEVA COCINA CENTROS SOCIALES DE DIPUTACIÓN

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Ingeniería de Instalaciones:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Superficie Construida:  
Plan:  
Coste total:  
Fin de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto  
Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto  
Francisco de Paula Terrón García, Arquitecto Técnico  
Gonzalo Carretero Alcántara, Ingeniero Técnico Industrial  
Juanan Barros, Fotógrafo  
FAJOSA S.L.  
423.09 m2  
REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS DE DIPUTACIÓN  
622 145.18 €. 1 470.47 €/m2  
29 de noviembre de 2023





## NUEVA COCINA EN ANTIGUA IMPRENTA CENTROS SOCIALES DE DIPUTACIÓN

El proyecto se centra en la remodelación de la nave de la Antigua Imprenta, ubicada en el término municipal de Ogíjares, dentro del conjunto de Centros Sociales de la Diputación Provincial de Granada. La intervención tiene como objetivo dotar al recinto de una Cocina Industrial moderna, adaptada a los requerimientos funcionales y normativos actuales.

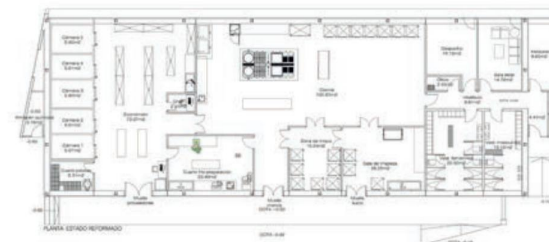
La nave existente es rectangular, con estructura portante metálica formada por pilares y cerchas, cimentada mediante zapatas aisladas unidas por zunchos. Presenta una altura de 7 metros hasta la cercha y una fachada de ladrillo macizo visto que se mantiene parcialmente. Se ubica junto al casco urbano de Armilla, con acceso desde la Carretera de Armilla, dentro de un recinto con diversos servicios sociales.

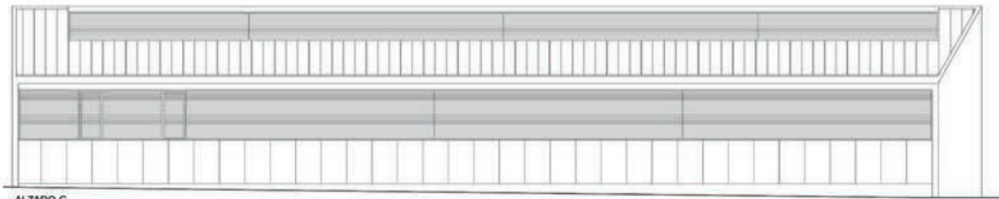
El proyecto mantiene la estructura metálica y la fachada de ladrillo hasta la cota de alfeizar en los alzados Norte y Sur. Se demuelen los paneles de cubierta y cerramientos interiores, así como carpinterías e instalaciones existentes. La nueva envolvente incluye cubierta de panel sándwich grecados de 80 mm y lucernarios de policarbonato de 35 mm, que proporcionan iluminación natural. Los alzados laterales se resuelven con cerramientos a la capuchina, combinando panel sándwich interior y exterior, con zócalos y frentes de policarbonato para optimizar la luz.

Se amplía la nave original mediante estructura metálica, incorporando un acceso lateral, cuarto de instalaciones y almacén de químicos. En exteriores se habilita un muelle de descarga y se mejora la urbanización y accesos. Las instalaciones se renuevan por completo: saneamiento, fontanería, electricidad, climatización, ventilación, protección contra incendios, gas y sistemas de vigilancia.

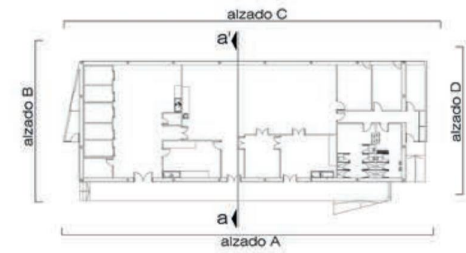
El programa funcional incluye la Cocina Industrial y dependencias complementarias: Cuarto Frío, Economato, Zona de Limpio, Sala de Limpieza y Cuarto de patatas, así como espacios para el personal: Vestuarios, Despacho y Sala de Estar, junto con almacén de químicos e instalaciones técnicas.

La intervención busca compatibilizar la conservación de la estructura y fachadas originales con las nuevas exigencias funcionales, optimizando confort y eficiencia. Se integra de manera coherente con el conjunto de Centros Sociales, garantizando la continuidad del servicio y adecuación a normativa vigente, ofreciendo un espacio seguro, accesible y adaptado a las necesidades actuales de uso colectivo.

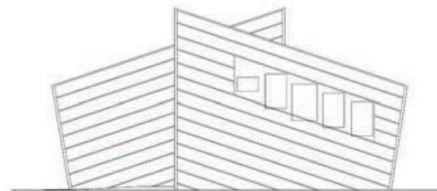




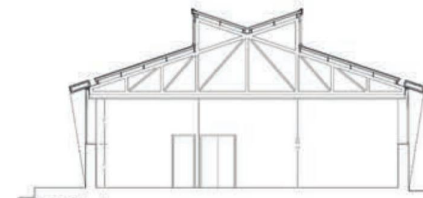
ALZADO C



ALZADO B



ALZADO D



SECCIÓN a-a'











# R E S I D E N C I A   D E   M A Y O R E S   E N   O G Í J A R E S

Autor del Proyecto:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Dirección de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Dirección de ejecución:

Francisco de Paula Terrón García, María José Martín Cara, Arquitectos Técnicos

Ingeniería de Instalaciones:

José Miguel Martos Sanchez, Ingeniero Técnico Industrial

Fotógrafo:

Juanan Barros, Fotógrafo

Constructor:

Centro la Milagrosa INVESIA Construcción y Servicios SLU y VIALQUIVIR Infraestructura SL

Superficie Construida:

2466,66 m<sup>2</sup>

Plan:

Rehabilitación de Edificios Diputación

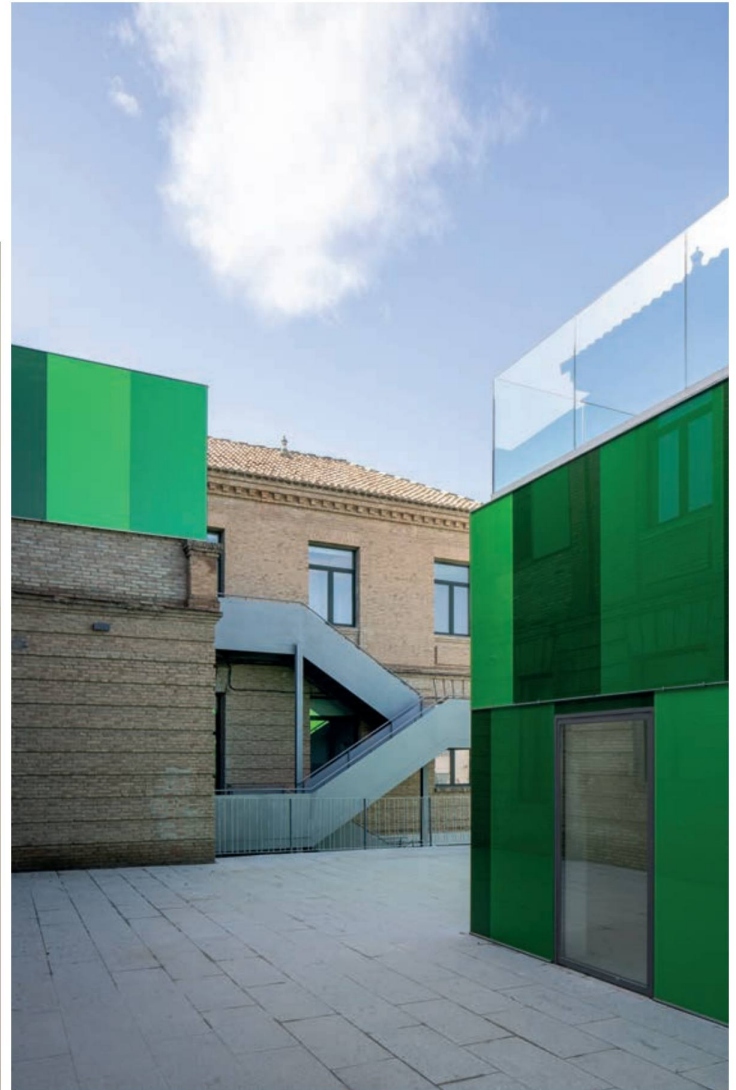
Coste total:

2 696 157.69 €. 1202.49 €/m<sup>2</sup>

Fin de Obra:

17 de abril de 2024





## RESIDENCIA DE MAYORES EN EDIFICIO DE AUTÓNOMOS. OGÍJARES

El proyecto se desarrolla en el antiguo pabellón de niñas de la Leprosaría, anteriormente sin uso, dentro del conjunto del Hospicio Provincial. El edificio previo se encontraba en estado de conservación deteriorado, con problemas de estabilidad en las cubiertas. La construcción original, de los años cincuenta y sesenta, se realizó en ladrillo visto, con volumetría en U tras la unión de los pabellones sur. Forma parte de un conjunto compuesto por el edificio central con capilla y residencias de religiosas, tres pabellones auxiliares y zonas exteriores de circulación, aparcamiento y espacios verdes.

La intervención consiste en la remodelación integral de la distribución interior, manteniendo la volumetría, estructura, fachadas y cubiertas existentes. Se diseña un módulo al norte, en planta baja y semisótano, destinado a usos diurnos y cocinas. Se colocan los usos residenciales en las plantas baja y primera del edificio original, mientras que los espacios de actividad se ubican en la ampliación. La escalera central se remodela y se instala un ascensor montacamillas adyacente. El acceso principal se mantiene en el centro de la fachada sur, junto a las dependencias de dirección y administración.

Los espacios interiores se organizan de manera funcional: salón de estar y sala de visitas, espacio de terapia ocupacional, gimnasio de rehabilitación y comedor en el módulo nuevo; enfermería y botiquín en planta baja del edificio existente; y dependencias de auxiliares, enfermería, cuartos de instalaciones, aseos y vestuarios distribuidos en plantas baja y primera. Se redistribuyen las circulaciones para facilitar la movilidad y se plantea una salida de emergencia al final de los pasillos del edificio original.

Se ha actuado mediante rehabilitación y conservación en el edificio histórico y añadiendo un módulo nuevo para resolver gran parte de las instalaciones y los espacios comunes. Se plantea un espacio articulado por un gran lucernario que introduce mediante un juego de espejos y planos inclinados el sol de invierno tanto en comedor y salas de estar como en los dormitorios del ala norte, generando luz, movimiento y energía en los espacios más sombríos durante el invierno.

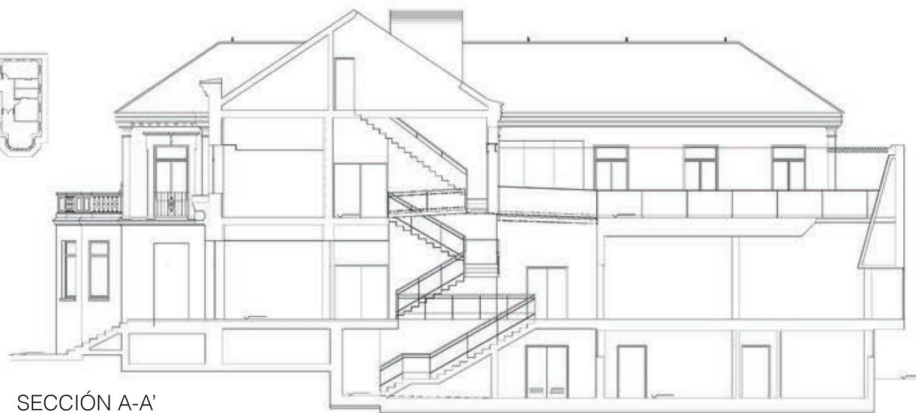
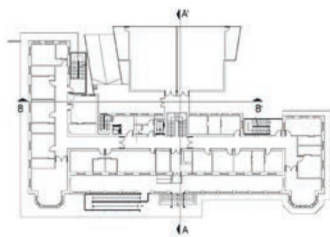
La residencia se organiza para albergar 50 residentes, distribuidos en 22 habitaciones dobles y 6 individuales, con todas las instalaciones necesarias para su funcionamiento. El proyecto garantiza la eficiencia de las instalaciones y la funcionalidad de los espacios, respetando la estructura y el carácter histórico del conjunto.



PLANTA BAJA



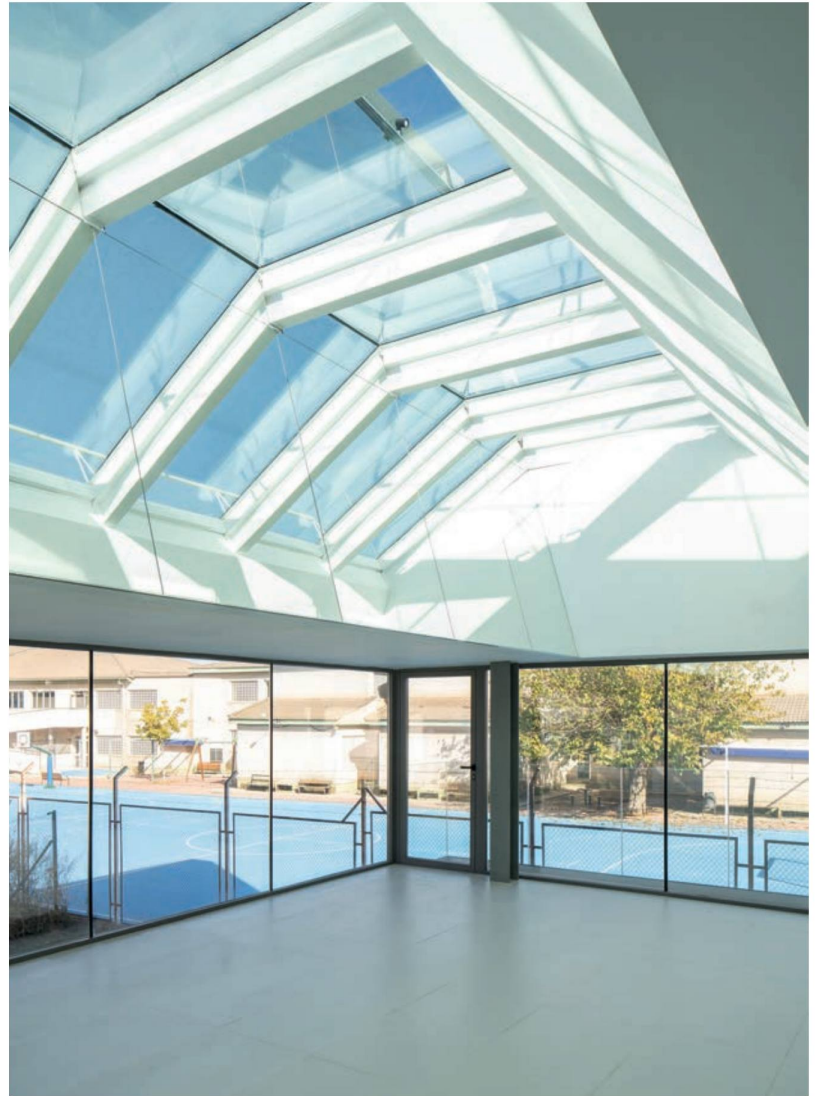
PLANTA PRIMERA

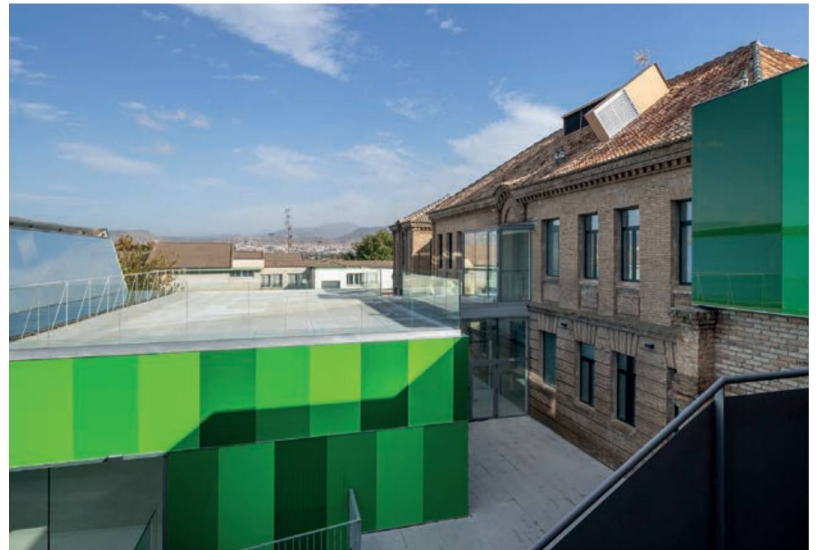


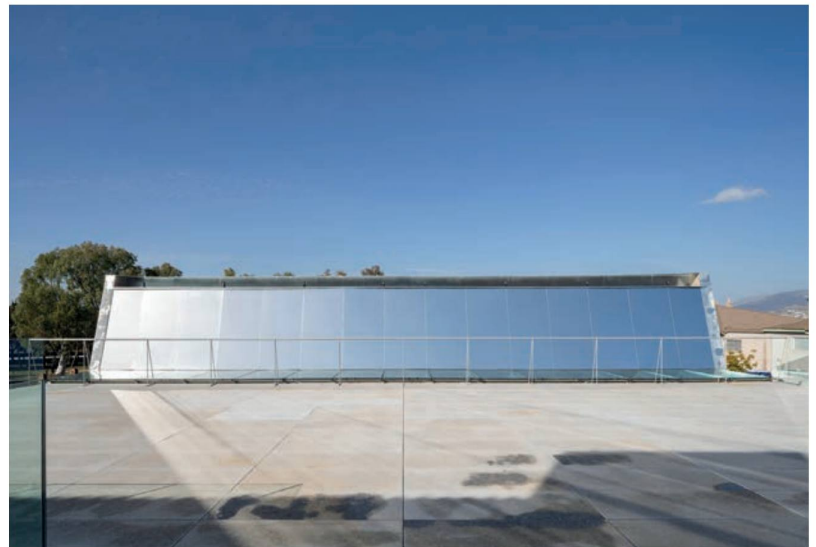
SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'











## AULA JOVEN EN LA MALAHÁ

Autor del Proyecto:

Dirección de Obra:

Dirección de ejecución:

Ingeniería de estructuras:

Ingeniería de Instalaciones:

Fotógrafo:

Constructor:

Superficie Construida:

Plan:

Coste total:

Fin de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Manuel García Aparicio, Arquitecto Técnico

Jerónimo Rodríguez Manzano, Ingeniero Técnico Industrial

José Javier Martín Sierra, Ingeniero Técnico Industrial

Juanan Barros, Fotógrafo

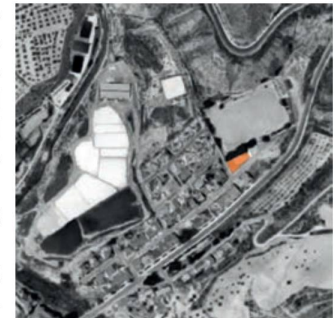
VIALQUIVIR S.L.

