

12.

Propuesta de aprobación de la Memoria
de actividades del ejercicio 2015.

PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA
MEMORIA DE ACTIVIDADES
AÑO 2015

De acuerdo con lo establecido en los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, y en la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015, de nombramiento del Vicepresidenta y delegación de competencias, **se da cuenta al Consejo Rector del organismo autónomo de la siguiente MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2015**

✓ **FEDERICO EN TU RUTA.**

El Programa Didáctico del Museo-Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, está compuesto por un conjunto de actividades dirigidas y diseñadas especialmente para todos los escolares que vengan a visitar la casa donde nació el poeta. Con este programa, el Patronato hace una oferta lúdica y pedagógica, que apoya y ayuda a fijar el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca, además de conseguir que la visita al museo sea una experiencia más positiva, que aumente la valoración y sensibilidad por la literatura, por el poeta y por un patrimonio que es de todos.

La primera edición fue presentada el día 4 de febrero de 2015 por el anterior Vicepresidente del Patronato, D. José Torrente García, junto al Asesor Cultural D. Joaquín Alfredo Abras de Santiago, ante alumnado del Colegio Juan Pablo I de Valderrubio. Junto a ellos, la autora de los cuadernos didácticos, la profesora D.^a Remedios Sánchez García, y Manuel M. Mateo, responsable de los talleres, explicaron a los chavales los objetivos de las actividades a ellos dirigidas.

Actividades del programa:

1.- VISITA GUIADA al Museo-Casa Natal Federico García Lorca.

A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtienen datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general. Los grupos participantes en el taller de los jueves, se beneficiaron además de la gratuidad de la visita.

2.- EXPOSICIÓN *Federico García Lorca para niños.*

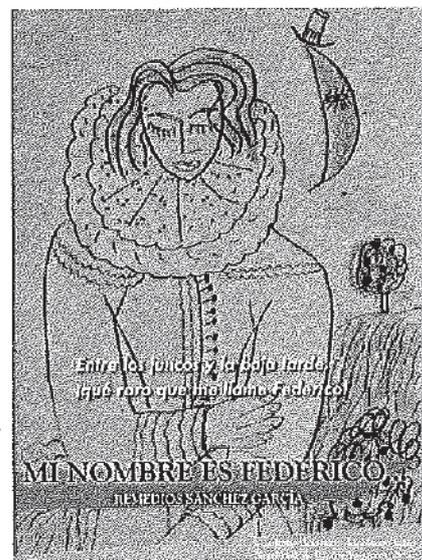


El Centro de Estudios Lorquianos ofreció una exposición instalada a partir del contenido del álbum *Federico García Lorca para niños*, publicado por la editorial Mil y un cuentos, de Alcalá la Real, que generosamente lo cedió para este fin y, con acertados criterios expositivos, Gorafe desplegó en la

sala las páginas por donde los niños y jóvenes pudieron pasear, sin necesidad de pasar las hojas, entrando en el universo Lorca, a través de las ilustraciones de Javier Zabala y guiados por los textos de Ian Gibson.

3.- CUADERNOS DIDÁCTICOS *Mi nombre es Federico.*

A todos los escolares que visitan el Museo, se les entrega el cuaderno *Mi nombre es Federico*, con textos de Remedios Sánchez, profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada. El Patronato editó dos versiones del cuaderno adaptadas cuidadosamente para niños de infantil-primaria y de secundaria, en total 5.000 ejemplares, hechos en la Imprenta Provincial, con el diseño de Rafael Sola. Los cuadernos, escritos con un estilo exquisito, consiguen de manera fácil y amena ser un material de apoyo para conseguir los objetivos marcados en este programa.



3ª.- TALLER Lorca y Fuente Vaqueros: un mundo por adivinar.

El taller de adivinanzas del músico granadino Manuel M. Mateo, se ha desarrollado todos los jueves, del 4 de febrero al 14 de mayo de 2015, en la Sala Anna María Dalí del Museo Casa Natal FGL. Ataviado para la ocasión con su uniforme añil donde resalta la insignia del emblemático grupo de teatro La Barraca, Mateo se presenta a los alumnos como un actor que anima a los escolares a recordar a su amigo Federico. A través del juego, la música y la rima, la palabra viva en suma, con estos *aparejos y artes* que tanto gustaron a Lorca, los niños se acercan de forma lúdica a la vida de Federico García Lorca; descubren mediante el juego sus obras más importantes; conocen la vega así como las plantas que en ella crecen y se cultivan, y descubren e interpretan algunas canciones que Lorca recogió y armonizó, incidiendo con especial atención en el aprendizaje de las formas de la transmisión oral: las adivinanzas, los romances y las canciones.

Durante el año 2015 un total de 5.829 estudiantes visitaron el Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, participando en las actividades del programa didáctico FEDERICO EN TU RUTA, y de ellos, cerca de 1.500 escolares participaron en los 56 talleres realizados:

FECHA	Nº TALLERES	CENTROS ESCOLARES
04-feb	2	CEIP Juan Pablo I, Valderrubio (Granada).
05-feb	2	CEIP Federico García Lorca, Fuente Vaqueros (Granada).
12-feb	4	IES Fernando de los Ríos, Fuente Vaqueros (Granada).
19-feb	4	CPR Negratín, Freila (Granada).
26-feb	4	CC Ntra. Señora del Pilar, Madrid.
5-marzo	4	IES Pedro Espinosa, Antequera (Málaga). IES Miguel de Cervantes, Granada.
12-marzo	4	IES El Fuerte, Caniles (Granada). IES Américo Castro, Huétor Tájar (Granada).
19-marzo	4	CEIP Juan Pablo I, Valderrubio (Granada) CEPR San Roque, Churriana de la Vega (Granada)
26-marzo	4	CEIP Arzobispo Moscoso, Viznar (Granada) Centro Educativo Maristas, Murcia.
9-abril	4	Colegio CajaGranada, de la capital.
16-abril	4	CEIP Alcazaba, de Granada. CPR Los Pinares, de Peñuelas.
23-abril	4	CEIP Rogelio Arasil, de Cijuela. IES Alba Longa, de Armilla.
30-abril	4	IES Pedro Antonio de Alarcón, de Guadix (Granada) IES Soto de Rojas, de Granada.
9-mayo	4	Colegio CajaGranada.
14-mayo	4	Colegio CajaGranada. IES Soto de Rojas, de Granada.

✓ **EDICIÓN DEL LIBRO *AQUÍ LORCA SE ADIVINA*.**

El 23 de abril, Día del Libro, en el patio del museo, tuvo lugar la presentación del libro *Aquí Lorca se adivina*, por parte del Vicepresidente anterior del Patronato D. José Torrente García, junto a Manuel Mateo, autor del texto, y el poeta Jose Carlos Rosales, ante los alumnos de 4º y 5º de primaria del CEIP Rogelio Arasil, de Cijuela. El Patronato ha editado 1.500 ejemplares del álbum, que recoge treinta y ocho adivinanzas inventadas y creadas por Mateo, quien invita a través del juego de tradición oral a recorrer un itinerario por los temas, lugares, amigos y obras de García Lorca. Las adivinanzas van acompañadas con hermosas ilustraciones de Jacobo Muñiz, dibujante gallego afincado en Córdoba, quien cuenta que tras la labor de documentación para acercarse a la figura de Federico – *de la que mi naturaleza disidente me había mantenido irracionalmente apartado hasta el momento* –, ha quedado *cautivado por su personalidad arrolladora y por la genialidad de su obra*.

Aquí Lorca se adivina, inaugura la Colección  *Luna al viento*, que nace con el propósito de ir reuniendo títulos dirigidos a un público infantil, donde además de a los textos se prestará especial atención a las ilustraciones, de tal forma que para este museo supone una herramienta más que ayudará,



sin duda, a difundir la figura y la obra de Federico García Lorca entre los más pequeños. A su vez, esta colección abre una puerta a los magníficos profesionales del mundo de la ilustración. El título de colección se extrae de un verso del poema *Huerto de marzo*, del libro *Canciones*, y se identificará visualmente con un motivo tomado del logotipo del museo de Fuente Vaqueros.

La publicación estuvo presente en la XXXIV Feria del Libro de Granada; los autores del álbum *Aquí Lorca se adivina* estuvieron firmando ejemplares el día 25 de abril en la caseta del servicio de Publicaciones de la Diputación de Granada.

✓ EXPOSICIÓN *YERMA* / *Perfiles*

En el mes de mayo se clausuró la exposición anual de la Sala Granero del Museo, en torno a los diferentes perfiles de *Yerma* a través de las representaciones hechas en España -transcurridos 80 años de su estreno el 29 de diciembre de 1934 en el Teatro Español de Madrid-, ilustradas con carteles y fotografías de los montajes más emblemáticos. La muestra también recoge los temas fundamentales de esta tragedia y los referentes en los que Lorca se inspira.

Una de las piezas exhibidas, obra de Gorafe, es *El Macho* de espaldas que sellando su final rechaza la sugerencia de la “Vieja Pagana” quien, en el trasfondo de la fiesta religiosa, le ofrece a su hijo. Gorafe, utilizando una figura humana con atributos animales, le añade un único elemento, una raíz arrancada de la tierra, símbolo de la fertilidad frustrada para siempre. Por último, como excepcional material de vitrina, se exhibe el manuscrito original y autógrafo de Federico García Lorca, que contiene el discurso que dio el poeta ante el público asistente al estreno de *Yerma* en el Teatro Español de Madrid, cuyo facsímil fue editado por el Patronato en el año 2014.

5 A LAS 5

117º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

El pueblo de Fuente Vaqueros celebra, en torno al 5 de junio, el tradicional homenaje conmemorativo del nacimiento de Federico García Lorca, el 5 a las 5. La Diputación de Granada a través del Patronato, lleva a cabo una programación de actividades en esta importante efeméride, siempre con la inestimable colaboración del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

Sábado, 30 de mayo.

Presentación del libro: “FEDERICO GARCÍA LORCA. MANIFIESTOS, ADHESIONES Y HOMENAJES (1916-1936)”, de Rafael Inglada.

El Patronato Cultural FGL edita este libro *en donde, primordialmente, reside el espíritu del poeta asido de la mano de otras personas*, según el autor. Se trata de una

compilación, un trabajo científico de Rafael Inglada que, con el prólogo de Ian Gibson, reúne cincuenta y tres manifiestos firmados o apoyados por Federico García Lorca entre los años 1916 y 1936, cada uno con su correspondiente comentario, además de sesenta y siete adhesiones y homenajes en los que participó el poeta de Fuente Vaqueros y, como addenda, siete manifiestos contra su muerte.

La edición del libro, de carácter venal, se compone de 500 ejemplares, con un coste total de 2.777,67 euros incluyendo los servicios de la Imprenta Provincial.



El Patronato continúa apoyando a investigadores que trabajan para aportar nuevos datos que completan y van enriqueciendo el conocimiento sobre Federico García Lorca. La presentación del libro tuvo lugar, dentro del programa del 5 a las 5, el sábado día 30

de mayo de 2015 en el patio del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, a cargo del anterior Vicepresidente del Patronato D. José Torrente García, acompañado del autor del libro D. Rafael Inglada, y del investigador Ian Gibson, autor del prólogo.

En el acto de presentación, se entregó al público asistente una edición facsímil, con tirada de trescientos ejemplares, de una carta –que se conserva en el Archivo General de la Diputación y está incluida en el libro de Inglada- que contiene una solicitud mecanografiada enviada a la Excm. Diputación de Granada, el 20 de septiembre de 1917, que recoge las firmas de Alfonso Izquierdo, Presidente del Centro Artístico, Federico García Lorca, Ernesto M. de Argenta, Manuel Gómez Moreno y Luis L. Dórica. La carta, dirigida al Vicepresidente de la Diputación, pide que se aumente la pensión para el escultor Juan Cristóbal, por carecer de medios, y que se dedique otra cantidad *para ampliación de sus estudios a D. Ismael González de la Serna, cuyo sacrificio por parte de esa Corporación ha de redundar en gloria y provecho para los intereses de Granada.*

Martes, 2 de junio.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS Y 117 LECTURAS DE FGL.

Un grupo de escolares del CEIP Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, junto a sus maestros, fueron los primeros visitantes que disfrutaron de la jornada de puertas abiertas que todos los años celebra el Museo-Casa Natal FGL. Todos los visitantes, además de la visita guiada gratuita al museo, comenzando a las horas en punto -a las 10, 11, 12, 13 h. y por la tarde a las 17 y 18 h.-, tuvieron la oportunidad de realizar alguna de las 117 lecturas de textos del poeta, con motivo del aniversario de su nacimiento.

Viernes, 5 de junio.

ACTO DE ENTREGA DEL POZO DE PLATA 2015

El Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excma. Diputación Provincial de Granada, ha galardonado este año con el Pozo de Plata al Excmo. Sr. Don Antonio Sánchez Trigueros, *por su impagable magisterio sobre la obra de Federico García Lorca* como reza la placa del Pozo. Desde Fuente Vaqueros, se brinda un merecido reconocimiento a este malagueño, referente literario de la Universidad de Granada, Doctor en Filología Románica y Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y, actualmente, profesor emérito en la UGR. Entre los trabajos del profesor Sánchez Trigueros, miembro de la Academia de las Buenas Letras de Granada, hay que

destacar el estudio sobre teatro y vanguardia en Federico García Lorca.

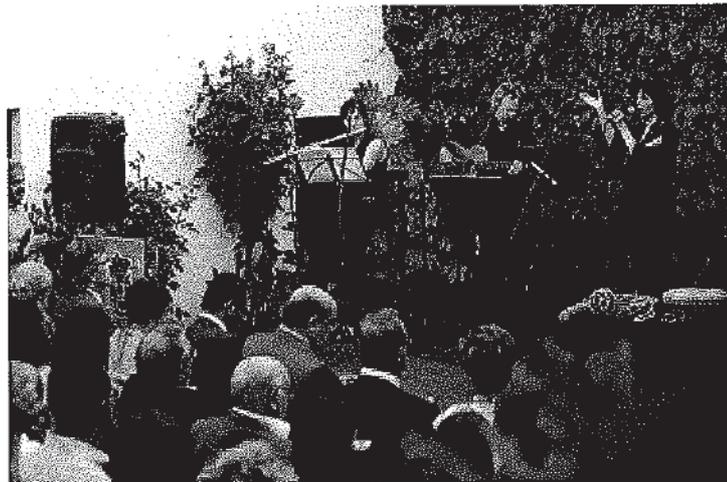


El acto comenzó a las ocho de la tarde, con la bienvenida del Alcalde de Fuente Vaqueros, D. Francisco José Martín Suárez, al homenajeado, autoridades y numeroso público asistente. El

anterior Vicepresidente del Patronato, D. José Torrente García, resumió la trayectoria de Don Antonio Sánchez Trigueros, quién agradeció emocionado el galardón. Cerrando el acto, intervino D. José María Guadalupe Guerrero, anterior Vicepresidente Tercero de la Diputación Provincial de Granada.

Espectáculo HOTEL CASTELAR

El público asistente pudo disfrutar, a continuación, del espectáculo narrativo-musical *Hotel Castelar* que evoca el ambiente cultural que vivió Federico García Lorca en su estancia en Buenos Aires desde el 13 de octubre de 1933 hasta el 27 de marzo de 1934. La voz de



Ana Velia Trassens y Luis Otero, con su voz y guitarra, y la participación de Ángela Sanjuán Parra en la flauta y Héctor Velázquez en la percusión, recrean musicalmente el pulso de la ciudad que percibió Federico desde la habitación 704 del hotel, en sus paseos por la emblemática Avenida de Mayo y en el fructífero encuentro con el ambiente cultural porteño.

Exposición ROSA MUTABILE / 80 aniversario del estreno de Doña Rosita la Soltera o el lenguaje de las flores.

Seguidamente, el acto se traslada a la Sala Granero del museo, donde se inaugura la exposición anual. Si bien más que una exposición en sentido estricto, este año el artista Alejandro Gorafe ha realizado una instalación transformando el granero en un espacio escénico que recrea el espacio dramático de Doña Rosita: su íntimo mundo juvenil, donde los sueños y fantasía primera se toparán con las promesas incumplidas; un golpe de viento acaba imponiendo la realidad blanca, con blanco.

La *rosa mutabile*, como alegoría del tiempo omnipresente, es el eje sobre el que gira esta exposición, donde tienen cabida además de documentos, ediciones, carteles y fotografías, mobiliario y objetos que atraparán al visitante en el universo temporal de esta *pieza* lorquiana *de dulces ironías*.

Doña Rosita la Soltera o el lenguaje de las flores, fue la última obra representada en vida del autor, como recuerda su hermano Francisco en su libro *Federico y su mundo*, después del polémico éxito de *Yerma*. Hace ahora ochenta años, el 12 de diciembre de 1935, que la Compañía de Margarita Xirgu estrenó la obra en el Principal Palace de Barcelona, bajo la dirección de Cipriano Rivas Cherif, con un éxito fulgurante tanto de público como de crítica.



Entre las piezas que se exponen, está el manuscrito del poema de "La rosa mudable", copiado a mano con tinta por Federico García Lorca, junto con un ejemplar donde se publicó por primera vez este fragmento de Doña Rosita,

en 1937, un año antes incluso que la obra completa incluida en la edición de Losada. Se pondrán ver también varios programas originales del estreno de 1935, el cartel original de Grau Sala para anunciar el estreno, así como revistas, folletos y prensa de la época en que se desarrolla el tiempo de Doña Rosita, con especial atención a Granada. Y recuerdos que pudieron servir de inspiración para el lenguaje de las flores.

Los actos del 5 a las 5 en el Museo, en los que han participado más de quinientas personas, concluyeron el día 5 de junio con la tradicional limonada con hierbabuena, que dio paso, ya en el Paseo del Prado, a la programación del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, incluyendo el concierto popular "La Vega para Lorca", que contó con importantes artistas y miles de asistentes.

29 de julio de 2015

ANIVERSARIO DEL MUSEO

El Museo-Casa Natal FGL celebra jornada de puertas abiertas en su 29º cumpleaños. Parece que fue ayer cuando Isabel García Lorca, hermana del poeta, abrió la puerta del que fue el primer museo dedicado a la memoria de Federico García Lorca.

17 de agosto de 2015

ACTO DE HOMENAJE EN ALFACAR.

La Diputación Provincial de Granada, con el Patronato Cultural FGL, organizó en el Parque Federico García Lorca de Alfacar, un homenaje a Federico y a todas las víctimas de la guerra civil española, en el 79 aniversario del fusilamiento del poeta. El acto comenzó con la ofrenda floral en el monolito del Parque, a la que



siguieron los discursos institucionales. La Alcaldesa de Alfacar, D.^a Fátima Gómez Abad, dio la bienvenida al acto de homenaje que este año recupera el reconocimiento a los represaliados del franquismo y, en palabras de la también Diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática y Vicepresidenta del Patronato, *hoy todos son Lorca*, explicando que han sido los familiares de las víctimas los que han guardado en silencio miles de historias que aún hoy ni siquiera pueden contar, y recalcando que en este acto no hay odio ni miedo ni rencor, sino que hay mucho respeto y amor. Por su parte, D.^a Maria de los Ángeles Blanco López, Vicepresidenta 3^a de la Diputación de Granada, señaló a todos esos hombres y mujeres que cayeron junto a Lorca pero no son recordados, destacando la necesidad de incorporar ese pasado ausente.



Las intervenciones institucionales, en las que participó el Director General de Memoria Democrática de la Junta de Andalucía, D. Francisco Javier Giráldez Díaz, fueron acompañadas de un reconocimiento a las asociaciones para la recuperación de la memoria histórica, en un manifiesto leído por el presentador del acto, D. José Antonio Barrionuevo. A continuación, Pepa Miranda,

cuya familia padeció de modo brutal la represión franquista, narró de modo muy emotivo varias historias que corrieron paralelas a la de su propia familia y que acabaron con el mismo trágico final.

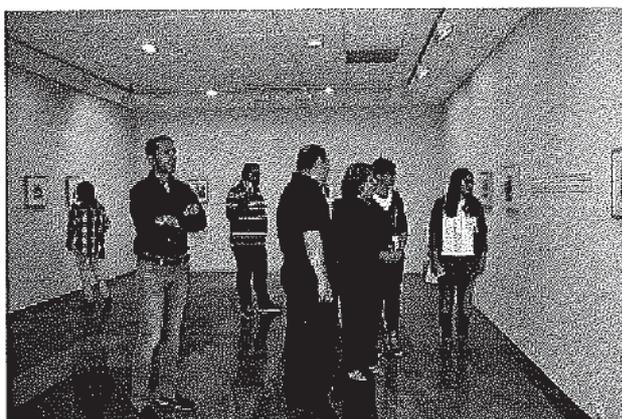
Cerrando el acto, tuvo lugar el concierto de la cantaora granadina Soleá Morente, acompañada al efecto del teclista J.J. Machuca. También en el escenario del parque de Alfacar, Antonio Arias -Lagartija Nick-, y Juan Habichuela Nieto, para que sonase *Bulería de la*



Rosa y La Estrella. No faltó el *Pequeño Vals Vienés*, uno de los tantos poemas de Lorca al que Enrique Morente puso voz, y que su hija Soleá volvió a cantar, como tributo a su padre, por todas las víctimas represaliadas, *vigilada por la luna de agosto*.

Exposición LORCA | ESPACIOS VIVIDOS. ACUARELAS DE ANTONIO CASTRO.

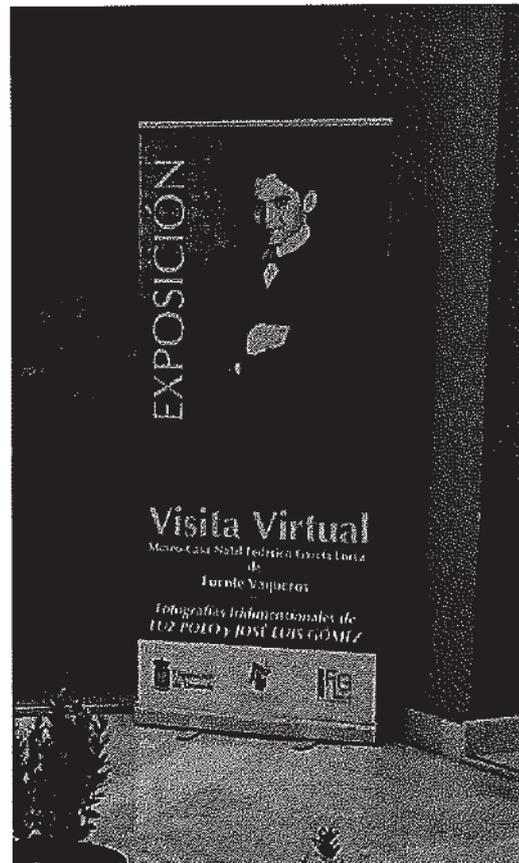
El día 30 de septiembre de 2015, la Vicepresidenta inauguró esta exposición en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros, en presencia de la Tte. Alcalde y Concejala de este Ayuntamiento D^a Elena Cristina Fernández Peñafiel, y participando D. Antonio Castro Pérez,



autor de las obras, quien a través de una colección de veinticinco acuarelas, ha querido rendir un sentido homenaje a su paisano más universal, mostrando algunos lugares donde vivió Federico García Lorca: su casa natal de Fuente Vaqueros y la huerta de San Vicente en Granada, junto a algunos rincones de esta ciudad. Las obras van acompañadas de una selección de textos de la *Alocución al pueblo de Fuente Vaqueros*, de Federico García Lorca. La exposición fue clausurada el día 25 de octubre.

Exposición en el Patronato Provincial de Turismo: VISITA VIRTUAL AL MUSEO- CASA NATAL FEDERICO GARCÍA LORCA DE FUENTE VAQUEROS.

Aprovechando el magnífico enclave en el que se encuentra el Patronato Provincial de Turismo de Granada, con el apoyo del Diputado Delegado de este área D. José Enrique Medina Ramírez, el Museo Lorca de Fuente Vaqueros ha instalado en el patio de entrada del Palacio de las Niñas Nobles, parte de las piezas de su exposición itinerante decana, *Visita Virtual al Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros*, integrada por elementos a través de los cuáles se pueden divisar distintas imágenes en tres dimensiones de la casa natal y sus estancias, para difundir y acercar el Museo a los numerosos turistas que pasan a diario por la sede de Turismo, en pleno centro de Granada, buscando información de los lugares de interés de la provincia.



El Patronato Cultural FGL asume el montaje y desmontaje, el seguro clavo a clavo, y la adopción de las medidas ordinarias que sean necesarias mientras las piezas estén en Turismo. En este contexto, el Patronato también ha ejecutado una importante mejora en el acondicionamiento, conservación y seguridad de la totalidad de las piezas de esta exposición.

Nueva edición del libro ALOCUCIÓN AL PUEBLO DE FUENTE VAQUEROS.

El Patronato Cultural FGL colabora con las XVIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, llevando a cabo una nueva edición no venal del libro *Alocución al pueblo de Fuente Vaqueros*, un texto de Federico García Lorca leído por el poeta en 1931, el día que se inauguró la primera biblioteca pública en su pueblo natal.

Las jornadas, organizadas por la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, en colaboración con la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta y la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística, se celebraron los días 6 y 7 de noviembre en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.

En el acto de inauguración, intervino la Vicepresidenta del Patronato D.^a Fátima Gómez Abad, presentando la edición del libro *Alocución al pueblo de Fuente Vaqueros*, con un total de 350 ejemplares, como obsequio a los profesionales que, con su labor diaria, enseñan y difunden el amor por los libros y la cultura.

Exposición y catálogo 30 POETAS ANTE EL ESPEJO LORQUIANO.

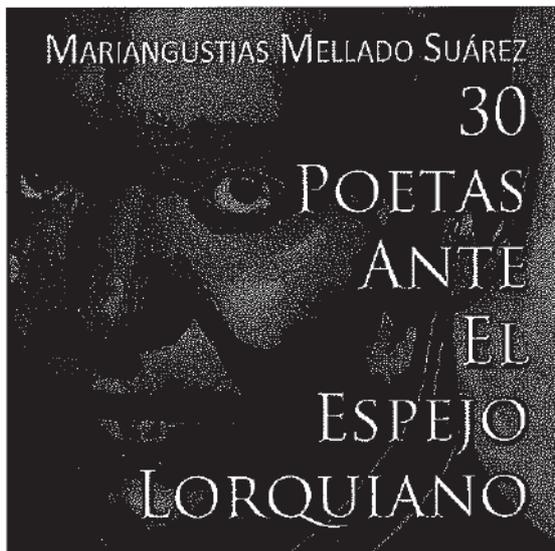


El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros, acoge una galería de retratos que la artista Mariangustias Mellado ha realizado a treinta poetas granadinos o afincados en la provincia, grabados con la técnica de media tinta al azúcar sobre hierro, y acompañados

de un poema cedido por cada poeta para esta exposición, junto con un texto en prosa, donde cada uno de ellos va contando la huella que los reflejos del espejo lorquiano, ha dejado en sus respectivas creaciones.

La exposición fue inaugurada la noche del 4 de noviembre de 2015 por la Vicepresidenta, D.^a Fátima Gómez Abad, acompañada de la autora de las obras, D.^a Maria Angustias Mellado Suárez y muchos de los poetas retratados. Al acto asistió D.^a Estela Albea Alberto, Tte. Alcalde y Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros. Como cierre, se ofreció un pequeño concierto con una selección de temas de

Federico García Lorca, a cargo de Antonio Fernández, al cante, acompañado a la guitarra de Isidoro Pérez. La exposición fue clausurada el 8 de enero de 2016.



Grabados, poemas y prosas, han sido hilados cuidadosamente por Mariangustias Mellado y el artista Alejandro Gorafe en la edición del **catálogo de la exposición**, editado por el Patronato con una tirada de 400 ejemplares, donde Carmelo Sánchez Muros, dice en el preliminar: *Treinta poetas granadinos (ya sea por nacimiento o por adopción) que ahora se reúnen, fortuitamente, ante la ubre áurea de Federico García Lorca. El soberano poeta, quizás desde*

el éter, ha decidido reunir en torno a su fértil figura, de la que todos, de una u otra forma, hemos mamado, a los fascinados por la belleza y la luz de Granada; el asombro y el bronce; el esplendor y la eternidad y a través de quien hemos tomado conciencia de la nefasta podredumbre de la carcunda, perseguidora de la sensibilidad y el arte hasta el exterminio (...)

