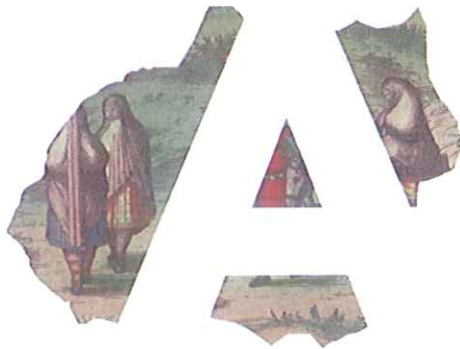




CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN ENTRE LA MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DE LA ALPUJARRA GRANADINA, EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL VALLE DE LECRÍN Y LA ALPUJARRA Y LA ESCUELA ARTE GRANADA PARA INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL 450 ANIVERSARIO DE LA REBELIÓN DE LAS ALPUJARRAS



450 REBELIÓN DE LAS
ALPUJARRAS
1568-2018

En Granada, a 5 de marzo de 2018

REUNIDOS

De una parte, Don Raúl Ruiz Álvarez, Vicepresidente de la Mancomunidad de municipios de la Alpujarra Granadina, Delegado de Turismo, Cultura, Desarrollo Económico, Deportes y Comunicación.

De otra, Doña Margarita M^a Birriel Salcedo, Presidenta del Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra.

Y de otra, Doña Ana María Vegas García, Gerente de la Escuela Arte Granada.

Los intervinientes aseguran la vigencia de su cargo y facultades reconociéndose en la condición en que intervienen, poder y capacidad a todo cuanto resulte de este documento, a cuyo fin

EXPONEN

PRIMERO.- En 2018 se cumplen 450 años del inicio de la Rebelión de las Alpujarras (1568) que tuvo lugar en esta región histórica de la mano de la población morisca del Reino de Granada.

De la benignidad inicial hacia la población musulmana acordada en las capitulaciones de entrega del Reino de Granada en 1492, le siguieron años posteriores de represión y conversiones forzosas de la población musulmana que provocaron resentimientos y descontentos entre la población local. Provocando una dura contienda bélica que tuvo como focos principales a la ciudad de Granada y las Alpujarras, irradiándose también por las tierras de Almería y Málaga.

Los años iniciales de tolerancia tras la toma de Granada, desembocaron -con el tiempo- en periodos de conflicto que estallaron durante el reinado de Felipe II con la publicación de la Pragmática de 1567 que ordenaba a los moriscos el dejar de utilizar su lengua, aprender a hablar en castellano, cambiar sus vestimentas para vestir a la usanza cristiana y dejar sus instrumentos o tradiciones festivas, etc. Medidas impopulares que provocaron las quejas y desconfianzas de la población autóctona, provocando emigraciones hacia otros territorios musulmanes, huidas al monte y conspiraciones varias.

Conflictos sociales que se extendieron particularmente en el barrio del Albaicín de Granada y en la comarca de las Alpujarras, con importantes sublevaciones que desencadenaron la denominada "Guerra de las Alpujarras", que se alarga hasta el verano de 1571, cuando las tropas de Juan de Austria consiguen sofocar los últimos reductos de núcleos rebeldes.

Una guerra que tuvo su impacto en todo el Reino de Granada, pero que se focalizó en poblaciones alpujarreñas, que fueron algunas localizaciones que sirvieron de solar en esta contienda entre el ejército del rey y los rebeldes moriscos, con personajes destacados como Aben Humeya o Aben Aboo.

Desplazamientos humanos, alteraciones de vida en la sociedad de la época y duros acontecimientos bélicos, con importantes atrocidades en un bando y otro, marcaron la historia del Reino de Granada durante el último tercio del siglo XVI.

La revuelta de la Alpujarra tuvo duras consecuencias para este territorio geográfico, con contiendas y enfrentamientos entre moriscos y cristianos, importantes deportaciones, despoblaciones generalizadas en algunas zonas, destrucciones del patrimonio o cambios en el propio paisaje agrícola de la comarca, etc...

Especial atención merece la agricultura y arquitectura morisca en la Alpujarra. Uno de los elementos esenciales que cambiaron el paisaje y formaron lo que hoy conocemos es el sistema de regadío y las casas tan típicas con sus tejados de launa. Dos fenómenos que recogen el espíritu de la sociedad morisca, inserta en una cultura, la árabe, en la que la idea del agua es fundamental.

El agua dibujaría un nuevo paisaje, quebrando la pendiente en bancales y paratas, que forman un espacio agrícola, patrimonio cultural, de extraordinario valor.