493.08 m<sup>2</sup>

2020-2/PPOYS-111, 2022-2/PPOY-111, 2022-2/PIDE-21

596.878,00€. 1210 €/m<sup>2</sup>

22 de mayo de 2024





## AULA JOVEN EN LA MALAHÁ. ALHAMA

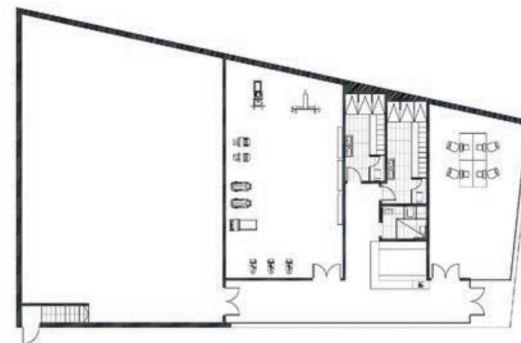
El proyecto se plantea para la construcción de un edificio destinado a actividades deportivas, lúdicas y culturales dirigidas a la población joven del municipio de La Malahá, siguiendo el programa de necesidades proporcionado por el Ayuntamiento. La parcela, de titularidad municipal, se sitúa en el Pasaje Almallahe Nº 31, en el núcleo urbano, y presenta una forma trapezoidal con dos accesos: uno desde la calle y otro desde el campo de fútbol contiguo. El solar se encuentra en esquina y tiene una pendiente del 4,9 % en dirección noreste-suroeste, ligeramente por debajo del nivel de la calle. La salida de emergencia se resuelve mediante escalera hacia la cota -1,70 m.

El edificio se desarrolla en una sola planta a nivel de cota 0,00 m. La planta acoge recepción, sala de informática y reuniones, módulo de vestuarios, gimnasio y sala de usos múltiples. La disposición de estos espacios se ajusta tanto al programa funcional como a la geometría del solar, optimizando accesos, recorridos internos y la relación con los linderos.

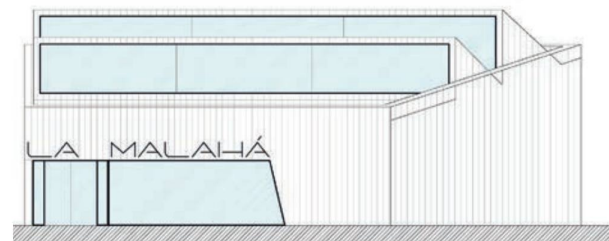
La volumetría del edificio es trapezoidal y sencilla, con cubierta en diente de sierra realizada en panel sándwich grecado y lacado. Los faldones cortos se orientan al noroeste y se acristalan para asegurar iluminación natural directa en las áreas principales. La forma del volumen se adapta a los desniveles del terreno, integrándose con el entorno urbano y el perímetro consolidado.

Los cerramientos exteriores se ejecutan con panel sándwich y panel de fibra madera-magnesita, materiales seleccionados por su durabilidad y mantenimiento reducido. La orientación y la disposición de huecos se definen para optimizar la iluminación y la ventilación interior, evitando recargar la fachada y manteniendo un carácter sobrio y uniforme.

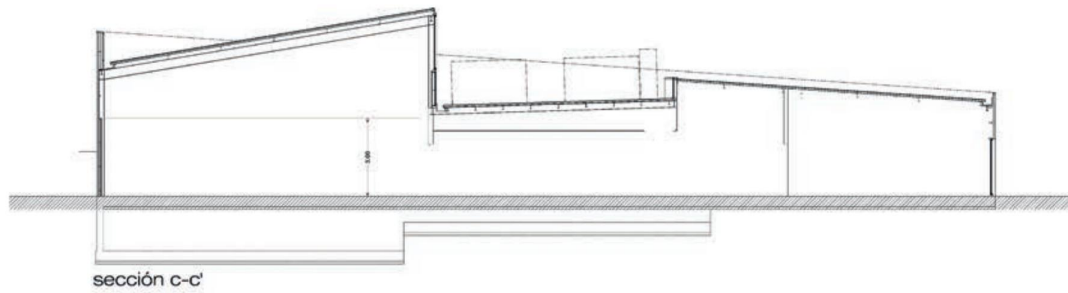
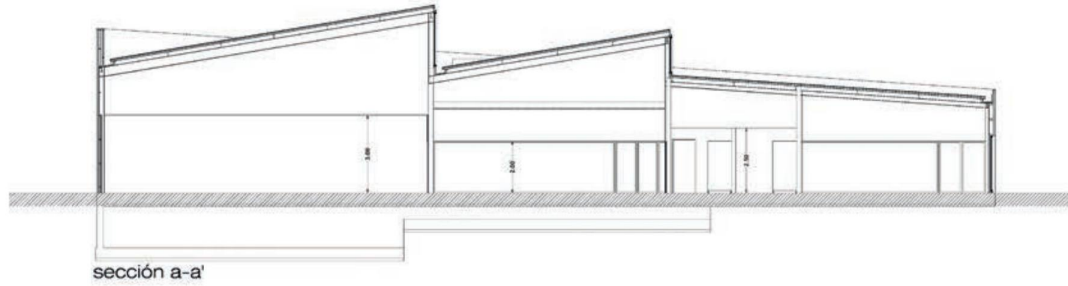
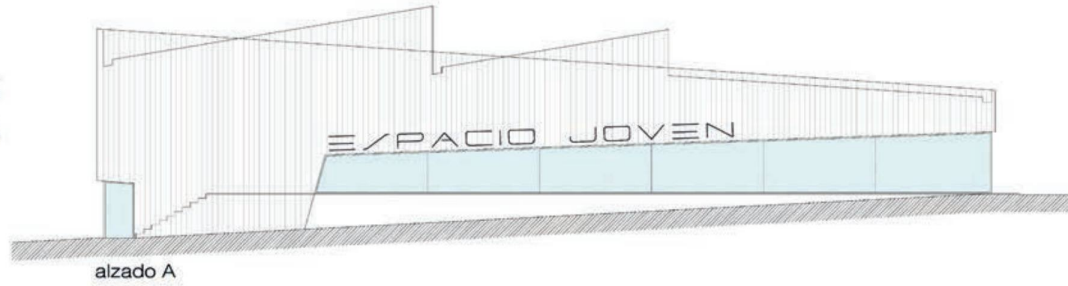
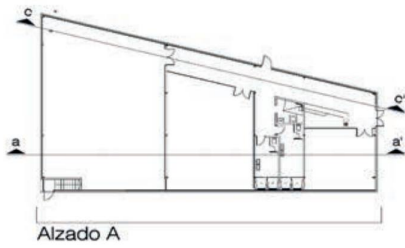
La propuesta organiza el espacio con claridad y rigor, articulando los usos mediante recorridos sencillos y accesibles. La relación entre forma, nivel del terreno y orientación permite aprovechar la luz natural y define un edificio compacto y funcional. La solución constructiva y material responde a criterios de economía, mantenimiento y coherencia con la escala urbana, asegurando un proyecto preciso, directo y respetuoso con el contexto.



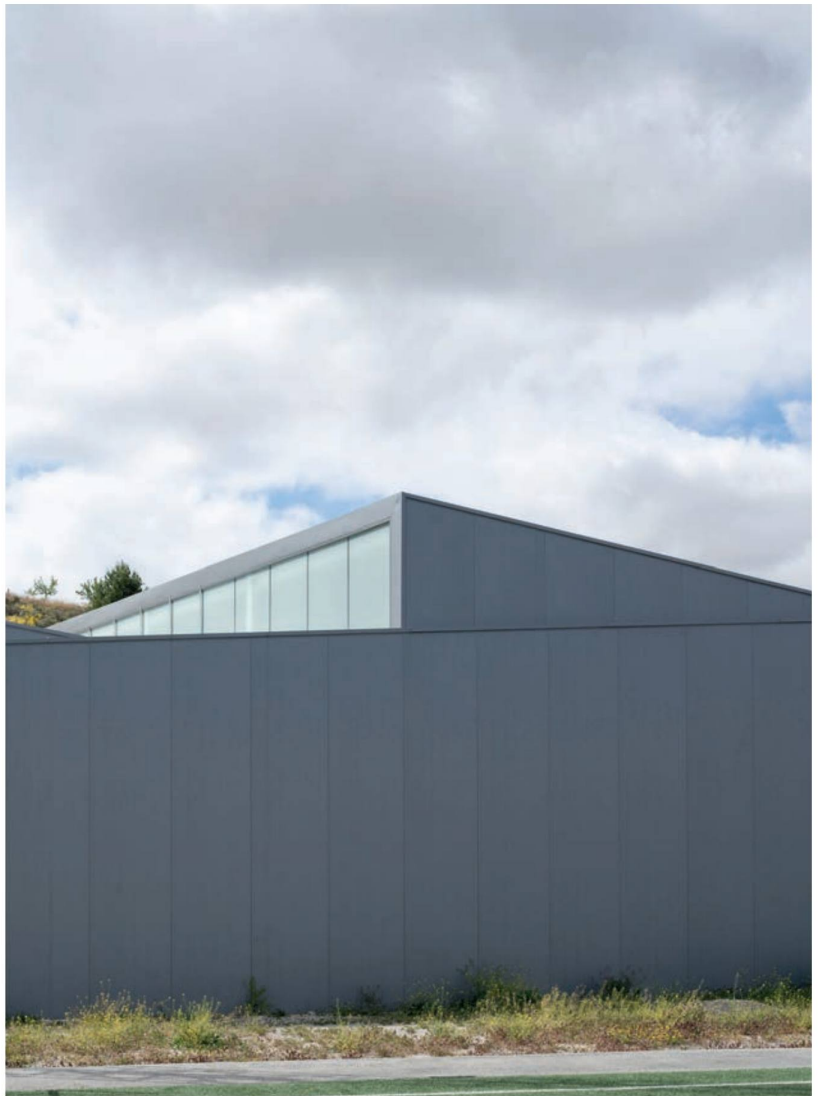
PLANTA



ALZADO POR ACCESO













## EDIFICIO DE EQUIPAMIENTO EN ÍZBOR. EL PINAR

Autor del Proyecto:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Dirección de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Dirección de ejecución:

Francisco de Paula Terrón García, Arquitecto Técnico

Ingeniería de estructuras:

Francisco de Paula Terrón García, Arquitecto Técnico

Ingeniería de Instalaciones:

Pamela Morales Álvarez, Ingeniero Técnico Industrial

Fotógrafo:

Juanan Barros, Fotógrafo

Constructor:

OJEDAMIN CONSTRUCCIONES S.L.

Superficie Construida:

207.68 m<sup>2</sup>

Plan:

2018-2/PPOY-137, 2020-2/PPOY-137-1, 2020-2/PPOY-137-2

Coste total:

200 572.83 € . 965.77 €/m<sup>2</sup>

Fin de Obra:

09 de septiembre de 2024





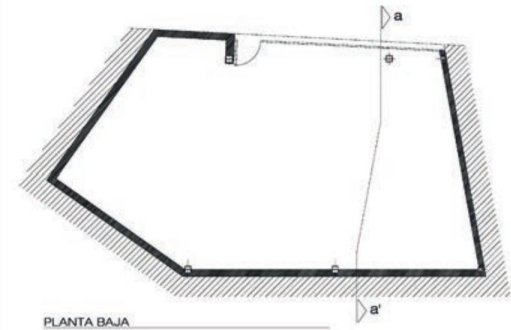
## EDIFICIO DE EQUIPAMIENTO EN ÍZBOR. EL PINAR

El proyecto se desarrolla en la localidad de Ízbor, dentro del Plan Provincial de Obras y Servicios de la Diputación de Granada. La actuación se ubica en dos parcelas catastrales contiguas, situadas alrededor de la calle Real, con un desnivel aproximado de 8,5 metros en dirección este-oeste. La parcela sur alberga un edificio de unos 70 años, de uso comercial, que se demuele para permitir la construcción de la nueva edificación. La parcela norte se mantiene como espacio de conexión peatonal y acceso rodado a la planta alta.

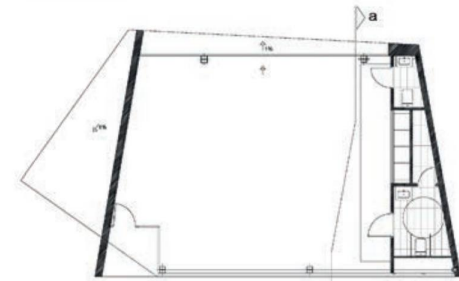
El nuevo edificio de equipamiento municipal se organiza en dos plantas independientes. La planta baja, a cota inferior, se destina a almacén y permite el acceso desde la calle Real por el este de la parcela. La planta alta acoge la sala de usos múltiples, junto con aseos, office y cuarto de limpieza, aprovechando la luz natural y las vistas del entorno. El acceso a esta planta se articula mediante un vial de nueva apertura que parte del lado norte de la parcela norte, con un ancho de dos metros y pendiente descendente hasta la cota de entrada al edificio. Este vial genera un espacio público abierto que conecta el edificio con el entorno inmediato y facilita la movilidad peatonal y vehicular.

La edificación mantiene una volumetría clara y funcional, con distribución que separa los usos de almacenamiento de los espacios destinados a actividades municipales. La planta alta se concibe como espacio flexible para la realización de diferentes funciones comunitarias, asegurando confort y accesibilidad. La disposición del edificio responde al programa funcional definido por el Ayuntamiento: planta baja destinada a almacén; planta alta con sala de usos múltiples, aseos, office y cuarto de limpieza.

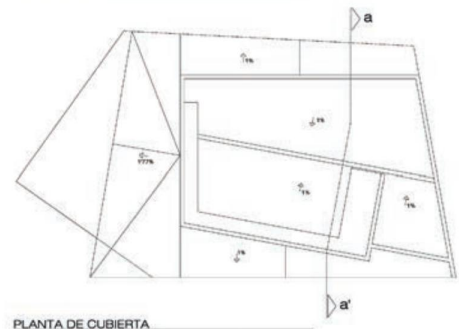
El proyecto enfatiza la relación del edificio con su contexto, integrando el desnivel del terreno y los accesos desde las vías existentes, generando una solución que combina eficiencia espacial y claridad volumétrica. La intervención redefine el espacio urbano inmediato, articulando la nueva edificación con el entorno y optimizando la conexión entre parcelas y calles, mientras se garantiza la funcionalidad de los espacios interiores y exteriores.



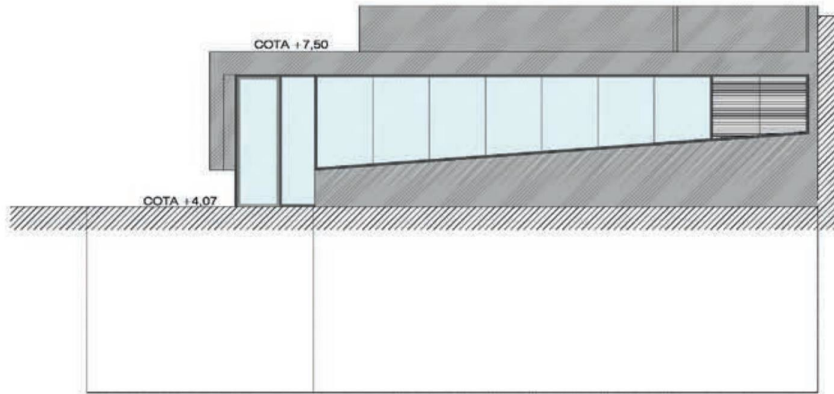
PLANTA BAJA



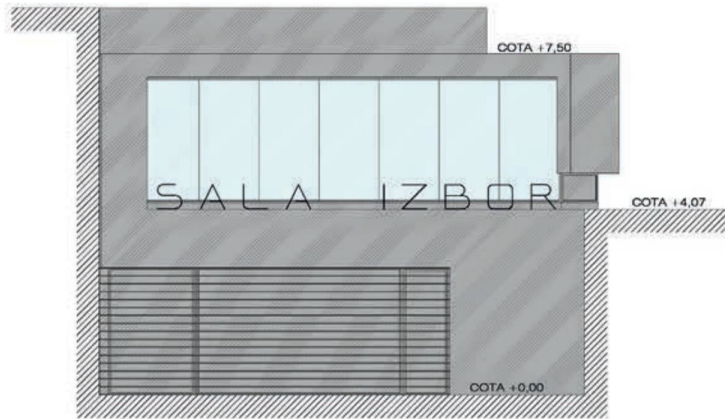
PLANTA ALTA



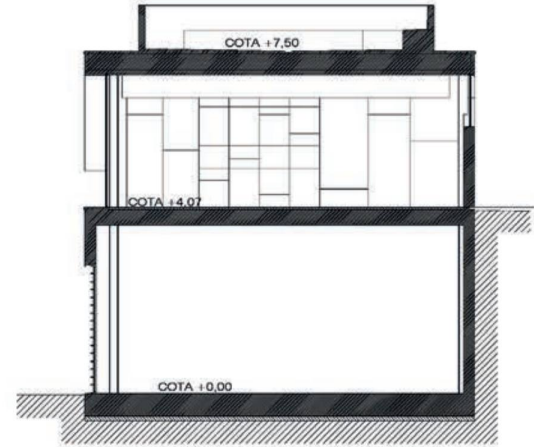
PLANTA DE CUBIERTA



ALZADO ACCESO PLANTA ALTA



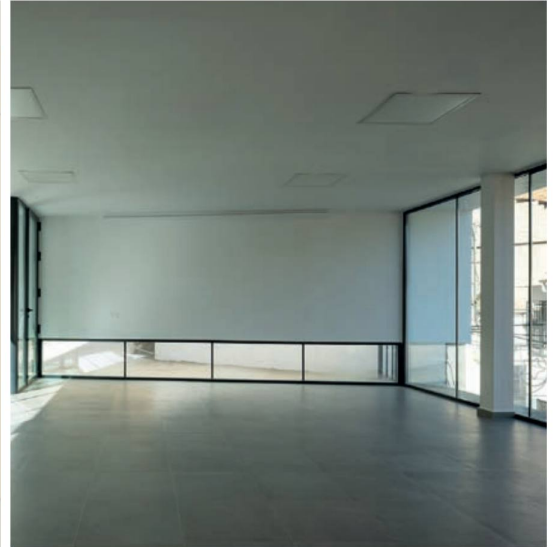
ALZADO ACCESO PLANTA BAJA



SECCIÓN A-A'











## CENTRO MÉDICO EN ALDEIRE

Autor del Proyecto:

Dirección de Obra:

Dirección de ejecución:

Ingeniería de estructuras:

Ingeniería de Instalaciones:

Fotógrafo:

Constructor:

Superficie Construida:

Plan:

Coste total:

Fin de Obra:

Soledad García-Nieto Pérez, Arquitecta

Soledad García-Nieto Pérez, Arquitecta

Miguel Robles Palma, Arquitecto Técnico

Miguel del Ojo González, Ingeniero Industrial

Tomas Boissier Pérez, Ingeniero Técnico Industrial

Juanan Barros, Fotógrafo

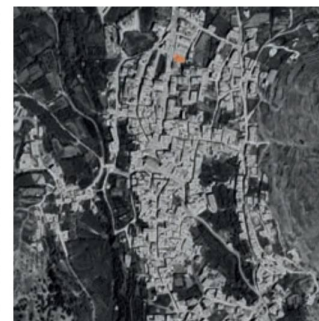
INVERSUR Y POZO S.L.