También Juan Carlos Friebe, a modo de prólogo, invita y acerca al espectador a este corpus de grabados, de versos y poetas: *Mariangustias Mellado ha querido cultivar un procedimiento de creación de la imagen a través del retrato: no una pericia industrial, sino una maestría.*

Ciclo de LECTURA | COLOQUIO.

Como actividad paralela a la exposición *Poetas ante el Espejo Lorquiano*, el Museo Lorca de Fuente Vaqueros, acogió varias jornadas de poesía, lectura y coloquio que, en torno al universo lorquiano, fueron protagonizadas por distintos poetas retratados en la exposición de Mariangustias Mellado.

Así, la noche del 4 de diciembre, participaron en el encuentro los poetas Carmelo Sánchez Muros, Ángeles Mora, Álvaro Salvador, Mónica Francés, Antonio Enrique, Carmen Ocaña y Chema Cotarelo.

Mientras, en el encuentro de 18 de diciembre, intervinieron los escritores Rafael Guillén y Antonio Carvajal, ambos Premios Nacionales de Poesía, junto a Antonio César Morón, Fernando Soriano, Francisco Vaquero y Jesús Cabezas.

Las jornadas se desarrollaron a las ocho de la tarde en la Sala Granero, con la asistencia de numeroso público, y en ellas cada autor dio lectura a un poema propio, estableciendo un diálogo intergeneracional, a través del que se plantea la influencia que ha ejercido en ellos la obra de Federico García Lorca.



Tras la lectura, los invitados trasladaron al público asistente, en un espacio íntimo y cercano, lo que ha supuesto y supone, en su formación y trayectoria, la voz de Lorca, siempre omnipresente; la reacción que provoca en sus diferentes formas de crear: búsqueda, alejamiento, huida... Coincidiendo todos en la admiración a la figura del poeta, a la que han comparado con *la luz de Granada, que aunque no escribas sobre ella o de ella, lo cubre todo*. O como lo definió Antonio Enrique: *creador de un código mágico, que nace con él y muere con él*. Unos, al principio, fascinados por su personalidad llegaron a su obra más madura; otros como Mónica Francés, atraídos por su vertiente más onírica, más vanguardista, por su capacidad para fusionar los límites entre lo real y el sueño.

TIEMPO DE ENCUENTRO. 1ª edición.

Con la idea original y dirección de Francisco Beltrán y Pedro Enríquez, *Tiempo de Encuentro* es un evento que nace en el deseo de crear un espacio para que la palabra sea la única arma que rompa por entre los conflictos de los hombres, y en la poesía y en la música sea, como decía Federico, *el grito que degüella la muerte*. Una actividad en

torno a la figura y al pensamiento del universal Poeta de 'La Fuente', que supone un tiempo de la palabra en la que poetas y *trovadores* sonaran en las cosas, escenas y venturas prosaicas de los hombres, plantearan otra mirada de esas cosas en la palabra con el filtro del diálogo y de la paz.

La primera edición tuvo lugar el pasado 29 de diciembre, en una concurrida Sala Granero del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, corriendo la introducción a cargo del poeta y narrador Francisco Beltrán, al igual que la presentación de los intervinientes y la conducción. Disculpa su presencia por motivos personales de



gravedad, la Vicepresidenta D.^a Fátima Gómez Abad. Participaron por orden de intervención, el cantautor Enrique Moratalla, el cantaor Juan Pinilla, la traductora y poeta Elisa Remon como traductora y lectora de los poemas de Oulaya Drissi El Bouzaidi, el

poeta y narrador, bibliotecario de Tombuctú y responsable de la Fundación 'Fondo Kati', Ismael Diadé Haidara, así como el cantaor, maestro y escritor Alfredo Arrebola y el poeta Pedro Enríquez, cerrando el acto.

Fue una noche de embrujo y duende, un encuentro de la paz en la palabra. Un tiempo en el que Francisco Beltrán evocó **la necesidad de la 'palabra' frente a la sinrazón de la violencia**, un tiempo en el que Pedro Enríquez puso el punto y final en un hermoso símil de este 'Tiempo de encuentro' con la máquina para desencallar barcos en la que Abraham Lincoln, barquero del Misisipi y presidente de los Estados Unidos de América, trabajó largamente durante su vida, una máquina en la que trabajaba con pasión y que nunca llegaría a tener una utilidad práctica, y que sin embargo la mostraba con igual pasión a todo el que le visitaba, así mismo, este *Tiempo* es planteado con pasión, sin pretensiones, pero con intención de poner en valor *la Palabra* como único medio para la Paz.

**FONDO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL:
NUEVAS ADQUISICIONES Y DONACIONES**

Durante el año 2015 se han sumado nuevas piezas al Archivo del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, destacando:

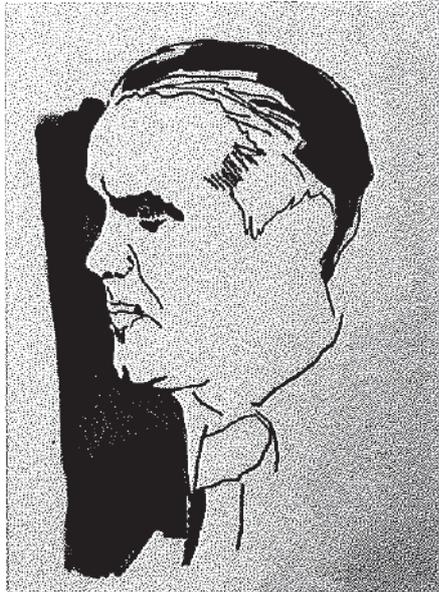
✓ **COMPRA DE LA COLECCIÓN LUIS BUÑUEL, DE IAN GIBSON.**

El 4 de mayo de 2015, el anterior Presidente D. Sebastián Pérez Ortiz y el escritor D. Ian Gibson, firmaron la compraventa de la « COLECCIÓN LUIS BUÑUEL, DE IAN GIBSON », que integra la colección bibliográfica y el archivo personal, acumulado por Gibson durante su investigación para la primera parte de la biografía del cineasta Luis Buñuel, publicada en octubre de 2013, integrando esta colección:

- Más de 600 títulos de libros y revistas.
- Diversos CD con documentales sobre Buñuel y su entorno.
- Treinta y dos sobres fechados entre 2007 y 2008 en los cuales Pedro Christian García Buñuel, sobrino del cineasta, le enviaba desde Zaragoza a Gibson numerosos recortes buñuelianos y otros documentos.
- Y setenta y nueve carpetas de documentación, veinte archivadores con material de relevancia sobre Luis Buñuel y como addenda tres documentos regalados a Ian Gibson por Pedro Christian García Buñuel.

El interés de la compra de esta colección, valorada en diez mil euros según el informe técnico, se justifica porque completa las secciones ya existentes en el Museo, referidas a Lorca y Dalí. Al igual que el pintor ampurdanés, el cineasta compartió con Lorca una etapa vital imprescindible para ambos tanto a nivel vital como creativo. Lorca, Dalí y Buñuel son tres de los grandes referentes de la historia española de siglo XX. De acuerdo con las características del material a adquirir, se incrementa y enriquece la Colección del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, en particular el fondo existente en el Centro de Estudios Lorquianos, denominado *Archivo-Biblioteca personal Ian Gibson*, en sus diversas secciones.

✓ **DONACIÓN RETRATO DE FEDERICO GARCÍA LORCA, DE JEAN PIERRE JOUFFROY.**



En sesión de 26 de mayo de 2015 el Consejo del Patronato acordó aceptar la donación de esta pieza, con las siguientes características técnicas

Autor: Jean Pierre Jouffroy

Título: Retrato de Federico García Lorca

Fecha: 1995

Técnica: Tinta sobre papel.

Dimensiones: 100 X 81 cm.

Firmado: En ángulo inferior derecho

Valoración: 3000 €

El tema, retrato de Federico García Lorca, y la calidad de la obra, justifican el interés que esta donación tiene para incrementar la colección de obra plástica original del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.

✓ **ADQUISICIÓN DE LA BIBLIOTECA EUTIMIO MARTÍN.**

El pasado 18 de diciembre, la Vicepresidenta D.^a Fátima Gómez Abad y el investigador D. Eutimio Martín García, firmaron el contrato de compraventa de la denominada «BIBLIOTECA EUTIMIO MARTÍN». Con una valoración de 5.590,06 € según el informe técnico, se trata de la colección bibliográfica y archivo personal del Sr. Martín, acumulado durante sus estudios sobre la obra de Federico García Lorca. A lo que se suma libros y otros materiales referentes a la Generación del 27 y personas relacionadas con el poeta granadino, así como materiales sobre la República y Guerra civil española. Eutimio Martín, con su tesis doctoral *Federico García Lorca, heterodoxo y mártir. Análisis y proyección de la juvenalia inédita*, se convirtió en uno de los mayores especialistas en los escritos juveniles del poeta, además de ser experto en el corpus de poemas escritos por Lorca en Nueva York, cuyo trabajo se recoge en su edición crítica "Poeta en Nueva York | Tierra y luna".

El material llegó a Fuente Vaqueros a finales del pasado año, enriqueciendo la colección del Museo-Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros. El acto de presentación tuvo lugar el día 22 de enero de 2016, asistiendo la Vicepresidenta junto a

Don Eutimio Martín, que a sus ochenta primaveras se desplazó para la ocasión junto a su esposa, desde su lugar de residencia en Aix en Provence (Francia).

Con las nuevas adquisiciones, la Diputación de Granada continúa cumpliendo con su objetivo de reunir en Fuente Vaqueros, las colecciones de especialistas en la vida y obra de Federico García Lorca, quienes con su dedicación y estudio han profundizado en la obra lorquiana, y consecuentemente han ayudado a su difusión.

✓ OTRAS ADQUISICIONES

Para la exposición del granero, con motivo del 80 aniversario de *Doña Rosita la Soltera*:

- Álbum discográfico de *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*. Dirección artística de Luis Saslavsky y Cecilio Madanes. Interpreta el personaje de "Rosita" Aurora Bautista. Música de Rafael Ferrer. Publicado por REGAL en 1957. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de Aurora Bautista e ilustración de Grau Sala, que reproduce el cartel del estreno de esta obra teatral de 1935.
- *Homenaje de escritores y artistas a García Lorca*. Montevideo, Buenos Aires, 1937. En esta edición de homenaje se publicó el facsímil del poema de *Tema de la rosa mudable*, cuyo original se expone como material de vitrina de la exposición.

OTRAS ACTIVIDADES DEL MUSEO EN 2015

PROYECTO DE SEÑALIZACIÓN DE LA RUTA FEDERICO GARCÍA LORCA.

El Patronato ha preparado un borrador de *Proyecto de Señalización de la Ruta Federico García Lorca*, en las principales vías de acceso a puntos de interés lorquianos de la provincia de Granada.

El expediente está a disposición de los miembros del Consejo.

CONVENIO DE COOPERACIÓN EDUCATIVA CON LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

A través de este convenio, una estudiante del Master en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística de la Universidad de Málaga, ha realizado prácticas externas en dependencias y bajo supervisión de personal del Patronato. Con una duración de 150

horas, entre enero y junio, las prácticas se han centrado en el estudio en torno al proyecto de señalización de la ruta lorquiana, y otras tareas relativas al funcionamiento y actividades del Museo y Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros.

ENCUENTRO ANUAL ACAMFE 2015

El Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, en calidad de socio fundador, estuvo presente en encuentro anual de casas museo, celebrado por la Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores ACAMFE, los días 28 a 30 de octubre, en la Casa de Cervantes en Alcalá de Henares (Madrid).

Junto a conferencias literarias, talleres y actividades relacionadas con Miguel de Cervantes y el Quijote, tuvo lugar la XXII Asamblea General Ordinaria de ACAMFE, actualizándose el listado de los 43 socios, aprobando la liquidación de cuentas y la memoria de actividades del ejercicio anterior, condonando las cuotas impagadas anteriores al año 2010 por las dificultades económicas que atraviesan algunas casas, y dando luz verde a las siguientes iniciativas:

- Dinamizar ACAMFE a través de la creación de una nueva página web.
- *Proyecto XIX-XXI*, optando al programa comunitario *Europa Creativa*, con objeto de hacer llegar el mensaje de los escritores de los siglos XIX y XX a gente del siglo XXI, especialmente a jóvenes, con lenguajes del presente.
- Proyecto del Día de las Lenguas Ibéricas.
- Crear un consejo gestor de la revista *Poliédrica palabra*.
- Placas ACAMFE para lugares o cafeterías con una dilatada vida literaria.

COLABORACIÓN CON EL PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS.



La Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros organizan un año más, con la colaboración de la Consejería de Educación, el *Proyecto Lorca en Fuente Vaqueros*. Con el fin de acercar la obra y los valores del poeta a los más jóvenes, y reivindicando

Fuente Vaqueros como territorio de referencia, el programa se ha desarrollado entre los días 11 y 18 de noviembre, con la participación de más de dos mil estudiantes de la provincia. Las actividades, incluyendo diferentes representaciones en torno a la vida y obra del poeta, se han desarrollado en el Museo-Casa Natal FGL y Centro de Estudios Lorquianos, así como en el Teatro Municipal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros.

PÁGINAS WEB.

Como es habitual, se ha realizado una actualización permanente de los contenidos de las páginas web del Patronato (www.patronatogarcialorca.org) y del programa de filmografía lorquiana *Mar de Lunas* (www.mardelunas.com).

En la página principal del Patronato, el tráfico anual alcanzó 26.939 internautas distintos, con un total de 43.314 visitas virtuales procedentes principalmente de España, Francia, Uruguay, Alemania y Estados Unidos.

REDES SOCIALES

Este año se ha incorporado como novedad la creación de perfiles propios del Museo en las principales redes sociales:

- **FACEBOOK** con el máximo número de *amigos* permitido (5.000) y otros tantos *seguidores*, es la red más activa del museo, y el principal instrumento directo de difusión de las actividades.
- **TWITTER** que ya cuenta con casi 400 seguidores.
- Y de modo complementario en **GOOGLE +**

FOLLETOS.

A través de la Imprenta Provincial, se realiza una tirada de 10.000 nuevos folletos informativos del Museo-Casa Natal FGL, que se siguen enviando de forma asidua, y principalmente, al Patronato de Turismo, así como al resto de oficinas turísticas y a más de 400 centros educativos de la provincia de Granada.

CONCERTACIÓN.

CONVENIO Nº 342: LORCA VISITA

Con el fin de divulgar la figura y obra del poeta en la provincia de Granada, el Museo acerca a los pueblos exposiciones itinerantes diseñadas, con la asistencia del parque móvil de la Diputación:

Localidad	Exposición	Período
ALGARINEJO	<i>Dibujos y manuscritos del Romancero Gitano.</i>	Marzo 2015

CONVENIO Nº 341: ACERCÁNDONOS A FEDERICO GARCÍA LORCA

En colaboración con los Ayuntamientos de Valderrubio, Víznar y Alfacar, se coordina una ruta lorquiana de índole cultural y turística, comenzando en Fuente Vaqueros, con la visita guiada gratuita al Museo-Casa Natal FGL y Centro de Estudios Lorquianos, continuando la visita a la Casa-Museo de Valderrubio. Luego en Víznar, se recibe al grupo en el Molino de la Venta, convertido en museo etnológico; y en la Colonia, el Barranco de Víznar y, por último, en el Parque Federico García Lorca de Alfacar.

Este año sólo han participado dos grupos, procedentes de Benalúa de Granada (5-noviembre) y Beas de Granada (26-noviembre), con reservas anuladas de El Marchal, El Pinar o Lanjarón, entre otros. Por tanto, creemos que se debería reflexionar sobre la ejecución de este programa y su declive, que no se corresponde con la satisfacción que muestran los grupos que realizan esta ruta, y seguramente está relacionado con el coste del autobús.

RELACIÓN DE CONSULTAS AL CENTRO DE ESTUDIOS LORQUIANOS DE FUENTE VAQUEROS.

EJERCICIO 2015

FECHA	USUARIO	TEMA CONSULTA	FORMA	LUGAR	PROFESIÓN	TIPO INF.
08/01/2015	Hirai, Urara	Censura y homenajes a Lorca. Obras completas	Mail	Japón. Universidad de Kyoto	Profesora de español	IB (3); IED (5).
03/02/2015	Huélamo Kosma, Julio	Información general para guía de teatro	Mail	España. Madrid, Director del Centro de Documentación Teatral. INAEM.		
03/02/2015	Ramos Espejo, Antonio	Información Lorca viajes américa. Familia	Mail; tl.	Sevilla	Periodista. Empresa priv. Para producción documental	IED. 30
23/02/2015	Gibson, Ian	Información Ruiz Alonso	Mail	Málaga	Investigador.	IED. Envío pdf
23/02/2015	Ramos Espejo, Antonio	Información viajes Lorca América	Tfno.	Sevilla	Investigador. Productora de Documentales	IED. 2 video Barraca y Montevideo
24/02/2015	MiniGranda Eva Penélope	Información Lorca para niños Fuente Vaqueros	Tfno y mail	Granada	Portal MiniGranada.	IED.5, actividades, textos, imágenes
25/01/2016	Ruiz, Eduardo	Asunto Valderrubio	Externo	Tel. y Mail	España	Guía Museo Valderrubio. Estudioso
27/02/2015	Gibson, Ian	Le Figaro y la polémica de 1956 Couffon Schonberg	Tfno y mail	Málaga	Investigador	IED 5. envío pdf

FECHA	USUARIO	TEMA CONSULTA	FORMA	LUGAR	PROFESIÓN	TIPO INF.
27/02/2015	Hirai, Urara	Bodas se sangre	Presencial	Kioto, Japón	Investigadora- Profesora	IED 10
03/03/2015	Bonalt Martín, Cecilia	TFG, Trabajo fin de Grado, dibujos Lorca	Presencial	Fuente Vaqueros	Estudiante Faculta de Filosofía y Letras. Esp.Hª del arte	IED 4 + bibliográfica
03/03/2015	khaled khalifa, zeglam	Traducciones de bodas de sangre al árabe	Mail	Granada		
09/03/2015	Bauzá, Catalina	Partituras música FGL	Mail		Grupo teatral que están preparando una obra sobre Lorca	IED 2 pdf IB 2.
09/03/2015	Loxa, Juan	Centro Artístico. Copi doc	Teléfono	Granada	Investigador. Poeta	IED
10/03/2015	Bonalt Martín, Cecilia	Dibujos Lorca	Presencial	Fuente Vaqueros	Estudiante de la Falcultad de Filosofía y Letras. Granada	IB 4 pdf + bibliografía
12/03/2015	Santiago, Rafael	Información correspondencia Lorca-familia	Presencial	Granada	Investigador	IB varias ediciones de las OC. Y epistolarios
08/04/2015	Bonalt Martín, Cecilia	Dibujos Lorca	Presencial	Fuente Vaqueros		IB + pdf conferencia mail.
08/04/2015	Hirai, Urara	Edición Bodas de sangre. Cátedra	Mail	Japón. Universidad de Kyoto	Investigadora- Profesora	IED. Pdf del texto de la ed.
13/04/2015	Muñoz, Teresa	Sobre Bodas de sangre	Mail		Estudiante de Doctorado	IED. Varios archivos para presentación
20/04/2015	Inglada, Rafael (varias veces)	Casa-Museo Pablo Picasso	mail; tl.	Málaga	Investigaador	envio material solicitado
20/04/2015	Muñoz, Teresa	Bodas de sangre. Fotos. Tesis construcción de los cuatros discursos en torno al crimen de Nijar	Mail. Tel.	Cuenca	Estudiante doctorado. Tesis doctoral. Facultad de Bellas Artes de Cuenca	envio material solicitado .jpg, 10 archivos
29/04/2015	Condello, Clemente	Sobre Investigadores Lorca	Mail. Tel.	Italia	Periodista	clementecondello@yahoo.com
13/05/2015	Gibson, Ian	Inforamción Fuente Vaqueros y Valderrubio, para nueva guía	Mail. Tel.	Málaga	Hispanista.	Fotos
14/05/2015	Fernández, Victor	Sobre defunción madre de S. Dalí	Mail. Tel.	Barcelona	Investigador.Peri odista	
14/05/2015	Condello, Clemente	Sobre especialistas Lorca en NY	Mail. Tel.	Sevilla	Investigador. Periodista	
04/06/2015	Caro, Leonor	Referencias personas relacionadas con Lorca	Mail. Tel.	Barcelona	Productora	IBD4 + archivos digitales dibujos Lorca
01/06/2015	Ramos Espejo, Antonio	Información Lorca en América.	tl. Mail.	Sevilla	Productora. Investigador	IB varias ediciones y archivos digites concretos

FECHA	USUARIO	TEMA CONSULTA	FORMA	LUGAR	PROFESIÓN	TIPO INF.
15/06/2015	Romero, Carmen	Ediciones B. Fotos para portada Poeta en Granada de Ian Gibson	Mail. Tel.	Barcelona.Madrid	Editorial. Ediciones B	IED. Varios archivos de fotos
17/06/2015	Morelli, Gabriele	Edición Manifiestos	Mail	Italia. Milán	Investigador. Hispanista Unviersidad de Milán	IB
23/06/2015	Ramos Espejo, Antonio	Vídeo de exposición Viaje a la ciudad sin sueño	Mail	Sevilla	Investidador. Para documental	IED
24/06/2015	Javier	Lunas de Nueva York, documentos cartas a su familia Lorca.	Mail	Sevilla	Productora	IED varios archivos digitales
10/08/2015	Gibson, Ian	Información entrevistas Manuel Castilla; Isabel García Lorca, etc.	Mail. Tel.	Málaga ; Madrid	Investigador	IB; IED más de 10
18/08/2015	Caballero, Miguel	Datos Antoñito el Camborio	Insitu	Granada	Investigador	IB y documento archivo
20/08/2015	Gibson, Ian	Envío partida de nacimiento de Isabel	Mail Tel./ y presencial	Málaga	Investigador	
01/09/2015	Roco, Valentina	Información para tesina Retablillo y títeres	Presencial . Mail	Italia. Pádova	Estudiante Universitaria. Tesis	IED. IB. Más de 10
09/09/2015	Haro, Concha	Infomación Dalí. Diarios Gibson	Presencial . Mail	Málaga	Arquitecto y Estudiante. Tesis. Unviersidad de Málaga	IED
24/09/2015	Vega, Pete	Información Poeta en Nueva York	Mail		Estudiante Universitario. Trabajo Lorca	EB más de 10 referencias
02/10/2015	Morelli, Gabriele	Foto Lorca con el puño en alto	Mail	Italia.	Investigador. Hispanista Unviersidad de Milán	Envío archivos digitales
21/10/2015	Gallegos, Cristina	Información grupo de teatro Danés	Mail	Copenhage	Organismo público. Ministerio de Exteriores	IED 1
21/10/2015	García, Pedro	Foto para actividad twitter	Presencial	Fuente Vaqueros	Personal centro	IED 1; Foto en jpg
21/10/2015	Gallegos, Cristina	Contacto	Mail	Copenague. Embajada de España		Enlace y disposición
29/10/2015	Roco, Valentina	15 archivos Lorca títeres	Mail	Italia	Estudiante. Tesis doctoral	15 archivos digitales. Antes consultados en FV
04/11/2015	Larrabide, Aitor	Sobre publicación actas Lorca 1998. Y foto de Malena en la casa natal MH.	Mail	España. Orihuela	Director Fundación Cultural Miguel Hernández	Envío de publicación
13/11/2015	Fernández Ballesteros, Margarita	Inturjovent. Fotos Museo	Mail. Tel.	España	Empresa Pública Junta de Andalucía	archivos digitales

FECHA	USUARIO	TEMA CONSULTA	FORMA	LUGAR	PROFESIÓN	TIPO INF.
13/11/2015	Sánchez, Irene	Tesis sobre el teatro imposible de Lorca	Mail. In situ	España. Inglaterra	Estudiante doble grado en artes escénicas + comunicación	IB más de 10; IED;
21/11/2015	Martín, Eutimio	Información sobre texto "La gallina. Cuento para niños tontos"	Mail. Tel.	Francia.	Investigador	IED.
24/11/2015	Balló, Tania	Información mujeres del 27. Las sinsombrero	Mail. Tel.	España. Barcelona	Escritora.	IED. IB más de 10. + grabaciones y doc. Archivo
24/11/2015	Lanzarote Franco, María Luisas	Conserva archivo de imágenes años veinte. Consulta sobre Lorca	Externo	Mail	España Valencia	particular
25/11/2015	Caballero, Miguel	Información Manuel Castillas.	In situ	España.	Investigador	Audición in situ grabación sonora. Archivo Gibson
26/11/2015	Santos Iglesias, Tamara	Información imágenes Lorca. Para documental sobre Lorca	Mail	España. Madrid	Productora Malvalanda	IED
09/12/2015	Ruiz-Canela, Gaspar	Consulta manuscrito Lorca. Poema Buddha	Mail	España. Bangkok	Periodista en Bangkok	IED. Archivo digital
09/12/2015	Gibson, Ian	Consulta primera ed. Romancero	Mail	España.	Investigador	IED

MEMORIA DE VISITAS, AÑO 2015.

El Museo Casa Natal Federico García Lorca, de Fuente Vaqueros, ha recibido un total de 10.913 visitantes durante el año 2015.

a) Resumen por meses y modalidad de visita

	GRUPOS Estudiantes	GRUPOS General	PARTICULARES	CONVENIOS Y ACTIVIDADES	TOTAL
ENERO	380	52	120	27	579
FEBRERO	447	0	125	353	925
MARZO	494	58	211	276	1039
ABRIL	329	132	325	407	1193
MAYO	306	304	145	310	1065
JUNIO	66	104	188	441	799
JULIO	119	0	210	104	433
AGOSTO	0	0	445	105	550
SEPTIEMBRE	0	195	240	0	435
OCTUBRE	257	103	325	131	816
NOVIEMBRE	148	164	142	2013	2467
DICIEMBRE	181	111	206	114	612
TOTAL ANUAL	2.727	1.223	2.682	4.281	10.913

b) Desglose por tipo de tarifa

	Nº VISITANTES	PORCENTAJE
VISITAS PAGADAS	6.632	60,8 %
VISITAS GRATUITAS	4.281	39,2 %
TOTAL ANUAL	10.913	100,0 %

c) Comparativa

	Año 2015	Año 2014	Variación	Porcentaje
VISITAS PAGADAS	6.632	8.211	- 1.579	- 19,2 %
VISITAS GRATUITAS	4.281	1.506	+ 2.775	+ 184,3 %
TOTAL ANUAL	10.913	9.717	+ 1.196	+ 12,3 %

d) Desglose por procedencia de los visitantes

Año 2015	Nº Visitantes	Porcentaje
España	9.009	82,6 %
Andalucía	6.696	
Región de Murcia	554	
Comunidad de Madrid	482	
Comunidad Valenciana	335	
Cataluña	227	
Resto de España	715	
Extranjero	1.904	17,4 %
Francia	827	
Reino Unido	295	
EE.UU.	170	
Resto	612	
TOTAL	10.913	100,00 %

Granada, a 9 de mayo de 2016

LA VICEPRESIDENTA

Fdo. Fátima Gómez Abad

13.

Dar cuenta del programa de actuación anual para el año 2016.

PROGRAMA DE ACTUACIÓN ANUAL PARA 2016

El Artículo 12.1 de los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2016, establece que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, entre otras: *Determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo; aprobar el programa de actuación anual.*

Las actividades que contiene el programa se ejecutarán, en todo caso, conforme al procedimiento jurídico procedente y dentro de los límites presupuestarios vigentes en el Patronato para el ejercicio de 2016.

El programa es susceptible de futuras variaciones, de las que se dará cuenta al Consejo.

En virtud de lo anterior, y de acuerdo con el Art. 10 de los Estatutos y con la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015 de nombramiento de Vicepresidenta y delegación de competencias, **se da cuenta al Consejo Rector del Patronato del siguiente PROGRAMA DE ACTUACIÓN ANUAL PARA 2016:**

Programa Ejecutado

ACTO DE PRESENTACIÓN: INCORPORACIÓN AL MUSEO DE LA BIBLIOTECA PERSONAL DE EUTIMIO MARTÍN.

En el acto de presentación, celebrado la mañana del pasado 22 de enero en el patio del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, intervinieron la Vicepresidenta del Patronato, Fátima Gómez Abad, el profesor Eutimio Martín y el escritor Ian Gibson.