Un equilibrio entre el desarrollo y la conservación del patrimonio, resultado del perfecto conocimiento del terreno por parte de los moriscos, que además, se concretó en unas reglas precisas de uso del suelo y el agua a través de unas infraestructuras hidráulicas que han llegado hasta nuestros días: las acequias y brazales.

Cultivos de nuevas especies, aperos innovadores, o el referente de la planta de la seda, la morera son parte del legado morisco, que iría cambiando con su expulsión y la posterior repoblación.



450
REBELIÓN DE LAS
ALPUJARRAS
1568-2018



CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LECRÍN
Y LA ALPUJARRA



escuelaartegranada

En cuanto al legado arquitectónico y urbano, debemos destacar la riqueza visual de sus edificios y la complejidad de sus trazados urbanísticos, que son una concepción de vida, una adaptación al medio. Ingenio, costumbres, creencias y relaciones sociales y económicas que quedan grabados en una arquitectura con un gran significado.

Un acontecimiento fundamental en la historia de la Alpujarra y el Valle de Lecrín que alteró en gran medida la vida de sus habitantes durante las centurias siguientes.

Un territorio único, unas señas de identidad propias, que aún conserva a pesar de los avatares de la historia, un rico e importante legado histórico, monumental y natural, digno de mención que bien merece su puesta en valor.

Por todo ello, de 2018 a 2021 se proponen una serie de actividades, entre las que se encuentran un congreso internacional, la señalización de la ruta de las Alpujarras, una exposición itinerante, talleres didácticos y un gran evento gastronómico.

SEGUNDO.- Que este proyecto es objetivo común de las entidades firmantes, para la recíproca difusión y conocimiento de sus respectivos proyectos y promoción del Turismo, valores patrimoniales, actividades sociales, culturales y etnográficas; así como de su industria agroalimentaria y los recursos de este territorio, que se potencian con motivo del 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras.

TERCERO.- Que las Entidades han gestionado proyectos similares siendo la experiencia en la implementación de estos programas y el intercambio de resultados uno de los objetivos principales. Ejemplo de ello es la exposición "enlorquecidos" realizada durante el Centenario de Lorca en Lanjarón-La Alpujarra por la Escuela Arte Granada, cuyos alumnos diseñaron la imagen de este acontecimiento.



450
REBELIÓN DE LAS
ALPUJARRAS
1568-2018



CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LECRÍN
Y LA ALPUJARRA



escuelaartegranada

CUARTO.- Que la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina comprende un espacio rural de montaña mediterránea, comarca que posee uno de los legados culturales más importantes de la península ibérica con innumerables vestigios de su poblamiento, sobre todo de su época árabe. Ejemplo de ello lo tenemos en sus cultivos en terrazas, sus acequias y sus pueblos integrados en el paisaje; también en su rica artesanía ancestral, su gastronomía y sus innumerables fiestas y celebraciones. Pero también para el amante del turismo activo ya que aquí se pueden practicar numerosas actividades como el senderismo, el cicloturismo, la escalada, las rutas a caballo o el esquí de fondo, disfrutando a su vez de la naturaleza que le rodea. Los valores históricos y culturales de la Alpujarra conforman un conjunto patrimonial original, un ejemplo de interacción entre ciudadanía, cultura y naturaleza, que ha logrado mantenerse hasta nuestros días. El Sitio Histórico abarca las zonas donde mejor se conservan estos valores, y se extiende por 22 municipios de la Alpujarra y la Contraviesa, y el Conjunto Histórico-Artístico del Barranco del Poqueira que comprende Pampaneira, Bubión y Capileira y que juntos suman el espacio patrimonial protegido más amplio de toda Europa.

No se podría entender la Alpujarra sin su relación con Sierra Nevada donde se encuentran las cumbres más altas de la Península Ibérica: Mulhacén (3.482 m) y Veleta (3.394 m).

La Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra tiene un Convenio de Colaboración con la Universidad de Granada cuyo objetivo es permitir a los mismos aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que les preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento. En el objetivo de este acuerdo se está organizando un Congreso Internacional que lleva el título de "Recordar la Guerra, Construir la paz" y que será una de las actividades principales de esta efeméride.



450
REBELIÓN DE LAS
ALPUJARRAS
1568-2018



CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LECRÍN
Y LA ALPUJARRA



escuelaartegranada

QUINTO.- Que el Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra (CEHVAL) pretende seguir la senda de aquellas mujeres y hombre que desde la historia y las ciencias sociales han contribuido a un mejor conocimiento de nuestras comarcas, en ayer y su hoy, para que nuestro futuro sea cada día mejor.