177,55 m<sup>2</sup>

2020/2/PPOYS-8 y 2022/2/PPOYS-8

278.072,42 €. 1.566,16 €/m<sup>2</sup>

15 de noviembre del 2024





## CENTRO MÉDICO EN ALDEIRE

El nuevo consultorio médico de Aldeire se sitúa en un enclave estratégico del municipio, junto a otros equipamientos públicos de referencia como el colegio de educación infantil y primaria, el Ayuntamiento y el espacio de la Banda Municipal de Música. Esta localización refuerza la centralidad del edificio y facilita el acceso a la atención sanitaria en el corazón de la localidad, promoviendo la proximidad de los servicios básicos y el bienestar de la población.

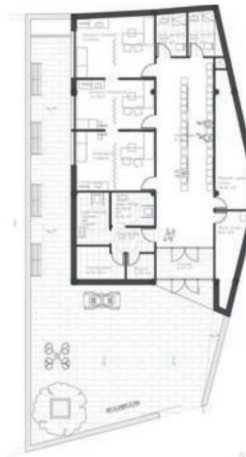
La construcción de este nuevo equipamiento responde a la necesidad de superar las limitaciones del antiguo consultorio, cuyo acceso, a través de una calle con fuerte pendiente, dificultaba gravemente la accesibilidad, especialmente para personas con movilidad reducida. A ello se sumaban unas condiciones interiores insuficientes en términos de higiene y confort, que hacían imprescindible la creación de un nuevo edificio adaptado a las exigencias actuales de la atención sanitaria.

El proyecto se desarrolla en una sola planta, apostando por una arquitectura clara, funcional y plenamente accesible. El edificio se organiza en dos volúmenes interconectados, articulados en torno a una sala de espera que se configura como el corazón del conjunto. Este espacio, concebido a doble altura y abierto mediante grandes ventanales orientados al noreste, recibe una iluminación natural constante y controlada, generando una atmósfera luminosa, tranquila y confortable para los usuarios.

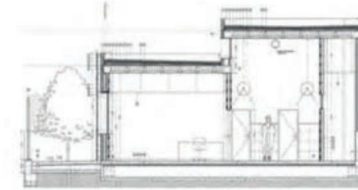
El consultorio dispone de tres consultas médicas —enfermería, consulta polivalente y consulta estándar— conectadas entre sí y con acceso directo desde la sala de espera, favoreciendo un funcionamiento fluido y eficiente. El programa se completa con aseos diferenciados para público y personal, espacios de almacenamiento, áreas de apoyo, gestión de residuos y cuarto de instalaciones, integrados de forma ordenada en la organización del edificio.

El equipamiento incorpora instalaciones propias de un centro sanitario moderno, con sistemas avanzados de climatización, ventilación, telecomunicaciones e iluminación, que garantizan condiciones óptimas de confort, salubridad y eficiencia energética.

Con una superficie construida de 183 m<sup>2</sup> y 152 m<sup>2</sup> de urbanización exterior, el acceso principal se sitúa en la Avenida de Granada, con un retranqueo que facilita la llegada de ambulancias y la atención a pacientes con movilidad reducida. El proyecto actúa además sobre el entorno inmediato, reservando espacios urbanos destinados a un parque biosaludable con elementos de gerontogimnasia, integrando salud, arquitectura y espacio público.



PLANTA BAJA

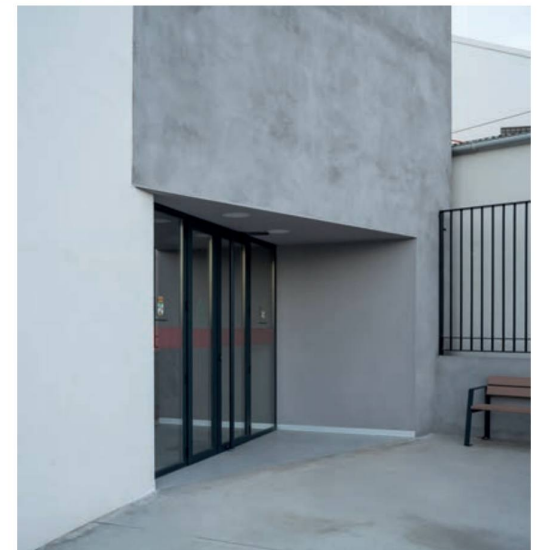


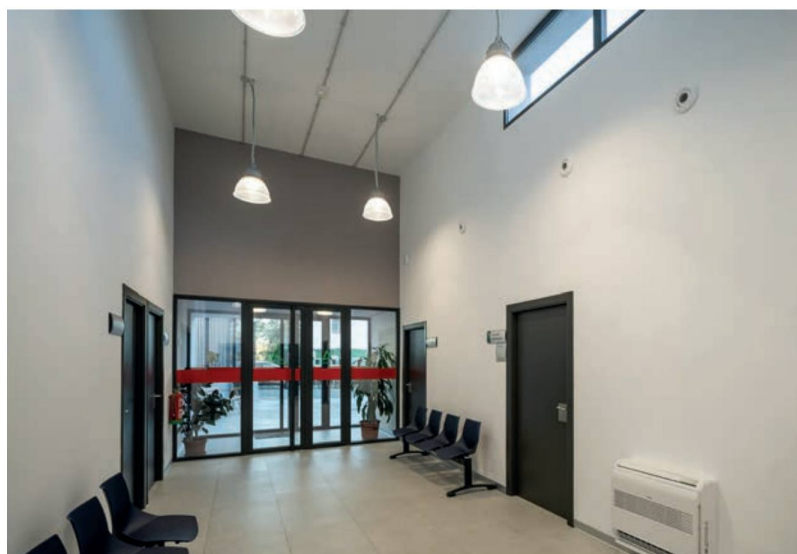
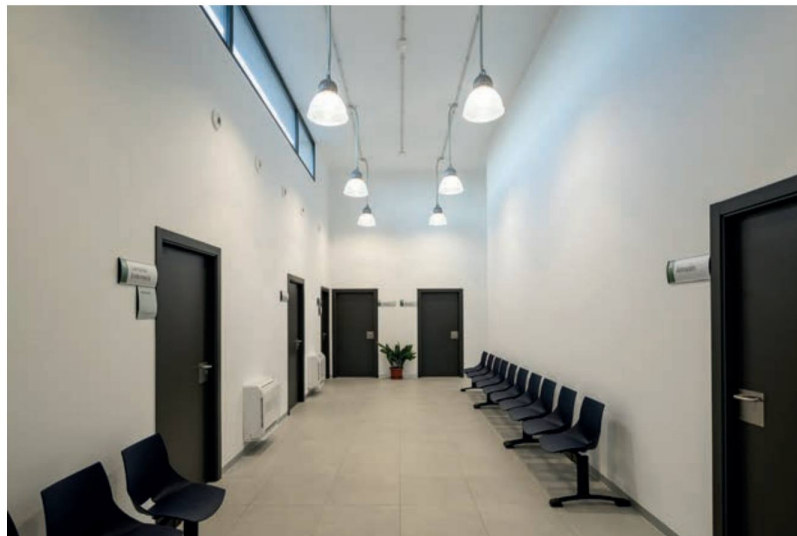
SECCION TRANSVERSAL



ALZADO OESTE









## HANGAR-ALMACÉN DEL CONSORCIO PROVINCIAL DE BOMBEROS. BAZA

Autor del Proyecto:

ALMAOLA Arquitectura. Alberto Olea Laguna, Arquitecto

Dirección de Obra:

Jorge Suso Fernández-Figares, Arquitecto

Dirección de ejecución:

Francisco de Paula Terrón García, Arquitecto técnico

Ingeniería de estructuras:

ALMAOLA Arquitectura

Ingeniería de Instalaciones:

José Eusebio Moreno Pérez, Ingeniero técnico industrial

Fotógrafo:

Javier Callejas / Juanan Barros

Constructor:

Aguaema S.L.

Superficie Construida:

542.20 m2

Plan:

CB-OB 03/2022

Coste total:

812.285,46 € . 1.498,12 €/m2

Fin de Obra:

28 de enero del 2025





## AMPLIACIÓN Y REFORMA PARQUE DE BOMBEROS DE BAZA

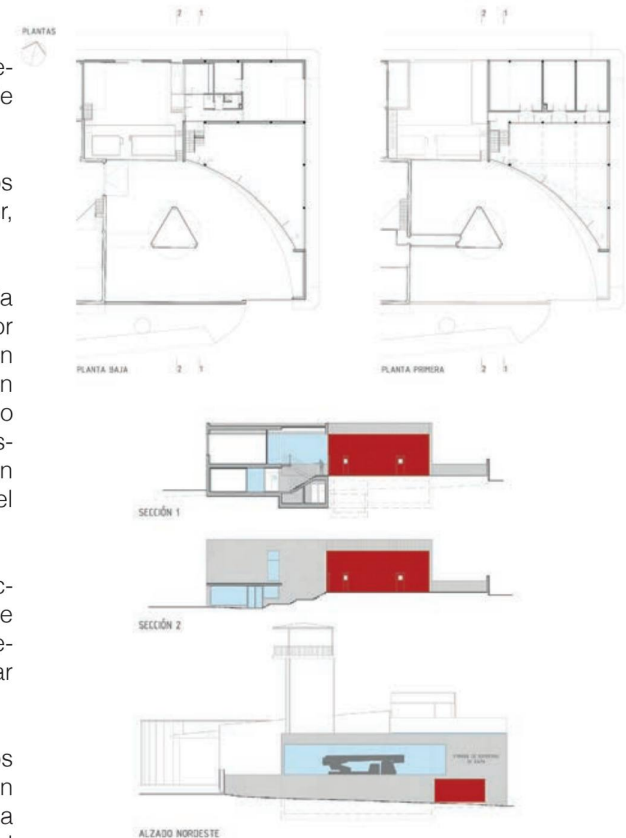
El Parque de Bomberos de Baza se sitúa sobre una manzana completa, cuya zona este presentaba una falta de consolidación urbana. En dicha área existía una edificación auxiliar, de escasa calidad constructiva, que albergaba almacenes y un aljibe.

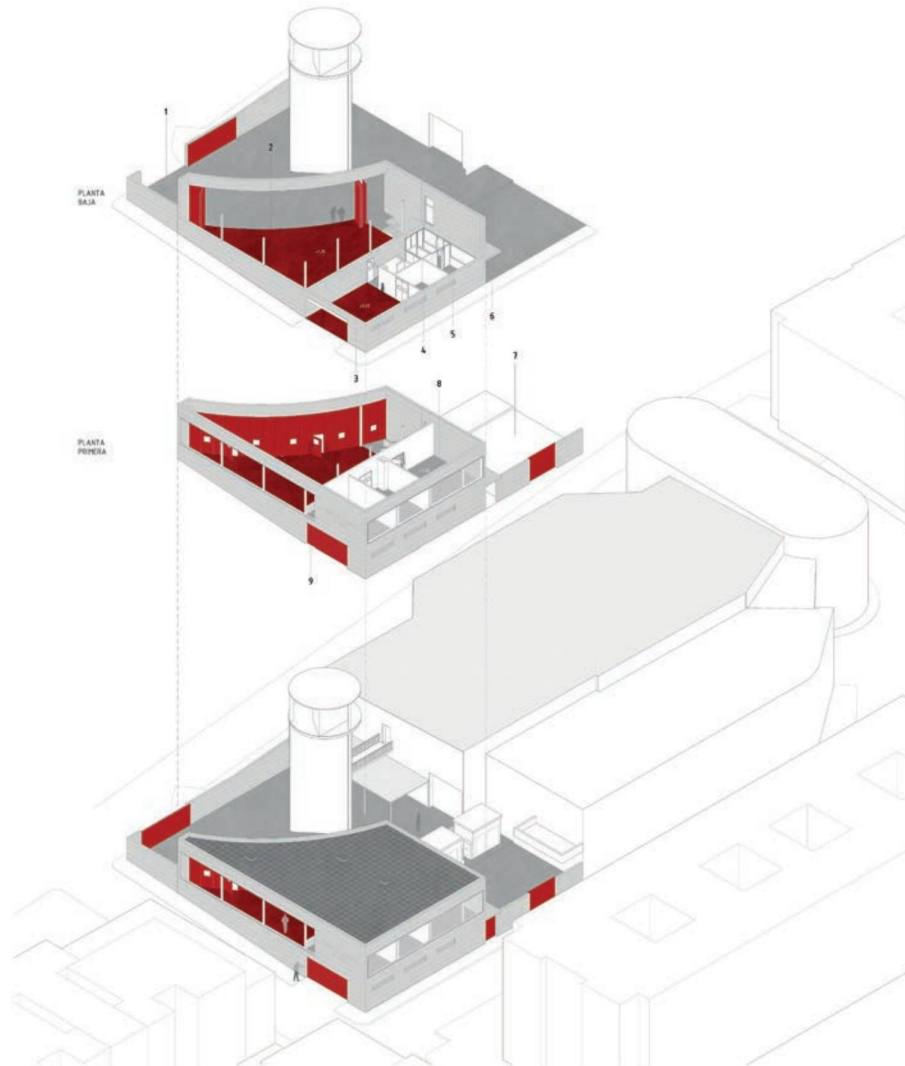
El cerramiento perimetral del ámbito de actuación se encontraba compuesto por elementos dispares, fruto de intervenciones realizadas en distintos momentos sin un criterio unificador, lo que generaba una imagen fragmentada y carente de coherencia formal.

El proyecto se articula en torno a tres estrategias fundamentales. La primera responde a la existencia de un acceso ya consolidado al parque, el cual condiciona la circulación interior y determina la ocupación y morfología del nuevo edificio. La segunda estrategia se basa en la resolución de las notables diferencias de rasante existentes en la parcela. Esta condición topográfica se aprovecha para escalonar el volumen edificado en semiplantas, diferenciando funcionalmente las áreas de aparcamiento y de almacenes, e incorporando un muelle de descarga adaptado a esta configuración. Por último, se establece como objetivo la unificación estética del conjunto, dotando a la manzana de una imagen reconocible y coherente con el uso institucional implantado.

La propuesta construida se fundamenta en una arquitectura sobria, que pone en valor aspectos esenciales como la luz natural y la organización espacial. El volumen edificado se define mediante una geometría rotunda, con una composición racional que responde tanto a criterios estructurales como funcionales. La orientación del edificio se aprovecha para optimizar la iluminación natural en los distintos espacios, reforzando la eficiencia y el confort interior.

La intervención incluye la reorganización general de la parcela, la homogeneización de los cerramientos en el sector este mediante muros de nueva construcción, y la ejecución de un nuevo edificio destinado a cocheras y almacenes. Este volumen incorpora también una zona de aseos y un despacho vinculado al control y gestión de mercancías, completando así el programa funcional del parque y consolidando una solución arquitectónica integrada, eficiente y representativa.





LEYENDA

1. Acceso principal sur.
2. Garaje superior con muelle de descarga.
3. Garaje inferior.
4. Sala de instalaciones.
5. Despacho.
6. Acceso inferior norte.
7. Patio trasero.
8. Zona de almacenamiento.
9. Muelle de descarga.



© Javier Callejas

© Javier Callejas



© Javier Callejas

© Javier Callejas





© Javier Callejas



© Javier Callejas





## CENTRO CULTURAL EN CALAHONDA

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Fin de Obra:

Rafael González Vargas, Arquitecto  
Rafael González Vargas, Arquitecto  
Antonio Delgado Díaz y Miguel Robles Palm, Arquitectos Técnicos  
Juanan Barros, Fotógrafo  
GRUPO FERSON 03 S.L.  
22 de abril de 2025





## CENTRO CULTURAL EN CALAHONDA

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de un edificio destinado a Casa de la Cultura y Edificio Multiusos, dando respuesta a la solicitud formulada por la Entidad Local Autónoma de Carchuna-Calahonda para su inclusión en el Plan Provincial de Obras y Servicios 2020-2021.

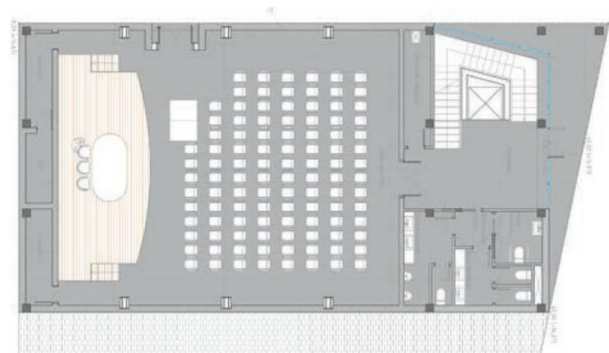
Calahonda se sitúa en el extremo suroriental de la provincia, lindando con el término municipal de Gualchos. El núcleo urbano se asienta en una pequeña ensenada al pie de Sierra Lújar y se desarrolla de forma longitudinal en sentido nordeste-suroeste, paralelo a la línea de costa. Su topografía es predominantemente llana, salvo en el sector oriental donde el relieve montañoso penetra en el suelo urbano. El término urbano ocupa una extensión aproximada de 28,11 hectáreas.

La estructura urbana está condicionada por cuatro elementos principales: el macizo rocoso que limita por el norte, el mar al sur y este, los suelos agrícolas intensivos al oeste y el trazado de la carretera N-340, que divide el núcleo en tres zonas diferenciadas.