Como recoge la memoria de 2015, en diciembre el Museo ha incorporado a sus fondos la biblioteca personal del profesor Eutimio Martín (Palencia, 1935), filólogo, investigador y profesor de Lengua y Literatura española en varias universidades francesas y un reconocido especialista en la obra del autor de 'Yerma'. La colección

bibliográfica y documental que el profesor Martín ha acumulado durante sus estudios sobre la obra de Federico García Lorca, está compuesta por más de 500 volúmenes que versan sobre tres temas relacionados entre sí: Federico García Lorca, que incluye, estudios biográficos, ediciones diversas de las sus obras, traducciones, estudios críticos, homenajes, obras completas, originales mecanografiados de tesis doctorales de diversos especialistas y miscelánea; El segundo grupo dedicado a al entorno cultural y literario y Generación del 27: bibliografía sobre la Institución Libre de Enseñanza y Residencia de Estudiantes, Falla, Dalí, Buñuel, Alberti, Bergamín, Aleixandre, Emilio Prados, Altolaguirre, Cernuda, Guillén, Neruda además de obras y estudios de Juan Ramón Jiménez y Machado ; y el tercero bibliografía sobre República y guerra civil española.



En la presentación, la Vicepresidenta agradeció a Eutimio Martín la generosidad con el Museo y destacó que la Diputación de Granada, a través del Patronato, continúa cumpliendo con el objetivo marcado hace ya treinta años, cuando en 1986 se inauguró el primer museo dedicado al poeta, de ir ampliando el patrimonio del Museo Casa Natal con colecciones de especialistas en Federico, quienes, con su dedicación y estudio han

profundizado en su vida y obra, y consecuentemente han ayudado a su difusión y mejor comprensión.

Eutimio Martín, con admirable entusiasmo, manifestó que el Museo de Fuente Vaqueros es el "sitio ideal" para depositar sus libros "antes de emprender el último viaje". Martín afirmó que Lorca tenía la conciencia profunda de la frustración radical humana y en ese sentido, hace responsable a la Iglesia Católica porque considera que ha traicionado el Evangelio y esto le lanza a la defensa de los seres marginados, comenzando por los gitanos en España, los negros cuando va a los Estados Unidos, los moriscos, las mujeres a través del teatro. "Lorca es, al mismo tiempo, el escritor más cristiano y a la vez el más anticlerical, un precursor de la teología de la liberación", dijo.

El hispanista Ian Gibson, emocionado con la presencia de Eutimio Martín y su esposa en Fuente Vaqueros, ha reconocido su influencia en el proceso de adquisición de su biblioteca personal. Gibson destaca especialmente a Eutimio por su análisis de la llamada "juvenalia", la obra juvenil inédita de Lorca y ha destacado su mano izquierda y su gran capacidad para acceder a los documentos originales en tiempos de Isabel García Lorca. Ian Gibson, biógrafo de Federico García Lorca, aseguró en el acto que no conoce ningún caso parecido de un escritor con una prehistoria como la de Federico, y además, toda su obra se creó en solo veinte años, a partir de su primer texto 'Mi pueblo', que escribió en 1916, dos meses después de la muerte de su maestro en la poesía Rubén Darío.

Eutimio Martín e Ian Gibson han invitado a los nuevos investigadores para hacer uso de sus respectivas bibliotecas, ahora depositadas en el Museo-Casa Natal de Fuente Vaqueros y a disposición del público, y los han animado a publicar otras teorías sobre el poeta, aunque sean contrarias a las suyas. La biblioteca personal de Eutimio Martín se suma a las de otros estudiosos, como el propio Ian Gibson, Claude Couffon, Antonio Ramos o Juan de Loxa y a la colección de manuscritos originales, dibujos, cartas y otros muchos documentos lorquianos que se encuentran en el pueblo natal del poeta.

FEDERICO EN TU RUTA 2016

II EDICIÓN DEL PROGRAMA DIDÁCTICO DEL MUSEO.

A partir del 4 de febrero, se desarrolla la segunda edición de *FEDERICO EN TU RUTA*, el programa didáctico del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, integrado por un paquete de actividades dirigidas y diseñadas especialmente para los escolares que vengan a visitar la casa donde nació Federico García Lorca.

Con este proyecto el Museo-Casa Natal FGL, cumpliendo lo establecido por la Ley de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, hace una oferta lúdica y pedagógica, que apoya y ayuda a fijar el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca, además de pretender que la visita al Museo sea una experiencia más positiva, que aumente la valoración y sensibilidad por la literatura, por el poeta y por un patrimonio que es de todos. Y por otra parte se cumple así con lo establecido en la Ley de Museos y Colecciones museográficas de Andalucía.

Esta segunda edición de *Federico en tu Ruta* fue presentada el día 4 de febrero por la Vicepresidenta del Patronato, D.ª Fátima Gómez Abad, junto al Delegado de Educación de la Junta de Andalucía en Granada, ante los alumnos de tercer curso de primaria del CEIP Federico García Lorca de Fuente Vaqueros.

Actividades del programa:

***Melancolía de los Payasos* → EXPOSICIÓN.**

Una de las novedades respecto al año anterior, es la exposición MELANCOLÍA DE LOS PAYASOS, instalada en la sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, a la que tendrán acceso además de los escolares que participen en este programa todos los visitantes del Museo.



La exposición, diseñada por Alejandro Gorafe, es una invitación al juego a través de la vista y la lectura. Diez dibujos ampliados de arlequines y payasos de Federico García Lorca, ganan volumen, haciendo uso de la técnica de anáglifos, consiguiendo un efecto tridimensional: **“Nada es lo que parece”**, engañando al cerebro y **“armados con gafas-anaglifo”**, los niños entrarán en la sala acompañados de sus profesores, dispuestos a descubrir en el mundo mágico de Federico García Lorca y ver como sus dibujos, de grandes golas y caras desdobladas, se salen del plano bidimensional, se levanta poco a poco del papel y “casi” se hacen humanos.

Durante el recorrido los alumnos irán leyendo en voz alta una selección de poemas, para introducirlos en la faceta creativa del poeta de forma sencilla y participativa. Y junto a los poemas, se reproducen ocho textos, instalados a lo largo de la sala, que recrean un diálogo entre un arlequín (periodista) y Federico. El arlequín pregunta y Federico responde. Este juego de preguntas y respuestas tiene la finalidad de enseñar otros aspectos, algunos cotidianos, del poeta, y su opinión personal sobre temas tan diversos, como el valor del dinero y la fama, la función del arte o la justicia social. En definitiva, el objetivo es dar a conocer mejor su faceta más humana y esa sensibilidad tan especial de Federico García Lorca. Todos los textos han sido sacados de forma literal de entrevistas que hicieron en vida a Lorca y fueron publicadas en diferentes periódicos de la época.

Los escolares que participen en este programa los jueves, se llevarán un sobre con pegatinas titulado **“¡¡Haz el payaso!!”**, para que en casa monten uno de los dibujos de Federico, que por supuesto habrán visto en la muestra. Además, se beneficiarán de la entrada gratuita al Museo.

***Mi nombre es Federico* → CUADERNO DIDÁCTICO.**

A todos los escolares visitantes del Museo Casa Natal FGL se le sigue obsequiando con un ejemplar de *Mi nombre es Federico*, un cuaderno didáctico editado por el Patronato y redactado por D.^a Remedios Sánchez, profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada. Con dos modelos adaptados para niños de infantil-primaria y de secundaria, el cuaderno pretende ser, de manera fácil y amena, un material de apoyo para conseguir los objetivos marcados en este programa.

Lorca y Fuente Vaqueros: un mundo por adivinar → TALLER CULTURAL.

El taller de adivinanzas del músico granadino Manuel M. Mateo, se ha desarrollado todos los jueves, desde el mes de febrero hasta el 12 de mayo, en la Sala Anna María Dalí del Museo Casa Natal FGL.

El taller se dirige a alumnos de Primaria y ESO, participando un total de 1.500 alumnos de diferentes centros educativos en 14 jornadas de talleres:

FECHA	CENTROS ESCOLARES
04-feb	IES El Fuerte, de Caniles. CEIP Federico García Lorca, de Fuente Vaqueros.
11-feb	IES Fernando de los Ríos, de Fuente Vaqueros. IES Ntra. Señora del Pilar, de Madrid.
18-feb	CPR San Roque, de Churriana de la Vega. CESS Ramón y Cajal, de Granada.
25-feb	IES Alonso Cano, de Dúrcal. IES Aricel, de Albolote.
3-marzo	Colegio la Presentación, de Baza.
10-marzo	IES Gregorio Salvador, de Cúllar IES Aricel, de Albolote.
17-marzo	CEIP Rafael Pérez del Álamo
31-marzo	CEIP El Valle, de Restábal. IES Aricel, de Albolote.
7-abril	IES Alba Longa, de Armilla.
14-abril	IES Manuel de Falla, de Maracena. IES Américo Castro, de Huétor Vega.
21-abril	IES San Miguel, de Almuñécar. CEIP Fuente Nueva, de Granada. Colegio Narval, de Cartagena (Murcia).
28-abril	Lycée Leboyer, de Francia. CPR Sánchez Velayos, de Ugíjar.
5-mayo	Colegio Padre Manjón, de Granada.
12-mayo	CEIP La Almoada, de Belicena

VISITA GUIADA → Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.

A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtendrán los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general. Los grupos participantes en el taller cultural, se han beneficiado de la gratuidad de la visita.

Con el programa *Federico en tu Ruta*, el órgano gestor del Museo Casa Natal FGL, hace una oferta lúdica y pedagógica, que apoya y ayuda a fijar el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca, además de conseguir

que la visita al Museo sea una experiencia más positiva, que aumente la valoración y sensibilidad por la literatura, por el poeta y por un patrimonio que es de todos.

Otras actividades:

CONCERTACIÓN

- Lorca Visita. Programa de exposiciones itinerantes. 2016-2017
- Acercándonos a FGL 2016-2017. Como novedad se han concertado con 12 municipios cada ejercicio, a los que se les concederá una subvención para el transporte.

MUESTRA SOBRE LA BARRACA. La Sala Anna Maria Dalí del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, acoge una nueva exposición permanente que versa sobre el grupo de teatro universitario La Barraca, recuperando esta temática en la parte final de la visita guiada al museo.

PRÉSTAMO DE EXPOSICIONES. La exposición *Lorca y su tiempo* ha viajado al pueblo de Calamonte (Badajoz) en el mes de abril. Igualmente, tanto esta muestra como la exposición *Nunca fui a Granada: liricografías de Rafael Alberti*, se prestan temporalmente al Ateneo Republicano de Puerto Real (Cádiz) hasta mediados del mes de junio. También ha mostrado su interés en estas exposiciones itinerantes el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María. Ello con motivo de distintas actividades de homenaje, cuando se cumplen 80 años del fusilamiento del poeta.

COLABORACIÓN CON EL CENTRO LORCA. El Museo-Casa Natal FGL colabora en la exposición *Querida Comadre, Lorca y Argentinita en la danza española*, que se celebra en el Centro Federico García Lorca de Granada, del 26 de abril al 12 de junio, mediante la aportación de dos piezas de su inventario: el vestido de Encarnación López Júlvez, La Argentinita -utilizado para bailar y cantar "Romance pascual de los pelegrinitos"-, y un recortable original de la silueta de una fotografía de misma bailarina.

TIEMPO DE ENCUENTRO, DIÁLOGO DEL ARTE. La sala granero del Museo acogió la noche del 2 de abril la segunda edición de este ciclo, dedicado a la concepción del arte y

de la creación artística. Una iniciativa de Francisco Beltrán y Pedro Enríquez, con la participación de Esteban de las Heras, Antonia Mula, Milagros Terán y Virtu Barros.

WEB. Actualización permanente de la página web institucional del Patronato (www.patronatogarcialorca.org) -en la que se han habilitado nuevos enlaces con el portal de Transparencia y con las redes sociales-, y de la web del programa *Mar de Lunas*, de filmografía lorquiana (www.mardelunas.com).

FOLLETO. A través de la Imprenta Provincial, se han realizado 10.000 nuevos folletos informativos del Museo-Casa Natal FGL, en español-inglés y español-francés, que se siguen enviando de forma asidua, principalmente al Patronato de Turismo, así como al resto de oficinas turísticas y a los centros educativos de la provincia de Granada.

VISITAS 2016. Durante el año en curso, continúa con normalidad la afluencia de visitantes al Centro de Estudios Lorquianos y al Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, contabilizándose 4.286 visitas guiadas hasta el mes de abril inclusive.

Actividades Previstas

Junio. Celebración del 118 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, a través del programa de actividades *5 a las 5*.

En punto aparte se desarrolla.

29 de julio. Se conmemora el 30º Aniversario del Museo-Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros.

17 de agosto. Homenaje a Lorca y a todas las víctimas de la guerra civil española, en conmemoración del 80 aniversario del fusilamiento del poeta, como cada año en el Parque Federico García Lorca de Alfacar.

Último trimestre de 2016: pendiente de estudio y planificación en función de gestiones inmediatas.

Red Idea. Renovación del Convenio entre el Patronato y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, integrando la Biblioteca Lorquiana Especializada del Patronato en la Red de centros de documentación y bibliotecas especializadas de Andalucía.

ACAMFE. Participación en el encuentro anual de la Asociación ibérica de Casas Museo y fundaciones de escritores, de la que el Patronato es miembro fundador.

Mar de lunas. Conferencias y ciclo cinematográfico, por determinar, en el marco del programa de filmografía lorquiana.

Durante todo el año, además, se continuará atendiendo a los usuarios del Centro de Estudios Lorquianos y realizando las actividades ordinarias del Patronato, las visitas guiadas al Museo Casa Natal, los Concertación, y todas las actividades que tienen como fin la difusión de la figura y la obra lorquiana, y su acercamiento a los vecinos de la provincia de Granada. También se llevará a cabo la contratación de los servicios de mantenimiento necesarios: las pólizas del seguro anual, servicios de limpieza, gestión patrimonial, sistemas de seguridad, y la conservación de los bienes del Museo-Casa Natal, entre otros.

Así mismo, seguimos trabajando en aras al cumplimiento de los requisitos necesarios para la inscripción definitiva del Museo Casa Natal Federico García Lorca, en el Registro Andaluz de Museos. Respecto a las dependencias donde se encuentra el Centro de Estudios Lorquianos, reiterar la necesidad de formalizar por escrito un acuerdo de cesión de uso entre el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros y el Patronato, satisfactorio para ambas partes, con único propósito de mejorar la gestión del Centro y dotarle de una mayor seguridad jurídica.

En Granada, a 12 de mayo de 2016

EL DIRECTOR

  **Diputación
de Granada**

Fdo. Alfonso Alcalá Moreno

14.

Dar cuenta del programa 5 a las 5 de celebración del 118 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca.

**PROGRAMA 5 A LAS 5 DE CELEBRACIÓN DEL 118 ANIVERSARIO DEL
NACIMIENTO DE FEDERICO GARCÍA LORCA
PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA**

Martes, 31 de mayo. Inicio de las 118 lecturas en homenaje al poeta y ofrenda floral de los alumnos del CEIP Federico García Lorca de Fuente Vaqueros.
A10.30 h. Patio del Museo Casa Natal FGL.

Jueves, 2 de junio. 118 Lecturas en homenaje al cumpleaños de Federico García Lorca, con la participación de todos los visitantes, vecinos y alumnos del IES Fernando de los Ríos de Fuente Vaqueros.
Patio del Museo Casa Natal FGL.

Viernes, 3 de junio. Presentación del documental "Lunas de Nueva York", dirigido por Juan José Ponce. Duración 61 min.
20.30 h. Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros. Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado, 4 de junio. Jornada de puertas abiertas al Museo Casa Natal Federico García Lorca. Se invitará a todos los visitantes a participar en las 118 lecturas de homenaje al poeta.

Domingo, 5 de junio.

12.00 h. Espiral 5. Intervención poética con participación de veinte poetas, más lectores e intérpretes musicales de poemas lorquianos.

Explanada del Teatro Municipal Federico García Lorca de Fuente Fuente Vaqueros.

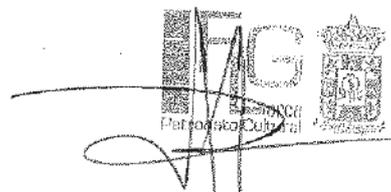
20. 00 h. Acto de entrega Pozo de Plata.

21.00 h. Espectáculo poético-musical.

21. 30 h. Inauguración de la exposición "Buscaba el amanecer | José Caballero evoca a García Lorca" en la Sala Granero.

Patio del Museo Casa Natal FGL

Se cerrará el acto con la tradicional limonada con hierbabuena.

Alfonso Alcalá Moreno
Director Patronato Cultural Federico García Lorca
Diputación de Granada

6

**Propuesta de aprobación de la Memoria
de actividades del ejercicio 2016**

PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2016

De acuerdo con lo establecido en los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, y en la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015, de nombramiento del Vicepresidenta y delegación de competencias, **se da cuenta al Consejo Rector del organismo autónomo de la propuesta de la Vicepresidenta para la aprobación de la MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2016**

• **FEDERICO EN TU RUTA.**

Según la Ley de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, una de las funciones de los museos consiste en el desarrollo de una permanente actividad didáctica respecto de sus contenidos.

El Patronato ejecutó en el año 2016 la segunda edición de *Federico en tu Ruta*, el programa didáctico del Museo-Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros. Compuesto por un conjunto de actividades dirigidas y diseñadas, de modo específico, para los escolares que visitan la casa donde nació el poeta. Con objeto de apoyar, mediante una propuesta lúdica y pedagógica, el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca.

De este modo, la visita al museo se convierte en una experiencia más enriquecedora para los chicos y chicas estudiantes, con objeto de fortalecer su sensibilidad por la literatura, por el poeta y por un patrimonio que es de todos.

Actividades del programa:

1ª VISITA GUIADA al Museo-Casa Natal Federico García Lorca.

Mediante visita guiada, los estudiantes recorrieron las estancias de la casa donde Lorca nació y pasó parte de su infancia, obteniendo datos generales sobre el

poeta, en relación a su vida, obra, familia y entorno. Además, los grupos participantes en el taller de los jueves, se beneficiaron de la visita guiada gratuita.

2º EXPOSICIÓN *Melancolía de los payasos.*



Inauguración de la exposición, el día 4 de febrero de 2016

El Centro de Estudios Lorquianos ofreció, con el diseño del artista Gorafe, la exposición *Melancolía de los Payasos*, compuesta por diez dibujos ampliados de FGL, con arlequines y payasos, con un efecto tridimensional conseguido mediante unas gafas “anaglifo”. Mientras, los

escolares iban leyendo en voz alta una selección de poemas, combinando la faceta plástica de Lorca con su poesía, mediante la recreación de un diálogo entre un arlequín (periodista) y Federico. Este juego de preguntas y respuestas tiene la finalidad de enseñar otros aspectos, algunos cotidianos, del poeta, y su opinión personal sobre temas tan diversos como el valor del dinero y la fama, la función del arte o la justicia social.

Por último, los escolares participantes en el taller de los jueves, se llevaron un sobre con pegatinas titulado *¡Haz el payaso!*, para montar en su casa los dibujos de Federico que vieron en esta muestra.

3º TALLER *Lorca y Fuente Vaqueros: un mundo por adivinar.*

El taller de adivinanzas del músico granadino Manuel M. Mateo, se llevó a cabo los jueves del 4 de febrero al 12 de mayo de 2016 en la Sala Anna María Dalí del Museo. Con el uniforme añil y la insignia del emblemático grupo de teatro La Barraca, Mateo se presenta a los alumnos como un actor que anima a los escolares a recordar a su amigo Federico. A través del juego, la música y la rima, los niños se acercan de forma lúdica a

la vida de Federico García Lorca y a sus obras más importantes, conocen la vega e interpretan canciones que Lorca recogió y armonizó, incidiendo en el aprendizaje de las formas de la transmisión oral; las adivinanzas, los romances y las canciones.

Durante el año 2016 en el marco del programa FEDERICO EN TU RUTA un total de 1.478 escolares participaron en los 56 talleres gratuitos realizados en el Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.

FECHA	CENTROS PARTICIPANTES
04-feb	CEIP Federico García Lorca, de Fuente Vaqueros (Granada) IES El Fuerte, de Caniles (Granada)
11-feb	IES Ntra. Sra. del Pilar, de Madrid IES Fernando de los Ríos, de Fuente Vaqueros (Granada)
18-feb	CEPR San Roque, de Churriana de la Vega (Granada). CESS Ramón y Cajal, de Granada.
25-feb	IES Alonso Cano, de Dúrcal (Granada) IES Aricel, de Albolote (Granada)
3-mar	Colegio La Presentación, de Baza(Granada)
10-mar	IES Gregorio Salvador, de Cúllar (Granada) IES Aricel, de Albolote (Granada)
17-mar	CEIP Rafael Pérez del Álamo, de Loja (Granada)
31-mar	CEIP El Valle, de Restábal (Granada) IES Aricel, de Albolote (Granada)
7-abr	IES Alba Longa, de Armilla (Granada)
14-abr	IES Manuel de Falla, de Maracena (Granada) IES Américo Castro, de Huétor Tájar (Granada)
21-abr	CEIP Santa Cruz, de Almuñecar. CEIP Fuentenueva, de Granada. Colegio Narval, de Cartagena (Murcia).
28-abr	G.C. Leboyer, de Francia. Colegio público rural Sánchez Velayos, de Ugíjar (Granada).
5-mayo	Colegio Padre Manjón, de Granada.
12-mayo	IES La Madraza, de Granada. CEIP La Almohada, de Belicena. Vegas del Genil (Granada).

4º EXTENSIÓN DEL PROGRAMA DIDÁCTICO A LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS.

Como extensión del programa FEDERICO EN TU RUTA en otoño de 2016 se realizó el taller de adivinanzas en los municipios lorquianos de Víznar, Alfacar, Valderrubio, Pinos Puente y Fuente Vaqueros. Estos talleres itinerantes, en los que participaron 350 escolares, se realizaron en diversos centros educativos.

FECHA	CENTROS PARTICIPANTES
3-nov	CEIP Arzobispo Moscoso, de Víznar.
4-nov	CEIP La Alfagarilla, de Alfacar.
10-nov	CEIP Juan Pablo I, de Valderrubio.
11-nov	CEIP Las Alhomas, de Zujaira (Pinos Puente).
24-nov	CEIP Federico García Lorca, de Fuente Vaqueros.

- **TIEMPO DE ENCUENTRO: DIÁLOGO DEL ARTE.**

El Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, cedió el espacio del granero para la celebración de esta actividad, el sábado día 2 de abril de 2016. Un coloquio sobre el arte y la cultura, con idea y dirección de los poetas granadinos Francisco Beltrán y Pedro Enríquez. Junto a ellos, participaron en este encuentro el periodista Esteban de las Heras, la bailaora y gestora cultural Antonia Mula, la poeta nicaragüense Milagros Terán y la pintora Virtu Barros.

- **EXPOSICIÓN ROSA MUTABILE / 80 aniversario del estreno de Doña Rosita la Soltera o el lenguaje de las flores.**

El 15 de mayo de 2016 se clausuró en el Museo Casa Natal FGL la exposición que recreaba, en el granero, el espacio dramático íntimo de Doña Rosita la soltera. La *rosa mutabile*, como alegoría del tiempo omnipresente, fue el eje de esta exposición, con documentos, ediciones, carteles y fotografías, mobiliario y objetos para atrapar al visitante en el universo temporal de esta *pieza lorquiana de dulces ironías*.

Con esta muestra se conmemoran los ochenta años del estreno de Doña Rosita la Soltera o el lenguaje de las flores, el 12 de diciembre de 1935 por la Compañía de Margarita Xirgu, en el Principal Palace de Barcelona. Entre las piezas expuestas, el manuscrito del poema de "La rosa mudable", copiado a mano con tinta por FGL junto con un ejemplar donde se publicó por primera vez este fragmento de Doña Rosita, en 1937, un año antes incluso que la obra completa incluida en la edición de Losada. También varios programas originales del estreno, el cartel original de Grau Sala para anunciar el estreno, así como revistas, folletos y prensa de la época en que se desarrolla el tiempo de Doña Rosita, con especial atención a Granada. Y recuerdos que pudieron servir de inspiración para el lenguaje de las flores.

5 A LAS 5

118 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

El pueblo de Fuente Vaqueros celebró el tradicional homenaje conmemorativo del nacimiento de Federico García Lorca, en torno al día 5 de junio. Las actividades del

5 a las 5 del año 2016 fueron organizadas por la Diputación de Granada a través del Patronato, con la colaboración del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

Del 31 de mayo al 4 de junio.

118 LECTURAS, OFRENDA FLORAL Y JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Los días previos al 5 de junio, visitantes y vecinos participaron en las lecturas de Federico García Lorca, durante el horario de visitas del Museo Casa Natal, de 10 a 14 h. y de 17 a 19 h. También durante la jornada de puertas abiertas del Museo, celebrada el sábado día 4 de junio.

En el patio, los estudiantes de Fuente Vaqueros realizaron la ofrenda floral en homenaje al poeta; el día 31 de mayo, los escolares del CEIP Federico García Lorca y el día 2 de junio, el alumnado del IES Fernando de los Ríos.

Viernes, 3 de junio.

PROYECCIÓN DOCUMENTAL *LUNAS DE NUEVA YORK*

El Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros acogió, con entrada libre hasta completar aforo, la presentación del documental *Lunas de Nueva York*.

La presentación fue a cargo de la Vicepresidenta del Patronato, D.^a Fátima Gómez Abad, y del escritor D. Antonio Ramos Espejo. Gracias



Fotograma del documental "Lunas de Nueva York"

a él, y por cortesía de Canal Sur, se pudo ver en Fuente Vaqueros este documental de Juan José Ponce, quien rememora el viaje que en 1929 Lorca realiza a Nueva York, donde permanece nueve meses fundamentales para su trayectoria vital y literaria.

De la mano de Ian Gibson, Christopher Maurer, Laura García Lorca, Antonio Muñoz Molina y Luis Antonio de Villena, entre otros, se hace un recorrido por las calles de Nueva York en busca de la huella dejada por el poeta granadino, el recuerdo de su estancia en la Universidad de Columbia o sus largas veladas en los clubes de jazz de

Harlem. En la gran metrópoli americana escribe una de sus principales obras, Poeta en Nueva York, y asiste en Wall Street al inicio de la Gran Depresión.

Esta proyección forma parte programa MAR DE LUNAS sobre filmografía lorquiana, que impulsó en este Patronato nuestro Director Alfonso Alcalá, que también interviene en este documental.

Ficha técnica		
<i>Título: Lunas de Nueva York</i>	<i>Autor: Antonio Ramos Espejo</i>	<i>País: España</i>
<i>Dirigida por Juan José Ponce</i>	<i>Género: Documental</i>	<i>Año: 2015</i>
<i>Productor Ejecutivo: Pepe Flores</i>	<i>Duración 61 min.</i>	<i>Idioma: Español & Inglés</i>
<i>Guión: Javier Vidal y José Romero</i>	<i>Tema: Cultura</i>	<i>Producciones Cibeles</i>

Domingo 5 de junio.

ESPIRAL 5 | ACCIÓN POÉTICA

Por la mañana, en la explanada del Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros, se realizó la intervención colectiva ESPIRAL 5 con la participación de veinte poetas, más lectores e intérpretes musicales de poemas lorquianos. Una actividad organizada por el Patronato, con la iniciativa y colaboración del Proyecto Espiral.

Las espirales poéticas por el mundo se basan en la idea de compartir la creación literaria por medio del trabajo colectivo de un amplio y heterogéneo grupo de poetas.

En el Proyecto Espiral, la palabra final de un poema es el inicio del poema siguiente. Ninguno de los poetas participantes conoce el texto que precede, sólo la palabra final. Su compromiso queda establecido en el momento en que decide quedarse la palabra para iniciar su poema y mandarlo una vez finalizado.

Los poetas se colocan formando una espiral y la lectura de los poemas en el lugar elegido, que cambia en cada edición. Con los textos se publica un libro.

Esta V Espiral supuso un reto muy especial: volver a Granada, en particular a Fuente Vaqueros, cuna de Federico García Lorca, en el aniversario de su nacimiento.



Acto de presentación de la ESPIRAL 5 a cargo del Director, D. Alfonso Alcalá Moreno, y la Vicepresidenta, D.ª Fátima Gómez Abad.