El objeto social del CEHVAL será el de contribuir, en el ámbito territorial del Valle de Lecrín y de La Alpujarra granadina y almeriense, a la investigación, estudio y difusión del conocimiento del mismo. Asimismo se ha marcado los objetivos de realizar estudios y proyectos, relativos a la Historia del Valle de Lecrín y la Alpujarra; organizar actividades científicas, académicas y culturales; asesorar a las Administraciones Públicas en general, sobre aquellos asuntos relacionados con el ejercicio de sus respectivas competencias; publicar y difundir los trabajos científicos que sean producidos por el propio Centro o por las entidades o personas que soliciten su ayuda a tal fin y cooperar con otras entidades para la realización de programas culturales, académicos o científicos.

El CEHVAL fue presentado en noviembre de 2017, y desde entonces ha organizado conferencias y presentado su primer libro "Producción y Consumo en el Valle de Lecrín: el sector alimentario". Además está organizando el Congreso Internacional "Recordar la Guerra, Construir la Paz" que será una de las actividades más importantes del 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras. Un encuentro en el que se darán cita especialistas de todo el mundo para abordar esta problemática, y que tendrá lugar los días 21-22-23 y 24 de noviembre en Bubión (Granada) y Laujar de Andarax (Almería). Una muestra del compromiso del CEHVAL, así como de la Universidad de Granada, con el territorio.

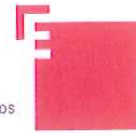
SEXTO.- La Escuela Arte Granada se presenta como un "centro integral de formación" con sede en Avenida Doctor Olóriz, cuyo aval son sus 28 años de presencia ininterrumpida en el ámbito formativo local, provincial y nacional.



450
REBELIÓN DE LAS
ALPUJARRAS
1568-2018



CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LEGRÍN
Y LA ALPUJARRA



escuelaartegranada

La oferta se estructura en torno a Formación Reglada, Formación para el empleo, Contratos de formación y aprendizaje así como Enseñanzas Propias del Centro.

En este sentido en cuanto a la Formación Reglada decir que somos centro adscrito al Instituto Francisco Ayala, en cuanto a los Ciclos Formativos de Grado Superior correspondientes a Desarrollo de Aplicaciones Web y Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma.

En relación a la Formación para el empleo destacar la acreditación 11 Certificados de Profesionalidad correspondientes a 7 Familias Profesionales de sectores diferentes.

Con respecto los contratos de formación y aprendizaje comentar que desde su puesta en marcha (1998) mucho ha sido el alumnado acogido y formado en disciplinas profesionales diferentes a lo largo de todo el territorio español, mucha la experiencia así como la calidad en la enseñanza y sus instrumentos.

Por último, y no menos importante Escuela Arte Granada dispone de una amplia oferta en cuanto a los denominados **Cursos de Enseñanzas Propias**. Cursos de carácter privado, en cuanto a su diseño, estructura y contenido curricular, en este apartado destacamos las **Carreras Profesionales**, de Diseño Gráfico y Digital así como Diseño de Arquitectura de Interiores.

En cuanto a los **Cursos Superiores**, se ofertan Cámara y Postproducción Digital, Diseño y Desarrollo Web y Fotografía Profesional. Y en los denominados **Cursos de Especialización** destacamos el de Diseño y Animación de Personajes en 3D.

Del mismo modo y para concluir esta descripción, hace tres años se creó por parte de esta entidad el denominado DISTRITO CREATIVO. Un espacio al que se suman además de las instalaciones propias del centro, otras como un **Aula Taller, Estudio Fotográfico y Granada Language School**, un nuevo espacio moderno, instalado de las últimas tecnologías donde el alumnado podrá aprender los diferentes idiomas ofertados en sus diferentes niveles formativos.



ESTIPULACIONES

Primera.- Objeto del Convenio.

Establecer un marco de colaboración para trabajar a través de sinergias entre la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina, el Centro de Estudios del Valle de Lecrín y la Alpujarra y la Escuela Arte Granada con motivo del 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras (1568-2018) que se desarrollará de 2018 a 2021.

Segunda.- Duración del convenio.

Este convenio tendrá vigencia los años de la conmemoración (de 2018 a 2021), pudiendo renovarse automáticamente por igual periodo salvo renuncia expresa por alguna de las partes con un mes de antelación a la conclusión del mismo.