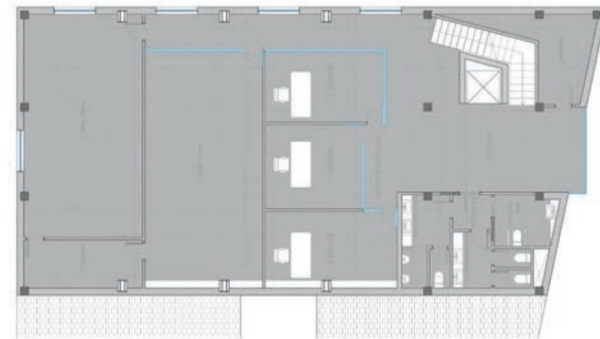
Calahonda dispone de un nivel de equipamientos adecuado, con instalaciones deportivas, consultorio médico, centro de día, colegio, guardería, mercado y diversos espacios religiosos. Su sistema de espacios libres incluye plazas y áreas ajardinadas, destacando el paseo marítimo, la Plaza de Santa María de Jesús, la Plaza de Neptuno y la zona verde de la Avenida de las Palmas. No obstante, se aprecia una carencia de dotaciones culturales orientadas a la población joven, aspecto que justifica la intervención propuesta.

A partir de las reuniones mantenidas con la Entidad Local se definió un programa funcional que sirvió de base al anteproyecto. Tras el estudio de varias alternativas, se aprobó la propuesta definitiva, adaptada a las necesidades del municipio.

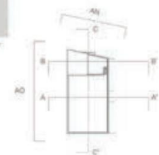
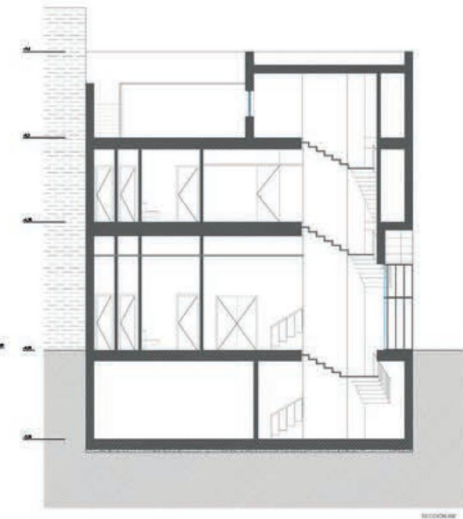
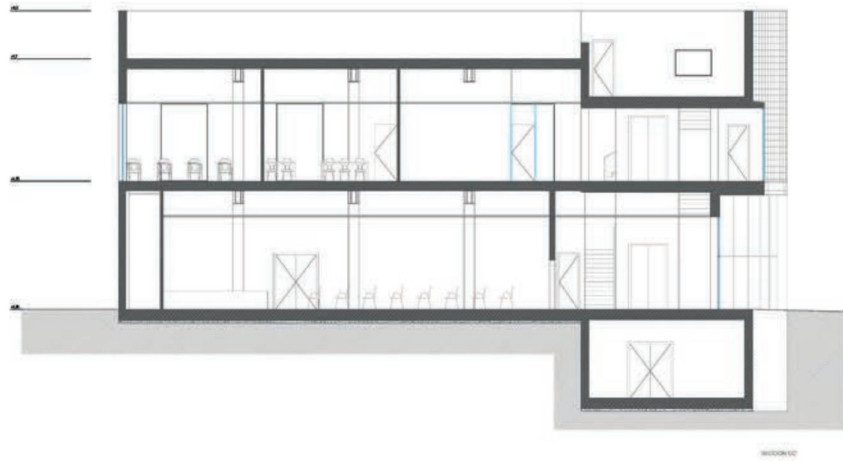
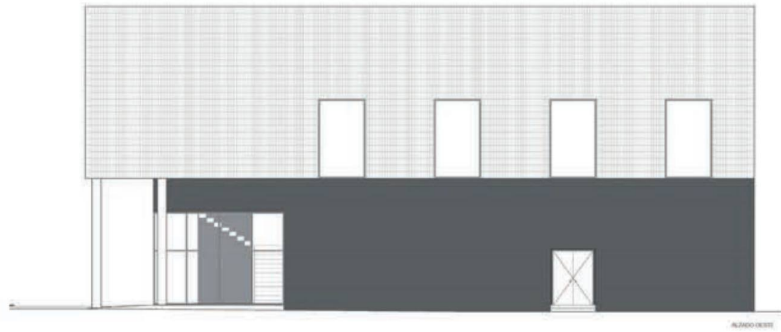
El edificio se compone de dos plantas sobre rasante, un pequeño sótano y un torreón destinado a servicios. En planta baja se ubica el salón de actos (uso de pública concurrencia), y en planta alta, aulas-taller y despachos de uso docente.



PLANTA BAJA

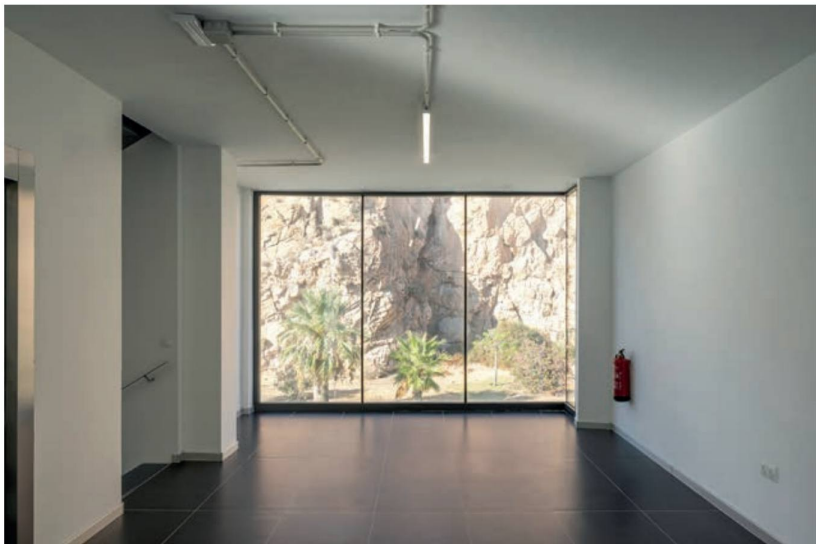
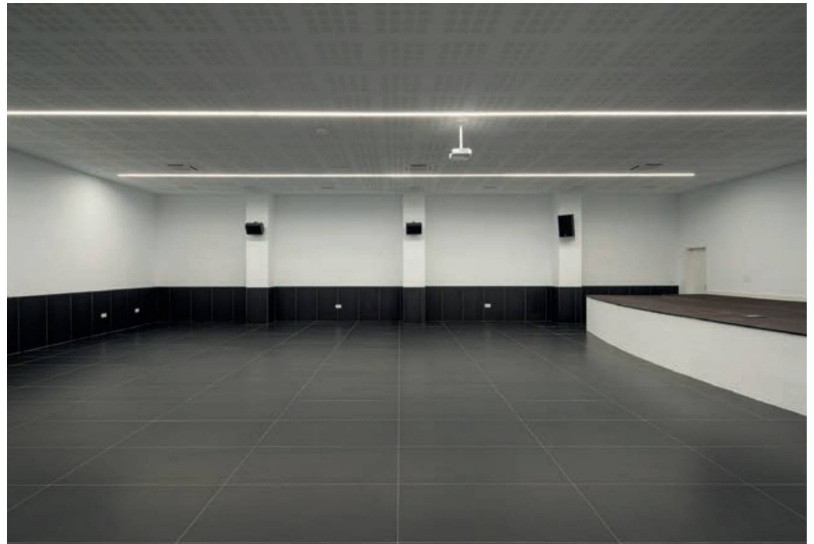
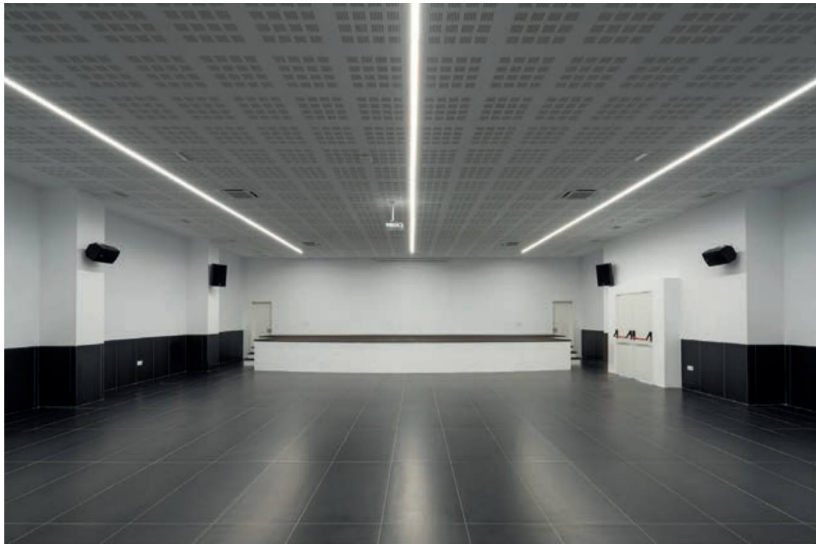


PLANTA BAJA













## S A L A D E U S O S M Ú L T I P L E S E N C H E R Í N . U G Í J A R

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Ingeniería de Instalaciones:  
Fotógrafo:  
Superficie Construida:  
Plan:  
Coste total:

Juan José Orta Navarro, Arquitecto  
Juan José Orta Navarro, Arquitecto  
Francisco Javier Ibáñez Prados, Ingeniero Técnico Industrial  
Juanan Barros. Fotógrafo  
391 m<sup>2</sup>  
2020/2/PPOYS-162  
200 305.2 €. 512,28 €/m<sup>2</sup>





## SALA DE USOS MÚLTIPLES EN CHERÍN UGÍJAR

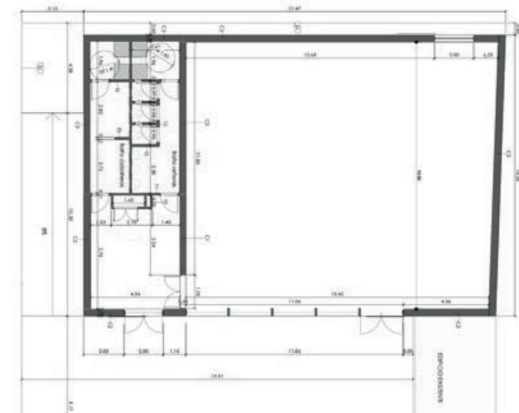
La intervención se desarrolla en el núcleo de Cherín, dentro del término municipal de Ugíjar, concretamente en el número 28 de la carretera de Pízena. La parcela donde se implanta el proyecto se encuentra en suelo urbano, libre de edificación y equipada con los servicios básicos de abastecimiento, saneamiento y conexión eléctrica. El solar, situado en el borde este del casco urbano, limita al oeste con la carretera, al norte y sur con fincas colindantes y al este con otra finca de propiedad municipal que conecta con el cauce del río Cherín. Presenta un ligero desnivel norte-sur de unos 0,80 metros respecto al vial principal, lo que condiciona la disposición de los accesos.

El proyecto plantea la construcción de un pequeño edificio de uso comunitario destinado a centro de reunión y ocio de la pedanía. La actuación se organiza en el borde del vial y aprovecha la relación con el entorno inmediato. El acceso se resuelve mediante una suave rampa que conecta con la parcela, generando un espacio intermedio de transición hacia la zona verde de esparcimiento proyectada junto al río. Este espacio exterior se integra como extensión del propio edificio, potenciando la continuidad entre interior y exterior.

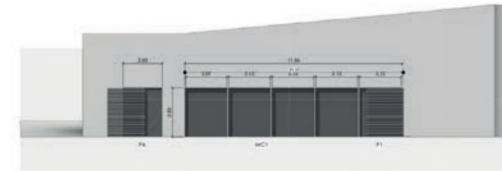
El programa funcional, definido por el Ayuntamiento de Ugíjar, se desarrolla íntegramente en planta baja e incluye un vestíbulo-recepción, aseos y una sala polivalente de gran amplitud que se abre al paisaje. La orientación prioriza la captación de luz natural desde el este, mientras que las fachadas norte y sur permanecen cerradas para garantizar confort térmico y control de vistas.

La formalización arquitectónica responde a la condición de borde urbano, adoptando una volumetría compacta y sencilla. El hormigón se emplea como material predominante tanto en el interior como en el exterior, reforzando la imagen de sobriedad y continuidad. El diseño busca pasar desapercibido en el entorno, evitando protagonismos formales y favoreciendo la integración con el paisaje.

El proyecto se concibe con un presupuesto ajustado, dotando al edificio de las instalaciones mínimas necesarias para garantizar accesibilidad y confort. La solución adoptada prioriza la funcionalidad, la austeridad constructiva y la versatilidad del espacio, ofreciendo un equipamiento comunitario sereno y duradero, capaz de adaptarse a distintas actividades sociales y culturales.



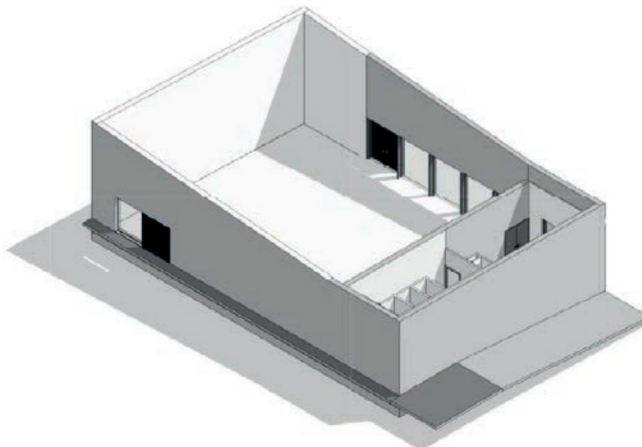
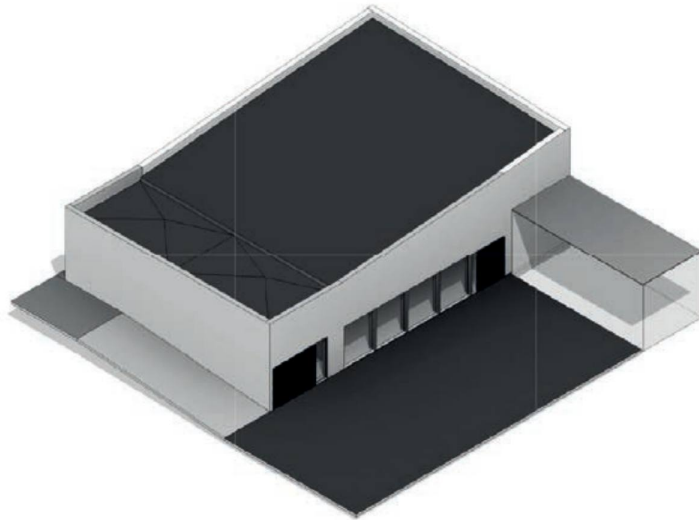
PLANTA BAJA GENERAL



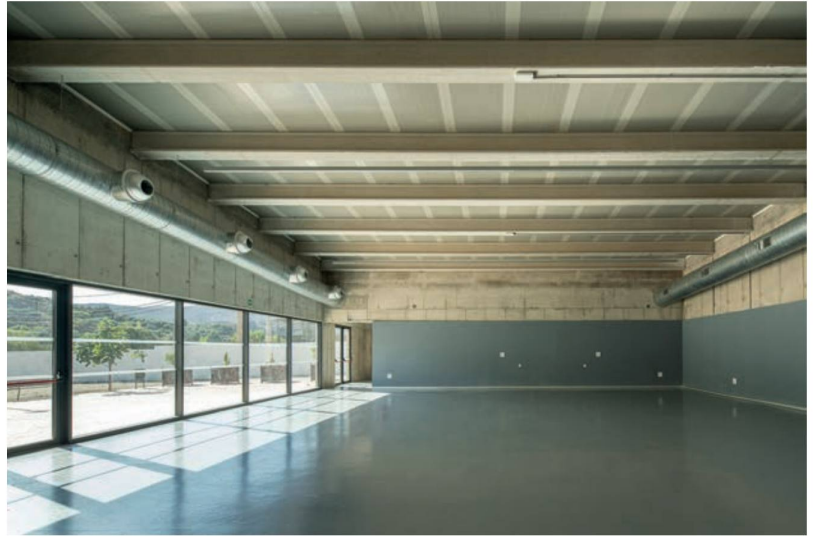
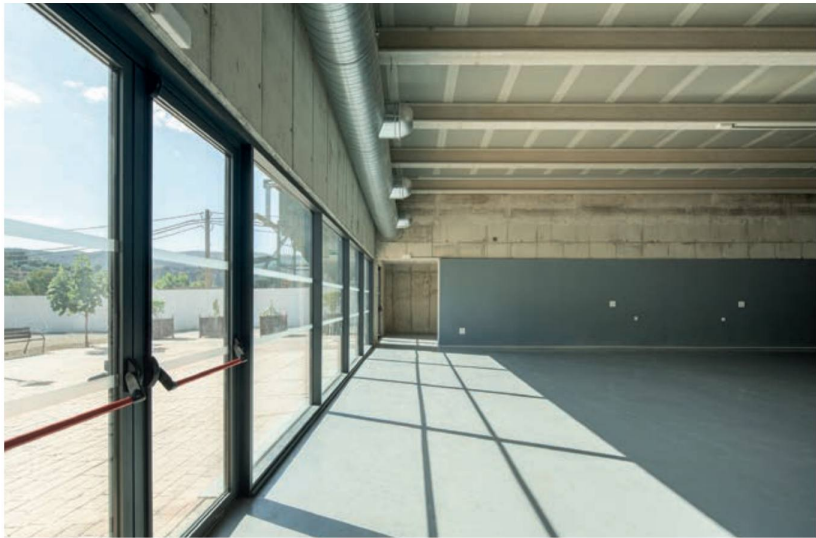
ALZADO FRONTAL



ALZADO POSTERIOR







# ESPACIO PÚBLICO







## PARQUE RAFAEL ALBERTI EN SANTA FE GRANADA

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Fin de Obra:

Rafael González Vargas, Arquitecto  
Rafael González Vargas, Arquitecto  
Francisco Lafuente García, Arquitecto Técnico  
Juanan Barros, Fotógrafo  
CONSTRUCCIONES Y ASFALTOS MAGECAR S.L.  
11 de diciembre del 2019





## **PARQUE RAFAEL ALBERTI EN SANTA FE**

El proyecto desarrolla la construcción de un pabellón de deportes en el municipio de Pulianas, dentro del plan parcial denominado Prado Mayor. La parcela, de geometría irregular y superficie total de 2.315 m<sup>2</sup>, se encuentra a una cota prácticamente coincidente con la rasante de la calle Fresno, vía por la que se accede directamente al edificio. La ligera pendiente de dicha calle genera una diferencia máxima de 0,44 m entre sus extremos, resuelta mediante una escalera lineal en el punto más elevado. El edificio se dispone al fondo del solar, liberando un espacio previo hacia la vía pública que actúa como antesala exterior.