Como novedad, en la ESPIRAL 5 se combinó la lectura de 20 poemas de FGL seleccionados –por parte de los lectores invitados- con la lectura de los poemas creados para el acto –por el poeta creador-, de modo que la palabra final de cada poema sea la inicial del siguiente, sucesivamente, como en anteriores ediciones. El objeto elegido para contener las palabras de inicio y fin, fue un caracol diseñado por Gorafe.

EDICIÓN LIBRO ESPIRAL 5 / FEDERICO GARCÍA LORCA, 118 AÑOS

En colaboración con la Imprenta Provincial, el Patronato edita 335 ejemplares del libro que recoge todos los poemas creados y leídos en la Espiral. La organización de la actividad ESPIRAL 5 tuvo un coste total de 3.431,63 €, incluyendo los trabajos de edición, maquetación y encuadernación del libro; así como el troquel y ejes para fabricar el caracol (50 ud.); el alojamiento de siete poetas; y los trabajos técnicos de edición del video, sonido, fotografía y comunicación del acto.

POZO DE PLATA 2016

El Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada, galardona con el Pozo de Plata 2016 a D.ª Antonina Rodrigo *en reconocimiento a toda una trayectoria en comunión con Federico García Lorca.*

El acto se celebró el domingo día 5 de junio de 2016 en el patio del Museo, desde las ocho de la tarde, con la bienvenida del Alcalde de Fuente Vaqueros, D. Francisco José Martín Suárez, a la homenajeadada -que firmó una dedicatoria en el libro de visitas del Museo-, así como a las autoridades y numeroso público asistente.



Intervención del Sr. Director, D. Alfonso Alcalá.

Nuestro Director D. Alfonso Alcalá Moreno, expuso la semblanza de la escritora, cuya vida y obra están marcadas por su exilio y las inquietudes que despertó en ella la lucha por la supervivencia de los españoles en Francia tras la Guerra Civil. Antonina Rodrigo destaca en sus publicaciones la trayectoria de mujeres comprometidas política

e intelectualmente. Y gran parte de sus estudios están dedicados a personajes que están vinculados a Federico García Lorca; como sus obras sobre Dalí y Lorca, que simbolizan una comunión entre Cataluña y Andalucía que también encarna Antonina, y su estudio sobre la juventud del pintor Manuel Ángeles Ortiz y FGL.

Alfonso recordó que Antonina formó parte de la “comisión de los treinta y tres” en el primer 5 a las 5 del año 1976, siendo la única mujer que junto a sus compañeros fue artífice de la primera fiesta de la cultura y la libertad. También destacó la especial vinculación de Antonina con esta Casa Museo. Autodenominada “embajadora del recuerdo”, trajo a Fuente Vaqueros en 1987 todos los recuerdos que Anna María Dalí había conservado durante años de su entrañable amigo Federico. Además de otras aportaciones, como el cartel original de Doña Rosita la Soltera.



Entrega del Pozo de Plata a la Sra. D.ª Antonina Rodrigo, por parte del Sr. Presidente.

El Presidente de la Diputación Provincial de Granada y del Patronato, D. José Entrena Ávila, hace entrega del Pozo de Plata a D.ª Antonina Rodrigo, que interviene agradeciendo el galardón, y recuerda emocionada aquél cinco a las cinco del año setenta y seis en Fuente Vaqueros, cuando el pueblo realizó el primer homenaje a Federico García Lorca, aun a pesar de los impedimentos férreos de las autoridades.

Cerrando el acto, el Presidente también reivindica el gran valor de lo que hicieron hace 40 años la "Comisión de los 33", y especialmente Antonina Rodrigo como única mujer de este grupo, que en unos momentos tan difíciles dieron la cara por el excepcional poeta granadino.

Espectáculo poético-musical ESPEJO | CAPRICHOS ESCÉNICOS

El público asistente pudo disfrutar a continuación de una pincelada -a modo de avance- del espectáculo poético musical *Espejo. Caprichos escénicos / siembra de palabras música y tierra que inspiran y expiran Lorca*, creado por Javier Viana, con la participación de Nerea Cordero. Un espectáculo que nace según Viana *bajo la*

imponente Sierra Nevada. En la fecunda vega de Granada entre el limo sedimentado durante siglos por los ríos Genil y Cubillas que nutrieron y arroparon al niño Federico. ESPEJO propone un viaje de palabras y músicas que abonan el universo de Federico. Mostrando reflejos para encontrarnos en el poeta, el músico, el niño, el lado femenino, el hombre que descubre, se apasiona, sufre, crece, siente, se divierte, analiza y expresa.

Exposición

BUSCABA EL AMANECER | JOSÉ CABALLERO EVOCA A GARCÍA LORCA

A continuación, se inauguró la exposición anual de la Sala Granero, con una importante colección de obras del pintor onubense José Caballero, amigo de Federico García Lorca. En total, treinta y siete piezas originales junto a importantes documentos, procedentes de la Fundación María Fernanda Thomás de Carranza-José Caballero de Madrid. Con esta muestra se hace un recorrido por la relación de amistad y colaboración que se estableció entre estos dos creadores.



D. Alfonso Alcalá, D.ª Antonina Rodrigo, D.ª María Fernanda Thomás de Carranza y D.ª Amelina Correa.

Por otro lado, se muestra la necesidad que tuvo Caballero de expresar sus sentimientos ante el asesinato del poeta. Sobre todo a partir de su primera visita a Víznar en 1968. Casi de forma obsesiva Caballero representó a través de sus dibujos la

pasión y muerte de Federico García Lorca. El comisario de la muestra y periodista, D. Víctor Fernández i Puertas, lo explica así:

<<José Caballero quedó herido por el asesinato del poeta hasta el punto que quiso conocer los escenarios del crimen. En 1968, acompañado de su mujer María Fernanda Thomás de Carranza, visitó Víznar para poder indagar sobre las últimas horas de su amigo, quedando profundamente conmovido por lo visto. De allí surgió una serie de obras realizadas sobre todo en 1974 en las que recreaba el cuerpo muerto de Lorca en algún lugar de Víznar. Son dibujos, acuarelas y grabados que Caballero realizó para él, como una suerte de exorcismo con el que deshacerse de una tragedia que siempre le afectó, piezas que raramente se han visto en público y nos demuestran la maestría del artista. Porque en el asesinato del poeta, el artista encontró su propio Guernica, sus particulares desastres de la guerra.

La presente exposición recoge esos originales coincidiendo con el 80 aniversario del asesinato de Federico García Lorca. Es el regreso de José Caballero a la casa en la que fue hermanado con su amigo en 1987. Para ello se cuenta con varias de las piezas pintadas por el artista, desde las que plasma su primera visión de Víznar en 1968 a las que reconstruye el final de Lorca, desde el momento en el que es encerrado en el Gobierno Civil de Granada hasta que es víctima de las balas asesinas. Además, la muestra en el Museo-Casa Natal cuenta con joyas como la edición del "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías" que, siguiendo el consejo de Lorca, ilustró para el poeta sevillano Joaquín Romero Murube, una excepcional pieza bibliográfica.

Tampoco falta el rastro del paso del pintor por Fuente Vaqueros siendo el autor del cartel del primer homenaje a Federico García Lorca en democracia, el célebre "El 5 a las 5", a los que hay que sumar algunas donaciones hechas al museo-casa natal siendo especialmente significativo el único boceto existente del mural que debía realizar en verano de 1936 en la Huerta de San Vicente>>.

Más de quinientas personas participaron este año en los actos del 5 a las 5 que concluyeron con la tradicional limonada con hierbabuena, en el patio del Museo, dando paso a la programación del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, con el concierto del cantautor Javier Ruibal, en el Paseo del Prado para disfrute de todos los vecinos y visitantes.

30º ANIVERSARIO

MUSEO-CASA NATAL FEDERICO GARCÍA LORCA DE FUENTE VAQUEROS

El día 29 de julio de 1986 la Diputación Provincial de Granada abrió al público en Fuente Vaqueros, el primer museo dedicado al poeta español más universal, Federico García Lorca. Su hermana Isabel fue la encargada de la apertura simbólica de la Casa Natal del poeta, convertida en museo.



Isabel García Lorca dejó la primera dedicatoria en el recién creado Libro de Visitas:

*Emocionadísima por haber podido
conservar la casa donde vivió por
primera vez la luz en los ojos que
tanto nos han dicho a todos.*

*Gracias,
Isabel García Lorca*

Fuente Vaqueros - 28. julio - 1986

Para celebrar el 30 cumpleaños del Museo, de la mano del Director D. Alfonso Alcalá Moreno, se llevó a cabo un programa especial de actividades, en colaboración con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

26 de julio

LORCA CLÁSICO

El Museo acogió un concierto a cargo de Alfonso Guerra al piano y la soprano Raquel Fernández Hernández. Al violín, Lucía Tapia Martínez y María Gómez Regalado, viola Ana Gómez Segura y violonchelo, Víctor Contreras Martínez.



En esta velada poético-musical se presenta una obra con ricos matices de coloratura surrealista inspirada por y para la inagotable fuente fascinante lorquiana. En la primera parte, la interpretación del “Diván del Tamarit” en 12 preludios para soprano y piano. Y a la postre, un ciclo español con 12 canciones populares para piano y cuarteto de cuerda; estas canciones antiguas armonizadas por FGL y ahora re-armonizadas y adaptadas por el músico Alfonso Guerra.

27 de julio

LORCA JONDO

La faceta lorquiana relacionada con el cante jondo, se abordó mediante un concierto a cargo de Juan Pinilla al cante y Paco Cortés a la guitarra.



28 de julio

ESPEJO. CAPRICHO ESCÉNICO

El Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros acoge el estreno de este espectáculo; una siembra de palabras músicas, tierra y agua que inspiran y expiran Lorca, en la fecunda vega de Granada entre el limo sedimentado durante siglos por los ríos Genil y Cubillas que nutrieron y arrojaron al niño FGL.

Según el director y guionista de la obra, Javier Viana: *un capricho escénico en forma de panegírico apto para todos los públicos. Con la percepción clara de que la obra de Federico impregna el imaginario colectivo, todos somos y estamos un poco Lorcas. ESPEJO propone un viaje de palabras y músicas que abonan el universo de Federico. Mostrando reflejos para encontrarnos con el poeta, el músico, el niño, el lado femenino, el hombre que descubre, se apasiona, sufre, crece, se decepciona, siente, se divierte, analiza y se expresa.*



Intervienen en ESPEJO CAPRICHOS ESCÉNICOS el propio Javier Viana como músico percusionista, la actriz y cantante Nerea Cordero, y el pianista y actor Javier Galiana. Con las voces en off de Antonio Leiva y Ales Furundarena, y un completo equipo técnico.

29 de julio

JORNADA CENTRAL 30º ANIVERSARIO MUSEO

- **Inauguración Exposición PRESENTE CONTINUO**

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros presenta esta exposición que, proyectada por el Director D. Alfonso Alcalá Moreno e inaugurada por el Presidente D. José Entrena Ávila, hace un recorrido fotográfico por la historia del Museo Casa Natal FGL mediante murales -con personajes y momentos relevantes- de cada uno de los treinta años de vida de la Institución.

No resulta fácil dar la vuelta a treinta años, son tantas las personas que han llegado hasta aquí, que han dejado su voz entre estos muros, que han contado sus recuerdos, que han llenado de acordes este espacio, que resulta imposible nombrarlos a todos. Sirva de reconocimiento a todos los que en mayor o menor medida han hecho grandes y pequeños esfuerzos para que este proyecto sea por siempre.

- **ACTO INSTITUCIONAL**

La noche de celebración continúa en el patio del Museo, con la bienvenida a las autoridades y público presente por parte del Alcalde de Fuente Vaqueros, D. Francisco Martín Suárez, que felicitó a la Casa Natal por su treinta aniversario y puso en valor la especial contribución del pueblo de Fuente Vaqueros y su Ayuntamiento en el nacimiento y desarrollo de este Museo dedicado a su vecino más ilustre, Federico García Lorca.

A continuación intervino el Presidente D. José Entrena Ávila, que en torno a la inauguración de este espacio lorquiano el día 29 de julio de 1986 recordó las palabras de su primer director Juan de Loxa: “un primer latido de casa-museo”, ensalzando a todos aquellos que a pies juntillas creyeron y apostaron por un proyecto que reivindicaba preservar la memoria del poeta día a día.



Un espacio que nace -según el Presidente- fruto de una clara, y ya con la perspectiva del tiempo, también acertada voluntad política por parte de la Diputación de Granada como entidad pública, de la visión decidida de sus responsables en el gobierno de entonces y del apoyo inicial y continuado del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

A esa voluntad política hay que sumarle el compromiso sin fisuras por parte de la familia Lorca, representada en aquel momento por la hermana del poeta, Isabel García Lorca (...) Es de justicia y estamos obligados hacer mención especial a la persona y a la labor del que ejerciera durante veinte años de director de esta casa, Juan de Loxa. Nuestro reconocimiento y homenaje por su iniciativa y por ser germen de la realidad de hoy, por su impronta infatigable en pro de todo lo concerniente a la figura, obra y legado de Lorca, y por su absoluta entrega y fidelidad a esta Casa Natal. (...)

Porque desde aquel 29 de julio su puerta se ha abierto cada hora en punto para recibir a visitantes, peregrinos, estudiosos, artistas y amigos de Federico que han venido en su busca a Fuente Vaqueros. (...)

Después de treinta años se mantiene vivo aquel latido, se sigue abriendo su puerta y se sigue recorriendo el camino. Un camino que se construye de manera cotidiana dando pasos seguros dirigidos también a conformar un patrimonio de referencia, una colección museográfica que ha llenado de contenidos este espacio, una colección que sirve de alimento para que la casa natal de Federico García Lorca proyecte siempre de forma constante su poliédrica personalidad y su obra.

Un legado y un espacio que nos tiene que servir de acicate para dar a conocer,

fundamentalmente, la obra de Lorca a la sociedad de nuestra provincia, convirtiéndose en un camino de ida y vuelta del conocimiento y de la memoria, de su obra, del valor de la cultura y de los libros, de su ideario de solidaridad y justicia social.

Concluye el Presidente: *De ahí, la voluntad de este gobierno que presido de contar con una persona al frente de esta institución que con dedicación exclusiva y continuada, dignifique su representación, gestione y visibilice la esforzada labor de un exclusivo equipo de trabajadores, que proyecte y maximice todo su potencial junto al Ayuntamiento matriz de Fuente Vaqueros y todos y cada uno de los municipios lorquianos con sus afinidades y peculiaridades.*

Desde este espacio público, con un patrimonio propio que nos pertenece a todos y a todas, somos conscientes de la obligación primordial: conservarlo y ampliarlo para las generaciones venideras. La Diputación de Granada continuará trabajando para que esto se siga cumpliendo.

- **CONCIERTO DE JOSÉ MANUEL CANO**

Como cierre, el guitarrista José Manuel Cano -rememorando el concierto que su padre Manuel Cano ofreció el 29 de julio de 1986 en este mismo lugar- ofrece al público asistente un concierto especialmente dedicado al 30º Aniversario del Museo.

El programa, con arreglos musicales y composiciones del propio José Manuel Cano, estuvo compuesto por los siguientes temas:

Ángel Barrlos
Mañanitas Granadinas
Arroyos de la Alhambra
Evocación
Tonadilla
Olivaritos

Federico García Lorca
Café de Chinitas
Los Cuatro Muleros
Las Tres Hojas
Anda Jaleo

Flamenco de Concierto
Granadina

17 de agosto de 2016

ACTO DE HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA Y A TODAS LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 80º ANIVERSARIO DEL FUSILAMIENTO DEL POETA.

El pueblo de Alfacar conmemoró el 80º aniversario del fusilamiento de Federico García Lorca, en el parque que lleva su nombre.



La noche comenzó con la ofrenda floral en el monolito del parque, por parte del Presidente del Patronato, D. José Entrena Ávila, junto al resto de autoridades y asistentes.

A continuación tuvo lugar el acto institucional, con las palabras de bienvenida por parte de la Alcaldesa de Alfacar, D.ª Fátima Gómez Abad. Así como la lectura de un poema por parte de D. Francisco Parejo Pérez, en nombre de las víctimas. Finalizando el Presidente el turno de intervenciones en homenaje al poeta asesinado vilmente en estos parajes hace 80 años y a todas las víctimas de la Guerra Civil Española.

Como cierre, tuvo lugar el concierto **VOCES DE MUJERES A FEDERICO** a cargo de la cantante Nerea Cordero, con Javier Galiana al piano, Esther Crisol al cante, Alfredo Mesa a la guitarra, la actriz Gema Matarranz y el saxofonista Arturo Cid.

Un corifeo que pobló la noche de ecos de recuerdo, salutación y respeto a toda la nómina de víctimas. Sentidos sonidos y hermosa poética lorquiana como antídoto a la desmemoria.



Exposición VISITA VIRTUAL AL MUSEO-CASA NATAL FEDERICO GARCÍA LORCA DE FUENTE VAQUEROS.

El Museo renueva un año más su apuesta en la sede del Patronato de Turismo; en el patio de entrada del Palacio de las Niñas Nobles, se exhibe parte de la exposición itinerante decana *Visita Virtual al Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros*, con distintas imágenes en tres dimensiones de la casa natal y sus estancias, para difundir y acercar el Museo a los turistas que visitan Granada. El Patronato Cultural FGL asume el montaje, el seguro, y la adopción de las medidas ordinarias necesarias mientras las piezas permanezcan en Turismo.

Exposición LA BARRACA

Regresa renovada al museo, esta exposición para el final de la visita guiada, en la Sala Anna María Dalí. En torno al grupo de teatro ambulante “La Barraca”, que dirigió Lorca por los pueblos de España. La muestra, con diseño de Gorafe, incluye un bloque de imágenes fotográficas a través de las cuales se muestran diversos momentos en los que los actores, dejan entrever la labor que desempeñan, dentro y fuera del escenario.

También se muestran folletos, decorados y fotografías de la Barraca en plena actuación; se reproduce el decorado de “La vida es sueño” de Calderón de la Barca a modo de mural; entre las fotos, una de FGL con el uniforme de la Barraca y otra haciendo el papel de la sombra, recortada a tamaño real del personaje.

PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS.

La Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros organizaron un año más, con la colaboración de la Consejería de Educación, el *Proyecto Lorca en Fuente Vaqueros*. Con el fin de acercar la obra y los valores del poeta a los más jóvenes, y reivindicando Fuente Vaqueros como territorio de referencia, el programa se ha desarrollado entre los días 10 y 16 de noviembre de 2016 con la participación de estudiantes de la provincia.

El Patronato colaboró en las actividades, mediante la visita gratuita de los centros educativos participantes al Museo y Centro de Estudios Lorquianos.

DISFRACES DE NOVIEMBRE

La huella en Lorca | Las huellas de Lorca

De la mano del Director D. Alfonso Alcalá Moreno, el Patronato recupera este programa de divulgación. Un ciclo de conferencias celebrado en el Palacio de los Condes de Gabia de Granada, con el siguiente programa

14 de noviembre

DARÍO EN LORCA. 100 AÑOS DE AZUL. Conferencia acerca de la influencia del poeta Rubén Darío en FGL a cargo de **Antonio Carvajal**, doctor en Filología Románica por la Universidad de Granada y Premio Nacional de Poesía 2012.

15 de noviembre

LA IMAGEN-DUENDE. GARCÍA LORCA Y VAL DEL OMAR. Conferencia de **Rafael Llano**, profesor de Comunicación en la Complutense, sobre el hermanamiento estético de FGL y el cineasta Val del Omar. En el coloquio final participó **José Luis Chacón**.

22 de noviembre

LAS VANGUARDIAS EN LA PLÁSTICA LORQUIANA. Conferencia a cargo de **José Luis Plaza Chillón**, doctor en Historia del Arte por la UGR.

23 de noviembre

LAS MÚSICAS DE LA GENERACIÓN DEL 27 Como cierre del programa, tuvo lugar este concierto interpretado por **Cecilia Martín** al piano y **Angustias Medina**, voz soprano.

ENCUENTRO ANUAL ACAMFE 2016

El Director del Patronato D. Alfonso Alcalá Moreno, representó al Museo -en calidad de socio fundador- en el V Congreso Ibérico de Casas Museo y XXIII Congreso de ACAMFE, la asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores, celebrado en Bilbao del 18 al 21 de octubre de 2016.

Las actividades de este año se centraron en el poeta Blas de Otero, con motivo del centenario de su nacimiento, con la colaboración de la Fundación Blas de Otero.

EDICIÓN DISCO *VOCES DE MUJERES A FEDERICO*

Otro proyecto del Director D. Alfonso Alcalá, fue la edición de 500 ejemplares

del CD musical que viene a compilar el concierto celebrado en Alfacar el día 17 de agosto de 2016 conmemorando el 80 aniversario del fusilamiento del poeta.

EDICIÓN DEL CATÁLOGO

EXPOSICIÓN BUSCABA EL AMANECER | JOSÉ CABALLERO EVOCA A FGL

Revisado por última vez, a pie de imprenta, por Alfonso Alcalá el día 28 de noviembre, el catálogo de la exposición anual del granero -inaugurada el pasado 5 de junio- es editado por el Patronato con 500 ejemplares. El catálogo recoge la importante colección de obras del pintor José Caballero, que se encuentra expuesta en Fuente Vaqueros. Un número significativo de obras seleccionadas tienen una gran carga simbólica y las hizo Caballero a raíz de su visita a Granada y a Víznar en 1968. A partir de entonces el pintor, de forma impulsiva, representa e invoca las últimas horas vividas por el poeta-amigo en la antesala de la muerte en sus dibujos y grabados.

El Catálogo incluye también obras y documentos que abren la exposición en clara referencia a la amistad que mantuvieron Lorca y Caballero, y un anexo de documentos donde se reproducen algunas cartas y telegramas fruto de esa amistad. Una parte se dedica a la vinculación que el pintor tuvo con el Museo de Fuente Vaqueros desde su inauguración, él fue el primer amigo que se hermanó con el poeta en su pueblo natal. Allí acudió Caballero y allí se instaló su obra el cinco de junio de 1987.

Como complemento, se publican tres textos; el capítulo del libro *Miedo, olvido y fantasía: Crónica de la investigación de Agustín Penón sobre Federico García Lorca (1955-1956)*, en la magnífica edición de la escritora granadina Marta Osorio, donde Penón cuenta sus dos encuentros con Caballero en Madrid; otro texto donde Ian Gibson relata sus recuerdos de la visita que hiciera en 1980 junto con José Caballero a la casa madrileña de la calle de Alcalá, recogido en su libro *Un irlandés en España*; y el escrito por el comisario de la exposición, Víctor Fernández.

La exposición y el catálogo no hubieran sido posibles sin las gestiones de nuestro Director Alfonso Alcalá -in memoriam-, artífice de un proyecto que contó con la ayuda y generosidad de María Fernanda Thomás de Carranza, viuda de José Caballero, y los autores de los textos: Marta Osorio -in memoriam-, el hispanista Ian Gibson y Joaquín Ruiz Romero, sobrino del poeta sevillano Joaquín Romero Murube.



Cumpliendo la voluntad de Alfonso Alcalá -que se nos fue tan sólo unos días antes- el Catálogo se presentó antes de finalizar el año, el 16 de diciembre. La Vicepresidenta Fátima Gómez junto a Víctor Fernández, presentaron con el recuerdo emocionado de Alfonso, su último proyecto en vida.

AMPLIACIÓN DEL FONDO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

Durante el año 2016 se han sumado nuevas piezas al Archivo del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, destacando:

(1) LEGADO BIBLIOTECA PERSONAL MARGARITA S. ALTOLAGUIRRE

Aún está en fase de catalogación el ingente legado que Doña Margarita S. Altolaguirre, sobrina del escritor de la Generación del 27 Manuel Altolaguirre, dejó en su testamento a este Museo.

El Patronato aceptó el legado mediante resolución de 23 de junio de 2016 y los fondos se encuentran divididos en los siguientes bloques temáticos: *Materiales sobre la Generación del 27, Materiales sobre literatura española; Materiales sobre historia de la literatura española; Materiales sobre literatura extranjera; Materiales de trabajos realizados por Margarita S. Altolaguirre; Ejemplares de la colección Caballo Griego para la poesía; y cajas con miscelánea*

La rueda de prensa de presentación del Legado de Maya Altolaguirre, inicialmente estaba prevista por el Director D. Alfonso Alcalá Moreno para el jueves 1 de diciembre, pero por la razón que todos sabemos no pudo ser. Finalmente se celebró el día 20 de diciembre, a cargo del Presidente D. José Entrena Ávila, junto a la Vicepresidenta D.^a Fátima Gómez Abad.

Margarita Smerdou Altolaquirre, Doctora en Filología Moderna y profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid, Presidenta de Honor de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, fue una infatigable investigadora de la Generación del 27 y de Cervantes entre otros. Puso en marcha y presidió



la Fundación Generación del 27 de Madrid. La relación con el Patronato y con el Museo de Fuente Vaqueros, se remonta a los años noventa, cuando el entonces director Juan de Loxa colaboró con ella en diversos proyectos; participó en varios eventos y fue benefactora ya en vida de este museo, como menciona el Presidente.

También se resalta la gran amistad de *Maya* con todos los autores supervivientes del grupo poético del 27 entre los que destacan Jorge Guillén, Dámaso Alonso y su esposa Eulalia Galvarriato, Concha Méndez (esposa de poeta e impresor Manuel Altolaquirre, por tanto su tía) y Rosa Chacel entre otros. Las huellas de esta amistad se pueden ver ahora a través de las dedicatorias que hay en muchos de sus libros del Legado, en la correspondencia que mantuvo con algunos, o los textos que Margarita ha conservado y suman un valor añadido a esta biblioteca.

Y por último el Presidente hace mención a la faceta editorial de Maya Altolaquirre, como la continuadora del trabajo realizada por su tío el poeta malagueño Manuel Altolaquirre y Emilio Prados. En este sentido en su legado tenemos ejemplares de su REVISTA "CABALLO GRIEGO". Además de los libros cuidadísimos de EDICIONES CABALLO GRIEGO PARA LA POESÍA, más de una veintena de títulos que fue agrupando en las distintas colecciones. También fue editora de poetas contemporáneos como Clara Janés, Pablo Luís Ávila, José Infante, José María Prieto, o Rosa Chacel con quien Maya Altolaquirre mantuvo una estrecha amistad.

(2) DONACIÓN DE JUAN DE LOXA

Mediante Consejo de 23/05/2016 y Pleno de 30/06/2016 se aceptó la donación al Patronato de una colección de Bibliografía, Documentos y Materiales Lorquianos, procedentes del Archivo Personal de Juan de Loxa.

Esta colección, valorada en 7.300 € según el informe técnico, está compuesta por un fondo bibliográfico y documental, entre los que se encuentran 80 libros, así como numerosa correspondencia, fotografías, postales, manuscritos, documentación relativa a "La casa de Bernarda Alba", folletos, documentación relativa a Pilár López, disco de pizarra con grabaciones sonoras, etc.

Así mismo, la colección donada por Juan de Loxa incluye:

VESTUARIO DE ORIGINAL DE ÉPOCA

NATURALEZA/ Vestuario

DESCRIPCIÓN: Tres capas que pertenecieron a Antonio el bailarín para la obra "Sonatina" de Ernesto Halffter. Realizadas a partir de los figurines originales de Leonor Fini. La obra se estrenó en Barcelona en 1962.

1: Capa realizada en paño de color rojo con aplicaciones de encaje negro y borlas.

2: Capa realizada en paño burdeos con adornos en marrón a modo de pasamanería

3: Capa realizada en paño azul marino.

Valoración de cada una: 500 €. Total 1500 €

SIGNATURA: ALoxa / Vestuario

DIBUJO

NATURALEZA/

DESCRIPCIÓN: Antonio Ruiz Soler. Autorretrato. 1966.

1 dibujo: técnica mixta témpera y lápices de colores ; 32,4 X 24 cm. Firmado.

Adquirido por Juan de Loxa en subasta. Este dibujo lo denominó Antonio Ruiz como "El Camborio".

Enmarcado con cristal, Tamaño del marco: 39,5 X 33 cm.