Tercera.- Contenido del convenio

La Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina y el Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra están coordinando, junto a otras instituciones como la Fundación Pública El Legado Andalusi, la Universidad de Granada, la Junta de Andalucía, la Mancomunidad de Municipios del Valle de Lecrín y la colaboración de las Diputaciones de Almería y Granada, entre otras entidades, la programación del 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras.

La aportación de Escuela Arte Granada a este evento se traduce en una serie de acciones abordadas desde diferentes disciplinas artísticas que todas juntas conformaran una exposición colectiva del alumnado de este curso académico, destacamos las siguientes por departamentos:



450
REBELIÓN DE LAS
ALPUJARRAS
1568-2018



CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LEGRÍN
Y LA ALPUJARRA



escuelaartegranada

Fotografía Profesional. **Exposición fotográfica: "La herencia morisca en la agricultura alpujarreña."**

Diseño Gráfico y Digital. **Proyecciones de Video-arte**

Diseño de Arquitectura de Interiores.

Representación den 3D de una vivienda morisca.

Diseño y Desarrollo Web. **Infografía Histórica y geográfica**

Cámara y Postproducción Digital. **Documental animado de un pasaje histórico**

Se proponen acciones que reviertan en la consecución de los diferentes objetivos de cada Entidad, puesta en valor de los diferentes recursos que revierta en la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía de ambos territorios a través de la cultura y el conocimiento.

- La Escuela Arte Granada realizará en el marco del 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras las actividades antes descritas.
- Se comprometen a participar en las actividades organizadas en el marco del 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras.
- Realización conjunta de actividades culturales y educativas y el asesoramiento en diversas materias.
- Fomento de la colaboración entre las entidades para profundizar en la formación y en el desarrollo de investigaciones relacionadas con todos los aspectos vinculados al desarrollo, planificación, conservación y gestión de los recursos y actividades relacionadas con el 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras. Asimismo colaborarán en la organización y ejecución de actividades comunes relacionadas con la promoción social de la investigación y el desarrollo tecnológico, y en particular de los estudios y actividades que redunden en el desarrollo económico y social de La Alpujarra.

- El alumnado y profesorado de la Escuela Arte Granada tendrán la aplicación de los descuentos como entidad colaboradora en el Congreso Internacional

“Recordar la Guerra, Construir la Paz” que organiza la Universidad de Granada, el CEHVAL y la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina (40€ el congreso).

- Desarrollo y transmisión de la ciencia y la cultura vinculada con La Alpujarra y el Valle de Lecrín.

- Cualquier otra que ambas partes acuerden por ser de mutuo interés y por una mejor potenciación de ambas instituciones.

Cuarta.- Todas las instituciones pondrán su esfuerzo en proponer medidas y acciones que palien el despoblamiento que sufre la Alpujarra, siendo este uno de los principales problemas a los que se enfrenta esta zona, para lo que se propone dinamizar la zona a través del desarrollo de actividades en la misma, y del conocimiento de los recursos y potencialidades.

Quinta.- Para cada iniciativa concreta que surja, se detallará la actividad a realizar, personas e instituciones implicadas, medios disponibles, presupuesto y financiación. Estos acuerdos serán firmados por las mismas partes que hayan suscrito este Convenio Marco, formarán parte de éste como anexos, y deberán formalizarse con una antelación mínima de tres meses a la ejecución de las actividades.

Sexta.- El presente Convenio podrá ser modificado por mutuo acuerdo entre las partes, a solicitud de cualquiera de ellas.

Séptima.- Los firmantes del presente Convenio consienten que su texto íntegro, incluidos sus datos de carácter personal, se haga público en el portal de transparencia de la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina y otros medios.



450
REBELIÓN DE LAS
ALPUJARRAS
1568-2018



CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LECRÍN
Y LA ALPUJARRA



escuelaartegranada

Y en prueba de conformidad de cuanto anteceden suscriben el presente documento en triplicado ejemplar a un solo efecto, en el lugar y fecha señalado en el encabezamiento.



Raúl Ruiz Álvarez

Vicepresidente Primero

Mancomunidad de Municipios de la
Alpujarra Granadina

*Delegado de Turismo, Cultura, Desarrollo
Económico, Deportes y Comunicación*

Margarita Mª Birriel Salcedo

Presidenta

Centro de Estudios Históricos del
Valle de Lecrín y la Alpujarra

Ana María Vegas García

Gerente

Escuela Arte Granada