El pabellón se compone de un cuerpo principal que alberga la pista polideportiva, de dimensiones reglamentarias 40 x 20 m y altura libre de 10,60 m, con capacidad para más de 130 espectadores distribuidos en dos graderíos laterales. El diseño busca conjugar funcionalidad, claridad estructural y eficiencia en el uso del espacio, garantizando accesibilidad universal y seguridad conforme al Código Técnico de la Edificación.

Adosado al cuerpo principal se sitúa el cuerpo auxiliar, donde se organizan los espacios de apoyo: vestíbulo y recepción, aseos públicos, vestuarios femeninos, masculinos y accesibles, vestuario de árbitros, cuarto de limpieza, almacén y dependencias técnicas. Todo el conjunto se desarrolla en una única planta para optimizar la circulación de usuarios y la evacuación hacia el exterior, que se realiza a través de dos salidas independientes a espacio seguro.

El edificio ocupa 1.830 m<sup>2</sup> sobre el terreno, con un volumen aproximado de 9.000 m<sup>3</sup>. La volumetría del conjunto responde a la lógica funcional de su programa, generando una imagen compacta y reconocible. Su disposición al fondo de la parcela permite articular un acceso ordenado y jerarquizado desde la calle, mientras que la orientación y proporciones interiores favorecen la iluminación natural y la ventilación cruzada, reduciendo la demanda energética y mejorando el confort ambiental.

La propuesta resuelve de forma coherente las exigencias de funcionalidad, habitabilidad y seguridad, ofreciendo a Pulianas un equipamiento deportivo moderno, versátil y plenamente integrado en su entorno urbano.









## ADECUACION Y AMPLIACIÓN DE LA CUESTA DE LA REINA. ZAGRA

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Superficie Construida:  
Plan:  
Coste total:  
Fin de Obra:

Gabriel J. Fernández Adarve, Arquitecto  
Gabriel J. Fernández Adarve, Arquitecto  
Manuel García Aparicio, Arquitecto técnico  
Juanan Barros. Fotógrafo  
Excavaciones y Contenedores Moroncillo S.L.  
333,35 m2  
2022/2/PPOYS-176  
104.077,00 €  
8 de noviembre de 2023





## ADECUACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA CUESTA DE LA REINA EN ZAGRA

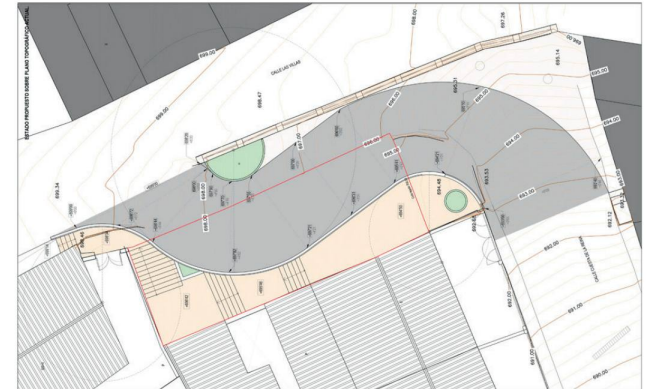
El último tramo de la Cuesta de la Reina se produce tras un giro de 90° hasta acometer, en su cota más alta, a la calle Las Villas. Este último tramo tiene un 17 % de pendiente que es algo menor que el tramo recto previo donde se alcanza la mayor pendiente, cercana al 28 %. Además de la pendiente, este último tramo se caracterizaba por un notable estrechamiento de la Cuesta cuyo ancho mínimo tenía 2,90 m en una longitud superior a 10 m a lo largo de la fachada lateral de la casa nº 2 de la Cuesta, adquirida por el Ayuntamiento de Zagra para su demolición al objeto de ensanchar este tramo, modificando su trazado en planta y en sección.

El gran desnivel del ámbito es tal que en una sección transversal dada por el interior de la parcela de la vivienda demolida se miden casi 8m de altura entre la calle Las Villas y el patio de la colindante por debajo. Ello suponía que el muro de hormigón armado para contención de tierras que sería necesario debía ser muy alto y suponría complejidad técnica y un elevado coste. Esta circunstancia, unida a la probable endeblez de los muros de mampostería existentes entre colindantes hizo que se optara por una la solución distinta que se basa en lo siguiente:

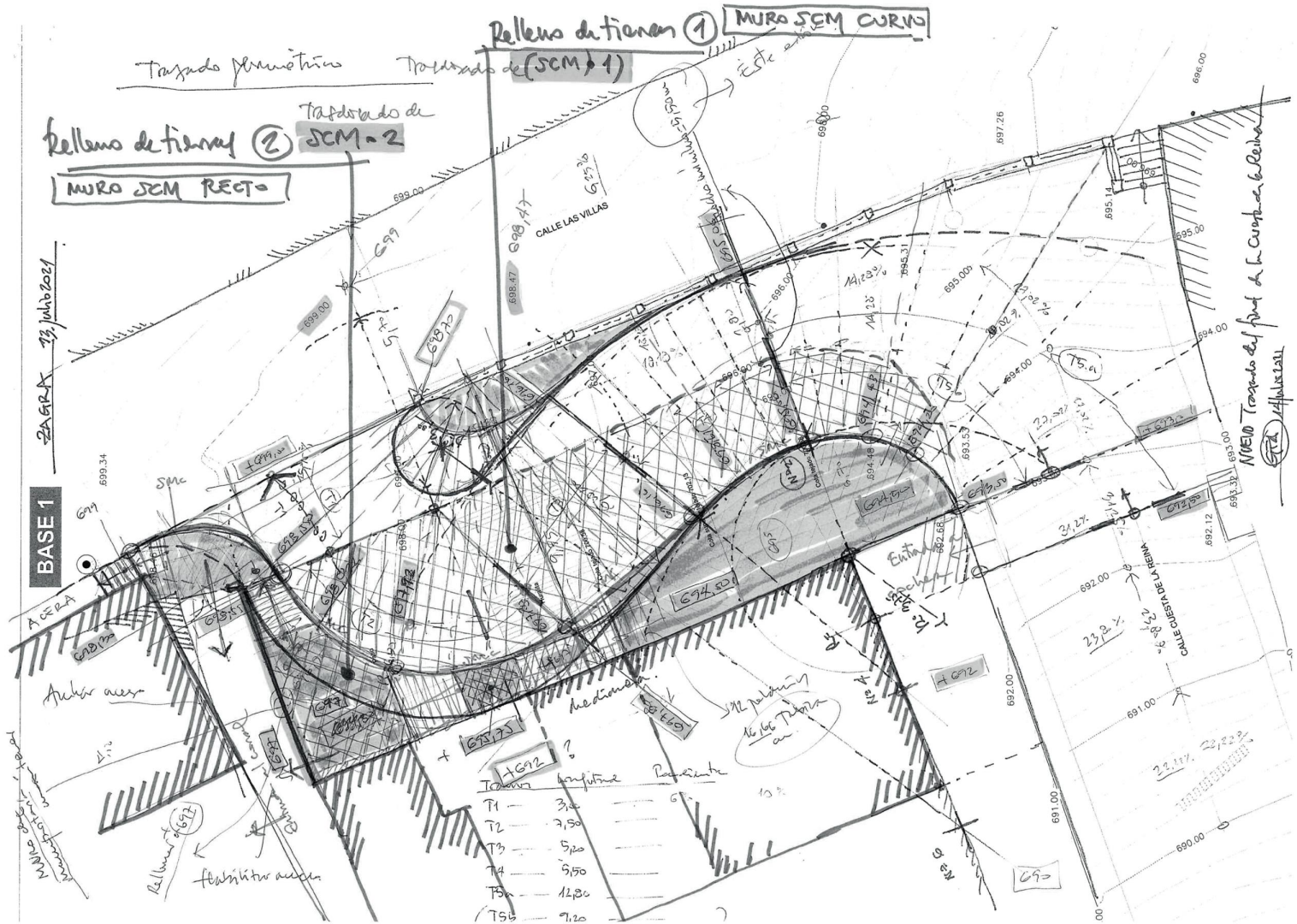
- En lugar de muros de contención de hormigón armado se utiliza un sistema de “tierra armada” que es más barato, es muy sencillo de ejecutar y permite trazados curvos.
- Se escalonan los rellenos en sentido transversal, mediante la construcción de dos muros consecutivos
- Para los vehículos se creó una amplia calzada de doble sentido de trazado sinuoso sustentada con un muro curvo que contiene cierto relleno de tierras y mantiene parte del pavimento existente
- A su lado, se crea un itinerario exclusivamente peatonal: una escalinata de 4 tramos con unos amplios descansillos, colocada por debajo de la calzada y sustentada con un muro de 2 tramos rectos perpendiculares que contiene un moderado relleno de tierras. El protagonista de este pasaje peatonal es el acabado rugoso de color ocre del muro de tierra armada.



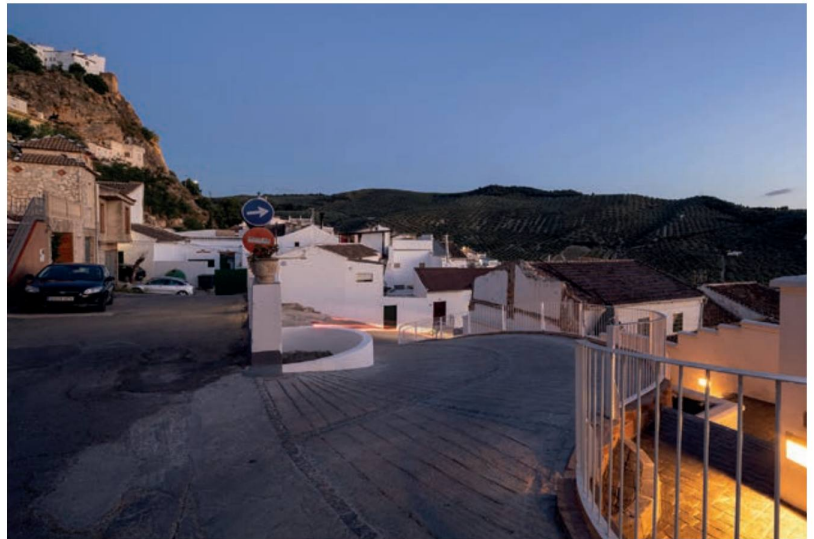
Estado previo



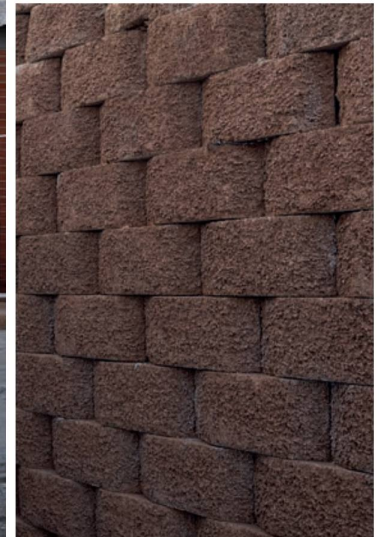
Estado reformado













## REMODELACION DEL ENTORNO DE LA IGLESIA DE VALDERRUBIO

Autor del Proyecto:

Dirección de Obra:

Dirección de ejecución:

Fotógrafo:

Constructor:

Superficie Construida:

Plan:

Coste total:

Fin de Obra:

Gabriel J. Fernández Adarve, Arquitecto

Gabriel J. Fernández Adarve, Arquitecto

Marisol Cámara Baeza, Arquitecta técnica

Juanan Barros / Gabriel J. Fernández Adarve

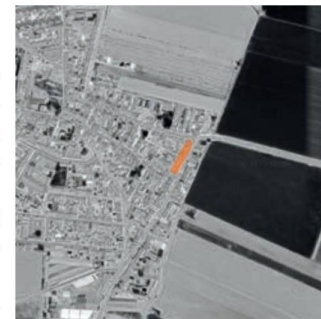
REI GLOBAL SERVICE S.L.

678,11 m2

2022/2/PPOYS-163

125.405,00 €

12 de enero de 2024





## REMODELACION DEL ENTORNO DE LA IGLESIA DE VALDERRUBIO

Antes de la intervención, la plaza estaba formalizada como un simple ensanche de la carretera entre Valderrubio y Láchar con aparcamiento en línea enfrente, y estaba dividida en dos partes, una peatonal y otra ajardinada no transitable. La peatonal era un pequeño espacio pavimentado trapezoidal de 30m x 11m de ancho medio, al que daba frente la iglesia y una pequeña vivienda de tres plantas en la esquina con la calle Real. La zona ajardinada era aún más pequeña, también de forma trapezoidal (25m x 7,5m de ancho medio). Tanto una como otra estaban delimitadas respecto a la calzada por un seto de poca altura que repetía las formas redondeadas impuestas por el carácter de carretera más que de calle del viario circundante. Algunos naranjos ocupaban el borde de la zona peatonal y, dentro del jardín, otros se repartían aleatoriamente junto algunos arbustos y dos magnolios, uno de ellos de gran porte.

La propuesta se basa en:

- Aumento de la superficie pavimentada (a lo largo y ancho):

La nueva plaza tiene 59m de largo al suprimir el jardín. Nueva pavimentación en toda la plaza incluyendo la zona del jardín suprimido que se reordena.

Se suprime la hilera de aparcamientos de la acera de enfrente y se le añade al espacio público de la nueva plaza, manteniendo así el ancho útil de la calzada.

Se limita el acceso de vehículos a la nueva plaza

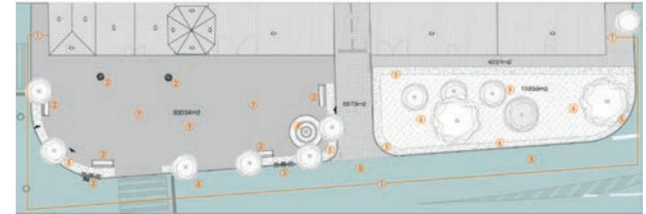
Pavimento: bandas de 2m, perpendiculares a la fachada de la iglesia (evitando el efecto multiplicador de la componente longitudinal), formadas por 3 hiladas de losas de gran formato entre tiras de adoquín mármol crema cenia

- Reordenación del arbolado y del ajardinamiento existente.

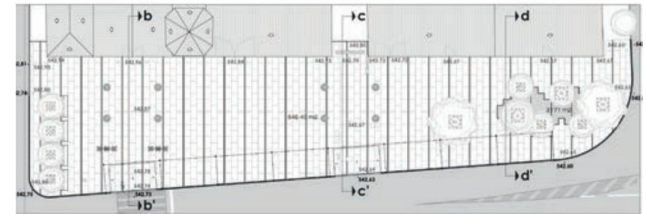
Se mantienen los árboles de gran porte existentes en el jardín. Del resto, unos se suprimen (los de menor porte o peor estado) y otros se trasladan

Se crea una nueva zona ajardinada con Pavicesped en torno a los árboles que se mantienen en el extremo norte.

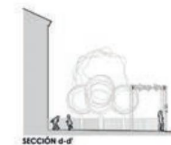
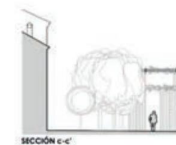
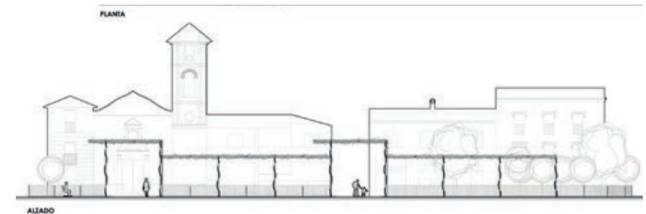
Se crea una zona de sombra vegetal pérgola con glicinias en el borde de la plaza que sirve tanto de estancia y paseo, como de separación respecto a la calzada