Valoración: 360 €;

SIGNATURA: ALoxa / Graf 001. Carpeta 1

• **OTRAS DONACIONES**

El Pleno de Diputación de Granada de fecha 30/06/2016 también aceptó las siguientes donaciones al Patronato

- **DONACIÓN RETRATO DE FEDERICO GARCÍA LORCA.** La artista María Angustias Mellado dona al Patronato esta pieza realizada en 2013 mediante la técnica mediatinta al azúcar sobre plancha de hierro. Prueba de artista. Dimensiones: 56 X 38 cm. Valoración: 200 €.



- **DONACIÓN CABALLITO DE CARTÓN PIEDRA.** Los hermanos Gerardo y David Rufz Martín, de Víznar, donan esta pieza fechada a finales de los años 40, principios de los 50 realizada en cartón piedra pintado con base de madera. Con 120 cm. (largo); 103 cm. (alto); 30 cm. (ancho). Valoración: 2.000 €. Se justifica el interés de esta donación por el parecido que tiene con el de una de las primeras fotografías hechas a Lorca, cuando era niño, montado en un caballo de cartón.

- **DONACIÓN ACUARELA “DORMITORIO DEL POETA”.** Donada el autor Antonio Castro Pérez, esta obra se realizó en 2015 en acuarela sobre papel arches. 29 X 26 cm. Enmarcado con cristal. Valoración: 150 €.



- **DONACIÓN COPIA MECANOGRAFIADA DEL POEMARIO LORQUIANO “ROMANCERO GITANO”.** Pieza donada por Víctor Fernández i Puertas. Según consta en la anotación manuscrita – a tinta roja- en la hoja que hace las veces de cubierta: “El Romancero Gitano. García Lorca. *Poesías que me ha regalado Jordi Salvat el día 22-Diciembre- 1936.* Descripción física: [35] hojas sin numerar : escritas a máquina + 1 pliego que se usa como cubierta. Dimensiones: De las hojas interiores: 22,3 X 16 cm. Cubierta 23,5 X 17 cm. Valoración: 200 €.
- **DONACIÓN PIEZA “YERMO”.** Autor y donante: Francisco Jesús Serrano Alba. Realizada en 2013 técnica impresión digital sobre papel 250 grs. Ejemplar número 6 de una tirada de 8 copias. 34 X 17 cm. Valoración: 16 €

CONCERTACIÓN

CONVENIO Nº 342: LORCA VISITA

Con el fin de divulgar la figura y obra del poeta en la provincia de Granada, el Museo acerca a los pueblos exposiciones itinerantes diseñadas, con la asistencia del parque móvil de la Diputación. En 2016 se montaron las siguientes exposiciones:

Cijuela

- "Verde Sonambulo. Colección de fotografías de Francisco José Sánchez Montalban"

Del 11 de noviembre al 25 de noviembre.

Pinos Puente

- "Nunca fui a Granada: liricografías de Rafael Alberti".

Del 29 de noviembre al 13 de diciembre.

Pulianas

- "Caricaturas de Federico Garcia Lorca y figuras de su tiempo"

Del 2 de diciembre al 16 de diciembre.

- "Dibujos y Manuscritos del Romancero Gitano"

Del 7 de octubre al 21 de octubre.

Quéntar

- "Nunca fui a Granada: liricografías de Rafael Alberti"

Del 14 de octubre al 28 de octubre

- "Dibujos y Manuscritos del Romancero Gitano"

Del 16 de septiembre al 30 de septiembre.

Salar

- "Nunca fui a Granada: liricografías de Rafael Alberti"

Del 4 de noviembre al 21 de noviembre.

Santa Cruz del Comercio

- "El Romancero Gitano por Jesús Conde"

Del 18 de noviembre al 1 de diciembre.

Velez de Benaudalla

- "Nuca fui a Granada: liricografías de Rafael Alberti"

Del 15 de diciembre al 11 de enero.

CONVENIO Nº 341: ACERCÁNDONOS A FEDERICO GARCÍA LORCA

En colaboración con los Ayuntamientos de Valderrubio, Víznar y Alfácar, el Patronato coordina esta ruta lorquiana de índole cultural y turística, comenzando en

Fuente Vaqueros, con la visita guiada gratuita al Museo-Casa Natal y Centro de Estudios Lorquianos, continuando la visita a la Casa-Museo FGL de Valderrubio. Luego en Víznar, se recibe al grupo en el Molino de la Venta, convertido en museo etnológico; y en la Colonia, el Barranco de Víznar y, por último, en el Parque FGL de Alfacar.

El Patronato concedió en 2016 una subvención para el transporte a los municipios participantes en *Acercándonos a FGL*

ALMEGÍJAR el 28 de septiembre
MONTEJÍCAR el 5 de octubre
CÚLLAR el 19 de octubre
ÓRGIVA el 23 de octubre
CÚLLAR VEGA el 2 de noviembre
BENALÚA DE LAS VILLAS el 23 de noviembre
COLOMERA el 14 de diciembre
CACÍN el 21 de diciembre

EXPOSICIONES Y PIEZAS EN PRÉSTAMO 2016

- Para la exposición “Querida Comadre, Lorca y Argentinita en la danza española”, celebrada en el Centro FGL de Granada del 22/abril al 13/junio. El Patronato cedió dos bienes: el vestido de Encarnación López Júlvez, La Argentinita y el recortable original con silueta de una fotografía de la bailarina.
- En torno al 80 aniversario del fusilamiento de FGL, se ha prestado la exposición del Museo “LORCA Y SU TIEMPO” a las siguientes entidades:
Ayuntamiento de Calamonte (Badajoz) del 11 de abril al 9 de mayo.
Ateneo Cultural Republicano de Puerto Real (Cádiz) del 12-mayo al 16-junio.
Ayuntamiento de El Puerto de Santa María (Cádiz) del 1-julio al 16-septiembre.
Ayuntamiento de Benamejí (Córdoba) del 27-septiembre al 23-octubre.
- Préstamo de la exposición del Museo “Nunca fui a Granada, liricografías de Rafael Alberti” al Ateneo Republicano de Puerto Real del 12-mayo al 16-junio.
- Préstamo de la pieza “Spanish testament” de Arthur Kostler al Archivo Histórico Provincial de Sevilla, para la exposición “1936-1939 Sevilla en Guerra” del 7-11-16 al 13-01-17

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES

Como es habitual, se realiza una actualización permanente de contenidos en las

páginas web del Patronato (www.patronatogarcialorca.org) y del programa de filmografía lorquiana *Mar de Lunas* (www.mardelunas.com).

También continuamos difundiendo las actividades del Museo mediante las redes sociales **FACEBOOK** con 5.000 contactos y otros tantos seguidores, **TWITTER** con unos 500 seguidores, y de modo complementario en **GOOGLE +**

FOLLETOS

A través de la Imprenta Provincial, se realiza una tirada de 10.000 nuevos folletos informativos del Museo-Casa Natal FGL, que se siguen enviando de forma asidua, y principalmente, al Patronato de Turismo, así como al resto de oficinas turísticas y a los centros educativos de la provincia de Granada.

CONSULTAS AL CENTRO DE ESTUDIOS LORQUIANOS DE FUENTE VAQUEROS.

Como cada año, en 2016 continuó prestándose el servicio de atención a investigadores, docentes, alumnos y ciudadanos en general, por parte del servicio de Archivo y Biblioteca Lorquiana Especializada del Museo.

USUARIO/A	CONTENIDO	VÍA	PROCEDENCIA
Gibson, Ian	Consulta Obras completas ed. Centenario.	Presencia l	España
León Sillero, José Javier	Envío de páginas agradecimientos de su tesis, donde menciona al Patronato.	Mail	España
Ruiz, Eduardo	Asunto Valderrubio	Mail/Tfn o	España
Herrera Valera, Mariana	Estudio sobre Mariana Pineda y obra de Martín Recuerda	Presencia l	España. Alicante
Yanisbel. Etcétera	Estudio sobre Niña que riega la albahaca (...)	Mail	España
Fernández, Victor	Mural de José Caballero.	Mail	España
Orozco, Manuel	Datos varios para el libro de su padre.	Mail/Tfn o	España

Asociación cordobesa	Textos varios Lorca para actividades didácticas.	Mail	España
Fernández, Víctor	Documentos Ruiz Alonso. Archivo Gibson.	Mail	España
Nicolini, Laura	Información bibliográfica sobre Lorca, general.	Mail	Argentina
Elizalde, María	Tesis sobre Miguel Pizarro	Mail/ Tfno	España
Rodríguez, Christian	Fotos del libro Calvo Sotelo, para reedición.	Mail	España
Aguado, Pilar	Dedicatoria de Lorca a Xirgu poema.	Mail/Tfn o	España. Pinos Puente
Rodríguez, Christian	Documentos Archivo Gibson. Calvo Sotelo	Mail	España. Barcelona
Carlsson, Eliza	Información general archivo Lorca.	Presencia l	Suecia. Estocolmo
Loxa, Juan	Información ed. Bilingüe Poema del cante jondo.	Mail	España
Hernández, Antonio	Información ref. Maleficio y Oda a Falla.	Mail	España
Almudena Peralta García	Información general para guía de teatro.	Mail/Tfn o	España. Granada
Orozco, Manuel	Recomendar fotos para portada libro Figuras.	Mail	España. Granada
Bofill Amargós, Joan	Consulta Archivo Sonoro Gibson/ Dalí.	Mail	España. Barcelona.
Garrido Sánchez, Ana Belén	Información programa actividades Patronato y usuarios.	Mail	España
Ortega, Jesús	Centro Lorca. Exposición Argentinita/Pilar López.	Tfno	España. Granada
Sánchez García, Salvador	Lorca en Cuba todas las aguas.	Tfno	España. Gran Canarias
Bofill Amargós, Joan	Archivo Gibson. Grabaciones sonoras.	Mail	España. Barcelona.
Muriel, Mónica	Relación material para expo Argentinita.	Mail/Tfn o	España. Granada
Bofill Amargós, Joan	Archivo Gibson documentación sobre entrevista a Dalí. AG	Mail	España. Barcelona.
Manjón-Cabeza, Lola	Consulta documentación ref. Emilia Llanos, amiga FGL.	Presencia l	España.

Andino Videla, Patricia	Información sobre Lorca, en especial teatro.	Mail	España. Barcelona.
Núñez, Maritza	Archivo y biblioteca general, toma de contacto.	Presencia l	Perú. Helsinky
Asociación argentina	Preguntan colaboración. Argentina.	Mail/Tfn o	Argentina. Carmen de Patagonia
Burgos, Juan Manuel (hijo de)	Pregunta información sobre la relación Lorca -Juan Manuel Burgos.	Mail/Tfn o	España. Granada
Ulmer López, Catherine	Consulta para rodaje documental TV "Une maison, un artiste" para el canal France 5	Presencia l	Francia
Aguado, Pilar	Imágenes actividades Patronato 2016	Mail	España
Téllez Pérez, Meritxell	Consulta general para libro sobre Dalí.	Mail	España, Barcelona.
Parra Arcas, Pilar	Consulta sobre imágenes de FGL.	Mail	España. Granada.
Neves Pereira, Paulo Roberto	Consulta las lunas de Lorca y partes poco conocidas de su biografía.	Mail	Brasil
González, David	Consulta ref. cartas Lorca / Valdivieso.	Mail	España. Sevilla.
Ramos, Joanita	Información sobre la trayectoria de Lorca y su teatro, para futura película.	Presencia l	Brasil
Reverte, Isabel	Consulta reportaje alemán traducido por Gibson en los años sesenta.	Mail	España. Pozuelo de Alarcón (Madrid).
Fernández, Victor	Consulta sobre artículo de "El Heraldo de Madrid", mayo 1936.	Mail	España. Barcelona.
Inglada, Rafael	Información sobre Alocución Lorca en inauguración Biblioteca FV, 1931.	Mail	España. Málaga.
Gibson, Ian	Consulta visita juvenil de Lorca a Galicia.	Mail	España
Inglada, Rafael	Consulta artículos de la Gaceta Literaria y Blanco y Negro, marzo 1933.	Mail	España. Málaga.
Fernández, Victor	Consulta textos Rivas Cherif en Excelsior, 1957.	Mail	España. Barcelona
Alvarelos, Quique	Ref. preparación libro sobre el viaje de Lorca a Castilla y Galicia en 1916-17	Mail	España. Santiago de Compostela.

Moe, Elizabeth	Información sobre FGL para tesis doctoral sobre Generación del 27	Presencia 1	EE.UU. Nueva Jersey. Rutgers University.
Gibson, Ian	Petición copia artículo del catálogo "Los curiosos impertinentes..."	Mail	España
Ulmer López, Catherine	Consulta ref. imágenes la Barraca y Lorca en Montevideo.	Mail	Francia
García, Raúl	Info fotografías Lorca, Dalí y Buñuel para documental TV.XL Producciones.	Mail	España
Inglada, Rafael	Consulta ref. prensa catalana, así como de Argentina y Uruguay 1933-34.	Mail	España. Málaga.
Luquero, David	Info para tesis ref. revistas publicadas por miembros del Rinconcillo.	Mail	Reino Unido. Bristol.
Issorel, Jacques	Consulta ref. cartas de Gerardo Diego.	Mail	Francia. Perpiñán.
Sotomayor, Francisco	Gestiones disco "Voces de mujeres a Federico"	Mail	España.
García, Maite	Consulta sobre fondos audiovisuales para proyecto Films en el desván.	Mail	España. Granada.
Chacón Lafuente, José Luis	Petición montaje 5 a las 5 e informe ref. Disfraces de noviembre.	Mail	España. Granada.
Gibson, Ian	Consulta entrevista Ernesto Antonio Molina Linares en Ideal, 2008.	Mail	España
Ramos Espejo, Antonio	Consulta ref. libro FGL en Valderrubío, de Eduardo Ruíz Baena.	Mail	España
Issorel, Jacques	Consulta e información relativa al archivo Fernando Villalón del CEL.	Presencia 1	Francia
Fernández, Victor	Información y remisión fotografías ref. Bernarda Alba.	Mail	España. Barcelona
Fernández, Victor	Gestiones ref. Presentación Catálogo Exposición José Caballero.	Mail	España. Barcelona
Inglada, Rafael	Consultas varias de archivo y remisión artículo El Mercantil Valenciano	Mail	España. Málaga.
Inglada, Rafael	Consultas varias relativas a prensa de los años 30	Mail	España. Málaga.
Manigua, Gerardo	Consulta para folleto Patronato de Turismo	Mail	España

Terry, Mel	Presentación proyecto musical Oakland-East Bay Gay Man's Chorus.	Mail	EE.UU. Oakland, California.
------------	--	------	-----------------------------

MEMORIA DE VISITAS 2016

El Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, ha recibido durante el año 2016 un total de 10.570 visitantes.

- Resumen por meses y modalidad de visita**

	GRUPOS Estudiantes	GRUPOS General	PARTICULARES	CONVENIOS Y ACTIVIDADES	TOTAL
ENERO	197	24	167	40	428
FEBRERO	180	135	194	666	1175
MARZO	412	147	190	543	1292
ABRIL	549	226	262	354	1391
MAYO	345	312	196	61	914
JUNIO	227	127	233	274	861
JULIO	0	14	393	477	884
AGOSTO	0	0	509	105	614
SEPTIEMBRE	0	30	266	16	312
OCTUBRE	58	245	292	351	946
NOVIEMBRE	93	214	195	689	1191
DICIEMBRE	139	54	209	160	562
TOTAL	2200	1528	3106	3736	10.570

- Desglose por tipo de tarifa**

	Nº VISITANTES	PORCENTAJE
VISITAS PAGADAS	6.834	64,7 %
VISITAS GRATUITAS	3.736	35,3 %
TOTAL ANUAL	10.570	100,0 %

- Comparativa**

	Año 2016	Año 2015	Variación	Porcentaje
VISITAS PAGADAS	6.834	6.632	+ 202	+ 3,0 %
VISITAS GRATUITAS	3.736	4.281	- 545	- 14,6 %
TOTAL ANUAL	10.570	10.913	- 343	- 3,2 %

d) Desglose por procedencia de los visitantes

Año 2016	Nº Visitantes	Porcentaje
España	9.040	85,5 %
Andalucía	6.083	
Comunidad Valenciana	589	
Región de Murcia	439	
Comunidad de Madrid	417	
Cataluña	344	
Resto de España	1.168	
Extranjero	1.630	14,5 %
Francia	597	
Reino Unido	151	
EE.UU.	107	
Resto	675	
TOTAL	10.570	100,0 %

Granada, a 4 de mayo de 2017

LA VICEPRESIDENTA



Fdo. Fátima Gómez Abad

7

Propuesta de aprobación del Plan de actividades 2017

INFORME JURÍDICO

ASUNTO: PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2017

Se emite el presente informe jurídico relativo a la Propuesta de la Vicepresidenta del Patronato Federico García Lorca, para la aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio 2017, que se eleva al Consejo Rector.

Visto el apartado el Artículo 12 de los Estatutos del Patronato, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2015; establece en su apartado 1º que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo y aprobar el programa de actuación anual.

Vista la Propuesta de la Vicepresidenta, ésta será aprobada por mayoría simple puesto que en el párrafo tercero del art. 24 de los Estatutos del Patronato, refiriéndose al Consejo Rector, indica *los acuerdos se adoptarán siempre por mayoría de votos y, en caso de empate la Presidencia, con el suyo de calidad, decidirá.*

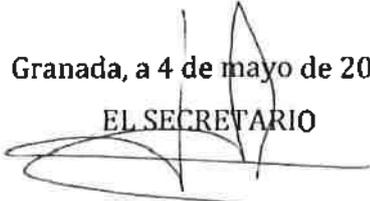
La ejecución del programa de actuación anual deberá ceñirse a lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público aprobado por Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, publicado por BOE nº 276 de 16 de noviembre de 2011, y demás legislación vigente.

Asimismo el Plan de Actividades se ajustará en su ejecución a los límites presupuestarios vigentes para el ejercicio de 2017 conforme a lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, publicado por BOE nº 59 de 9 de marzo de 2004.

Este es mi informe, que someto a cualquier otro, no obstante Vd. resolverá más acertadamente.

Granada, a 4 de mayo de 2017

EL SECRETARIO


Fdo. José Miguel Escribano Zafra

INTERVENIDO Y CONFORME
En Granada a 8 de mayo de 2017
LA VICIINTERVENTORA


Fdo.: CAROLINA MARTÍNEZ AMIGUETTI

PROPUESTA PLAN DE ACTIVIDADES EJERCICIO 2017

El Artículo 12.1 de los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2016, establece que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, entre otras, *determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo; aprobar el programa de actuación anual.*

Las actividades que contiene el programa se ejecutarán, en todo caso, conforme al procedimiento jurídico procedente y dentro de los límites presupuestarios vigentes en el actual ejercicio.

El programa es susceptible de futuras variaciones, de las que se dará cuenta al Consejo.

En virtud de lo anterior, y de acuerdo con el Art. 10 de los Estatutos y con la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015 de nombramiento de Vicepresidenta y delegación de competencias, **se da cuenta al Consejo Rector del Patronato de la siguiente PROPUESTA DE PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL EJERCICIO 2017:**

Programa Ejecutado

FEDERICO EN TU RUTA

III EDICIÓN DEL PROGRAMA DIDÁCTICO DEL MUSEO

Del 2 de febrero al 11 de mayo, se desarrolla la tercera edición de *FEDERICO EN TU RUTA*, el programa didáctico del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, integrado por un paquete de actividades dirigidas y diseñadas especialmente para los escolares que vengan a visitar la casa donde nació Federico García Lorca.

De acuerdo con lo establecido por la Ley de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, el Museo realiza una oferta lúdica y pedagógica, que apoya y ayuda a fijar

el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca, y enriquece la visita al Museo, con objeto de conseguir una mayor valoración y sensibilidad por la literatura, por el poeta y por un patrimonio común, en sus distintas facetas.



La tercera edición de Federico en tu Ruta fue presentada el día 2 de febrero por la Vicepresidenta D.^a Fátima Gómez Abad, con la asistencia del Delegado de Educación de la Junta de Andalucía en Granada D. Germán González Pérez y del Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de

Fuente Vaqueros D. José Manuel Molino Alberto, ante un grupo de alumnos y docentes del IES Fernando de los Ríos, de Fuente Vaqueros.

Actividades del programa:

***De Lorca a Lorca | Juegos y juguetes de antaño* → EXPOSICIÓN.**

La exposición reúne más de un centenar de juguetes y juegos, la mayoría del primer tercio del siglo XX. La idea de esta exposición, diseñada por Gorafe, surgió a partir de una de las últimas donaciones hechas al Museo por Gerardo y David Ruiz de Vizar. Es una pieza clave en la muestra, un caballito de cartón piedra muy parecido al que se ve en una de las primeras fotografías de Federico García Lorca, hecha antes de cumplir un año; el caballito fue restaurado para la ocasión por Pilar Aragón y Luis Alberto Carretero. La muestra se instala en la sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, y tienen acceso a la misma no sólo los escolares sino todos los visitantes del Museo.

Los escolares se acercarán a los juegos y juguetes de sus abuelos o bisabuelos, similares a los que jugó el poeta cuando era niño. Podrán ver los materiales que se utilizaban para fabricarlos, sus sencillos mecanismos. Algunos tan fascinantes que se

siguen utilizando hoy en día y otros tan diferentes, que nada tienen que ver con esta era digital del siglo XXI. Entonces las pelotas eran de trapo y lo más cercano a los videojuegos eran los “teatricos” con figuritas de cartón o marionetas de guante, o como mucho las proyecciones de Georges Méliès en los cines ambulantes.

Juegos de mesa, de construcciones, muñecas, payasos, marionetas, juguetes musicales, cajitas de música, cromos usados y jugados por muchos niños, se acompañan con una selección de textos de Federico García Lorca con múltiples referencias a su “dichosa infancia”, donde el poeta recuerda por ejemplo uno de sus



juegos preferidos el de “lobicos” – recogido en el libro *Mi Pueblo* – donde cuenta con añoranza las múltiples sensaciones que sentía cuando jugaba en el granero de su casa.

La exposición se conforma con piezas de las colecciones particulares de Alejandro Corral, Juan de Loxa, Pilar Aragón y Francisco Ongil, que se suman a una colección de juguetes relacionados con la música procedentes en préstamo del Centro de Documentación Musical de Andalucía.



Como regalo al final de la exposición, los estudiantes se llevan “De Lorca a Lorca”. Se trata de una traviesa versión lorquiana del popular juego de la oca, con sus 63 casillas donde no faltan el pozo, la posada o la muerte. Un gran tablero en espiral por donde irán pasando de un Lorca a otro Lorca.

Lorca y Fuente Vaqueros: un mundo por adivinar → TALLER CULTURAL.

El taller de adivinanzas del músico granadino Manuel M. Mateo, se desarrolla todos los jueves, hasta el 11 de mayo, en la Sala Anna María Dalí del Museo. El taller se dirige a alumnos de Primaria y ESO, participando 1.500 alumnos y docentes de diferentes centros educativos en 14 jornadas.

FECHA	CENTROS PARTICIPANTES
02-febrero	IES Fernando de los Ríos, de Fuente Vaqueros (Granada).
9-febrero	CEIP Alcazaba, de Granada. IES Pueblos de la Villa, de Fuente Álamo (Murcia).
16-febrero	CEIP Gómez Moreno, de Granada.
23-febrero	IES Alventus, de Trebujena (Cádiz). IES Alquíán, de Almería.
2-marzo	CEIP Elena Martín Vivaldi, de Granada. IES Alquivira, de Huéscar (Granada).
9-marzo	Colegio San Estanislao Fund. Loyola, de Málaga.
16-marzo	CEIP San José, de Granada. Colegio Ntra. Señora de la Nieves, de Las Gubias (Granada).
23-marzo	CEIP La Almohada, de Belicena. Vegas del Genil (Granada). CEIP Cristóbal de Arce, de La Peza (Granada).
30-marzo	Collège La Neustrie, de Francia. CEI El Faro, de Algeciras (Cádiz).
6-abril	Colegio CajaGranada, de Granada.
20-abril	IES Nueva Escala, de Rute (Córdoba). CEIP Virgen del Espino, de Chauchina (Granada).
27-abril	IES Nueva Escala, de Rute. Colegio Ntra.Sra. Nieves, de Las Gubias (Granada).
4-mayo	IES Ribera del Fardes, de Purullena (Granada).
11-mayo	IES Príncipe de Asturias, de Lorca (Murcia).

VISITA GUIADA GRATUITA → Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.

A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtendrán los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general.

Los grupos participantes en el taller cultural de los jueves, se benefician de la visita guiada gratuita.

COLABORACIÓN ESTRENO DE "LA PASIÓN SEGÚN GARCÍA LORCA"

El día 28 de enero se estrenó esta obra en el Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros. Se trata de una obra teatral, adaptada y dirigida por el sevillano José Antonio Rodríguez, que recoge retazos de las mejores obras de Lorca, desde Poeta en Nueva York, Canciones, Sonetos del Amor Oscuro, El Público, La casa de Bernarda Alba y El Romancero Gitano. En un proyecto con la colaboración de Fundación Cultural Andaluza de Catalunya, la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros. El Patronato colaboró en este proyecto con la aportación de 1.500 €.

PRÉSTAMO DE EXPOSICIONES. En febrero, la exposición del Patronato *García Lorca y su tiempo* se trasladó a Cataluña con motivo de los actos del Día de Andalucía, organizados por la Casa de Granada en Barcelona. La muestra se expuso varias semanas en la sede de la asociación, y en el Ayuntamiento de Barcelona la jornada del 28 de febrero.



"YERMA" EN LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS

Bajo la dirección de Emilio Ruiz Barrachina, la película *Yerma* se estrenó en el Centro FGL de Granada el pasado 6 de abril. Se trata de una versión actualizada de la

obra teatral lorquiana homónima, trasladándose ahora la acción desde lo más profundo de las tierras andaluzas de 1912 hasta el corazón de una gran megalópolis, el Londres del siglo XXI.

El Patronato, en colaboración con los Ayuntamientos de Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar, Víznar y Moclín, organizó la proyección de *Yerma* con la



Presentación de Yerma en Valderrubio, el 7 de abril.

previa presentación por parte del director Emilio R. Barrachina y la actriz principal Rebecca Grant.

"YERMA" viernes 7 de abril

A las 18.00 h. **Fuente Vaqueros**, Teatro Municipal FGL. Con la asistencia de la Concejala de Cultura D.^a Estela Albea Alberto y del Asesor Cultural de Diputación de Granada D. Samuel Peña Asencio.

A las 19.00 h. **Valderrubio**, Casa Museo FGL. Asisten la Concejala de Cultura D.^a Míriam Martín Palomares, junto al Asesor Cultural de Diputación.

"YERMA" sábado 8 de abril

Por parte del Patronato, interviene en todos los municipios la Vicepresidenta D.^a Fátima Gómez Abad.

A las 18.00 h. **Víznar**. Centro Cívico. Asiste el Alcalde D. Joaquín Caballero Alfonso.

A las 19.00 h. **Alfacar**. Teatro Municipal.

A las 20.30 h. **Moclín**. Salón de usos múltiples. Con la asistencia de la Alcaldesa del municipio Pueblos de Moclín, D.^a Fina Caba.

Esta actividad se encuadra dentro del programa Mar de Lunas, de cinematografía lorquiana. El público asistente a estas proyecciones, especialmente numeroso en Moclín y Valderrubio donde se completó el aforo, se mostró encantado con esta nueva versión de Yerma.

Además de la coordinación y difusión del evento, el Patronato ha aportado 3.189,49 € a este proyecto, incluyendo el viaje y alojamiento en Granada del director de la película y la actriz principal -junto a su pareja y bebé-, los traslados en Granada, atenciones protocolarios y asistencia técnica en la proyección.

PÁGINAS WEB. Actualización permanente de la página web institucional del Patronato www.patronatogarcialorca.org -en la que se han habilitado nuevos enlaces con el portal de Transparencia y con las redes sociales-, y de la web del programa *Mar de Lunas*, de filmografía lorquiana www.mardelunas.com

FOLLETO. A través de la Imprenta Provincial, se han realizado 10.000 nuevos folletos informativos del Museo-Casa Natal FGL, en español-inglés y español-francés, que se siguen enviando de forma asidua, principalmente al Patronato de Turismo, así como al resto de oficinas turísticas y a los centros educativos de la provincia de Granada.

