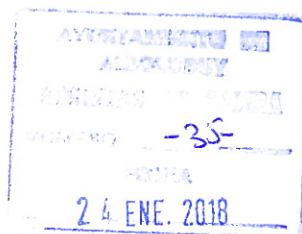




AYUNTAMIENTO DE ALBOLODUY
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 1
C.P. 04531 ALBOLODUY (ALMERÍA)
TLF. 950 64 48 48 FAX. 950 64 48 88



DIRIGIDO A:
MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
DE LA ALPUJARRA GRANADINA.
Plaza de España, 12.
18440. CADIAR (GRANADA).



Por medio de la presente, me dirijo a Vds. al objeto de remitirle acuerdo de Pleno adoptado por esta corporación con fecha 20 de Diciembre de 2017, relativo al punto 12: Moción Apoyo 450 Aniversario Rebelión de Las Alpujarras,; dicho acuerdo aprueba la moción con la condición de incluir al municipio de Alboloduy en la zona de la Alpujarra Almeriense.

Quedo a la espera de sus noticias y le saludo atentamente,

En Alboloduy a 23 de Enero de 2018.

LA ALCALDESA

FDO. D^a SONIA M^a GUIL SORIANO.



**D^a M^a DEL CARMEN SALMERÓN SÁNCHEZ, SECRETARIA-INTERVENTORA
ACCIDENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE ALBOLODUY (ALMERIA)**

CERTIFICO: Que este Ayuntamiento Pleno reunido en sesión ordinaria celebrada el día 20 de Diciembre de 2017, adoptó entre otros el siguiente acuerdo que copiado literalmente dice así:

**PUNTO 12.- MOCIÓN APOYO 450 ANIVERSARIO REBELION DE LAS
ALPUJARRAS.**

La Señora Alcaldesa, da cuenta al Pleno del escrito remitido por la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina, relativo a la Moción de Apoyo 450 aniversario Rebelión de las Alpujarras, que copiada literalmente dice así:

***“MOCION DE APOYO 450 ANIVERSARIO REBELIÓN DE LAS ALPUJARRAS,
Recordar la Guerra para construir la Paz”***

La noche de Navidad de 1568 tambores de guerra resuenan en las ciudades, valles y montañas del Reino de Granada. Moriscos y moriscas renuevan su juramento a los antiguos reyes y se levantan contra la Corona y la Iglesia que encarnan el monstruo de sus desdichas. A las ya antiguas discriminaciones se suma en los últimos años la expropiación, la pobreza y la creciente presión religiosa. El levantamiento fue aplastado y, con la derrota, las mujeres y varones de la nación morisca, extrañados del Reino, dispersados por Castilla.

La Rebelión de las Alpujarras y la posterior expulsión de la comunidad morisca del Reino de Granada marcará para siempre la Historia de España y en especial los territorios que conformaban el Reino de Granada -parte de las provincias actuales de Jaén, Murcia y Cádiz, y la totalidad de Almería, Málaga y Granada- (y en especial a la Alpujarra -Granadina y Almeriense- y el Valle de Lecrín). Por un lado, las heridas de las diferentes acciones de guerra, recordada por las crónicas, la riqueza diezmada, las bajas civiles y militares contadas por cientos... De otro, la consecuencia de la medida quirúrgica puesta en marcha por la Corona, el extrañamiento de la población autóctona, dejando un territorio vacío y sin gentes que debió ser repoblado con familias provenientes de todos los otros reinos peninsulares. Finalmente, no es posible olvidar, el destino de las gentes que arrancadas de su tierra, esclavizadas o libres, quienes debieron empezar una nueva vida en un territorio desconocido. Muchos no llegaron a su destino, otros rememoraban en sus leyendas y canciones ese pasado ya mítico de Granada.

En el año 2018 se cumplirán 450 años de aquella guerra que asoló y transformó al reino de Granada pero que también contribuyó a hacer de España lo que hoy es. Además, esta guerra, que puede calificarse como el episodio español de las guerras de religión europeas, ha sido explicado por la historiografía como el ejemplo más claro del enfrentamiento étnico-religioso, de la guerra como única alternativa en la construcción de la sociedad ideal proyectada por el estado moderno y la iglesia contrarreformista. El otro, que además es el infiel, debe ser erradicado del cuerpo social si ese cuerpo ha de sobrevivir. Hoy en día que la guerra sigue siendo parte de nuestra vida cotidiana, que el racismo y la xenofobia se refuerzan, cuando los relatos interesados culpabilizan al Islam... Se hace preciso recordar la guerra para construir la paz.

Por todo ello, la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina y el Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra están trabajando en un proyecto para 2018 en colaboración con numerosas instituciones –Fundación Pública el Legado Andalusí, Mancomunidad de Municipios del

Valle de Lecrín, etc.-, que contribuya a revisar, reflexionar y repensar sobre un hecho histórico clave para comprender la historia de España y Europa, y sea un motor de desarrollo sostenible de la comarca, con actividades turísticas, culturales y de promoción de nuestra industria agroalimentaria, que son las bases económicas de nuestra comarca.