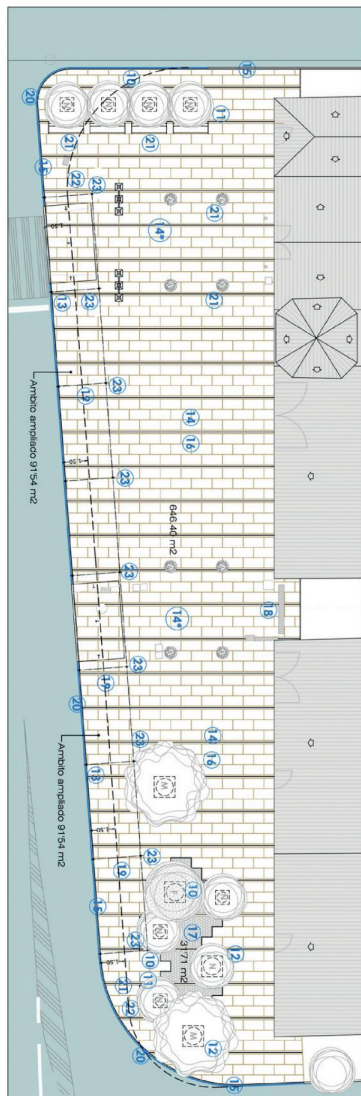


Estado previo



Estado reformado



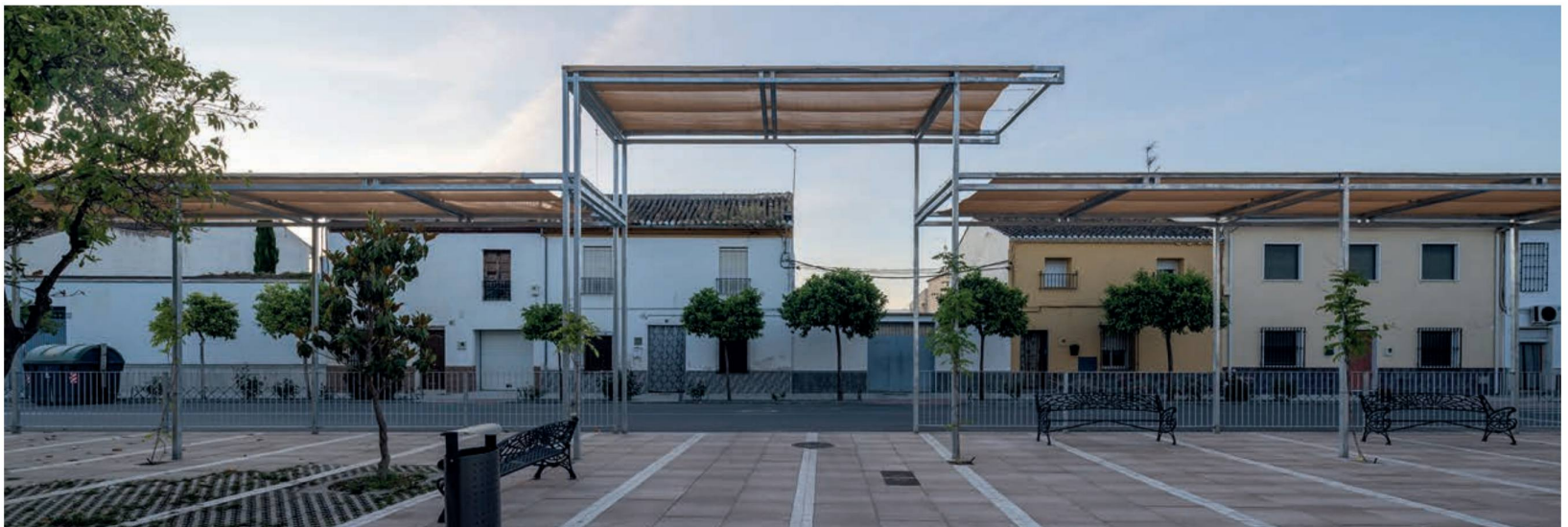


#### ESTADO REFORMADO (PLANTA)

10. Excavación de tierras en pozo 150x150x150cm para replantar naranjos en su nueva ubicación
11. Excavación y traslado de naranjos existentes a su nueva ubicación en la plaza, incluso protección del cepellón, aporte de tierra vegetal y tutores
12. Alcorque plano (prefabricado de hormigón Pavigesca color Versalles o similar): naranjos trasladados a su nueva ubicación 80x80x6 Ø60cm y magnolios mantienen ubicación 120x120x6 Ø100cm
13. Cimentación de los pilares metálicos de la pérgola: zapatas y zunchos de HA-25, incluso hormigón de limpieza y placas de anclaje
14. Base del nuevo pavimento: terreno natural compactado, 15cm de zahorra compactada, (peatonal) y (peatonal compatible con tráfico rodado ligero)
15. Bordillos de granito, similar a C/Real, en perímetro en contacto con calzada color a elegir por DF
16. Solería general: bandas, de 200cm entre ejes, perpendiculares a la alineación de la fachada de la iglesia y de viviendas, formada por 3 hiladas de losas de gran formato 120x60x12cm sin bisel, prefabricadas de hormigón Pavigesca (o similar), color Versalles con tratamiento superficial, puestas entre tiras laterales de adoquín de piedra natural (mármol "crema loja" al corte antideslizante) o de adoquín largo prefabricado de hormigón Pagesa, o similar, combinando colores "almendra" y "cobre" Versalles formada por 2 hiladas de 40x10x8cm (espesor). Incluidos losas adaptados previos a pasos de cebra
17. Ámbito semijardinado en torno a los magnolios que mantienen su ubicación, con alcorques prefabricados de hormigón modelo Pavigesca color Versalles de Pavigesca, o similar, incluso aporte de tierra vegetal y siembra de césped
18. Levantado arquetas, imbornales y resto de instalaciones urbanas existentes a nivel de suelo y adaptación a la rasante del nuevo pavimento
19. Pérgola construida con tubulares de acero estructural 80.80.6 formada por 8 módulos de 5,50x2,75m en planta y de 4,00m de altura salvo dos, de 5,50m de altura que quedan frente a la puerta de la iglesia y frente a la calle Transformador. Acabado: acero galvanizado
20. Barandilla perimetral metálica formada por: montantes de tubular de acero estructural 60-60-4 cada 2,75m, pasamanos y zócalo depletina 80-6 y balaustres Ø14 macizos de acero. Acabado: acero galvanizado
21. Reposición de mobiliario urbano reaprovechado
22. Conexión de red eléctrica de alumbrado y abastecimiento (1 surtidor, 2 fuentes, 1 abrevadero)
23. Instalación de 9 balizas solares al pie de la pérgola











## M I R A D O R P A N O R Á M I C O E N M A I R E N A , N E V A D A

Autor del Proyecto:	Jesús de la Torre Barranco, Arquitecto y Luis Anselmo Ibañez Calero, Arquitecto
Dirección de Obra:	Jesús de la Torre Barranco, Arquitecto
Dirección de ejecución:	María Gómez Medina, Arquitecto Técnico
Fotógrafo:	Jesús de la Torre Barranco
Constructor:	Moreno Cañavate arquitectos SL
Superficie Construida:	82.10 m <sup>2</sup>
Coste total impuestos incluidos:	89 332.93 €
Fin de Obra:	11 de septiembre de 2024





## CUBRICIÓN DE AREA RECREATIVA Y RECREACIÓN DEL MIRADOR PANORAMICO DE MAIRENA

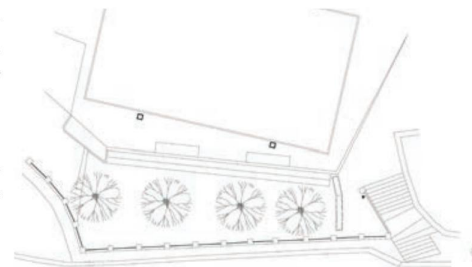
Mairena es una de las poblaciones que conforman el municipio de Nevada, junto con Laroles, Júbar y Picena, siendo Mairena considerada el balcón de la Alpujarra, pues desde sus miradores se disfrutan de unas vistas privilegiadas: el valle de Ugíjar, el Cerrajón de Murtas y la almeriense Sierra de Gádor.

La intervención tiene como objetivo volver a disponer de un balcón-mirador en esta zona, a continuación de la pista de pádel, y así recuperar en buena parte la función de mirador que tenía el enclave, dada su posición privilegiada sobre el valle de la Alpujarra.

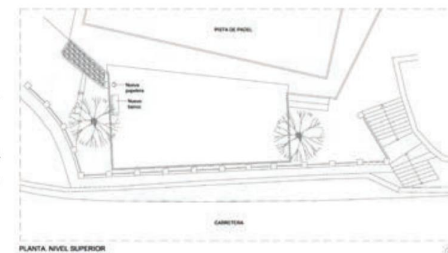
Con esta intervención, la Diputación de Granada actúa en una obra para acondicionar un espacio público mediante una nueva infraestructura de urbanización, pero necesitando la ejecución de una nueva estructura que permita esta urbanización. Se trata por tanto de una actuación en la que se edifica una plataforma que permite el disfrute de las vistas, el paisaje, la montaña y el valle, disfrutando del aire puro de la Alpujarra.

La actuación consiste en la instalación de pasarela-mirador es una zona aterrizada en tres niveles (nivel superior, nivel inferior y nivel de carretera). La pasarela mirador avanza desde el nivel superior permitiendo ganar las vistas de esta zona, mientras que el nivel inferior se crea un espacio cubierto, con los tres soportes de apoyo de la plataforma superior y un banco corrido, permitiendo su conexión con la zona escolar y parque infantil adyacente.

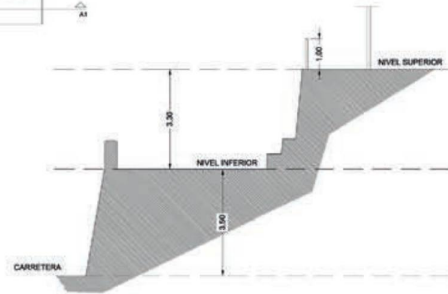
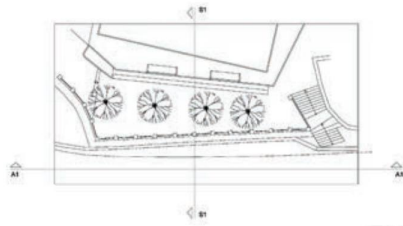
El último de los niveles, que es el de carretera, se mantiene intacto, pero la creación de este mirador provoca la aparición de un elemento que “remata” visualmente el muro de contención de piedra existente, integrándose en el paisaje hacia la población de Mairena, mediante una vía de conexión de los distintos pueblos que componen la Alpujarra.



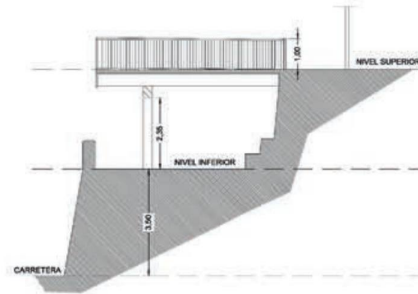
PLANTA ESTADO PREVIO



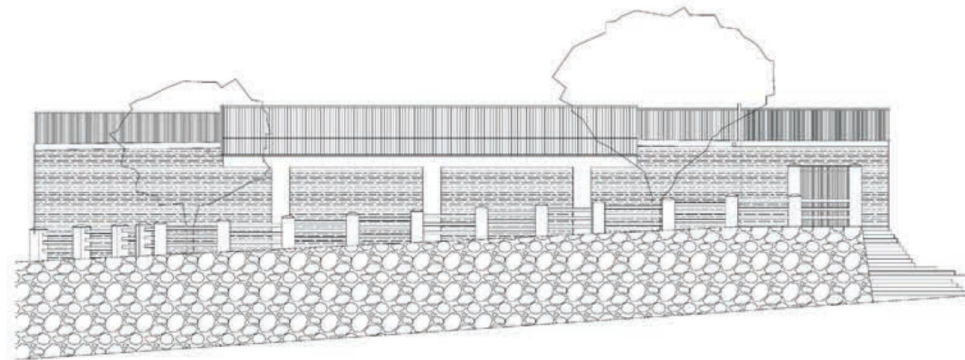
PLANTA ESTADO REFORMADO



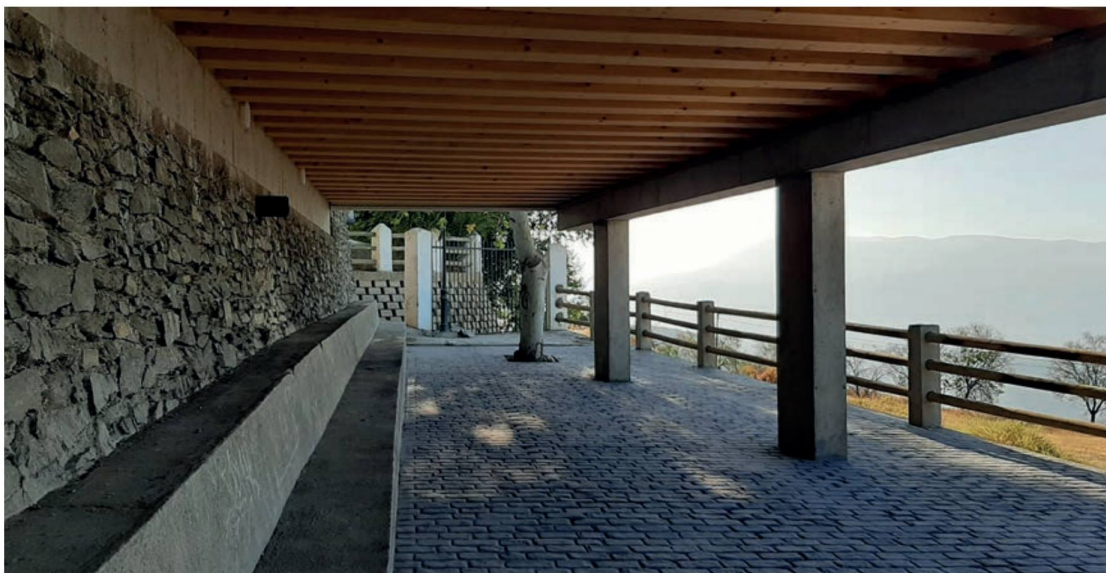
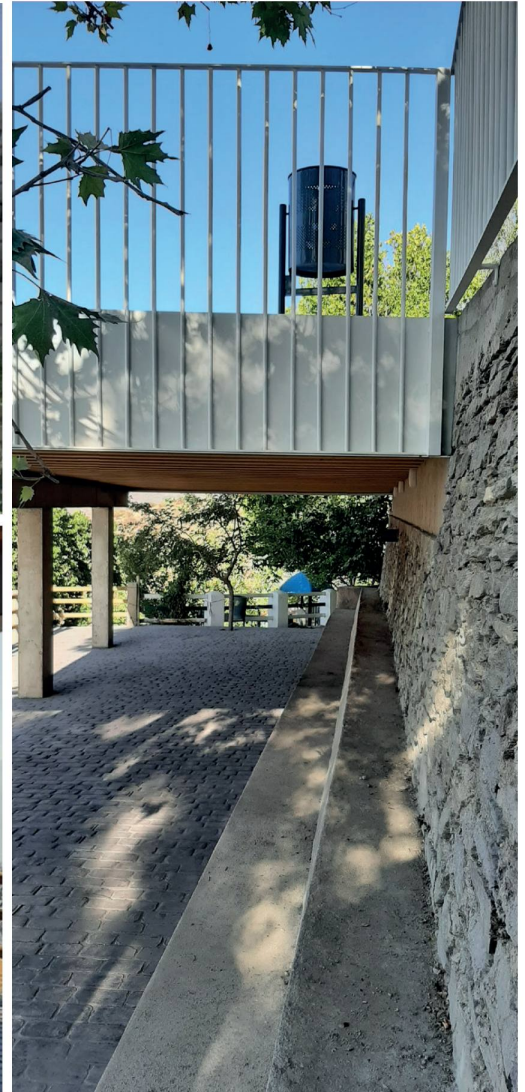
SECCIÓN S1 ESTADO PREVIO



SECCIÓN S1 ESTADO REFORMADO



ALZADO A1





# REHABILITACIÓN







## REHABILITACIÓN DE LA TORRE DE ROMILLA EN CHAUCHINA

Autor del Proyecto:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Dirección de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto

Dirección de ejecución:

Enrique Aranda Villarraso, María José Martín Cara, Arquitectos Técnicos

Restauración:

Julia Ramos, Jose Antonio Benavides, Restauradores

Fotógrafo:

Juanan Barros, Fotógrafo

Constructor:

ALBERTO DOMINGUEN BLANCO RESTAURACION MONUMENTOS S.A.

Superficie Construida:

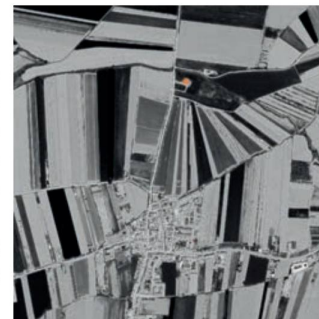
203.40 m<sup>2</sup>

Coste total:

235 000.00 € . 1 155.35 €/m<sup>2</sup>

Fin de Obra:

29 de octubre de 2021





## REHABILITACIÓN DE LA TORRE DE ROMILLA EN CHAUCHINA

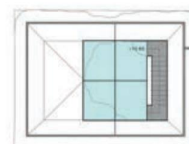
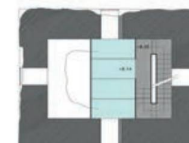
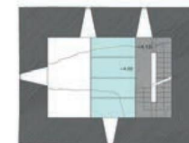
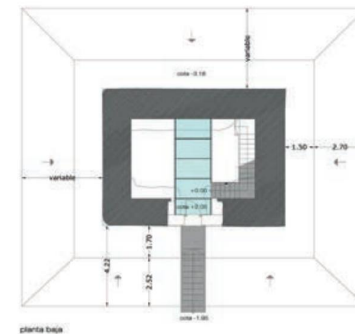
La Torre de Romilla es una de las torres de alquería mejor conservadas situada en la pedanía de Romilla, municipio de Chauchina, provincia de Granada, a 500 metros del río Genil y a unos 18 km de Granada. Estas torres, originarias de Al-Andalus y relevantes durante la época almohade, cumplían funciones defensivas, de vigilancia y administrativas, además de servir como refugio para campesinos y sus cosechas.

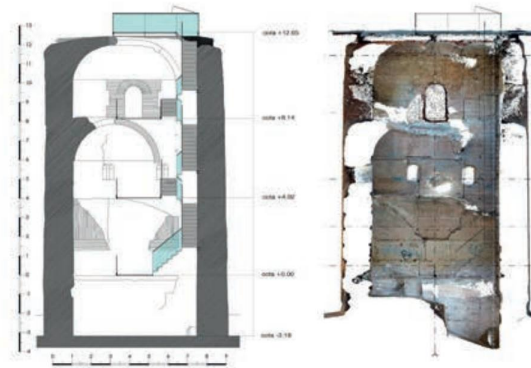
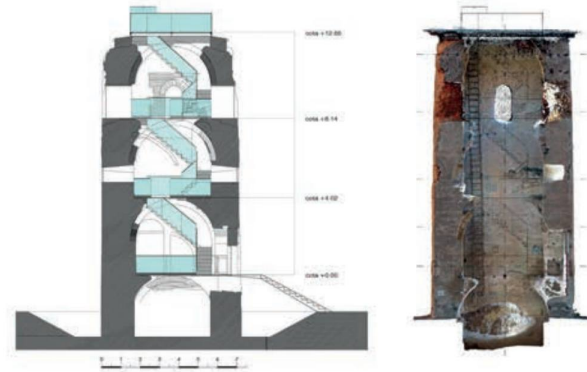
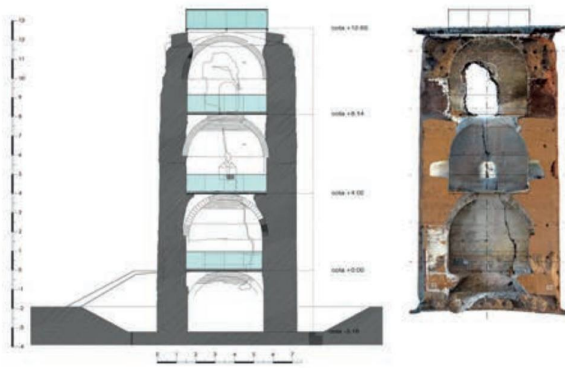
La torre fue construida entre los siglos XIII y XIV, empleando mampostería para la estructura y tapial de zahorra, tierras y cal. Puertas, ventanas, escaleras y bóvedas se realizaron en ladrillo. A lo largo de su historia, se menciona tanto como torre como castillo del Soto de Roma, con referencias a ataques y destrucciones en los siglos XV y XVI, aunque algunas corresponden a otras construcciones del área. Tras la toma de Granada y la expulsión de los moriscos, las tierras del Soto de Roma pasaron a formar parte del patrimonio real, siendo posteriormente donadas a figuras como Ricardo Wall y Manuel Godoy, y finalmente a Sir Arthur Wellesley, duque de Wellington, cuyos descendientes vendieron progresivamente las parcelas.