CONCERTACIÓN Continúan ejecutándose los programas del Patronato. En cuanto a Lorca Visita, se han montado las siguientes exposiciones itinerantes:

Aldeire

Dibujos y Manuscritos del Romancero Gitano –del 10 al 24 de marzo-

Zafarraya

Lorca y su tiempo –del 7 de abril al 11 de mayo-

También se está preparando la nueva edición de *Acercándonos a FGL*, la ruta lorquiana en la que participarán distintos municipios de la provincia, previa solicitud de los mismos.

VISITAS 2017. Durante el año en curso, continúa con normalidad la afluencia de visitantes al Museo FGL de Fuente Vaqueros, contabilizándose 4.210 visitas guiadas hasta el mes de abril inclusive.

Actividades Previstas

Mayo. EXTENSIÓN XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA A LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS.

Este año el Patronato participa y colabora con el FIP de Granada, con un programa de actividades dirigido a los municipios lorquianos de Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar, Víznar y Pinos Puente. Será del 16 al 19 de mayo.

En Valderrubio participará la poeta argentina Marisa Martínez Pérsico, que ofrecerá además de una lectura de poemas algunas reflexiones sobre Federico García Lorca. En Pinos Puente, estará Daniele Faugueras, que comparte su afición por la poesía con su profesión como traductora entre otros autores ha traducido a Lorca. En Alfacar, donde estará Pedro Larrea, quien disertará sobre la estancia de Lorca en Buenos Aires – tema de uno de sus libros- además de dar lectura a algunos de sus propias creaciones poéticas. Y ese mismo día en Fuente Vaqueros, un encuentro con Allen Josep, especialista y responsable de algunas de las ediciones de obras de Federico García

Lorca en Cátedra. Como cierre, participará en Víznar el poeta y crítico literario colombiano Santiago Espinosa. Todas las actividades con entrada libre hasta completar aforo.

MUNICIPIO	FECHA	CONFERENCIANTE	TEMA	LUGAR
Fuente Vaqueros	18/mayo, 18.30 h.	Allen Josep (EE.UU.)	Reflexiones sobre FGL	Museo Casa Natal FGL
Valderrubio	16/mayo 18.30 h.	Marisa Martínez Pérsico	Reflexiones sobre FGL y lectura de poemas	Casa Museo FGL.
Pinos Puente	16/mayo 18.30 h.	Daniele Faugeras	Reflexiones sobre FGL	Sala Fernando de los Ríos Edf Alambique
Víznar	19/ mayo 18.30 h.	Santiago Espinosa	Reflexiones sobre FGL y lectura de poemas	Centro cívico
Alfacar	18 / mayo 18.00 h.	Pedro Larrea	Reflexiones sobre FGL	Salón de actos Ayto.

EDICIÓN VIDEO PROMOCIONAL DEL MUSEO

Recuperamos este proyecto que Alfonso Alcalá ideó e inició este otoño pasado, y que con su marcha repentina tuvimos que posponer. Con fines de difusión y conocimiento del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, se trata de realizar un vídeo promocional que resuma las funciones y acervo patrimonial del Museo y su entorno, en dos formatos: el primero, más extenso, de alrededor de cinco minutos, y otro más reducido en formato spot.

Para llevar a cabo el rodaje y montajes, se cuenta con dos jóvenes profesionales con una sólida formación y experiencia, de la cooperativa granadina Inpulse: Javier García Fernández y Óscar Girón. **Ian Gibson** colabora con la locución bilingüe (español e inglés) y la traducción. El coste total del proyecto de montajes audiovisuales para la promoción del Museo es de 6.308,18 € impuestos incluidos. El video se encuentra en la última fase de edición y en breve estará finalizado.

Junio. Celebración del 119 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, a través del programa de actividades *5 a las 5*.

En punto aparte se desarrolla.

17 de agosto. Homenaje a Lorca y a todas las víctimas de la guerra civil española, en conmemoración del 81 aniversario del fusilamiento del poeta, como cada año en el Parque Federico García Lorca de Alfacar.

Último cuatrimestre 2017

Aunque está pendiente el estudio y planificación en función de gestiones inmediatas, la previsión es mantener los programas permanentes y estudiar los nuevos proyectos que dejó pendientes Alfonso Alcalá.

Exposición en el Centro de Estudios Lorquianos. La sala de exposiciones del CEL acogerá una nueva muestra, a inaugurar en otoño.

Ciclo Disfraces de noviembre 2017 | Homenaje a Zorrilla. Edición, lectura dramatizada y presentación del libro. Idea y coordinación del poeta Antonio Carvajal.

Extensión de *Federico en tu Ruta* a los municipios lorquianos. Este otoño el taller para escolares *Títtere Tran Tran. El Flamenco a través de los títeres* se desarrollará en los municipios de Fuente Vaqueros, Valderrubio, Pinos Puente, Alfacar y Víznar. De la mano de Esther Crisol, flamenco y títeres se unen en este espectáculo didáctico para niños, con acento lorquiano.

Tiempo de encuentro -en fase de estudio- Actividad periódica en el Museo, bajo la coordinación de los poetas Francisco Beltrán y Pedro Enríquez.

Edición Ramírez de Lucas. Continuamos en conversaciones con la familia de Juan Ramírez de Lucas, para la edición de los diarios de éste en referencia a su relación con García Lorca, y de los documentos inéditos que conserva sobre el poeta.

Pilar pedagógico Museo-Universidad. Como novedad estamos en proceso de ampliar el proyecto didáctico del Museo, en colaboración con el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales -Facultad de Ciencias de la Educación- de la Universidad de Granada. Estamos en contacto para ello con la profesora D.^a María Luisa Hernández Ríos. Partimos del proyecto planteado por Alfonso Alcalá, para crear un pilar pedagógico del Museo con la Universidad y los profesionales educativos -y aspirantes a serlo-, con el fin de promocionar el estudio científico de la metodología y las técnicas que se han de aplicar a la enseñanza de la obra y el entorno vital de Federico García Lorca. A través de tres ámbitos prioritarios: el literario, la plástica y el

patrimonial. Relacionado éste último con la puesta en valor de la Vega de Granada, a nivel ecológico-ambiental, como el territorio portador de la semilla que despliega el acervo lorquiano hacia todo el mundo.

Certámenes de dibujo, fotografía y audiovisual. Además se estudiará el diseño de certámenes, en el marco de un acuerdo con la Universidad de Granada, orientados a los profesionales emergentes de las Bellas Artes.

Digitalización de fondos. Prevemos abrir una nueva fase de digitalización del archivo del Museo.

Nuevas publicaciones:

- **MI PUEBLO.** Nueva edición venal de este texto de FGL que pone en valor en territorio de la Vega.
- **HISTORIA DE ESTE GALLO.** Edición del mejor texto en prosa de Federico García Lorca. Se prepara con vistas a presentarlo en 2018 que se cumple el 90 aniversario de la revista homónima y de la publicación del texto. Con prólogo del experto en este tema Nicolás Antonio Fernández.
- En estudio: **REEDICIÓN DEL LIBRO "GRANADA Y GARCÍA LORCA" DE CLAUDE COUFFON, TRADUCIDA POR FIDEL VILLAR RIBOT.** La viuda de Fidel nos ha entregado el texto traducido del francés, que habrá de cotejarse, y también tenemos el contacto de la viuda de Couffon.
- En estudio: **COLABORACIÓN CON TURISMO EN EL DISEÑO DE UNA COLECCIÓN DE LAS OBRAS MÁS SIGNIFICATIVAS DE FGL** en poesía y teatro, en la que se prestaría especial atención a los lugares vinculados con cada una de ellas.

ACAMFE. Participación en el encuentro anual de la Asociación ibérica de Casas Museo y fundaciones de escritores, de la que el Patronato es miembro fundador.

Red Idea. Renovación del Convenio entre el Patronato y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, integrando la Biblioteca Lorquiana Especializada del Patronato en la Red de centros de documentación y bibliotecas especializadas de Andalucía.

Durante todo el año, además, se continuará atendiendo a los usuarios del Centro de Estudios Lorquianos y realizando las actividades ordinarias del Patronato, las visitas guiadas al Museo Casa Natal, los Concertación, y todas las actividades que tienen como

fin la difusión de la figura y la obra lorquiana, y su acercamiento a los vecinos de la provincia de Granada. También se llevará a cabo la contratación de los servicios de mantenimiento necesarios: las pólizas del seguro anual, servicios de limpieza, gestión patrimonial, sistemas de seguridad, y la conservación de los bienes del Museo, entre otros.

Así mismo, se va a continuar trabajando en aras al cumplimiento de los requisitos necesarios para la inscripción definitiva del Museo Casa Natal Federico García Lorca, en el Registro Andaluz de Museos. Respecto a las dependencias donde se encuentra el Centro de Estudios Lorquianos, se está realizando un estudio de acondicionamiento por parte del servicio de Mantenimiento de Diputación de Granada, y se pretende agilizar la formalización de un acuerdo de cesión de uso con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, satisfactorio para ambas partes, con el propósito de mejorar la gestión del Centro y dotarle de una mayor seguridad jurídica.

En Granada, a 4 de mayo de 2017

LA VICEPRESIDENTA



Fdo. Fátima Gómez Abad

MARÍA ENCARNACIÓN PEREA SÁNCHEZ, SECRETARIA DELEGADA DEL PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCIA LORCA.

CERTIFICO:

Que el Consejo Rector del Patronato Cultural Federico García Lorca, en sesión ordinaria celebrada el día 25 de mayo de 2018 adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

8.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DE LA MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL EJERCICIO 2017.

Se da cuenta de las actividades ejecutadas por el Patronato en el ejercicio anterior, documento entregado a todos los miembros del Consejo.

- Federico en tu ruta, tercera edición del programa didáctico del Museo.
- Visitas guiadas al Museo Casa Natal Federico García Lorca, de Fuente Vaqueros.
- Exposición “De Lorca a Lorca, juegos y juguetes de antaño”.
- Taller de adivinanzas “Lorca y Fuente Vaqueros: un mundo por adivinar”.
- Estreno de “La pasión según García Lorca”.
- Préstamo de exposiciones.
- Presentación de “Yerma” en los municipios lorquianos.
- Participación en la Feria del libro de Granada.
- Extensión XIV Festival Internacional de Poesía en los Municipios Lorquianos.
- Edición video promocional del Museo.
- 5 a las 5 en el 119 aniversario del nacimiento FGL: lecturas, ofrenda floral y jornada de puertas abiertas, proyección video Espiral 5, homenaje a Alfonso Alcalá con la presentación del disco-libro “Espejo, capricho escénico. Espejo, capricho sonoro”, inauguración de la exposición “El 27 y los jóvenes argonautas de la nave gongorina” en el granero, concierto-conferencia FGL y Regino Sainz de la Maza: dos guitarras, una amistad, a cargo de Samuel Diz y Leopoldo Neri. Acto de entrega del Pozo de Plata a Carmen Linares y obra “Lorca, la correspondencia personal”.
- Acto en Alfacar. 81º aniversario del fusilamiento FGL. Concierto de Carmen Linares.
- Exposición “Visita virtual” instalada en Turismo.
- Extensión del programa didáctico a los municipios lorquianos, con la obra “Títere-tran tran. El flamenco a través de los títeres”, de Esther Crisol.
- Programa pedagógico Museo – Universidad de Granada, experiencia piloto en tres jornadas con alumnos del Grado en Educación Infantil y en Educación Primaria.
- Colaboración en el Proyecto “Lorca en Fuente Vaqueros”.
- Encuentro anual de ACAMFE en Valencia.
- Exposición “Queridísimo Federico...” de arte postal. V Posdata Esperanza Recuerda, en colaboración con el Departamento de Pintura de la Universidad de Granada.
- Ampliación del fondo artístico y documental; a destacar una carta original manuscrita de Federico García Lorca al guitarrista Regino Sainz de la Maza.
- Concertación: programas 342 “Lorca visita” y 341 “Acercándonos a FGL”.
- Preparación del libro “Historia de este gallo”.
- Edición no venal “Fantasía y nuevos cantos para el trovador de Granada”, a cargo del poeta Antonio Carvajal.
- Promoción mediante páginas web, redes sociales y folletos.
- Relación de consultas al Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros.
- Memoria anual del Museo Casa Natal FGL: 12.189 visitantes en 2017.

Cerrado el turno de intervenciones y constando en el expediente dictamen favorable emitido por la Comisión de Municipios Lorquianos celebrada el día 22 de mayo del corriente,

sometido el asunto a votación, el Consejo Rector del Patronato, con CUATRO (4) votos a favor: Grupo PSOE (2), Ayuntamiento de Fuente Vaqueros (1) y Ayuntamiento de Valderrubio (1); DOS (2) abstenciones: Grupo PP (1) y Grupo COALICIÓN IZQUIERDA UNIDA PARA LA GENTE (1); y ningún voto en contra, acuerda aprobar la Propuesta, en los términos recogidos en la misma.

DOY FE, con la salvedad del art. 206 del ROF, a 25 de mayo de 2018.

**Propuesta de aprobación de la Memoria
de actividades del ejercicio 2017**

PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2017

De acuerdo con lo establecido en los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, y en la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015, de nombramiento del Vicepresidenta y delegación de competencias, **se da cuenta al Consejo Rector del organismo autónomo de la propuesta de la Vicepresidenta para la aprobación de la siguiente MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2017**

• **FEDERICO EN TU RUTA.**

Según la Ley de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, una de las funciones de los museos consiste en el desarrollo de una permanente actividad didáctica respecto de sus contenidos.



Jornada inaugural "Federico en tu Ruta 2017"

Del 2 de febrero al 11 de mayo de 2017 tuvo lugar la tercera edición de Federico en tu ruta, el programa didáctico del Museo Lorca de Fuente Vaqueros, integrado por actividades dirigidas y diseñadas especialmente para los escolares que vienen a visitar la casa donde nació el poeta.

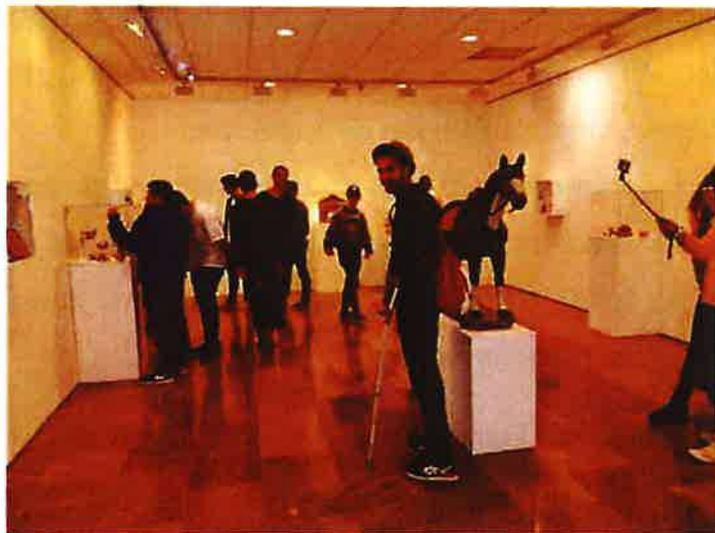
El Museo realiza una oferta lúdica y pedagógica, que apoya y ayuda a fijar el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca, y enriquece la visita al Museo, con objeto de conseguir una mayor valoración y sensibilidad por la literatura, por el poeta y por un patrimonio común, en sus distintas facetas.

La tercera edición de Federico en tu Ruta, fue presentada el día 2 de febrero de 2017 por la Vicepresidenta D.^a Fátima Gómez Abad, con la asistencia del Delegado de Educación de la Junta de Andalucía en Granada D. Germán González Pérez y del entonces Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros D. José Manuel Molino Alberto, ante un grupo de alumnos y docentes del IES Fernando de los Ríos, de Fuente Vaqueros.

Actividades del programa:

***De Lorca a Lorca | Juegos y juguetes de antaño* → EXPOSICIÓN**

Esta exposición reunió más de un centenar de juguetes y juegos, la mayoría del primer tercio del siglo XX. La idea de esta muestra diseñada por el artista Gorafe, surgió a partir de una de las últimas donaciones hechas al Museo por los hermanos Gerardo y David Ruiz de Víznar. Es una pieza clave en la exposición, un caballito de cartón piedra muy parecido al que se ve en una de las primeras fotografías de Lorca, hecha antes de cumplir un año; el caballito fue restaurado para la ocasión por Pilar Aragón y Luis Alberto Carretero. La sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, acogió la muestra, con acceso a la misma por parte de todos los visitantes del Museo.



Los escolares pudieron acercarse a los juegos y juguetes de sus abuelos o bisabuelos, similares a los que utilizó el poeta para jugar cuando era niño. Pudieron ver los materiales que se utilizaban para fabricarlos, sus sencillos mecanismos. Algunos tan

fascinantes que se siguen utilizando hoy en día y otros tan diferentes, que nada tienen que ver con esta era digital del siglo XXI. Entonces las pelotas eran de trapo y lo más cercano a los videojuegos eran los “teatricos” con figuritas de cartón o marionetas de guante, o como mucho las proyecciones de Georges Méliès en los cines ambulantes.



Juegos de mesa, de construcciones, muñecas, payasos, marionetas, juguetes musicales, cajitas de música, cromos usados... se acompañaron con una selección de textos de FGL con múltiples referencias a su “dichosa infancia”, donde el poeta recordaba por ejemplo uno de sus juegos preferidos, el de “lobicos”, recogido en el libro *Mi Pueblo*, donde cuenta con añoranza las múltiples sensaciones que sentía cuando jugaba en el granero de su casa.

La exposición se conformó con piezas de las colecciones particulares de Alejandro Corral, Juan de Loxa, Pilar Aragón y Francisco Ongil, que se suman a una colección de juguetes relacionados con la música, procedentes en préstamo del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Como regalo al final de la exposición, los estudiantes se llevaron el juego “De Lorca a Lorca”, una traviesa versión lorquiana del popular juego de la oca, con sus 63 casillas donde no faltan el pozo, la posada o la muerte. Un gran tablero en espiral por donde irán pasando de un Lorca a otro Lorca.

***Lorca y Fuente Vaqueros: un mundo por adivinar* → TALLER DE ADIVINANZAS.**

El taller del músico granadino Manuel M. Mateo, se desarrolló todos los jueves, hasta el 11 de mayo de 2017, en la Sala Anna María Dalí del Museo. Un taller dirigido a estudiantes, especialmente de Primaria y ESO, participando más de 1.500 alumnos y docentes de diferentes centros educativos en 14 jornadas.

AÑO 2017	CENTROS PARTICIPANTES
02-febrero	IES Fernando de los Ríos, de Fuente Vaqueros (Granada).
9-febrero	CEIP Alcazaba, de Granada. IES Pueblos de la Villa, de Fuente Álamo (Murcia).
16-febrero	CEIP Gómez Moreno, de Granada.
23-febrero	IES Alventus, de Trebujena (Cádiz). IES Alquían, de Almería.
2-marzo	CEIP Elena Martín Vivaldi, de Granada. IES Alquivira, de Huéscar (Granada).
9-marzo	Colegio San Estanislao Fund. Loyola, de Málaga.
16-marzo	CEIP San José, de Granada. Colegio Ntra. Señora de la Nieves, de Las Gábias (Granada).
23-marzo	CEIP La Almohada, de Belicena. Vegas del Genil (Granada). CEIP Cristóbal de Arce, de La Peza (Granada).
30-marzo	Collège La Neustrie, de Francia. CEI El Faro, de Algeciras (Cádiz).
6-abril	Colegio CajaGranada, de Granada.
20-abril	IES Nueva Escala, de Rute (Córdoba). CEIP Virgen del Espino, de Chauchina (Granada).
27-abril	IES Nueva Escala, de Rute. Colegio Ntra.Sra. Nieves, de Las Gábias (Granada).
4-mayo	IES Ribera del Fardes, de Purullena (Granada).
11-mayo	IES Príncipe de Asturias, de Lorca (Murcia).

VISITA GUIADA → Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.

A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtendrán los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general.

Todos los grupos participantes en el taller cultural de los jueves, se beneficiaron de la visita guiada gratuita.

ESTRENO DE “LA PASIÓN SEGÚN GARCÍA LORCA”

El día 28 de enero de 2017 se estrenó esta obra en el Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros. Se trata de una obra teatral, adaptada y dirigida por el sevillano José Antonio Rodríguez, que recoge retazos de las mejores obras de Lorca, desde Poeta en Nueva York, Canciones, Sonetos del Amor Oscuro, El Público, La casa de Bernarda Alba y El Romancero Gitano. En un proyecto con la colaboración de Fundación Cultural Andaluza de Catalunya, la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros. El Patronato colaboró en este proyecto con la aportación de 1.500 €.

PRÉSTAMO DE EXPOSICIONES. En febrero, la exposición del Patronato *García Lorca y su tiempo* se trasladó a Cataluña con motivo de los actos del Día de Andalucía, organizados por la Casa de Granada en Barcelona. La muestra se expuso varias semanas en la sede de la asociación, y en el Ayuntamiento de Barcelona la jornada del 28 de febrero.



PRESENTACIÓN DE "YERMA" EN LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS

Bajo la dirección de Emilio Ruiz Barrachina, la película *Yerma* se estrenó en el Centro FGL de Granada el 6 de abril de 2017. Se trata de una versión actualizada de la obra teatral lorquiana homónima, trasladándose ahora la acción desde lo más profundo de las tierras andaluzas de 1912 hasta el corazón de una gran megalópolis, el Londres del siglo XXI.

El Patronato, en colaboración con los Ayuntamientos de Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar, Víznar y Moclín, organizó la proyección de *Yerma* con la previa presentación por parte del director y la actriz principal Rebecca Grant.

"YERMA" viernes 7 de abril de 2017



Presentación de Yerma en Valderrubio.

A las 18.00 h. **Fuente Vaqueros**, Teatro Municipal FGL. Con la asistencia de la Concejala de Cultura D.^a Estela Albea Alberto y del Asesor Cultural de Diputación de Granada, D. Samuel Peña Asencio.

A las 19.00 h. **Valderrubio**, Casa Museo FGL. Asistieron la Concejala de Cultura D.^a Míriam Martín Palomares, junto al Asesor Cultural de Diputación.

"YERMA" sábado 8 de abril de 2017

Por parte del Patronato, intervino en todos los municipios la Vicepresidenta del Patronato y Alcaldesa de Alfacar, D.ª Fátima Gómez Abad.

- ✓ A las 18.00 h. en el Centro Cívico de **Víznar**, con la asistencia del Alcalde D. Joaquín Caballero Alfonso.
- ✓ A las 19.00 h. en el Teatro Municipal de **Alfacar**.
- ✓ A las 20.30 h. en el Salón de usos múltiples de **Moclín**. Con la asistencia de la Alcaldesa del municipio Pueblos de Moclín, D.ª Fina Caba.

Esta actividad se encuadra dentro del programa Mar de Lunas, de cinematografía lorquiana. El público asistente a estas proyecciones, especialmente numeroso en Moclín y Valderrubio donde se completó el aforo, se mostró encantado con esta nueva versión de Yerma. Además de la coordinación y difusión del evento, el Patronato ha aportado 3.189,49 € a este proyecto, incluyendo las atenciones protocolarias y asistencia técnica en la proyección.

FERIA DEL LIBRO.

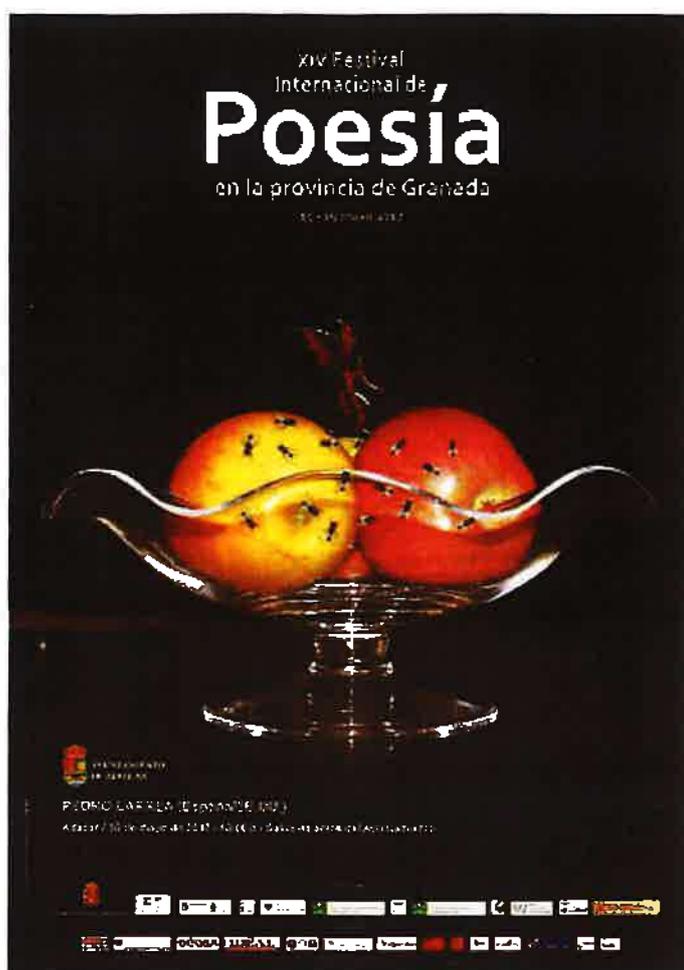
El Museo estuvo presente en la XXXVI edición de la Feria del Libro de Granada, a través de distintas publicaciones que se pusieron a la venta en la caseta de Publicaciones de la Diputación, como el Catálogo de la exposición José Caballero evoca a FGL, así como Polisón de nardos, y Aquí Lorca se adivina, entre otras.

EXTENSIÓN XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA A LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS.

Del 16 al 19 de mayo de 2017 el Patronato participa y colabora con el FIP de Granada, con un programa de actividades dirigido a los municipios lorquianos de Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar, Víznar y Pinos Puente.

En Valderrubio participó la poeta argentina Marisa Martínez Pérsico, que ofreció además de una lectura de poemas algunas reflexiones sobre Federico García Lorca. En Pinos Puente, la francesa Daniele Faugueras compartió su afición por la poesía con su profesión como traductora; entre otros autores ha traducido a Lorca.

En Alfacar, Pedro Larrea disertó sobre la estancia de Lorca en Buenos Aires – tema de uno de sus libros- además de dar lectura a algunos de sus propias creaciones poéticas. Y ese mismo día en Fuente Vaqueros, se produjo un encuentro mágico con Allen Josephs (EE.UU.), especialista y responsable de algunas de las ediciones de obras de Federico García Lorca en Cátedra. Como cierre, en Víznar intervino el poeta y crítico literario colombiano Santiago Espinosa. Todas las actividades fueron con entrada libre hasta completar aforo.



EDICIÓN VIDEO PROMOCIONAL DEL MUSEO

En 2017 recuperamos este proyecto que Alfonso Alcalá ideó e inició, y que con su marcha repentina tuvimos que posponer. Con los fines de difusión y conocimiento del Museo Lorca de Fuente Vaqueros, se realiza un vídeo promocional que resume las funciones y acervo patrimonial del museo y su entorno, en dos formatos: uno más extenso de alrededor de cinco minutos, y otro más reducido en formato spot.

Para llevar a cabo el rodaje y montajes, se contó con dos jóvenes profesionales con una sólida formación y experiencia, Javier García Fernández y Óscar Girón, con un coste total de 6.308,18 €. Colaboran, de modo desinteresado: **Ian Gibson** con la locución bilingüe (español e inglés) y la traducción, y la actriz **Nerea Cordero**.

5 A LAS 5

119 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE FEDERICO GARCÍA LORCA



El pueblo de Fuente Vaqueros celebró el tradicional homenaje conmemorativo del nacimiento de Federico García Lorca, en torno al día 5 de junio. Las actividades del 5 a las 5 del año 2017 fueron organizadas por la Diputación de Granada a través del Patronato, con la colaboración del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

Viernes, 2 de junio de 2017:

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS, 119 LECTURAS Y OFRENDA

Durante todo el día, visitantes y vecinos disfrutaron de la visita guiada con entrada gratuita, y participaron en las lecturas de Federico García Lorca, en el horario habitual del Museo, de 10 a 14 h. y de 17 a 19 h.

Los estudiantes de Fuente Vaqueros realizaron la ofrenda floral en el patio, en homenaje al poeta, tanto los escolares del CEIP Federico García Lorca como alumnado del IES Fernando de los Ríos.