Con este proyecto se plantean los siguientes objetivos prioritarios:

- *Promocionar los valores multiculturales de la alpujarra, formados a lo largo de los siglos, convirtiendo el año 2018 en una oportunidad de promoción turística y cultural que ponga en valor la autenticidad de nuestro patrimonio material, natural e inmaterial.*
- *Posicionar los paisajes culturales que conforman el territorio como elementos de generación de oportunidades y riquezas*
- *Materializar la ruta de las alpujarras, para ofrecer nuevas posibilidades de desarrollo sostenible a través del turismo cultural, en zonas con frecuencia alejadas de los circuitos turísticos habituales, trazando una línea cultural e histórica como elemento multiplicador para aunar el potencial patrimonial, histórico, paisajístico, gastronómico y en definitiva social de las localidades integrantes.*
- *Dar a conocer la cuestión morisca y la importancia de la rebelión de las alpujarras al público en general*
- *Reforzar la imagen de la industria agroalimentaria de la alpujarra, fortaleciendo la imagen y marca de los productos autóctonos, que son parte de la cultura e identidad de la alpujarra. por otro lado, también se llama a impulsar la hostelería a través de la gastronomía.*
- *Identificar nuestro patrimonio cultural como un escaparate internacional único en el mundo*
- *Promocionar los lugares históricos y desde ellos las provincias de Granada y Almería en sus vertientes turísticas, económicas y culturales.*

Entre las actividades que se proponen:

- **Congreso Internacional 450 aniversario de la guerra de las Alpujarras: “Recordar la guerra, construir la paz” Las Alpujarras, 22,23 y 24 de noviembre de 2018.** *Promovemos la celebración, entre otras actividades, de un congreso internacional donde pensar sobre la guerra y la construcción de la paz, con el fin de pensar nuestra historia desde todas las experiencias y miradas, sin exclusiones; pensar nuestro presente a la luz de ese pasado para comprender las tensiones y conflictos y evitar la exclusión y la desigualdad; poner en común nuestros conocimientos actuales de la sociedad española del periodo pero también de aquellos fenómenos sociales que aún tensionan nuestra sociedad; revalorizar el territorio y la experiencia de la guerra y la reconstrucción subsiguientes así como incardinar esa experiencia en las necesidades sociales y económicas del hoy de nuestras comarcas. Asimismo, este proyecto supone una oportunidad para reforzar las relaciones entre investigadores de distintas partes del mundo sobre problemáticas como la propia guerra, el conflicto étnico religioso; la economía y sociedad antes y después de la expulsión de los moriscos; la historia de las minorías; la cultura material; género y raza en la España Moderna; imágenes e imaginarios; los espacios; o el exilio. Estos son algunos temas que estamos preparando con el objeto de proporcionar visión actualizada de lo que supuso la guerra en el devenir de la Historia de España y las Relaciones Internacionales desde una óptica multidisciplinar que supere tópicos y estereotipos.*

Señalización y Difusión de la Ruta de las Alpujarras. *Con motivo del 450 aniversario de la guerra de las Alpujarras, creemos que es una gran oportunidad señalar la ruta de las Alpujarras diseñada por el Legado Andalusi. El camino de Almería a Granada por las Alpujarras es una de las rutas más variadas y sorprendentes de Europa. Pasando de la árida costa del mar Mediterráneo hasta la fértil vega del río Genil, atraviesa desiertos, oasis y la cordillera más alta de la península Ibérica. Se descubre una cultura que supo integrarse en su medio natural de una forma asombrosa, se puede admirar su singular arquitectura, su agricultura, capaz de transformar las escarpadas laderas en vergeles, su rica gastronomía. Se conocerán los dramáticos sucesos que acabaron con una civilización cuyo legado es una de las principales riquezas del pueblo andaluz. La Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía podría financiar la señalización y promoción de esta ruta cultural y turística que une las capitales de Almería y Granada por la Alpujarra a través de un itinerario histórico-patrimonial único.*

Además, se propone una credencial de la ruta para turistas, que pueda ser sellada en los establecimientos hosteleros, y museos u oficinas de turismo de los municipios integrados en la ruta.

Exposición “Los moriscos en el Reino de Granada. La guerra de las Alpujarras”. *La cuestión morisca, muy conocida en el ámbito académico y por historiadores y especialistas, debe ser también conocida, como parte importante de nuestra historia, por el gran público. En este sentido, se propone producir una exposición sobre esta temática, que pueda itinerar y que ponga en valor su especial presencia y la pervivencia de sus modos y costumbres en la Alpujarra que venga a cubrir el vacío que existe. Una exposición por la que debemos apostar y que con el impulso y apoyo de la Junta de Andalucía se convertirá en un referente y reclamo internacional en el próximo año.*

Talleres Didácticos: *artesanía morisca en los Centros Educativos del Reino de Granada. El arte mudéjar, desarrollado particularmente en arquitectura, consistió en la aplicación a los edificios cristianos de influencias de estilo hispano-musulmán debidas a la albañilería de tradición andalusí. Es un fenómeno autóctono y exclusivamente hispánico, que se manifestó tanto en elementos arquitectónicos estructurales como decorativos (arco de herradura, arcos, arcos de herradura, arcos de herradura) y en la preferencia por el uso de ciertos materiales (yeso, ladrillo -simple o vitrificado en azulejos-, madera -vista en los arcos de herradura-, etc.).*

Patrimonio Inmaterial de la Alpujarra. La cocina morisca. *El encuentro gastronómico “Patrimonio del Paladar. La cocina morisca”, apoya la recuperación y proyección del patrimonio intangible de este territorio en el 450 aniversario de la rebelión de las Alpujarras, como campo ideal que permite entender los saberes, conocimientos y prácticas de este territorio, lo que ayudará a recuperar nuestra historia y por tanto a fortalecer una identidad multicultural. Asimismo, este encuentro permite la divulgación de los productos ecológicos que se cultivan y/o transforman en la comarca, evidenciando la relación existente entre el medio ambiente, usando los recursos naturales de forma sostenible, con respeto a la diversidad.*

Otras actividades *como la implementación de itinerarios literarios y culturales, artesanía, fiestas, música, danzas y juegos moriscos o hermanamientos culturales, así como representaciones como la que se realiza en el municipio almeriense de Padules. Además se podrían incluir iniciativas como la elaboración de un sello conmemorativo, la inclusión de las ilustraciones de la Alpujarra morisca en la lotería nacional, y otras propuestas para recordar la guerra y construir la paz”....*

Por la Señora Alcaldesa, se pone de manifiesto ante el Pleno de la Corporación, El proyecto que se ha elaborado al objeto de que la zona de la Alpujarra Almeriense sea incluida en el Proyecto vigente de las Alpujarras.