Declarada Bien de Interés Cultural en 1985, la Torre de Romilla presentó un estado de conservación deficiente que motivó la intervención del Ayuntamiento de Chauchina en 2011 mediante permuta de terrenos. La restauración se centró en la conservación, respetando la autenticidad y aplicando mínima intervención. Se llevaron a cabo limpieza y consolidación de la estructura, reforzando zonas de tapial deteriorado con materiales compatibles, conservando textura y pátina originales.

La intervención se fundamentó en estudios previos de los materiales originales y ensayos a escala 1:1 para garantizar compatibilidad y comportamiento adecuado, asegurando la estabilidad sin modificar el carácter histórico de la torre.

La Torre de Romilla constituye un ejemplo significativo de la arquitectura de alquería en la Vega de Granada, comparable a otras torres nazaríes como la de Láchar, Huétor Tájar y el fuerte de Gabia. Además, posee relevancia cultural, ya que Federico García Lorca jugaba en sus ruinas, dejando referencias en sus obras, como en "La casa de Bernarda Alba". Este proyecto de conservación-restauración asegura la transmisión del valor patrimonial, histórico y social de la torre a la comunidad, preservando tanto su estructura como su identidad cultural.











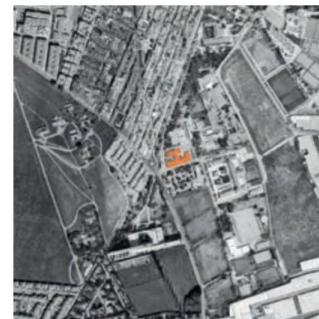




## REHABILITACIÓN DE LA CASA CUNA EN LOS OGÍJARES

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Superficie Construida:  
Plan:  
Coste total:  
Fin de Obra:

Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto  
Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto  
Maria Jose Martín Cara, Arquitecto Técnico  
Juanan Barros, Fotógrafo  
AVANZA SOLUTION AND PROJECT S.L.  
1211.51 m2  
Rehabilitación de Edificios Diputación  
668 483.30 € . 551.77 €/m2  
03 de agosto 2022





## REHABILITACIÓN DE LA CASA CUNA EN LOS OGÍJARES

El proyecto se desarrolla en el edificio “Casa Cuna”, parte de un conjunto de centros sociales de la Diputación de Granada, situado en el término municipal de Ogíjares. La edificación presenta planta en H y dos niveles sobre rasante, con muros de carga de ladrillo macizo, forjados de acero laminado con revoltón de ladrillo y cubierta inclinada mediante cerchas de madera y teja cerámica.

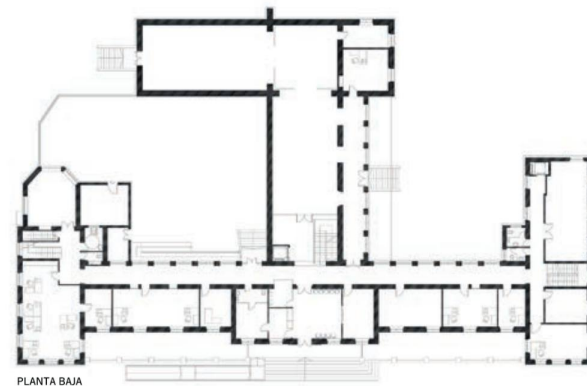
La intervención se centra en la reforma integral de la planta alta y la capilla, con el objetivo de generar espacios funcionales y flexibles. La planta alta acoge el Área de Servicios Sociales de la Diputación, con dos núcleos de aseos y un aseo adaptado. Se incorpora una nueva escalera en el ala izquierda y un núcleo de comunicaciones central con ascensor y escalera, junto al coro de la capilla, mejorando la movilidad entre plantas. La capilla se transforma en un espacio polivalente, apto para gimnasio, salón de actos, cine y otras actividades.

Se mejora la envolvente térmica mediante trasdosados autoportantes con placas de yeso laminado y aislamiento de lana mineral en muros perimetrales, falso techo bajo cubierta con aislamiento térmico y nuevas carpinterías de aluminio con rotura de puente térmico y vidrio bajo emisivo.

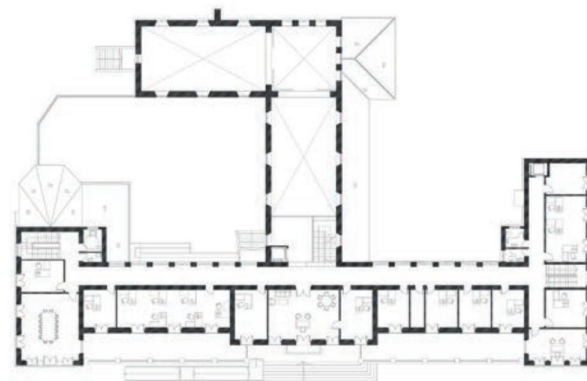
El proyecto preserva la estructura portante del edificio, realizando apeos puntuales con perfiles de acero para abrir nuevos huecos en muros de carga. Las instalaciones de saneamiento, electricidad, climatización, ventilación y protección contra incendios se adaptan a los nuevos usos.

La planta baja mantiene el acceso principal, escalera y rampa accesible, conservando los usos actuales. Las actuaciones anteriores incluyen la reforma de la planta baja y cubierta, ignifugado de la estructura de madera y sustitución de carpinterías.

El proyecto protege la coherencia estética de la fachada de ladrillo visto, destacando el valor del conjunto y su integración con los edificios existentes, combinando respeto histórico y flexibilidad funcional. La intervención redefine la relación entre espacios, optimiza la movilidad y dota al edificio de nuevas capacidades para acoger actividades administrativas y sociales en un entorno accesible y versátil.



PLANTA BAJA



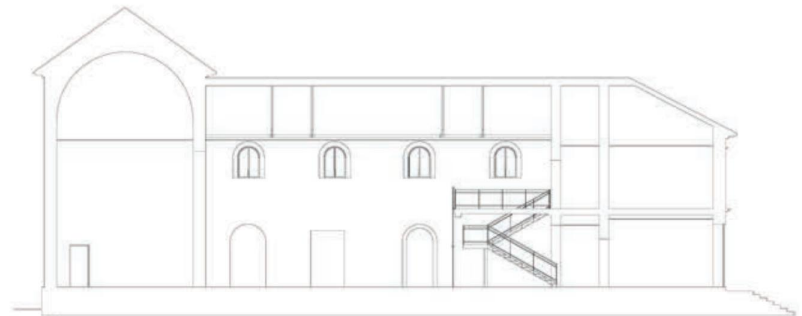
PLANTA ALTA CASA CUNA



ALZADO PRINCIPAL



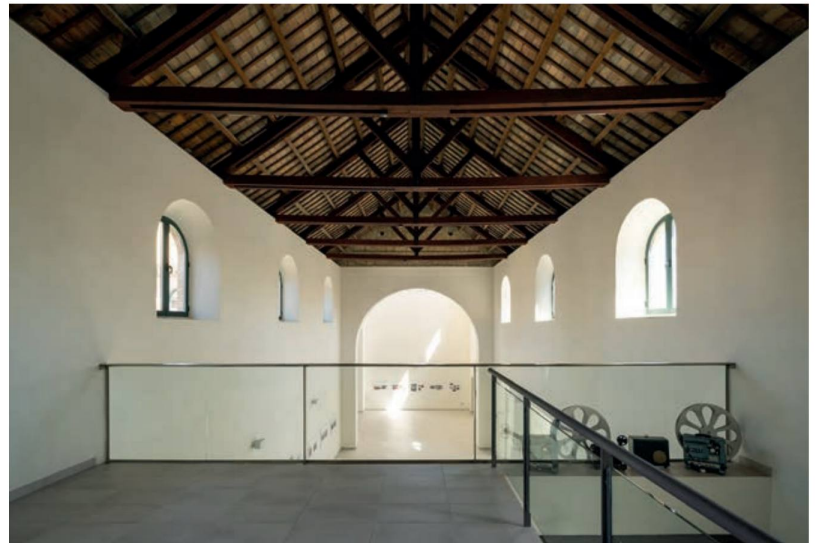
ALZADO LATERAL DERECHO



SECCIÓN LONGITUDINAL CAPILLA







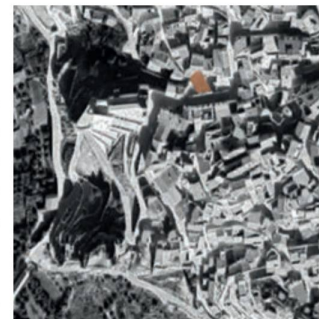




## REHABILITACIÓN DEL PILAR DE LA PLAZA DE LOS CAÑOS EN FREILA

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Plan:  
Coste total:  
Fin de Obra:

Gabriel J. Fernández Adarve, Arquitecto  
Gabriel J. Fernández Adarve, Arquitecto  
Manuel García Aparicio, Arquitecto Técnico  
Juanan Barros, Fotógrafo  
Diverne, ingeniería y desarrollo del negocio SL  
2022-2/PPOYS-72-1  
37.100,55 €  
5 de julio de 2023

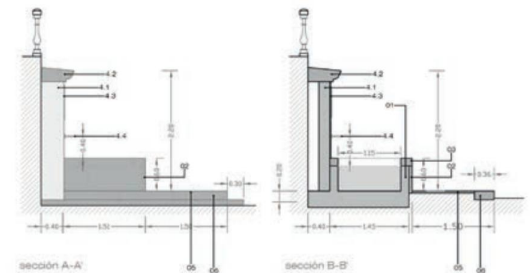
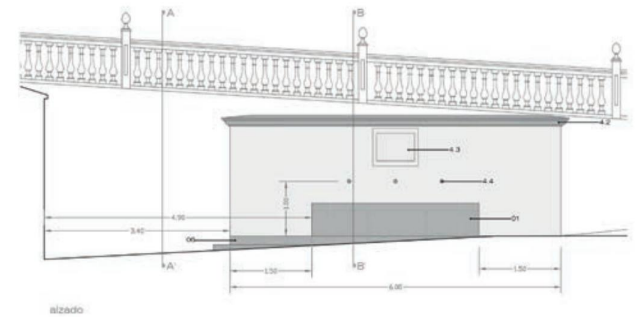
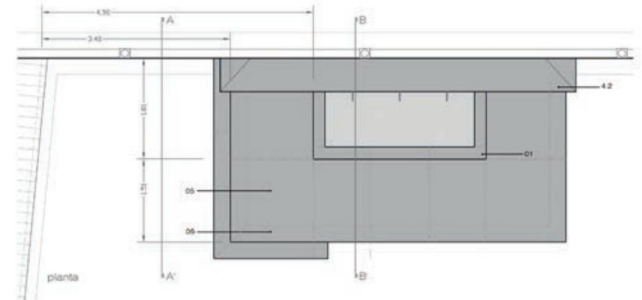




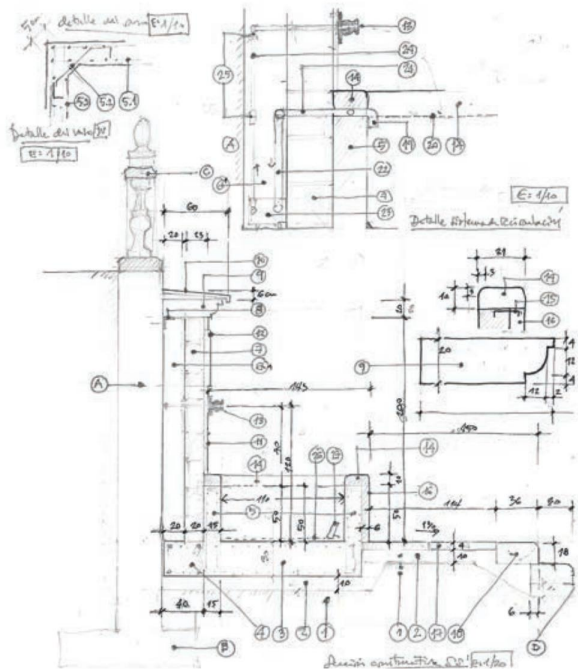
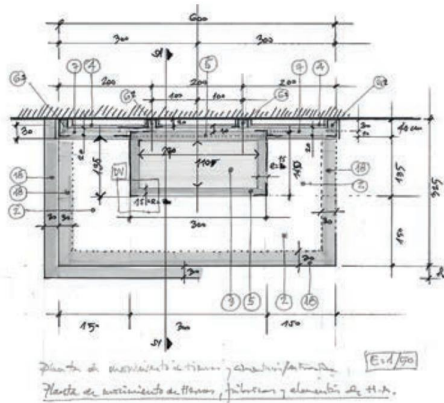
## REHABILITACION DEL PILAR DE LA PLAZA DE LOS CAÑOS EN FREILA

Cuando el Ayuntamiento hizo este encargo a la Diputación, el límite entre la calle Gabriel Cano y la Plaza ya no era el "pilar de los caños" que le dio nombre, sino un muro de hormigón armado rematado con una balaustrada de prefabricados de hormigón blanco, habiendo quedado el pilar relegado a una situación casi residual, sin agua y con una pobre imagen, muy lejana a la bella estampa y dignidad que tuvo el original (ver fotos históricas). La propuesta que se hizo al Ayuntamiento tiene como objetivos recuperar el protagonismo que tuvo el pilar en la Plaza a la que da nombre la puesta y su puesta en funcionamiento. Las intervenciones llevadas a cabo fueron son estas:

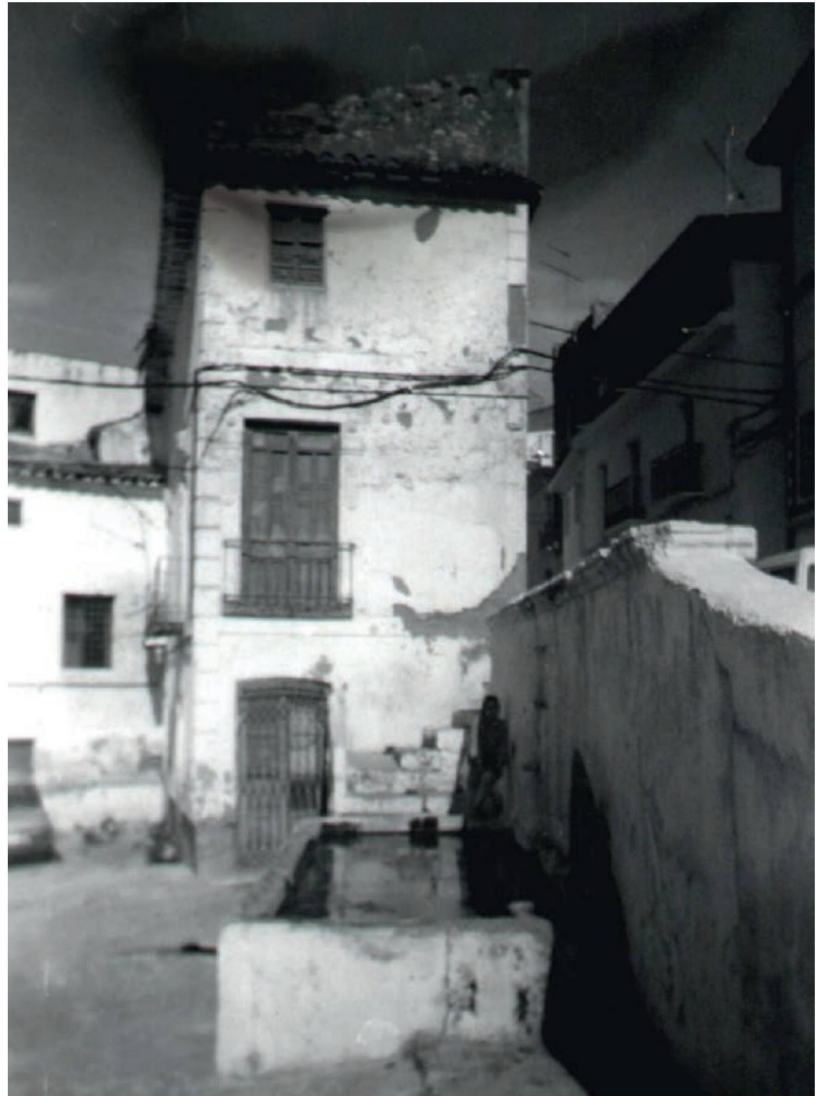
1. Recuperación de la funcionalidad del Pilar (con agua no potable recirculada) con nuevas instalaciones
2. Ejecución de un nuevo vaso, en este caso, de hormigón armado (con la misma dimensión que el actual) y recubierto con piedra de Sierra Elvira de gran sección
3. Ejecución de un frontal arquitectónico como fondo y apoyo del pilar (6x2m) similar al que tuvo en su día, recuperando la imagen histórica del Pilar (ver fotos históricas).
4. Relacionado con el frontal arquitectónico se ha ejecutado una amplia base (accesible) de 6m de longitud y de 1,50 m de ancho alrededor del pilar que genera un espacio propio apto como fondo escénico para fotos de amigos, de familia, en definitiva, una invitación a los vecinos de Freila para que se apropien de él.