PROYECCIÓN DEL VÍDEO *ESPIRAL 5*

La noche del viernes 2 de junio de 2017 en el patio del Museo, se presenta y proyecta el video de la *ESPIRAL 5* realizada el pasado 5 de junio del año anterior, en Fuente Vaqueros, coordinado por Carmen García Tortosa de PROYECTO *ESPIRAL*. En 2016 se celebró la *Espiral 5*, dedicada al poeta, en la que se alternaron poemas de Lorca con otros creados para la acción poética. La acción poética/lectura de los poemas, con los participantes dispuestos en espiral, en la posición que señalizaba la palabra de inicio de su poema sobre un objeto/caracol diseñado por Alejandro Gorafe, se produjo en un ambiente muy especial de emoción, del que participó también el público asistente.

Toda esta emoción, estos hermosos momentos vividos en el 5 a las 5 de 2016,

quedó registrada en este video que se presenta como punto final de la Espiral 5 prevista por Alfonso Alcalá para su proyección en Fuente Vaqueros.

Sábado, 3 de junio de 2017:

HOMENAJE A ALFONSO ALCALÁ

A las 21:30 h., en el patio del Museo Lorca de Fuente Vaqueros, se celebra un homenaje a nuestro recordado Alfonso Alcalá, con la presentación de uno de los proyectos que apoyó desde el principio y que se plasma ahora en la **PRESENTACIÓN DEL DISCO-LIBRO ESPEJO. Capricho escénico | ESPEJO. Capricho sonoro** de Javier Viana, en cuya edición ha colaborado el Patronato.

ESPEJO capricho escénico vio luz, como adelanto del espectáculo, por primera vez el 5 a las 5 del año anterior, y este libro–disco se dedica a Alfonso Alcalá, que siendo director del Patronato asesoró, alentó y confió en esta propuesta desde su génesis, reúne el texto dramaturgico y la sonora, con palabras preliminares de Ian Gibson, Juan José Téllez y Alberto Conejero.

El acto se cierra con la interpretación de tres temas incluidos en el disco, con algunas variantes como guiño y homenaje a Alfonso Alcalá, a cargo de Javier Galiana, piano; Javier Viana, percusión y Nerea Cordero, voz.

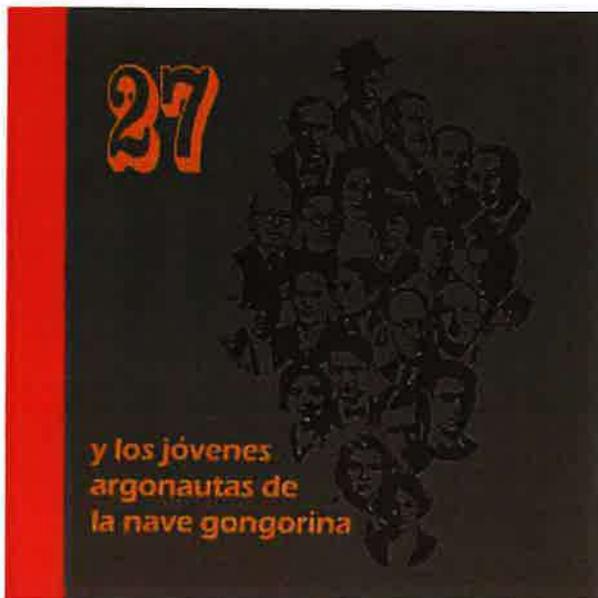
EXPOSICIÓN

EL 27 | y los jóvenes argonautas de la nave gongorina

Seguidamente a las 22:30 h. en la sala granero del Museo, se inaugura esta muestra, en conmemoración de los 90 años de la Generación del 27, que recuerda el homenaje a Don Luis de Góngora, celebrado en Sevilla en diciembre de 1927 y, sobre todo, festeja a ese grupo de amigos –a los que llegaron a Sevilla y los que no pudieron ir- a los poetas, a “la joven literatura” que conformaron esta generación única.

El montaje de Gorafe reunió una selección de versos y de textos que, como un juego de referencias cruzadas, recuerdan en la casa natal de Federico, el significado de esta época que siempre girará en torno al histórico encuentro que el azar hizo posible, donde confluyeron –tomamos prestadas algunas palabras de Guillén-: la amistad, la esperanza, la jovialidad, el entusiasmo y donde cada voz ya distinta no se confundía

nunca. Características estas que se verán a través de las palabras de cada uno de los protagonistas. Todos juntos para siempre: de Fernando Villalón a Rafael Alberti pasando por Bergamín, Dámaso, Altolaguirre, Prados, Concha Méndez, María Teresa León, Salinas ... y toda la nómina de escritores.



Poemas y textos manuscritos, cartas, fotografías, primeras ediciones y números sueltos de las fabulosas revistas que, de Norte a Sur se publicaron en estos años, seleccionadas de los diferentes archivos personales que se custodian en Fuente Vaqueros, enriquecen este recorrido por la Generación del 27, Edad de Plata de las letras españolas. La exposición se nutre de fondos documentales y bibliográficos propios del Museo.

Domingo, 4 de junio de 2017:

CONCIERTO-CONFERENCIA

FEDERICO GARCÍA LORCA Y REGINO SAINZ DE LA MAZA: DOS GUITARRAS, UNA AMISTAD.

También en torno a la efeméride del 27, se celebra un recital a cargo del gallego **Samuel Diz**, a la guitarra, acompañado por **Leopoldo Neri** que ilustra la actuación musical. Recuperando el formato de concierto-conferencia, habitual entre los miembros de la Generación del 27, el musicólogo Leopoldo



Neri y el guitarrista Samuel Diz acercan la identidad literaria de la guitarra en la obra de Federico García Lorca, así como el repertorio original para el instrumento escrito por Manuel de Falla, Adolfo Salazar, Rosita García Ascot, Robert Gerhard y el propio Regino Sainz de la Maza.

Domingo 5 de junio.

POZO DE PLATA 2017

El Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada, galardona con el Pozo de Plata 2017 a la cantaora Carmen Linares en reconocimiento a su trayectoria profesional y su labor enriquecedora del patrimonio jondo.

Tras la visita al Museo y la firma de una dedicatoria en el libro de visitas, el acto se celebró en el Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros, desde las ocho de la tarde, presentado por Delia Molina. Comenzó con la bienvenida del anterior Alcalde de Fuente Vaqueros, Francisco José Martín Suárez, a la homenajeadada, así como a las autoridades y público asistente que abarrotó el teatro. Seguidamente, la Vicepresidenta del Patronato, Fátima Gómez Abad, realizó una semblanza de la galardonada.



Carmen Linares, una figura de primer nivel del cante flamenco, recibió el Pozo de Plata de manos del Presidente, José Entrena Ávila. La cantaora jiennense mostró su emoción

y agradeció este reconocimiento a toda su trayectoria. El Presidente destacó la figura de Carmen Linares en el ámbito del cante jondo, con una dilatada carrera estrechamente vinculada con la obra de Federico García Lorca. El Presidente aseveró que el poeta estuvo demasiados años "muerto y olvidado" y que han tenido que pasar décadas para que ocupe el lugar que le corresponde. Este homenaje, en palabras del Presidente, llega en una noche mágica, como todas en las que se celebra el aniversario del nacimiento de nuestro genio, en Fuente Vaqueros, rodeados de su Vega, y agradecidos por tener la suerte de poder compartir una velada en torno a Federico García Lorca.

Tras recordar a Alfonso Alcalá, el anterior director del Patronato, fallecido en noviembre de 2016, el Presidente valoró la labor que ha desarrollado la Diputación de Granada durante todos estos años, a través de este organismo, para rehabilitar, proteger y proyectar al mundo la figura de Federico, recuperando lugares esenciales de su biografía como la Casa Museo de Fuente Vaqueros o las casas de Valderrubio y la que inspiró su obra La casa de Bernarda Alba, y colaborando en los proyectos de municipios vinculados "a sus últimas horas de una vida que le fue brutalmente arrebatada", como Víznar y Alfacar.

LORCA, LA CORRESPONDENCIA PERSONAL



Para cerrar el acto, la compañía Histrión Teatro, preparó un fragmento de su exitosa obra "Lorca, la correspondencia personal", en la que, con un lenguaje contemporáneo, explora en la faceta humana de Lorca, este "icono" de todo lo relacionado con Granada y la poesía, con

dirección y dramaturgia de Juan Carlos Rubio, y los actores Gema Matarranz y Alejandro Vera sobre las tablas.

Más de quinientas personas participaron este año en los actos del 5 a las 5 que concluyeron con la tradicional limonada con hierbabuena, en la explanada del Teatro Municipal FGL, dando paso a la programación del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, para disfrute de todos los vecinos y visitantes.

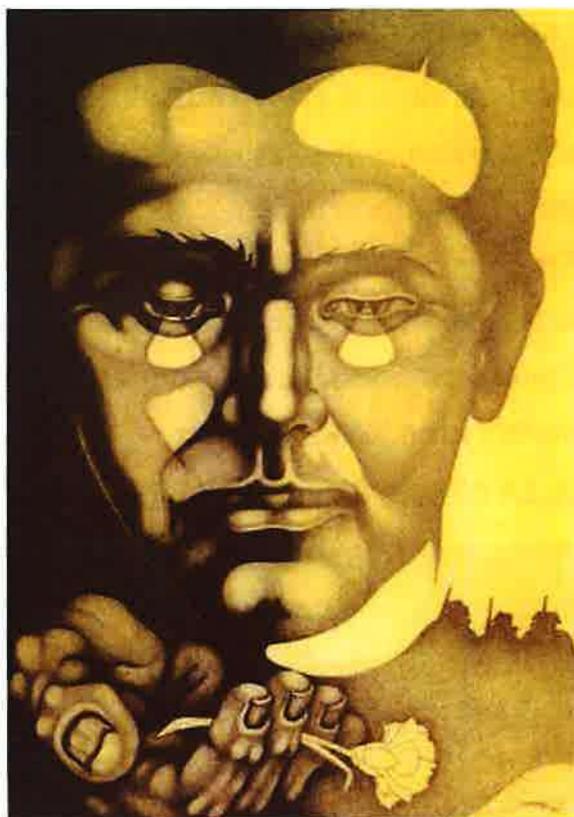
17 de agosto de 2017

ACTO DE HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA Y A TODAS LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 81º ANIVERSARIO DEL FUSILAMIENTO DEL POETA.

El pueblo de Alfacar conmemoró el 81 aniversario del fusilamiento de Federico García Lorca, en el parque que lleva su nombre.

La noche comenzó con la ofrenda floral en el monolito del parque, por parte del Presidente de la Diputación de Granada y del Patronato, D. José Entrena Ávila, junto al resto de autoridades y asistentes, entre ellos familiares de víctimas de la represión franquista.

A continuación, tuvo lugar el acto institucional, con la bienvenida por parte de la Alcaldesa de Alfacar, D.ª Fátima Gómez Abad. Intervino también Agustín Jiménez Jiménez, sobrino nieto de un asesinado en agosto de 1936, que recordaba con un nudo en la garganta cómo acabaron de forma cruel con la vida de su tío abuelo. El Presidente destacó la responsabilidad de mantener la defensa de la memoria histórica, pues difícilmente lograremos construir una sociedad sana y democrática si no asumimos nuestro pasado por muy doloroso que pueda resultar.



81º ANIVERSARIO DEL FUSILAMIENTO DEL POETA
Federico García Lorca
Y A TODAS LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.
El Patronato Cultural de Federico García Lorca
www.federicogarcialorca.org

Acto institucional en el Parque Federico García Lorca
17 de agosto de 2017
11:30 h. Patronato Cultural

Se puede contactar
al 958 516062 o en
el correo electrónico
c.museo@fglorca.org



Como cierre, tuvo lugar el concierto "Verso a verso" a cargo de la cantaora Carmen Linares, que volvía a Alfacar 20 años después, pues ya participó en este homenaje a Federico en 1986, junto al actor

Francisco Rabal. Linares consiguió emocionar a más de medio millar de personas que acudieron al acto, en el que, en esta ocasión, se guardó un minuto de silencio por las víctimas del ataque terrorista en Las Ramblas de Barcelona, sucedido el mismo día 17 de agosto.

Exposición VISITA VIRTUAL AL MUSEO-CASA NATAL FEDERICO GARCÍA LORCA DE FUENTE VAQUEROS.

El Museo sigue presente un año más, en la sede del Patronato de Turismo, en el patio de entrada del Palacio de las Niñas Nobles, donde se exhibe parte de la exposición itinerante decana *Visita Virtual al Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros*, con distintas imágenes en tres dimensiones de la casa natal y sus estancias, para difundir y acercar el Museo a los turistas que visitan Granada. El Patronato asume el montaje, el seguro, y la adopción de las medidas ordinarias necesarias de mantenimiento y conservación, mientras las piezas permanezcan en Turismo.

Octubre 2017

EXTENSIÓN DEL PROGRAMA DIDÁCTICO A LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS.

El Patronato apuesta por todos los municipios lorquianos, por eso pretende realizar extensiones de todos los programas posibles. En colaboración estrecha con los Ayuntamientos de Alfacar, Fuente Vaqueros, Pinos Puente, Valderrubio y Víznar, y con los centros educativos participantes, se llevó a cabo el taller *Títere Tran Tran. El Flamenco a través de los títeres*, con idea original de la cantaora granadina Esther Crisol.



El taller se realiza en otoño de 2017 con un resultado muy satisfactorio; en varias sesiones, junto a sus docentes, más 500 estudiantes de los municipios lorquianos, aprendieron y disfrutaron con este espectáculo lorquiano de títeres:

- El martes 24 de octubre, participó el CEIP Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, en el Teatro Municipal FGL.
- El jueves 26 de octubre, participaron el CEIP Arzobispo Moscoso de Víznar, y los centros educativos Marín Ocete y Alfaguarilla, de Alfacar. La obra tuvo lugar en el Teatro Municipal de Alfacar.
- El viernes 27 de octubre, con la participación del CEIP Pablo I de Valderrubio, se celebró en la Sala Alfonso Alcalá de la Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio.

El Patronato pretende continuar y potenciar la extensión de su programa didáctico y pedagógico Federico en tu ruta, que en esta ocasión ha prestado especial atención al mundo del flamenco, más que justificado ya que Federico García Lorca fue uno de los grandes defensores del cante jondo andaluz, reivindicando, junto a Falla entre otros, su conocimiento y su protección. .

En definitiva, se trata de fomentar el conocimiento y el respeto por el flamenco como importante elemento transmisor de cultura, arte y herencia propias. Esther Crisol y su equipo, compuesto por Juan Antonio Díaz y Mari Carmen Díaz, acompañados a la guitarra por Vicente Márquez, con esta actividad trabajan contenidos musicales, enseñando los tipos de compás en flamenco; lengua castellana, a través de las letras populares o de diversos poetas; ciencias sociales, recordando la presencia del cante en labores como las del campo u otras situaciones de la vida cotidiana; historia, a través

de personajes emblemáticos como La Niña de los Peines, Enrique Mellizo, Camarón o Federico García Lorca; expresión corporal, como se usa el cuerpo como medio de expresión y acompañamiento musical, etc. Los títeres también se dirigen a los escolares para invitarlos a participar de manera activa en la función.

Octubre 2017

PROGRAMA PEDAGÓGICO MUSEO – UGR

En octubre de 2017 llevamos a cabo una experiencia piloto con la pretensión última de formalizar un Convenio con la Universidad de Granada, del que se beneficien los futuros maestros. El Museo colabora ya de facto con el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada; y en particular agradecemos desde aquí el apoyo de la profesora D.^a María Luisa Hernández Ríos.

Partimos del proyecto planteado por Alfonso Alcalá, para crear un pilar pedagógico del Museo con la Universidad y los profesionales educativos -y aspirantes a serlo-, con el fin de promocionar el estudio científico de la metodología y las técnicas que se han de aplicar a la enseñanza de la obra y el entorno vital de Federico García Lorca.

A través de tres ámbitos prioritarios: el literario, la plástica y el patrimonial. Relacionado éste último con la puesta en valor de la Vega de Granada, a nivel ecológico-ambiental, como el territorio portador de la semilla que despliega el acervo lorquiano hacia todo el mundo.

Adjuntamos, en páginas siguientes, el detalle del programa de “jornadas piloto” temáticas, que tuvieron lugar en los municipios lorquianos, en el mes de octubre:

- Martes 24 de octubre de 2017: **PATRIMONIO Y PAISAJE**
Nº DE ALUMNOS: 60 – EDUCACIÓN INFANTIL
- Jueves 26 de octubre: **PATRIMONIO Y MEMORIA HISTÓRICA**
Nº DE ALUMNOS 70 - EDUCACIÓN PRIMARIA
- Viernes 27 de octubre: **PATRIMONIO ANDALUZ**
NÚMERO DE ALUMNOS 25 – EDUCACIÓN PRIMARIA

ITINERARIO – MARTES 24 DE OCTUBRE. PATRIMONIO Y PAISAJE**NÚMERO DE ALUMNOS 60 – EDUCACIÓN INFANTIL - Punto de encuentro Valderrubio / 10 horas**

Hora comienzo actividad	GRUPO A	Acompañante	GRUPO B	Acompañante
De 10 a 10.40 h	Visita Casa de la Familia Lorca en Valderrubio	Eduardo/	Recorrido por Valderrubio: Introducción al paisaje como patrimonio físico y creativo. A través de referencias del poeta y algunas de Isabel su hermana. La casa de Frasquita Alba	Inma
10.40 11.30 h	Recorrido por Valderrubio: Introducción al paisaje como patrimonio físico y creativo. A través de referencias del poeta y algunas de Isabel su hermana. La casa de Frasquita Alba	Inma	Visita Casa Familia Lorca de Valderrubio. el paisaje como patrimonio físico y creativo. A través de referencias del poeta y algunas de Isabel su hermana.	Eduardo
12 a 13.30 h	TALLER "Titeretran-Iran" / Teatro FGL – FUENTE VAQUEROS		TALLER "Titeretran-Iran" / Teatro FGL – FUENTE VAQUEROS	
13.30 – 14.15 h	Visita Casa Museo Fuente Vaqueros	Pepe	Visita Exposición Centro de Estudios "De Lorca a Lorca"	Inma
14.15 a 16 h.	COMIDA (Casa del Pueblo)		COMIDA	
16 - 17 h.	Visita Exposición Centro de Estudios "De Lorca a Lorca"	Inma	Visita Casa Museo FV	Pepe
17 a 17.30 h.	Proyección vídeo promocional del Museo y entrega de Materiales didácticos del Museo Lorca de FV	Inma. Sala Anna María Dalí	Proyección vídeo promocional del Museo y entrega de Materiales didácticos del Museo Lorca de FV	

ITINERARIO – JUEVES 26 DE OCTUBRE. Patrimonio y Memoria Histórica

NÚMERO DE ALUMNOS 70 – EDUCACIÓN PRIMARIA - Punto de encuentro VÍZNAR / 10 horas.

Hora comienzo actividad	GRUPO A	Acompañante	GRUPO B	Acompañante
De 10 a 10.30 h	Recorrido por Víznar centro del Pueblo. Lugar de memoria de nuestra historia reciente. Guerra civil española.	Inma / Ana		Inma
10.30 – 11.45	Paradas en La Colonia- El Barranco y el Parque FGL de Alfacar.. Lorca en 1936. “El último paseo” del poeta y de muchos compañeros de infortunio.	Inma		Inma
12 a 13.30 h	TALLER “Titeretran-Tran” / Teatro de ALFACAR		TALLER “Titeretran-Tran” / Teatro de ALFACAR	
14 a 16 h	COMIDA (Casa del Pueblo) Fuente Vaqueros			
16 a 17 h	Visita Exposición Centro de Estudios “De Lorca a Lorca” y archivo	Inma	Visita Casa Museo FV	Pepe
17 a 18 h	Visita Casa Museo de Fuente Vaqueros	Pepe	Visita exposición Centro de Estudios “De Lorca a Lorca” y archivo	Inma
18 a 18.30 h.	Proyección vídeo promocional del Museo y entrega de Materiales didácticos del Museo Lorca de FV	Inma. Sala Anna María Dalí	Proyección vídeo promocional del Museo y entrega de Materiales didácticos del Museo Lorca de FV	Inma

ITINERARIO – viernes - 27 DE OCTUBRE. Patrimonio Andaluz

NÚMERO DE ALUMNOS 25 – EDUCACIÓN PRIMARIA - Punto de encuentro FUENTE VAQUEROS / 10 horas.

Hora comienzo actividad	GRUPO A	Acompañante
10 a 10.45 h	Visita Casa Museo FGL de Fuente Vaqueros	Inma
11 a 11.45 h	Visita Casa Familia Lorca Valderrubio	Eduardo
12 a 13.30 h	TALLER "Titeretran-Tran" / Teatro VALDERRUBIO	
14 a 16 h	COMIDA (Casa del Pueblo)	
16 - 17 h.	Visita Exposición "De Lorca a Lorca" Centro de Estudios. Y entrega de Material didáctico	Inma
17. 15 a 18.30 h.	Visita con Pepe Amor a su secadero. Su labor como persona que de manera instintiva ha conservado infinidad de objetos relacionados con los usos y costumbres de un pueblo andaluz. Colección de un gran valor patrimonial que va desapareciendo como consecuencia de las trasformaciones sociales. Pendiente de hablar con él	Pepe Amor

Octubre 2017

ENCUENTRO ANUAL DE ACAMFE

La asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE), a la que pertenecen 36 entidades culturales de España y Portugal, y de la que es socio fundador el Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, celebró en la Fundación Centro de Estudios Vicente Blasco Ibáñez de Valencia, los días 25 a 27 de octubre, el encuentro anual de Casas Museo y el XXIV Congreso de ACAMFE.

Las actividades de este año se centraron en el poeta Blasco Ibáñez, con motivo del 150º aniversario de su nacimiento.

Noviembre 2017

PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS.

La Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros organizaron un año más, con la colaboración de la Consejería de Educación, el *Proyecto Lorca en Fuente Vaqueros*. Con el fin de acercar la obra y los valores del poeta a los más jóvenes, y reivindicando Fuente Vaqueros como territorio de referencia, el programa se desarrolló entre los días 15 a 21 de noviembre, con la participación de unos dos mil estudiantes de la provincia.

El Patronato colaboró en las actividades, mediante la entrada gratuita al Museo de más de 1.500 escolares y docentes de los centros educativos participantes.

Del 15 de diciembre de 2017 al 31 de enero de 2018

EXPOSICIÓN QUERIDÍSIMO FEDERICO...

Arte postal V Posdata Esperanza Recuerda

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros acogió esta exposición de Arte Postal dedicada a Lorca donde se muestran las más de cuatrocientas tarjetas recibidas en Fuente Vaqueros, procedentes desde todo el mundo, durante los tres meses que ha estado abierta la convocatoria.

Muchas de ellas están inspiradas en el imaginario lorquiano, otras en el poema "Navidad en el río Hudson" escrito por FGL el 27 de diciembre de 1929, o en las

palabras “cada minuto” del citado poema, que proponíamos como lema; todas y cada una, llevan escrita una caligrafía distinta del destino de sus viajes: Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, en Granada, origen e infancia de nuestro poeta.

Una exposición organizada por el Patronato, con la colaboración del Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes, de la Universidad de Granada.

AMPLIACIÓN DEL FONDO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

Durante el año 2017 se han sumado nuevas piezas al Archivo del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, destacando:

- ✓ **15 ilustraciones originales del artista Seisdedos**, encargadas para la exposición La elipse de un grito | Poema ilustrado del Cante Jondo. Basadas en el libro Poema del cante jondo, de Federico García Lorca. Inversión: 4.950,00€.
- ✓ **6 fotografías -copias de época originales- de Federico García Lorca en Argentina**. Inversión: 1.650,00€.
- ✓ **Carta original manuscrita de Federico García Lorca al guitarrista Regino Sainz de la Maza (1920)**. Inversión: 6.000,00€.

La información detallada e imágenes de las piezas, están a disposición de los Patronos/as en el expediente de inventario y los respectivos expedientes de suministro o compraventa.

OTRAS INVERSIONES 2017

- Nuevos elementos del sistema de climatización del Centro de Estudios Lorquianos: bomba, contactores y ventilador. Inversión: 4.301,55€
- Proyector nuevo de seis mil lúmenes, soporte y reproductor para la sala de exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos. Inversión: 5.897,02€.
- Proyector nuevo full HD con soporte y reproductor para la sala granero del Museo. Inversión: 1.344,83€.
- Módulos archivadores y elementos accesorios para el Archivo del CEL.

Inversión: 796,09€.

- Taburete para el guía del museo. Inversión: 79,00€.
- Novedades editoriales para la Biblioteca del Centro de Estudios Lorquianos.
Inversión: 255,55€.

CONCERTACIÓN

CONVENIO Nº 342: LORCA VISITA

Con el fin de divulgar la figura y obra del poeta en la provincia de Granada, el Museo acerca a los pueblos exposiciones itinerantes diseñadas, con la asistencia del parque móvil de la Diputación. En 2017 se montaron las siguientes exposiciones:

Aldeire

Dibujos y Manuscritos del Romancero Gitano –del 10 al 24 de marzo-

Zafarraya

Lorca y su tiempo –del 7 de abril al 11 de mayo-

Santa Cruz del Comercio

Lorca y su tiempo – del 28 de junio al 19 de julio-

Zagra

Lorca y su tiempo – del 8 al 22 de agosto-

CONVENIO Nº 341: ACERCÁNDONOS A FEDERICO GARCÍA LORCA

En colaboración con los Ayuntamientos de Valderrubio, Víznar y Alfacar, el Patronato coordina esta ruta lorquiana de índole cultural y turística, comenzando en Fuente Vaqueros, con la visita guiada gratuita al Museo-Casa Natal y Centro de Estudios Lorquianos, continuando la visita a la Casa-Museo FGL de Valderrubio. Luego en Víznar, se recibe al grupo en el Molino de la Venta, convertido en museo etnológico; y en la Colonia, el Barranco de Víznar y, por último, en el Parque FGL de Alfacar.

Los municipios que ejecutaron *Acercándonos a FGL 2017* a los que además el Patronato concedió subvención para transporte, fueron: Albondón, Alfacar, Molvízar, Nívar, Sorvilán, Ítrabo y Salar.

Nuevas publicaciones:

Preparación del libro HISTORIA DE ESTE GALLO. Edición del mejor texto en prosa de Federico García Lorca. Se prepara en otoño de 2017 con vistas a presentarlo en el año 2018 que se cumple el 90 aniversario de la revista homónima y de la publicación del texto. Con prólogo del experto en este tema Nicolás Antonio Fernández e ilustraciones de Noemí Villamuza.

Edición no venal "Fantasía y nuevos cantos para el trovador de Granada" a cargo del poeta Antonio Carvajal, preparada a finales de 2017 para su publicación en enero del siguiente año.

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES

Como es habitual, se realiza una actualización permanente de contenidos en las páginas web del Patronato (www.patronatogarcialorca.org) y del programa de filmografía lorquiana *Mar de Lunas* (www.mardelunas.com).

También continuamos difundiendo las actividades del Museo mediante las redes sociales **FACEBOOK** con 5.000 contactos y otros tantos seguidores, **TWITTER** con unos 500 seguidores, y de modo complementario en **GOOGLE +**

FOLLETOS

A través de la Imprenta Provincial, se realiza una tirada de 10.000 nuevos folletos informativos del Museo-Casa Natal FGL, que se siguen enviando de forma asidua, y principalmente, al Patronato de Turismo, así como al resto de oficinas turísticas y a los centros educativos de la provincia de Granada.

CONSULTAS AL CENTRO DE ESTUDIOS LORQUIANOS DE FUENTE VAQUEROS.

Como cada año, en 2017 continuó prestándose el servicio de atención a investigadores, docentes, alumnos y ciudadanos en general, por parte del servicio de Archivo y Biblioteca Lorquiana Especializada del Museo.

En páginas siguientes, se acompaña la relación de consultas.