El proyecto de ampliación copiado, literalmente dice así:

“Se ha llevado a cabo un estudio que concluye en que la planificación de las actividades previstas para el 450 Aniversario de la Rebelión de Las Alpujarras en 2018, se presenta como un proyecto abierto a aportaciones, a pesar de encontrarse ya en una fase muy avanzada.

Se puede considerar un proyecto de gran interés para toda la comarca de la Alpujarra. Como objetivo general se indica la puesta en valor del excepcional legado cultural de la Alpujarra, territorio que se define como comarca situada en la parte meridional de Sierra Nevada, incluyendo parte de las cuencas de los ríos Guadalfeo y Andarax (sin mencionar las cuencas de los ríos Adra y Nacimiento). Una amplia gama de actividades culturales, académicas, turísticas y educativas fomentará el conocimiento de la identidad y de los recursos patrimoniales del territorio y su difusión que encaja en el marco de las políticas de desarrollo rural y turístico. Sin embargo, la propuesta sigue la pauta de otros proyectos anteriores enfocados en la Alpujarra granadina, dejando al margen la parte oriental que pertenece a la provincia de Almería y reforzando el desequilibrio territorial existente en el turismo y en las investigaciones científicas sobre la Alpujarra; El proyecto desaprovecha el potencial que pueden aportar los recursos históricos y patrimoniales de la mayor parte de la Alpujarra almeriense a las actividades previstas para el aniversario en 2018 y al diseño de la Ruta de las Alpujarras.

Hay que constatar la falta de unanimidad en la definición de lo que es la Alpujarra, tanto en las descripciones de viajeros ilustres como en estudios científicos de diferentes disciplinas. Una recopilación de definiciones de la Alpujarra vista por autores antiguos y modernos nos ofrece Carrascosa (1992). Muchas fuentes ignoran la existencia de la parte más oriental de la Alpujarra. Apoyándose en la división territorial medieval de tahas alpujarreñas, Carrascosa (1992, p. 256) rectifica la visión reducida de la Alpujarra *Con la inclusión, en la Alpujarra de nuestros días, de los municipios de Alboloduy, Alhabia, Alhama de Almería, Alicún,*

Alsodux, Bentarique, Huécija, Íllar, Instinción, Rágol, Santa Cruz y Terque, pertenecientes a las tahas alpujarreñas de Alboloduy y Marchena – como atestigua el propio Mármol – tenemos que rectificar el Mapa de La Alpujarra (escala 1:200.000), editado en 1985 por el Colectivo Trevélez, de Maestros de La Alpujarra y por la Asociación Cultural Abuxarra, en el que, inexplicablemente, no figuran los indicados lugares como integrantes históricos de nuestra vieja comarca. Y ello a pesar de que, en 1951, se incluyen expresamente en la descripción que, acerca de la Alpujarra medieval, realizó a finales del siglo XIX el ilustre arqueólogo, historiador e investigador granadino don Manuel Gómez-Moreno Martínez (rev. Al-Andalus XVI, 1951, pp. 17-36, después de consultar y estudiar, con paciente meticulosidad, las fuentes clásicas y árabes, las crónicas castellanas de la época y los archivos institucionales de Granada y Madrid.“

la mayoría de las guías de viaje aún ofrecen una visión de la Alpujarra centrada en la parte granadina, y la presentación de la Alpujarra almeriense muchas veces se limita a la parte de Laujar de Andarax. Y la presentación de la Alpujarra Almeriense muchas veces se limita a la parte de Laujar de Andarax. Una guía turística editada por la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina ofrece una información amplia, detallada muy bien presentada. Lamentablemente sólo incluye los municipios integrados en la ADR Alpujarra-Sierra Nevada de Granada, mientras que la Alpujarra almeriense no participó en este importante proyecto de publicación. Una guía ilustrada, muy vendida actualmente a turistas que visitan la provincia, se presenta con el título tal vez no muy acertado, “ Almería-un Oasis en el Desierto de la Civilación”, que se puede entender de otra manera en las traducciones a otros idiomas, aunque se supone que el objetivo sea aludir a los grandes contrastes y la extraordinaria diversidad del patrimonio natural y cultural de la provincial. El corto capítulo sobre la Alpujarra Almeriense se limita al valle del Alto Andarax, y en el mapa incluido en el libro no aparece ninguno de los pueblos del Bajo Nacimiento donde ni siquiera llega una carretera desde Almería. La guía editada por Anaya sobre la ciudad y la Provincia de Almería dedica tan solo las últimas paginas a excursiones hacia el interior, describiendo el recorrido entre Laujar de Andarax y Alhama de Almería sin entrar en el valle del bajo nacimiento, a pesar de constatar de que la cara sur de Sierra Nevada es “un territorio lleno de contrastes, en el que se alternan luminosos vergeles con zonas de sobrecogedora aridez” (Arjona 2016, p.92) -una calificación que precisamente compaginaría bien con el paisaje del Bajo Nacimiento. La Guía Azul de Ediciones Gaesa sobre la provincia de Almería ofrece una información más amplia de 271 páginas (Monreal 2015), pero también limita su escueta descripción de la Alpujarra al valle del Alto Andarax, añadiendo unas pocas líneas sobre el balneario “Alhameda de Almería”, y sin mencionar a Terque ni ningún pueblo del Bajo Nacimiento. Lo curioso es que una guía turística editada en 1978 sobre “Almería y Provincia” ya incluía algunos pueblos de la Alpujarra, mostrando una foto de Alboloduy con el comentario: “En cada una de sus calles palpita el sabor árabe de siglos pasados” (González 1978, p. 212). Sin embargo, la información muy rudimentaria y las erratas en el texto (“Alhambra de Almería”, p. 46, en vez de Alhama) indican la poca atención que se presta a la comarca.