## LEYENDA

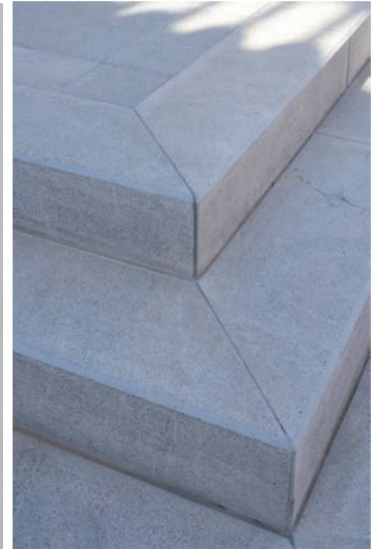


- A. Muro de contención de tierras existente: hormigón armado, espesor a comprobar en obra
  - B. Cimentación del muro de contención de tierras existente, profundidad a comprobar
  - C. Balaustrada existente: piezas prefabricadas de hormigón
  - D. Borde del pavimento existente: recolocación de dos hiladas de adoquín en el perímetro
1. Excavación, explanación y compactación del terreno (base 6,50 x 3,50 m)
  2. Hormigón de limpieza (10 cm) para apoyo de la losa de cimentación del nuevo pilar y zunchos, y solera perimetral
  3. Losa de cimentación (300 x 150 x 30 cm) del nuevo pilar: HA-25 con doble mallazo Ø10 cada 10 cm
  4. Zunchos de cimentación 30 x 30 cm bajo fábrica de bloque, HA-25, con 4Ø16 y cercos Ø8 cada 10 cm
  5. Vaso del pilar: 4 laterales de 15 cm de espesor (e) de HA-25, encofrado liso doble cara
    - 5.1. Armado: doble mallazo Ø10 cada 10 cm
    - 5.2. 12 pasantes/anclajes en rincón cada 10 cm en altura
    - 5.3. Impermeabilización de las caras interiores del vaso y de la base (cimentación del pilar)
  6. Cámara de aire (20 cm) y 4 trabas perpendiculares de bloque 40 x 20 x 20 cm con relleno de hormigón
    - 6.1. Cámara de aire ventilada con 2 rejillas laterales superiores y registro inferior de instalación
    - 6.2. Traba perpendicular de bloque 40 x 20 x 20 cm con relleno de hormigón. Anclajes a muro de HA
  7. Fábrica de bloque prefabricado de hormigón 40 x 20 x 20 cm con relleno de hormigón. Trabes fijadas a muro
  8. Angular L 100.100 de acero galvanizado, fijado con tornillos y tacos químicos al muro de hormigón
  9. Cornisa: pieza labrada de piedra Sierra Elvira o similar. Apoyada en fábrica de bloque y angular L
  10. Albardilla (4 % de pendiente): piezas cerámicas con goterón
  11. Enfoscado de mortero de cemento 2 cm. Acabado fino de mortero blanco y pintura pétreo blanca
  12. Recolocación de placa de mármol existente (fecha original)
  13. Cazoleta de bronce Ø50 mm, L = 20 cm con embellecedor en el contacto con el muro
  14. Pieza perimetral 21 x 10 cm: piedra Sierra Elvira o similar, apomazada, cantos curvos
  15. Láminas de acero inoxidable para fijación mecánica de placas de revestimiento al vaso de HA
  16. Revestimiento: placas de 100 x 50(h) x 6 cm de piedra Sierra Elvira o similar, apomazada
  17. Solera perimetral: losas de 50 x 50 x 4 cm de piedra Sierra Elvira o similar, abujardada
  18. Peldaño perimetral: pieza maciza de piedra Sierra Elvira o similar, abujardada, canteada
  19. Codo en sifón: tubo de cobre Ø40 mm sumidero para recirculación del agua del pilar
  20. Lámina de agua (desde el borde de la junta entre pieza de remate y hormigón)
  21. Tubo de PVC Ø40 mm: salida horizontal del agua al cazo y codo para formar sifón
  22. Tubo de PVC Ø40 mm bajante del agua hasta la bomba de recirculación
  23. Bomba de recirculación en cámara lateral. Marco para tapas de lámparas: aluminio lacado blanco de 30x30 cm
  24. Instalación de regadío: tubos de polietileno Ø32, llaves de corte y arqueta de conexión a red
  25. Fijaciones de tubos de polietileno a muro de hormigón: instalación oculta en la cámara
  26. Pozo de llaves para futura instalación de iluminación bajo el agua. Hasta la red pública
  27. Instalación de tres lámparas LED para una futura instalación de iluminación bajo el agua











## REHABILITACIÓN DEL PILÓN Y PLAZOLETA DE ACCESO. FREILA

Autor del Proyecto:  
Dirección de Obra:  
Dirección de ejecución:  
Fotógrafo:  
Constructor:  
Plan:  
Coste total:  
Fin de Obra:

Gabriel J. Fernández Adarve, Arquitecto  
Gabriel J. Fernández Adarve, Arquitecto  
Manuer García Aparicio, Arquitecto técnico  
Juanan Barros / Gabriel J. Fernández Adarve  
Grupo Checa 1000, SL  
2022/2PPOYS-72/2  
50.082,45 € .  
17 de abril de 2024





## REHABILITACION DEL PILÓN Y PLACETA DE ACCESO EN FREILA

El ámbito de la actuación de rehabilitación se halla al final de la Cuesta del Pozo ya en pleno entorno agrícola pero muy próximo al borde urbano del barrio de cuevas y casas-cueva bajo el castillo y junto al lavadero municipal en el camino que, un poco más adelante, cruza la Rambla de Freila. Es un ámbito alargado que va desde el pilón adosado al lavadero hasta el inicio de la Cuesta del Pozo que sube al núcleo urbano.

La actuación tiene como primer objetivo la puesta en funcionamiento del pilón que se hallaba roto (con pérdida de material) creando a su lado un espacio de estancia (ámbito A) y, en segundo lugar, (ámbito B) rehabilitar, dotando de nuevo pavimento, el camino que lo une con el núcleo urbano por la Cuesta del Pozo.

Ámbito A):

Ejecución de un nuevo pilón (con mural artístico pedido por el Ayuntamiento) con una zona de estancia con bancos y con una pérgola para sombra mediante enredaderas (glicinias):

- Se recupera la funcionalidad del pilón (con agua corriente potable). Nuevas instalaciones
- Se hace un nuevo vaso de hormigón armado (con un nuevo trazado en planta), se deja visto para pintar y con pieza de remate en piedra natural
- Se hace un frontal arquitectónico como fondo y apoyo del pilar:

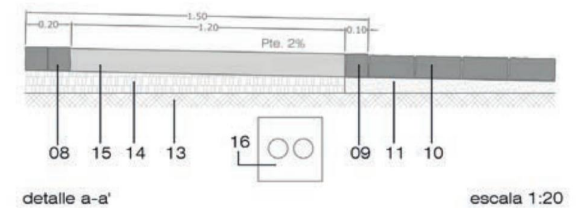
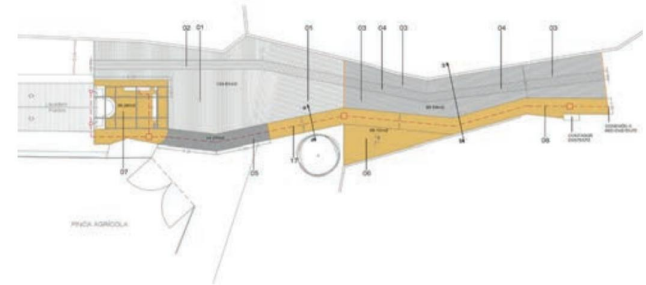
Ejecutado con fábrica de ladrillo revestido y pintado, rematado con piezas/molduras de piedra natural

El frontal se divide en tres paños cuadrados en los que se inscribirá un mural artístico de cerámica vidriada

-Como complemento al nuevo pilón se propone un ámbito de estancia mediante una pérgola con enredadera (glicinia) y dos bancos

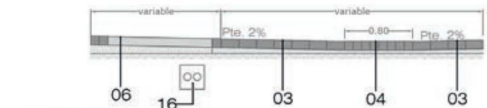
Ámbito B):

Sustitución del pavimento de hormigón del camino de acceso por uno de adoquines de granito como el existente junto al lavadero como continuación del existente y, además, a su lado se crea una banda de pavimento blando para tránsito peatonal preferente. Se mantiene el adoquinado en los pasos existentes para las fincas agrícolas, pero dotándolo de una superficie lisa para facilitar el tránsito de peatones



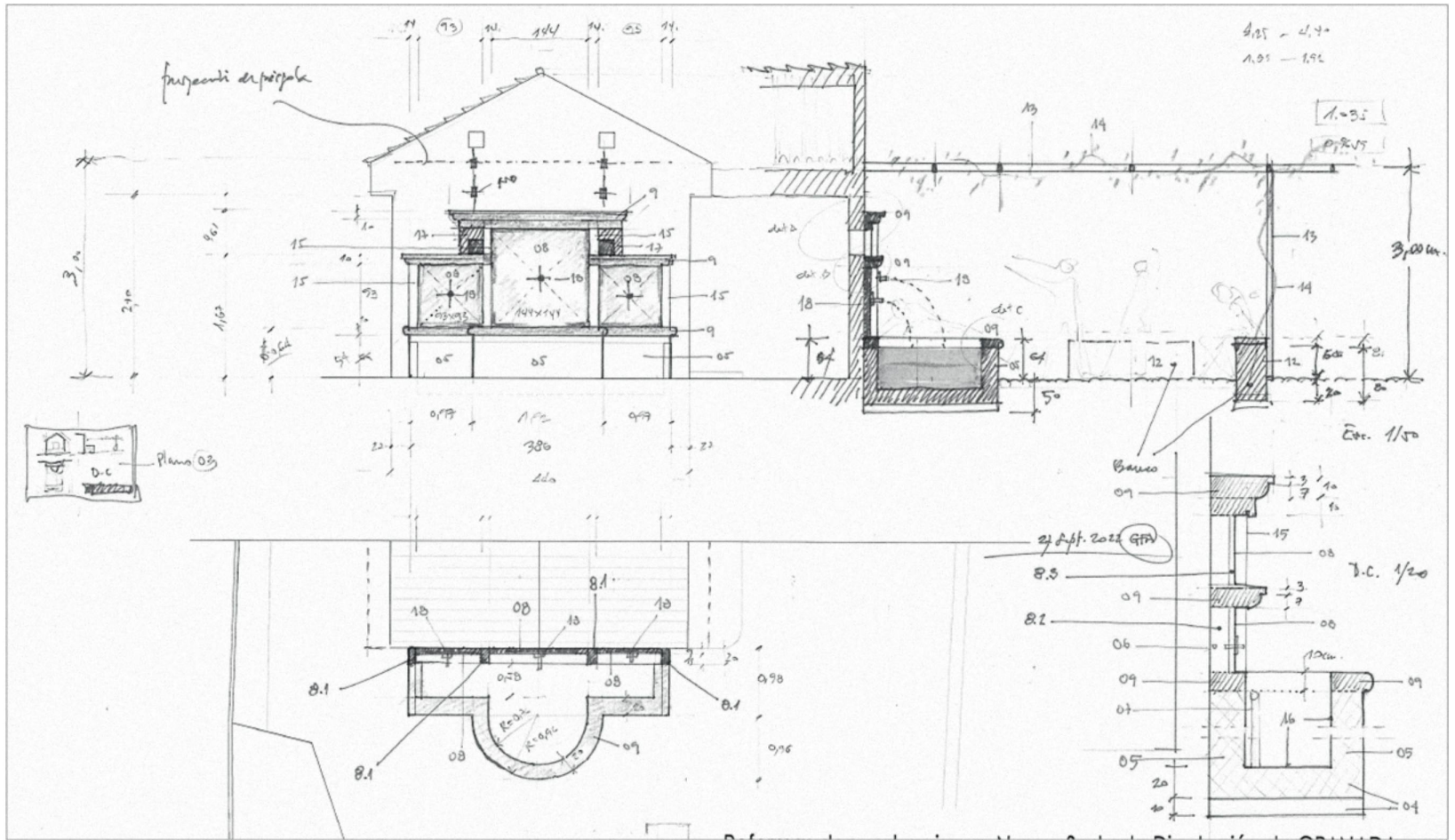
detalle a-a'

escala 1:20



detalle b-b'

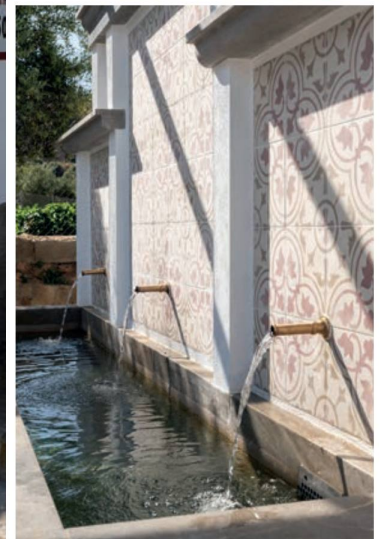
escala 1:50







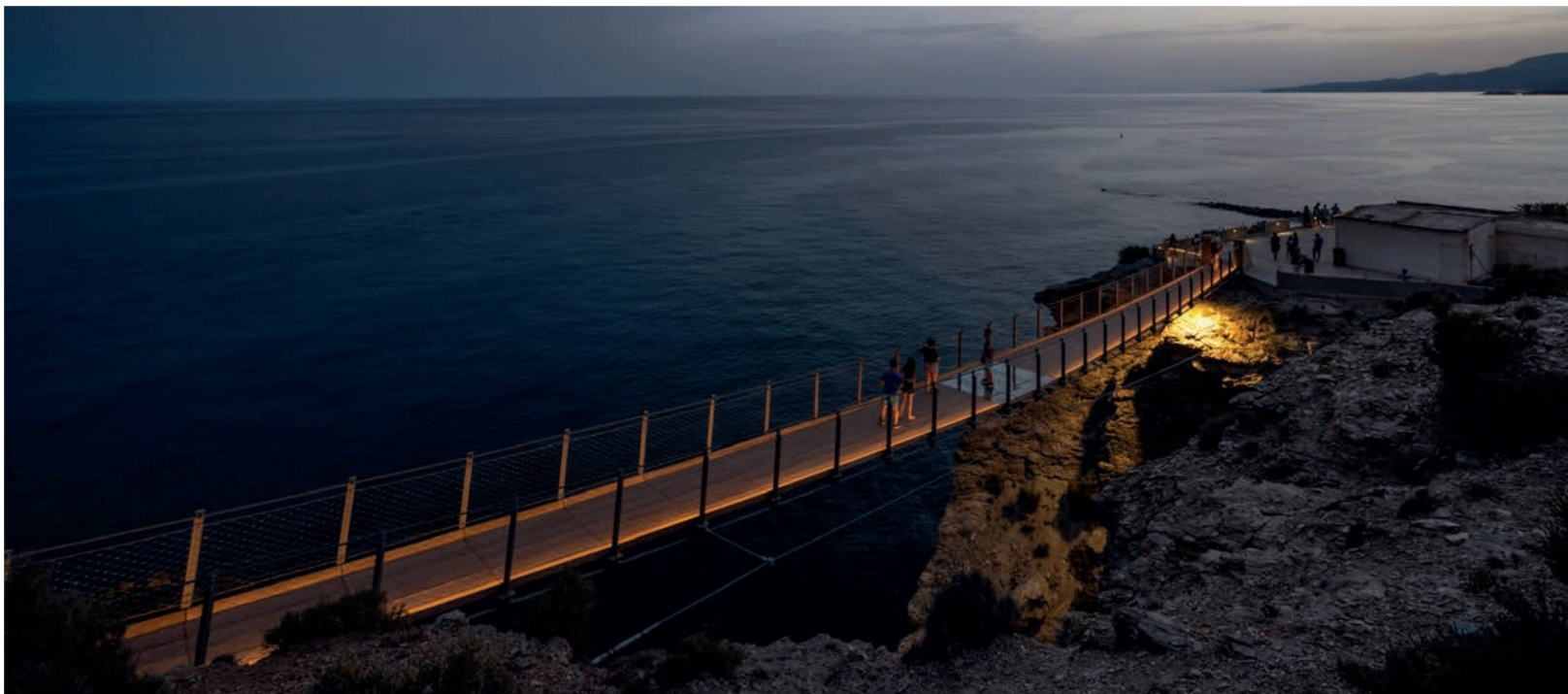




# OBRA CIVIL INFRAESTRUCTURA







## PASARELA PEATONAL PEÑÓN DE JOLÚCAR EN TORRENUEVA

Autor del Proyecto: Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto y David Izquierdo López, Ingeniero Técnico Industrial  
Dirección de Obra: Jorge Suso Fernández-Fígares, Arquitecto. David Izquierdo López, Ingeniero Técnico Industrial  
Dirección de ejecución: María José Martín Cara, Arquitecto Técnico  
Ingeniería de estructuras: David Izquierdo López, Ingeniero Técnico Industrial  
Fotógrafo: Juanan Barros, Fotógrafo  
Constructor: GEOCAMINOS S.L.  
Plan: Concertación 2021-2022  
Coste total: 231 781.15 €  
Fin de Obra: 31 de marzo 2022





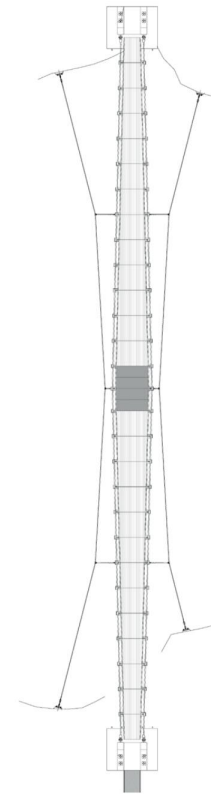
## PASARELA PEATONAL PEÑÓN DE JOLÚCAR TORRENUOVA COSTA

El proyecto se desarrolla en el núcleo urbano de Torrenueva-Costa, con el objetivo de dotar al municipio de un elemento arquitectónico emblemático que potencie y ponga en valor el paisaje del Peñón de Jolúcar y su entorno inmediato, enlazando el sendero hacia la playa de la Joya. La intervención se ubica en un enclave en forma de herradura, con un acantilado que se abre hacia el mar, configurando un mirador sobre el mismo. El arranque se sitúa en la plataforma pavimentada existente al final del paseo marítimo, mientras que el extremo opuesto se dispone en una nueva plataforma, nivelada a 4 metros por encima del inicio, en el borde del acantilado.

La pasarela se resuelve mediante un sistema de banda tesa, que permite un elemento liviano y de bajo impacto visual sobre el entorno. La estructura cuenta con cuatro cables principales tensados, dos en la parte inferior del tablero, que soportan la mayor carga, y dos en la parte superior a nivel de barandilla, integrando el pasamanos. Adicionalmente, cables laterales estabilizan el tablero, contrarrestando los esfuerzos transversales y asegurando la estabilidad del conjunto.

El tablero está compuesto por tramos de tablonos de iroco sobre subestructura de acero galvanizado, y se incluye en el tramo central cuatro módulos de vidrio laminado pisable. Los laterales se protegen mediante antepecho de malla de acero inoxidable, garantizando seguridad y transparencia visual. La sección del tablero es variable: 1,20 m de ancho en los accesos y 2,40 m en el centro, generando un efecto óptico que induce a los usuarios a recorrer la pasarela y experimentar la perspectiva divergente hacia el paisaje circundante. La cimentación de los estribos incluye la estabilización de bloques de deslizamiento y anclajes múltiples que transmiten las cargas mediante pilotes por debajo de los planos de deslizamiento del terreno. La pasarela cuenta con 50 metros de luz y discurre sobre un acantilado de 32 metros de altura, orientada en dirección Oeste-Este.

El proyecto configura un mirador peatonal integrado en el paisaje, que combina funcionalidad y diseño, ofreciendo un recorrido seguro y una experiencia visual directa con el entorno marino y el acantilado, consolidándose como un hito arquitectónico en el núcleo urbano y un referente en la relación entre espacio público y paisaje natural.



PLANTA GENERAL