La Alpujarra se presenta en casi todas las guías turísticas publicadas recientemente en el extranjero, que generalmente proponen recorridos partiendo desde la Costa del Sol o la ciudad de Granada. También abundan las propuestas de rutas de montaña, especialmente por la Alpujarra granadina y el Parque Natural de Cabo de Gata. Para ver como se presenta la provincia de Almería, se puede coger de ejemplo el libro de Schröder (2017), la guía turística más completa sobre Andalucía publicada en Alemania, con 718 páginas, de las cuales 46 se dedican a la provincia de Almería (13 a la ciudad de Almería, 17 a Cabo de Gata, 7 al resto de la costa almeriense, y 9 a lugares en el interior de la provincia). Como atractivos especiales del interior se destacan los paisajes desérticos, los poblados cinematográficos, el observatorio astronómico del Calar Alto en la Sierra de los Filabres, Sorbas con sus cuevas de karst en yesos, Níjar, los monumentos en Los Vélez, y la necrópolis de

Los Millares. De los pueblos de la Alpujarra almeriense tan sólo se mencionan Laujar de Andarax y Canjáyar. Se ofrece poca información sobre la comarca, pero el texto refleja la atraktividad de los contrastes de paisajes: “El paisaje de montaña de las Alpujarras se divide entre las provincias de Almería y Granada. Después de la reconquista de Granada las Alpujarra fueron el último refugio de los moriscos, después durante siglos una zona casi olvidada. Desde hace unos años la Alpujarra de la provincia de Granada se convirtió en un destino de turismo sostenible muy visitado. No es así en la Alpujarra almeriense, donde aún hay muy pocos alojamientos y las conexiones de autobús son raras o inexistentes, pero el paisaje es grandioso a su manera como en la parte más occidental.” (Schröder 2017, pp. 191-192)

La Guía de Visita del Parque Nacional abarca todo el macizo de Sierra Nevada, pero muestra una distribución desigual de las infraestructuras y equipamientos de uso público. En un mapa de localización de 15 rutas y senderos tan sólo 2 aparecen en la parte almeriense (Villalobos 2012, p. 197), y un mapa del patrimonio arqueológico y arquitectónico de los municipios del Parque Nacional se limita a mostrar los Bienes de Interés Cultural (BIC) (p. 165). En diversos mapas que se han publicado de Sierra Nevada para excursionistas queda aún más patente la marginación de la Alpujarra almeriense. Un mapa topográfico editado en dos hojas a escala 1:25.000 del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada (Instituto Geográfico Nacional & Organismo Autónomo de Parques Nacionales 2009) muestra el macizo montañoso desde la ciudad de Granada por el oeste hasta los pueblos de Instinción y Nacimiento en por el este, cortando parte de la Alpujarra almeriense y también la Alpujarra Media granadina. Una guía visual publicada recientemente sobre la Ruta A-348, “La Carretera de la Alpujarra”, añade como subtramo el trayecto por el Bajo Nacimiento desde Bentarique hasta Alboloduy, pero ofrece muy poca información (aparte de los códigos QR que aparecen en el libro). El repaso por las guías y mapas turísticos ilustra que el valle del Bajo Nacimiento es la parte menos considerada de la Alpujarra.

De las Rutas de Al Andalus que recorren los lugares del Legado Andalusi, la “Ruta de la Alpujarra” pasa por el sur de Sierra Nevada y la “Ruta de Münzer” por el norte. Especialmente esta última, que en un trazado alternativo también pasa por el valle del Bajo Nacimiento, aún no se ha puesto en valor de forma adecuada. Un proyecto reciente que se ha realizado con éxito es la recuperación y señalización del Camino Mozárabe de Santiago entre Almería y Granada que sube por todo el valle del río Nacimiento. Este tipo de proyectos ha fomentado el interés creciente por la historia medieval de la Alpujarra, por las culturas mozárabe y morisca y el patrimonio relacionado con ellas.

La falta de difusión de información sobre la “Alpujarra desconocida” fue el motivo para la realización de un estudio de imagen que en junio 2016 llevó a cabo en la Alpujarra almeriense un grupo de geógrafos con la especialidad de turismo de la RWTH Aachen University (Alemania). Tanto el estudio de la imagen interna (perspectiva de los propios habitantes de los municipios del Bajo Nacimiento) como el estudio de la imagen externa (perspectiva de los habitantes de Almería capital y turistas) mostraron que pueblos como Alboloduy y Terque se consideran alpujarreños. También el análisis de los mapas cognitivos de las personas entrevistadas indica que el valle del Bajo Nacimiento se percibe como parte de la Alpujarra almeriense.

En su monografía sobre la etnografía y folklore del municipio de Alboloduy, Matarín Guil & Abad Gutiérrez (1995) se refieren a varios autores que incluyen el pueblo en la Alpujarra (p. 20):

“Forma parte de la gran comarca de La Alpujarra en su parte oriental (Jerez, 1991: 17-19). Mármol (1946: 207) incluye el Boloduf dentro de las tahas de las Alpujarras en tiempos de los moriscos,

siguiendo esta línea otros autores como Castañeda (1981) y Cressier (1992). Por otra parte, en 1829, Antonio Ros, escribano de Alboloduy, hace una descripción del pueblo con vistas a la formación de Almería como provincia separada de Granada, y en ella hace hincapié en que Alboloduy forma parte de las Alpujarras árabes."

Los mismos autores recogen referencias al papel de la taha de Alboloduy durante la rebelión de las Alpujarras y los posteriores procesos de repoblación. También resulta interesante saber que "Alboloduy es un pueblo rico en leyendas" (Matarín Guil & Abad Gutiérrez, 1995, p. 175), un patrimonio que tiene su fundamento en aquella época. En lo que era la casa-palacio del Duque de Gor en Alboloduy se ha instalado un Centro de Interpretación del Territorio que recoge temas relacionados con las diferentes culturas que marcaron la historia del municipio en esta parte de la Alpujarra y que quedan reflejados en sus actuales recursos patrimoniales.

En dos cursos de otoño realizados en Alboloduy y publicados por la Universidad de Almería se trataron cuestiones de desarrollo rural y de recursos patrimoniales de la Alpujarra almeriense que se pueden poner en valor para fomentar el turismo.

La Guía General de la Alpujarra, de Eduardo Castro (1995), destaca el papel importante de muchos lugares durante la Guerra de las Alpujarras, también en la Alpujarra almeriense, por ejemplo Padules y Canjáyar:

Padules:

„interesantes ruinas, vestigio de su pasado esplendor medieval. Fue en Padules, precisamente, donde don Juan de Austria fijó su residencia temporal durante la última fase de la guerra contra los moriscos y donde se llevaron a cabo las negociaciones para la firma definitiva de la paz. Desde entonces, una cruz de piedra recuerda aquí el lugar desde el que el hermanastro de Felipe II dirigió las operaciones militares que acabaron con la sublevación."

Canjáyar:

„Villa ésta cargada de historia, por ella pasaron algunos de los más famosos personajes castellanos de la época de la sublevación morisca, entre ellos don Íñigo López de Mendoza (Marqués de Mondéjar), don Luis Fajardo (Marqués de los Vélez) y el propio Juan de Austria, los cuales desempeñaron los papeles más importantes en el aplastamiento de la rebelión."

Otro de los lugares que deberían de estar incluidos en la Ruta de las Alpujarras son las ruinas de la Alcazaba de Marchena en lo alto del cerro de Marchena cerca de Terque, desde donde se divisa la mayor parte de la Alpujarra almeriense del Bajo Nacimiento y del Medio Andarax:

"En el Medio Andarax, municipio de Terque, sobre la margen derecha del río, aparecen también los restos de un importante recinto defensivo: la Alcazaba de Marchena, de la que se conservan restos de muros, aljibes y murallas. Este castillo fue destruido por El Zagal en lucha contra Boabdil, siendo reedificado por los cristianos y vuelto a destruir por los moriscos. Constituyó uno de los mayores despoblados medievales de la comarca, dando nombre a la antigua taha de Marchena, desde aquí gobernada".

En los últimos años se realizaron diversos estudios amplios sobre el patrimonio natural y cultural de la Alpujarra. En un estudio de la arquitectura y del urbanismo tradicional, que abarca el territorio en que actúan

los grupos Leader Alpujarra-Sierra Nevada, se diferencia entre la ladera meridional de Sierra Nevada (*Los Pueblos Escalonados*), los valles de los ríos Guadalfeo, Adra y Alto Andarax (*Vivir en la Vega*), los pueblos de la Contraviesa y la costa (*Entre la Sierra y el Mar*) y los pueblos en el extremo oriental de Sierra Nevada y Sierra de Gádor, incluyendo el valle del Alto Nacimiento (*Tierra de Contrastes*). El inventario de patrimonio histórico Alpujarra-Sierra Nevada abarca el mismo ámbito territorial (Sánchez, 2007).

El paisaje singular de la Alpujarra constituye un amplio escenario de diversos procesos de patrimonialización que se solapan en el territorio. De forma paralela han surgido iniciativas para proteger el patrimonio natural y cultural. Sobre todo la parte occidental de la Alpujarra Alta ha sido objeto de una patrimonialización intensa y temprana, comenzando con la declaración del Conjunto Histórico del Barranco de Poqueira en 1982. Más reciente y lindando con el anterior, el Sitio Histórico de la Alpujarra Media Granadina y La Tahá fue reconocido en 2007, compuesto de 32 áreas patrimoniales declarados BIC dentro de un amplio entorno de protección. Las iniciativas LEADER en la Alpujarra fomentaron el interés por los valores patrimoniales como recurso para el desarrollo rural y propulsaron la elaboración de un extenso inventario de elementos del patrimonio histórico (Sánchez, 2007), sirviendo de base para diversos trabajos de divulgación y planeamiento. Recientemente se llevó a cabo una recopilación de los elementos patrimoniales para preparar la candidatura “Alpujarra Patrimonio Mundial”. Sin embargo, la falta de consenso político-institucional y social a diferentes niveles está frenando este proceso de patrimonialización.

2.- CONSIDERACIONES.

A continuación presentamos diversas apreciaciones, aspectos y acontecimientos que instamos a que sean considerados y se incorpore al proyecto del 450 Aniversario de la Rebelión de las Alpujarras por parte de la entidad gestora:

A. Mejora de la rigurosidad histórica del proyecto.

El proyecto está basado exclusivamente en unas fuentes históricas limitadas, que no responden siempre adecuadamente a una interpretación acorde con la realidad actual, las demandas potenciales y las aspiraciones de la Alpujarra para explotar su rico patrimonio natural y cultural con criterios equilibrados. En este sentido hasta el lenguaje empleado (represión, deportación, antiislámico, genocidio...etc) parece poco apropiado en orden a una recuperación cultural integral y respetuosa con las diversas lecturas de las fuentes desde la actualidad.

Por otra parte, se sostienen total o parcialmente opiniones sobre aspectos sustantivos del territorio afectado que van más allá de los relatos partidistas y la interpretación desviada de algunas fuentes básicas (naturaleza del paisaje, evolución de los usos del suelo y de los sistemas de riego, concentración del poblamiento, proceso de consolidación de la repoblación en los siglos XVIII y XIX...)

Así lo que parece uno de los objetivos principales a cubrir en la efemérides adolece de un enfoque limitado, no solo por la lógica del propio hecho a conmemorar (la sublevación y ulterior guerra), sino porque no da pie a prácticamente ninguna revisión o consideración de temas ya tratados en la bibliografía modernista y muchos menos de otros considerados trascendentes pero ignorados, especialmente los relativos a la cultura hidráulica (la bibliografía o historiografía existe tanto de origen modernista como contemporánea, incluyendo varias tesis

doctorales y decenas de artículos (de geografía sobre todo) reveladores de muchos aspectos de interés para la correcta interpretación del significado histórico y actual de patrimonio y la cultura material e inmaterial de la Alpujarra como unidad cultural.

B. La Alpujarra como entidad cultural única.

La Ruta de las Alpujarras recorre un territorio relativamente pequeño, pero muy compartimentado, con una gran diversidad de paisajes y una gran densidad de valores patrimoniales que se reparten por un gran número de municipios pequeños. No son grandes monumentos, sino una multitud de singularidades y de puntos de atracción locales que constituyen el carácter de la Alpujarra como territorio para vivir y como destino turístico. Una ruta temática lineal que se limita a enlazar los principales centros comarcales y localidades turísticas no puede representar esta diversidad. El encanto de la Alpujarra reside precisamente en el gran número de pequeños pueblos que salpican las laderas y los valles. También el diseño de una ruta específica centrada en la historia de los moriscos debería de intentar englobar a toda la Alpujarra y vincular diferentes temas y lugares. El concepto de la Ruta de la Alpujarra, diseñado hace más de 25 años, necesita adaptarse al aumento del conocimiento de los recursos patrimoniales de la Alpujarra conseguido en la últimas décadas y a la evolución reciente de una oferta cada vez más diferenciada de la Alpujarra como destino turístico. También el proyecto “450 Aniversario Rebelión de las Alpujarras” puede aprovechar el gran potencial que ofrece la extraordinaria densidad y diversidad de elementos del patrimonio característicos de este territorio.

C. Incorporación de municipios históricos y relevantes en el proceso.

Partiendo del concepto de unidad de la Alpujarra y de la consideración como **“proyecto abierto”** en lo relativo a la organización de las actividades para la conmemoración de la efemérides por parte de la Mancomunidad de la Alpujarra de Granada, instamos a que se incluyan todos los pueblos de la Alpujarra Almeriense, sin olvidar la importancia histórica de los que a continuación se describen:

- Alboloduy, incluido en las tahas de la Alpujarra y cabeza de Tahá árabe. La Tahá jugó un importante papel en la Rebelión de los moriscos y repoblación, hasta tal punto que fue entregado en señorío al Duque de Gor (los señoríos tendieron a establecerse en las cabezas de comarca durante la dominación musulmana)
- Terque. La Alcazaba de Marchena fue destruida en las luchas contra Boabdil, reconstruida por los cristianos y derruida por los moriscos.
- Canjáyar. Lugar visitado por los principales cristianos que disiparon la sublevación morisca: Marqués de Mondújar o Marqués de los Vélez.
- Padules. Residencia de D. Juan de Austria durante la guerra de los moriscos y lugar de las negociaciones para la firma de la paz.
- Berja. Aben Humeya libró una Batalla desde el puesto de mando en el humilladero atacando por la calle del Agua, Camino a Dalías y Julbina.

D. Diseño de una ruta consensuada respetuosa con las Tahas.

El desconocimiento total o parcial, o la marginación voluntaria, del territorio (continente y contenido) conducen, por otra parte, a una concepción inadecuada de la "Ruta de las Alpujarras", lo que es si cabe más importante para los municipios y las diputaciones afectadas. Basada esta ruta en la propuesta de "El legado andalusí", plan-

teada con otros objetivos, desconoce parte de la Alpujarra histórica granadina y sobre todo pasa de largo por la almeriense. Esto supone, por un lado, incidir en la ruptura de la unidad cultural propiciada por la división provincial de 1833 y fomentada de facto, entre otras por la potenciación y descoordinación de la entidad promotora del aniversario. Esta reclama mociones de apoyo a los municipios almerienses y apoyo económico a la Diputación de Almería, pero no los tiene apenas en cuenta.

¿Por qué no se ha partido, como en otras rutas diseñadas y amparadas por diversos organismos de la Junta de Andalucía, de los caminos y senderos de origen medieval existentes? ¿No sería mejor tener en cuenta también la geografía histórica de las tahas, la geografía morisca como diría un autor olvidado, para tenerla como plantilla básica de los trazados principales y sus conexiones. Las "tahas" constituían, y constituyen todavía en gran medida, sin duda, el mejor referente para interpretar la geografía morisca en el territorio alpujarreño y la adaptación al mismo de la cultura material e inmaterial de los moriscos. Evidentemente el diseño de la RUTA propuesto no las tiene como referencia y de ahí, posiblemente, las ausencias clamorosas tanto en Granada como, sobre todo en Almería. No se puede ni se debe confiar que se deje en este estado el desarrollo a nivel de proyecto de la RUTA en su diseño actual. El proyecto debe ser completo y justificado. Esto último no se zanja con una remisión a fases posteriores (incluso a la efeméride) y menos aún sin comprometer dotación económica.

A continuación presentamos ejemplos de eventos que se vienen desarrollando en la Alpujarra sobre el periodo histórico cristiano-musulmán, patrimonio interpretativo y proyectos muy interesantes en diferentes fases de ejecución y que podrían incorporarse al 450 Aniversario de la rebelión de las Alpujarras.

Eventos comarcales:

- a. Recreación de la Paz de la Alpujarra. Padules.
- b. Fiesta de Moros y Cristianos de Bayárcal, Berja y la Alquería de Adra.
- c. Noche de los candiles. Almócita.
- d. Día de la Vendimia. Alboloduy.
- e. Jornada de Recuperación de Oficios Antiguos. Terque.
- f. Velada minera. Beires.
- g. Día del Aceite. Canjáyar.
- h. Ciclo de conferencias Personajes Ilustres de la Alpujarra. Alhama de Almería.
- i. Fiesta de la Castaña. Paterna del Río.
- j. Jornadas Micológicas. Bayarcal.
- k. Ohanes. Una Noche de Cultura y Tradición.

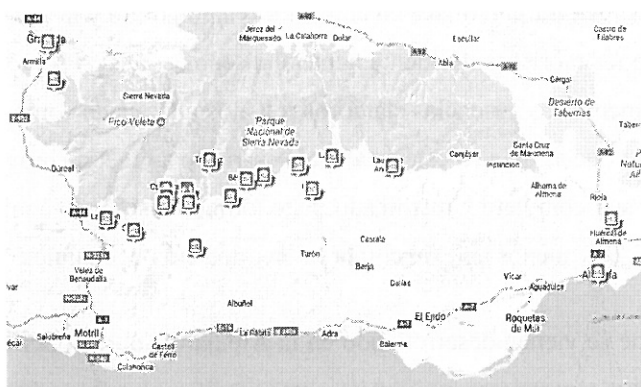
Patrimonio museístico:

- a. Torre de los Enciso. Berja.
- b. Museo de la Uva del Barco. Terque.
- c. Museo etnográfico. Terque.
- d. Casas cueva. Terque.
- e. Centro de Interpretación del Territorio. Alboloduy.
- f. Sala de Interpretación del Camino Mozárabe de Santiago. Alboloduy.
- g. Cueva Museo. Canjáyar.
- h. Centro de Interpretación de la Minería de Alcora. Canjáyar.
- i. Centro de Interpretación de la Minería de Beires.
- j. Casa Palacio de los Godoyas. Fondón.

Proyectos a desarrollar:

- a. Rutas Moriscas. Recuperación de la ruta de Boabdil.
- b. Velada mozárabe-Morisca en Alboloduy.
- c. Espacio de Interpretación del Paisaje Cultural de La Alpujarra “La Alameda”. Benecid. Fondón
- d. Denominación del puerto “Las Paces” de la Alpujarra.
- e. Proyecto de integración Flandes-Alpujarra.
- f. Restauración de los Baños Árabes. Alicún.
- g. Centro de Interpretación Alhama de Almería.
- h. Centro de Interpretación Laujar de Andarax.

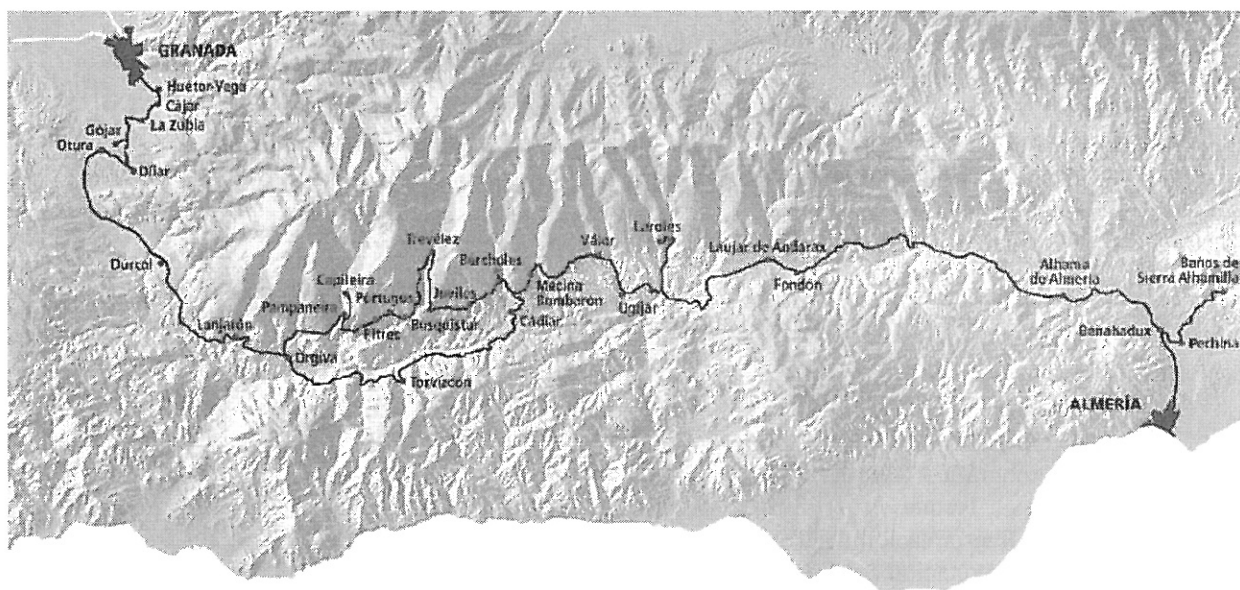
5.- ANEXO: PLANOS DESCRIPTIVOS.



Mapa de la Ruta de las Alpujarras en la página Web de turismo de Andalucía:

Queda evidente el gran vacío en la Alpujarra almeriense al este de Laujar de Andarax.

Ruta de la Alpujarra, en la „Guía de Las Rutas de Al Andalus“. El Legado Andalusi, 1995



Mapa de la Ruta de las Alpujarras en la propuesta del proyecto „450 Rebelión de las Alpujarras“

En todo el recorrido entre Alhama de Almería y Fondón/Laujar no se indica ningún punto de visita.



Caminos históricos en los que se fundamenta el Camino Mozárabe de Santiago, durante el periodo romano (Hispania) como el periodo Andalusi (Al-handalus).

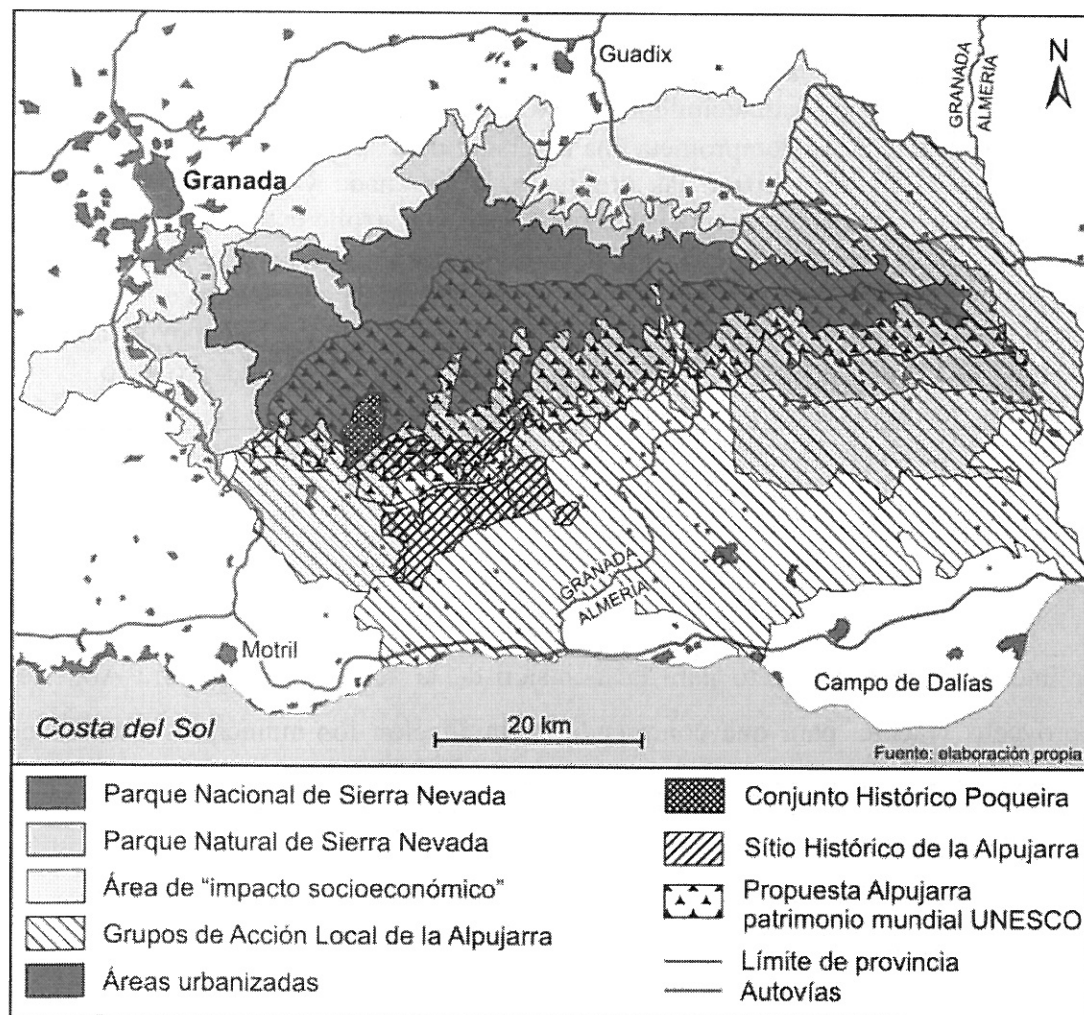


Figura 3. Coexistencia de diferentes delimitaciones de la Alpujarra y solapamiento de iniciativas de patrimonialización. La Zona Patrimonial propuesta para la declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial incluye el Conjunto Histórico del Barranco de Poqueira y el Sitio Histórico de la Alpujarra Media y La Taha. También abarca una parte del Parque Nacional y del Parque Natural de Sierra Nevada y del ámbito de actuación de los ADR de la Alpujarra granadina y almeriense.

Solapamiento de diferentes iniciativas de patrimonialización en la Alpujarra.

Fuente: Voth (2017)

Caminos históricos en los que se fundamenta el Camino Mozárabe de Santiago, durante el periodo romano (Hispania) como el periodo Andalusí (Al-handalus). En Alboloduy a 6 de Noviembre de 2017".

La Alcaldesa, expone que en relación con la moción expuesta, dicho proyecto es de suma importancia, para que se incluya la zona de la Alpujarra Almeriense en el proyecto del 450 aniversario que está vigente actualmente, y es por ello que debe someterse a aprobación por el Pleno de la Corporación.

El Pleno por unanimidad, con el voto favorable de los seis concejales asistentes lo que constituye la mayoría absoluta del número legal de miembros que componen esta corporación, ACUERDA:

1º) Aprobar la moción remitida por la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra, con la condición de incluir la zona de la Alpujarra Almeriense, especialmente el municipio de Alboloduy, llevando a cabo la solicitud:

- Al Gobierno de la Nación que incluya en el proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2018 la declaración de la efeméride del 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras, como «acontecimiento de excepcional interés público».
- Al Gobierno Andaluz que comprometa una inversión para apoyar esta efeméride en la que tienen un especial protagonismo las provincias de Granada y Almería, así como que realice distintas acciones de promoción específicas y desarrolle actividades que impulsen la proyección de este evento a nivel nacional e internacional.
- A las Diputaciones de Granada y Almería que contemplen en sus Presupuestos para 2018 una partida concreta para esta efeméride, así como que se implique con apoyo técnico.
- Al Consejo de Europa su apoyo e implicación en la implementación del proyecto.
- Dar traslado de esta moción al Consejo de Europa, al Gobierno de la Nación, al Gobierno Andaluz, al Parlamento Europeo, a los grupos de las Cortes Generales y del Parlamento de Andalucía y a las Diputaciones de Granada y Almería.

2º) Aprobar íntegramente el proyecto para la inclusión de la zona de la alpujarra Almeriense dentro del proyecto vigente, para que comprenda la ampliación los municipios que recoge y todas las actividades que se realicen en torno al 450 aniversario, incluida la señalización de la ruta cultural.

3º) Solicitar a la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina y Valle de Lecrím, a la Excmá Diputación Provincial de Almería, así como a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la inclusión de la zona de la Alpujarra Almeriense en la realización del proyecto vigente del 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras.

Y para que así conste, y surta efectos donde proceda, expido la presente con el Vº Bº de la Sra. Alcaldesa, con la salvedad prevista en el artículo 206 del Reglamento de Organización Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, de 17 de Noviembre de 1986. En Alboloduy a 23 de enero de 2018.

LA ALCALDESA

VºBº

Fdo. Sonia M^a Guil Soriano

LA SECRETARIA ACCTAL

Fdo. M^a del Carmen Salmerón Sánchez.