Consultas CEL/2017

FECHA	USUARIO/A	REF. CONSULTA	VÍA	PROCEDENCIA
01/01/2017	Chorny, Roberto	Información padre de Lorca	Mail	Estados Unidos
05/01/2017	González Alcalá, José Antonio	Publicaciones 30 años Museo Lorca	Mail	Guadix
11/01/2017	Inglada, Rafael	Rivas Cherif, Xirgu, etc.	Mail	Málaga
15/01/2017	Botti, Evelyn	Ruta lorquiana del agua	Mail	Argentina
17/01/2017	Caruso, Carmine	Romancero gitano	Mail	Italia
17/01/2017	Paolo, Miriam	Editora DeBolsillo. Documentación para dos ediciones de Lorca	Mail	Barcelona
24/01/2017	Arroyo, Javier	Legados escritores	Mail	Granada
24/01/2017	Solana Tomás, Ana TV2	Información cartas Lorca para documental	Mail/presencial	Barcelona
24/01/2017	Mosquera Suarez, Adrián	Información Bergamín	Mail	Valencia
31/01/2017	Inglada, Rafael	Información entrevistas Lorca	Mail	Málaga
30/01/2017	Diz, Samuel	Información García Ascot y Jesús Val y Gay	Mail	Galicia
06/02/2017	Inglada, Rafael	Información entrevistas Lorca	Mail	Málaga
08/02/2017	Fernández, Víctor	Información Mathilde Pomés-Lorca	Mail	Barcelona
08/02/2017	Barrionuevo, José Antonio	Información para programa Historias de Luz	Mail/presencial	Granada
09/02/2017	Inglada, Rafael	Información entrevistas Lorca	Mail	Málaga
20/02/2017	Morales Rodríguez, Miguel	Información dibujos Lorca	Mail	Málaga
21/02/2017	Caruso, Carmine	Información conferencia Derek Harris	Mail	Italia
08/03/2017	Fernández, Víctor	Información viajes escolares Lorca,	Mail	Barcelona

Consultas CEL/2017

			Gallego Morell		
08/03/2017	Issorell, Jacques		Manuscritos archivo Villalón	Mail	Francia
09/03/2017	Correa, Amelina		Información general CEL grupo de estudiantes americanos	Insitu	Estados Unidos
10/03/2017	Caruso, Carmine		Información para coreografía sobre la casada infiel	Mail	Italia
07/03/2017	Arbaiza, Ibon		Acamfe, información Lorca Cervantes	Mail	Bilbao
13/03/2017	Sánchez Pantoja, Mariano		Lorca en Cuba fotos	Mail	Granada
13/03/2017	Inglada, Rafael		Información entrevistas Lorca	Mail	Málaga
27/03/2017	Loxa, Juan		Alocuciones argentinas Lorca	Mail	Granada
28/03/2017	Jiménez Yagües, Rubén		Información bibliográfica Lorca trabajo fin de grado	Insitu	
31/03/2017	Seguranyes Bolaños, Mariona		Documentación familia Dalí	Mail	Figueras
31/03/2017	Plá, Inma		Fotografías Lorca para edición Mira, mira la Alhambra	Mail	Barcelona
17/04/2017	Arroyo, Javier		Información familia Lorca en Fuente Vaqueros	Mail	Granada
19/04/2017	Rivas Palomo, Pascual		Información Lorca para ruta	Mail	Granada
20/04/2017	Yanisble, Etcetera		Fotos embocadura, y Lanz	Mail	Granada
20/04/2017	Castro Fernández, Miguel Ángel		Inturjovent. Fotos Museo Lorca FV	Mail	Granada
21/03/2017	Inglada, Rafael		Archivo digital carta Lorca a José S. Serna	Mail	Málaga
09/05/2017	Inglada, Rafael		Entrevista Antonio Machado	Mail	Málaga
16/05/2017	Gómez, Carlos RTVA		Documentación fotográfica para documental Generación del 27	Mail	Sevilla

Consultas CEL/2017

16/05/2017	Sánchez Rodríguez, Alfonso	Programa Mariana Pineda, Valencia 1937	Mail	Navarra
15/05/2017	Inglada, Rafael	Información entrevistas Lorca	Mail	Málaga
31/05/2017	García Arias, Marisa	Grabación recursos curso UGR,	Mail/presencial	Granada
31/05/2017	Play Dramaturgia	Fotos de Cohen para proyecto cultural	Mail	Madrid
19/06/2017	Solana Tomás, Ana TV2	Imágenes cartas a E. Rodríguez Valdivieso	Mail	Barcelona
19/06/2017	Sáncho, Mónica, La Vanguardia	Fotos Lorca y Generación del 27	Mail	Barcelona
20/06/2017	Haro, Concha	Dalí, consulta diarios Gibson.	Mail	Málaga
26/06/2017	Marastoni, Luigi	Información Memoria de la melancolía María Teresa León	Mail	Italia
20/07/2017	Centeno Sánchez, María	Imágenes ruta Lorca	Mail	Sevilla
09/08/2017	Pardo Ballester, Trinidad	Documentación I concurso cante jondo.	Mail	Granada
10/08/2017	Williams, Lorna	Referencias bibliográficas Lorca durante la República	Mail	
14/08/2017	Conan, Antony	Registro de nacimiento FGL	Mail	Francia
21/08/2017	Hytönen, Ahti	Lorca y Cuba documentación	Mail/presencial	Finlandia
11/08/2017	Miyata, Nagisa	Lorca general para revista Acueducto.	Mail	Japón
22/08/2017	Trzasklik, Tim	Consulta archivo Lorca	Presencial	Alemania
30/08/2017	Bande Bande, Ana	Documentación sobre Rosa Chacel	Mail	Vigo
28/08/2017	Gibson, Ian	Información bibliográfica Tica Fernández Montesinos	Mail	Madrid
02/10/2017	Miyata, Nagisa	Información fotos Lorca para revista Acueducto	Mail	Japón
10/10/2017	Gibson, Ian	Libro Gabriel Pozo y artículos	Mail	Madrid

Consultas CEL/2017

		escaneados		
02/10/2017	Cordero, Idelfonso	Grabación recursos curso UGR,	Presencial	Granada
16/10/2017	Alvarellos, Quique	Documentación Lorca Galicia	Mail	Santiago de Compostela
26/10/2017	Campuzano, Santiago. Centro de Estudios Andaluces	Bibliografía Juan de Loxa	Mail	Sevilla
31/10/2017	Delgado Cabrerizo, Víctor Manuel	Recursos para curso UGR	Mail	Granada
31/10/2017	Garrido, Fabiola	Recursos para diseño suvenires	Mail/presencial	Madrid
06/11/2017	Ramos, Joanita	Entrevistas Lorca sobre Barraca	Mail	México
16/11/2017	Jagnow, Evelyn	Fotos Lorca y Granada para charla	Mail	Alemania
16/11/2017	Gibson, Ian	Consultas varias para su último libro	Mail	Madrid
24/11/2017	Gibson, Ian	Libro Eduardo Castro muerte de Lorca	Mail	Madrid
26/11/2017	Jiménez Gómez, Hilario	Materiales para estudio de Diván del Tamarit	Mail	Cáceres

MEMORIA DE VISITAS GUIADAS 2017

El Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, ha recibido durante el año 2017 un total de 12.189 visitantes.

Resumen por meses y modalidad de visita

	GRUPOS Estudiantes	GRUPOS General	PARTICULARES	CONVENIOS Y ACTIVIDADES	TOTAL
ENERO	257	72	208	79	616
FEBRERO	192	157	190	402	941
MARZO	365	277	215	452	1.309
ABRIL	500	202	229	440	1.371
MAYO	277	116	265	473	1.131
JUNIO	344	73	203	644	1.264
JULIO	32	0	350	123	505
AGOSTO	0	0	564	110	674
SEPTIEMBRE	0	209	283	70	562
OCTUBRE	124	363	226	235	948
NOVIEMBRE	263	119	227	1.784	2.393
DICIEMBRE	74	225	140	36	475
TOTAL	2.428	1.813	3.100	4.848	12.189

Desglose por tipo de tarifa

VISITAS PAGADAS	7.341	60,23%
VISITAS GRATUITAS	4.848	39,77%
TOTAL ANUAL	12.189	100,00%

Comparativa

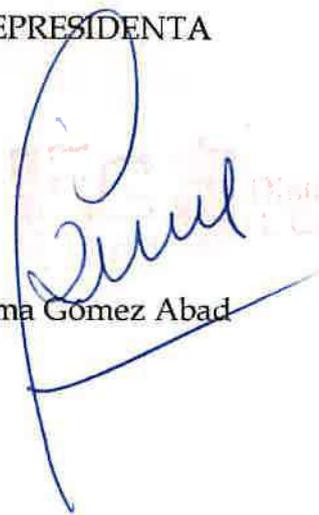
	Año 2017	Año 2016	Variación	Porcentaje
VISITAS PAGADAS	7.341	6.834	+ 507	+ 7,42%
VISITAS GRATUITAS	4.848	3.736	+ 1.112	+ 29,76%
TOTAL ANUAL	12.189	10.570	+ 1619	+ 15,32%

Procedencia visitantes

Año 2017	Nº Visitantes	Porcentaje
España	10.340	84,8 %
Extranjero	1.849	15,2%
TOTAL	12.189	100,0 %

Granada, a 15 de mayo de 2018

LA VICEPRESIDENTA


Fdo. Fátima Gómez Abad

9

**Propuesta de aprobación del Plan de
actividades 2018**

INFORME - PROPUESTA

ASUNTO: PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2018

En virtud de lo establecido en el artículo 15 de los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca (en adelante, Patronato), publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2015, **se emite el presente informe-propuesta de la Directora, para la aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio 2018, que se eleva al Consejo Rector.**

Visto el apartado el Artículo 12 de los Estatutos, establece en su apartado 1º que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo y aprobar el programa de actuación anual.

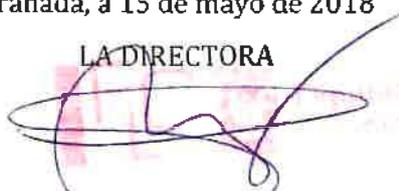
Vista la Propuesta de la Vicepresidenta, ésta será aprobada por mayoría simple puesto que en el párrafo tercero del art. 24 de los Estatutos del Patronato, refiriéndose al Consejo Rector, indica *los acuerdos se adoptarán siempre por mayoría de votos y, en caso de empate la Presidencia, con el suyo de calidad, decidirá.*

La ejecución del programa de actuación anual deberá ceñirse, a partir de ahora, a lo dispuesto por la *Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y demás legislación vigente.*

Asimismo, el Plan de Actividades se ajustará en su ejecución a los límites presupuestarios vigentes para el ejercicio vigente, conforme a lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, publicado por BOE nº 59 de 9 de marzo de 2004.

Granada, a 15 de mayo de 2018

LA DIRECTORA


Fdo.: Inmaculada López Calahorro.

PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES EJERCICIO 2018

Visto el informe-propuesta de la Directora, para la expediente de aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio de 2018.

Visto el artículo 12.1 de los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2016, establece que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, entre otras, *determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo; aprobar el programa de actuación anual.*

Las actividades que contiene el programa se ejecutarán, en todo caso, conforme al procedimiento jurídico procedente y dentro de los límites presupuestarios vigentes en el actual ejercicio.

El programa es susceptible de futuras variaciones, de las que se dará cuenta al Consejo.

En virtud de lo anterior, y de acuerdo con el Art. 10 de los Estatutos y con la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015 de nombramiento de Vicepresidenta y delegación de competencias, **se da cuenta al Consejo Rector del Patronato de la siguiente PROPUESTA DE PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL EJERCICIO 2018**

Programa Ejecutado

ENERO/FEBRERO

Actividades previstas para conmemorar la efeméride “90 años del 27”. Aunque estaban previstas para el 15 y 16 de diciembre, se aplazaron, por coincidir con el día del fallecimiento de Juan de Loza. Y el ciclo “Ecos del 27”, para celebrar los 90 años de la histórica reunión en Sevilla de un grupo de jóvenes poetas, que daría carta de identidad a la llamada Generación del 27. Con cine, exposiciones y música.

El viernes, 16 de febrero, a las 16.30 h., tuvo lugar el encuentro previsto con el director de cine Fernando González de Canales, y los alumnos del IES Maimónides de

Córdoba, en la sala granero, donde se proyectó el documental “El deseo y la realidad. Imágenes y palabras de los poetas del 27”, de la que Canales es codirector junto a Rafael Zarza.

Los alumnos, acompañados de sus profesoras, pudieron disfrutar de este documental que en 2009 rescató un precioso material inédito que durante décadas estuvo en un desván. Lo había rodado en 1928 el escritor y periodista Juan Guerrero Ruiz (Murcia 1893-1954), factótum de aquel grupo que constituyó una “Edad de Plata” de las letras españolas, y a quien García Lorca bautizó como “cónsul general de la poesía”.

Esa misma tarde, a las 20. 00 h. tuvo lugar el concierto “A las mujeres del 27”, a cargo de LUCÍA SÓCAM. Que hizo las delicias del público, con su recorrido musical reivindicando las voces femeninas de la generación como María Teresa León, Zambrano, Chacel, Camprubí, Concha Méndez o Maruja Mallo.

Sábado, 17 de febrero, a las 20.00 h. tuvo lugar la presentación del libro “Hijas de un sueño” de Gerardo Rodríguez Salas, a cargo de José Antonio Rodríguez, también en la sala granero del museo, con la asistencia de las tres protagonistas de este libro.

Como broche final se ofreció al público un programa de lecturas de fragmentos del libro y una selección de poemas de Federico García Lorca. El actor Javier Tárraga acompañado de músico Abelardo Oquendo, y las actrices Mari Paquí Ruiz, Carmen Santiago y Celia Guerrero, dirigidas por Amador Aranda Gallardo fueron los encargados de esta segunda parte.

FEDERICO EN TU RUTA

IV EDICIÓN DEL PROGRAMA DIDÁCTICO DEL MUSEO

La IV edición del programa didáctico del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros. Dirigido y diseñado especialmente para los escolares que visitan la casa donde nació Federico García Lorca, este año se ha desarrollado del **8 de febrero al 10 de mayo**, incluyendo las siguientes actividades:

- ✓ **Visita Guiada al Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.** A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtienen los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general.
- ✓ **EXPOSICIÓN *La elipse de un grito | Poema ilustrado del cante jondo.*** Con ilustraciones encargadas expresamente por el Patronato al dibujante profesional Seisdedos, especializado en la temática del flamenco.
- ✓ **TALLER DE PALMAS *Los palos del flamenco en el Poema del cante jondo.*** Todos los martes no festivos, Yolanda Matarán comparte con los visitantes de la exposición el conocimiento básico del compás flamenco y su entrenamiento práctico con el método *Takatá*.
- ✓ **TALLER DE ADIVINANZAS *Lorca y Fuente Vaqueros: un mundo por adivinar.*** El músico granadino Manuel M. Mateo desarrolla este taller todos los jueves no festivos, en la Sala Anna María Dalí del Museo. Como en años anteriores, los alumnos participantes se benefician de la visita guiada gratuita.

Actuación del guitarrista ISIDORO PÉREZ, en el marco de la exposición “La elipse de un grito”, ofreciendo al visitante un breve, pero intenso recorrido por los palos más importantes del flamenco. Se ha ofrecido durante los meses de marzo a mayo, como complemento a grupos de visitantes en tardes y fines de semana.

MARZO

El viernes 9 de marzo, a las 19.00 h., en el salón de actos del Palacio de los Condes de Gabia, tuvo lugar la presentación de la edición con la participación de Fátima Gómez Abad Diputada de Cultura Y MHD, Noemí Villamuza (ilustradora) y Nicolás Antonio Fernández (autor del texto explicativo y experto en el tema) y el profesor Juan Antonio Díaz. La edición se ha dedicado a Juan de Loxa.

El 9 de marzo, justo el día que apareció en las librerías de Granada el número 1 de la revista “gallo”, justo 90 años después, el Patronato Cultural Federico García Lorca

de la Diputación de Granada presentó una edición con el texto lorquiano “Historia de este gallo”, una de las prosas más importantes de García Lorca, publicada por primera vez en ese primer número de la mítica revista.

Esta edición ilustrada del texto lorquiano va acompañada de doce dibujos originales de Noemí Villamuza, ilustradora de libros infantiles, juveniles y novela gráfica nacida en Palencia y afincada en Barcelona, quien aceptó el reto de dibujar y recrear los personajes lorquianos. A esta magnífica prosa –considerada como una de las mejores muestras de este género- de Federico García Lorca le acompaña un texto de Nicolás Antonio Fernández autor del libro *“Federico García Lorca y el grupo de la revista gallo. La vanguardia literaria en la Granada de los años veinte”* -editado por la Diputación de Granada- uno de los máximos especialistas en esta etapa vital de García Lorca, durante la que se gestó la revista. Quien reflexiona y enmarca históricamente este proyecto “Así que han pasado 90 años”.

Como broche se ofreció al público una lectura de algunos fragmentos a cargo de la jovencísima actriz granadina, María Jaimez.

EXTENSIÓN XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA A LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS.

Un año más el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada ha colaborado con el FIP de Granada, con un programa de actividades dirigido a los municipios relacionados con el poeta: Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar, Víznar y Pinos Puente.

Del 8 al 10 de mayo han participado cinco importantes poetas actuales, de reconocido prestigio, y de distintas nacionalidades, que centraron su charla en la acogida del autor de Yerma en sus respectivos países y Un año más el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada participa y colabora con el FIP de Granada, con un programa de actividades dirigido a los municipios relacionados con el poeta: Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar, Víznar y Pinos Puente.

Con la participación de cinco importantes poetas actuales, de reconocido prestigio, y de distintas nacionalidades, que centraron su charla en la acogida del autor

de Yerma en sus respectivos países y ofrecieron a los vecinos interesados un recital con una selección de sus poemas preferidos.

El martes 8 de mayo por la mañana, comenzó en el Instituto IES Cerro de los Infantes de Pinos Puente con la presencia de la poeta argentina Laura Scarano, y por la tarde desde Estados Unidos, Tony Geist, en la casa de la familia Lorca de Valderrubio; Gist es profesor de literatura española y comparada y especialista en la poética del 27 y las revistas literarias de este periodo. El encuentro tuvo lugar a las siete de la tarde.

El miércoles 9, a las 19.00 h., fueron los municipios de Víznar, con la participación de Federico Díaz-Granados, llegado desde Colombia, en el Centro cívico de Víznar, dio su visión particular de Lorca desde Hispanoamérica; Y a la misma hora, en la casa natal de García Lorca de Fuente Vaqueros, estuvo la poeta norteamericana Carolina Forché, profesora en la Profesora de la Universidad de Georgetown.

Estas jornadas se cierran el jueves 10 de mayo en la biblioteca de Alfacar con la asistencia de Daniel Calabrese poeta argentino, afincado en el país de Pablo Neruda.

CONCERTACIÓN

PROGRAMA LORCA VISITA de exposiciones itinerantes.

En 2018 el Patronato ha montado -y prevé montar- las siguientes exposiciones:

Vélez de Benaudalla

Lorca y su tiempo, del 26 de enero al 9 de febrero.

Quéntar

Lorca y su tiempo, del 16 de febrero al 2 de marzo.

Iznalloz

Dibujos y Manuscritos del Romancero Gitano, del 6 al 19 de abril.

Güevéjar

Lorca dibujado por los niños, a partir del texto las Aleluyas de la vida y la muerte de FGL, escritas por Antonina Rodrigo. Del 12 al 27 de abril.

Cijuela

El teatro de García Lorca a través de la pintura de Carlos Manso. Del 26 de abril al 11 de mayo.

Pulianas

El teatro de García Lorca a través de la pintura de Carlos Manso. Del 11 al 24 de mayo.

Zafarraya

Lorca y su tiempo. Del 12 al 26 de junio.

Vegas del Genil

Caricaturas de FGL y figuras de su tiempo por Agustín Sciammarella. Del 13 al 27 de junio.

Cenes de la Vega

- *Lorca dibujado por los niños, a partir del texto las Aleluyas de la vida y la muerte de FGL, escritas por Antonina Rodrigo.* Del 19 de junio al 3 de julio.
- *Nunca fui a Granada: liricografías de Rafael Alberti.* Del 20 de junio al 3 de julio.

También se está preparando la nueva edición de *Acercándonos a FGL*, la ruta lorquiana en la que participarán distintos municipios de la provincia, previa solicitud de los mismos.

RED IDEA. Se ha renovado un año más, el Convenio entre el Patronato y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, integrando la Biblioteca Lorquiana Especializada del Patronato en la Red de centros de documentación y bibliotecas especializadas de Andalucía.

VISITAS 2018

Durante el año en curso, continúa con normalidad la afluencia de visitantes al Museo FGL de Fuente Vaqueros, contabilizándose 4.129 visitas guiadas hasta el mes de abril inclusive.

Programa pendiente de ejecutar

PROGRAMA 5 a las 5 (desarrollado en punto aparte del orden del día)

CELEBRACIÓN DEL 32 ANIVERSARIO DEL MUSEO CASA NATAL FGL.

Con motivo del día de su celebración, el 29 de julio de 2018 se acogerá una actividad musical a cargo de alumnado del Conservatorio Victoria Eugenia.

PRESENTACIÓN VIDEO PROMOCIONAL DEL MUSEO. Una vez concluida la edición del video promocional, se prevé la presentación pública y la difusión por medios telemáticos. Ian Gibson colabora con la locución bilingüe (español e inglés) y la traducción, y Nerea Cordero pone voz a los textos seleccionados de FGL.

Alfacar, 17 de agosto. Homenaje a Lorca y a todas las víctimas de la guerra civil española, en conmemoración del 82º aniversario del fusilamiento del poeta, como cada año en el Parque Federico García Lorca de Alfacar.

Extensión de *Federico en tu Ruta* a los municipios lorquianos. En otoño se llevarán a cabo talleres para escolares en los municipios de Fuente Vaqueros, Valderrubio, Pinos Puente, Alfacar y Víznar.

Disfraces de noviembre. Ciclo de actividades relacionadas con el centenario del primer libro de FGL “Impresiones y paisajes”, editado por Ventura Traveset en 1918. En estudio, la edición de un facsimilar.

Edición “Impresiones sobre paisajes Garcilorquianos” Edición, exposición fotográfica y presentación de esta publicación, con la idea y coordinación del poeta Antonio Carvajal.

Edición Ramírez de Lucas. Continuamos en conversaciones con la familia de Juan Ramírez de Lucas, para la edición de los diarios de éste en referencia a su relación con García Lorca, y de los documentos inéditos que conserva sobre el poeta.

Proyecto de Certámenes de dibujo, fotografía y audiovisual. Además se estudiará el diseño de certámenes, en el marco de un acuerdo con la Universidad de Granada, orientados a los profesionales y artistas emergentes de las Bellas Artes.

Digitalización de fondos. Prevemos abrir una nueva fase de digitalización del archivo del Museo.

Edición de publicaciones:

- ✓ **MI PUEBLO.** Nueva edición venal de este texto de FGL que pone en valor en territorio de la Vega.
- ✓ **ALOCUCIÓN AL PUEBLO DE FUENTE VAQUEROS.** También prevemos una edición venal renovada del discurso de FGL en 1931 en la inauguración de la biblioteca municipal de Fuente Vaqueros.
- ✓ Otros proyectos en estudio.

ACAMFE. Participación en el encuentro anual de la Asociación ibérica de Casas Museo y fundaciones de escritores, de la que el Patronato es miembro fundador.

PÁGINAS WEB. Actualización permanente de la página web institucional del Patronato (www.patronatogarcialorca.org) y de la web del programa *Mar de Lunas*, de filmografía lorquiana (www.mardelunas.com).

NUEVO FOLLETO. Está en estudio una actualización del folleto del Museo Casa Natal FGL, en español-inglés y español-francés, que se sigue enviando de forma asidua, principalmente al Patronato de Turismo, así como al resto de oficinas turísticas y a los centros educativos de la provincia de Granada.

CONCERTACIÓN. Se continuarán ejecutando los programas del Patronato, en el marco de la Concertación de la Diputación de Granada para el bienio 2018-19

- ✓ **LORCA VISITA.** Este programa se basa en un total de 9 exposiciones de carácter itinerante en la provincia de Granada. Son muestras compuestas de material documental, fotográfico y en otros casos, plástico. Pueden ser solicitadas por cualquier municipio o entidad local autónoma de la provincia, sin exigir ningún tipo de aportación económica por parte del municipio, ni suponer ningún gasto de traslado.
- ✓ **ACERCÁNDONOS A FGL.** Promoción del turismo cultural de nuestra provincia a través de una de sus figuras más insignes. Consiste en realizar una ruta por los lugares de la provincia de Granada que están relacionados con la vida, obra y muerte del poeta: Museo Casa Natal FGL en Fuente Vaqueros, Casa de la familia

Lorca en Valderrubio, la Colonia y el Barranco en Víznar y el Parque FGL de Alfacar, junto a la fuente de Ainadamar o fuente de las lágrimas. A partir del año que viene se aumentará a 300€ por municipio la subvención al transporte en autobús de este programa, en el que participarán ocho municipios de la provincia.

Presentación del libro de Pepa Merlo. Próximamente se publicará su edición y estudio de *El diván del Tamarit*, por lo que se le ha propuesto su presentación en el Museo Casa Natal FGL.

Se iniciará el estudio de un proyecto que lleve el nombre de Marie-Laffranque.

Marie Laffranque realizó su tesis y publicó en 1967 el libro de referencia sobre el poeta, *Les idées esthétiques de Federico García Lorca*. Asimismo su labor fue importante para los estudios sobre Aleixandre, Celaya, o María Zambrano. Bajo su nombre se estudiará junto con la UGR actividades de investigación como jornadas anuales en torno al 27, promoción de becas, etc., siendo un tema fundamental el estudio de las mujeres investigadoras de FGL.

Se iniciará un proyecto de carácter educativo dirigido a profesorado y alumnado de la provincia de Granada en el que se promueva la participación activa tanto de escenificación, recitación, o recreaciones de carácter lorquianas, y en el que también se ponga en común las buenas prácticas que al respecto realiza el profesorado en sus aulas y centros para divulgar la figura y obra del poeta, de modo que pueda tener lugar a lo largo de 2019.

Se iniciará también un proyecto dirigido a asociaciones y centros de adultos que realizan actividades de carácter teatral o de recitación en torno a la figura del poeta, de modo que puedan realizarse unas Jornadas de encuentro lorquiano, que ponga en común tales actividades.

Se iniciará un proyecto dirigido a la creación entre nuevos valores tomando como base el amplio universo lorquiano.

PILAR PEDAGÓGICO MUSEO - UNIVERSIDAD DE GRANADA. Ha sido realmente positiva la experiencia piloto desarrollada por el Patronato en octubre de 2017 durante tres jornadas, con 150 alumnos de Grado de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Granada y con la profesora María Luisa Hernández Ríos, de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR. A partir de aquí, el Patronato estudiará ampliar el proyecto didáctico del Museo mediante un Convenio de colaboración con la Universidad de Granada.

Durante todo el año, además, se continuará atendiendo a los usuarios del Centro de Estudios Lorquianos y realizando las actividades ordinarias del Patronato, las visitas guiadas al Museo Casa Natal, la Concertación, y todas las actividades que tienen como fin la difusión de la figura y la obra lorquiana, y su acercamiento a los vecinos de la provincia de Granada. También se llevará a cabo la contratación de los servicios de mantenimiento necesarios: las pólizas del seguro anual, servicios de limpieza, gestión patrimonial, sistemas de seguridad, y la conservación de los bienes del Museo, entre otros.

Así mismo, se va a continuar trabajando en aras al cumplimiento de los requisitos necesarios para la inscripción definitiva del Museo Casa Natal Federico García Lorca, en el Registro Andaluz de Museos.

Respecto a las dependencias donde se encuentra el Centro de Estudios Lorquianos, destacar que durante 2017 se ha realizado una importante inversión por el Patronato, con el auxilio técnico del servicio de Mantenimiento de Diputación de Granada.

Por último, debo insistir una vez más en la **necesidad de llevar a cabo un convenio con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros** para la cesión del uso de la parte del edificio del Centro de Estudios Lorquianos que utiliza el Patronato; un acuerdo que sea satisfactorio para ambas partes, con el propósito de mejorar la gestión del Centro y dotarle de una mayor seguridad jurídica.

Granada, a 15 de mayo de 2018

LA VICEPRESIDENTA



Fdo.: Fátima Gómez Abad

**JOSE MIGUEL ESCRIBANO ZAFRA, SECRETARIO DELEGADO DEL PATRONATO CULTURAL
FEDERICO GARCIA LORCA.**

CERTIFICO:

Que la Comisión de Municipios Lorquianos, en sesión ordinaria de fecha 22 de mayo del corriente, ha dictaminado la siguiente Propuesta:

8.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2018.

Se da cuenta de las actividades organizadas y previstas por el Patronato para el ejercicio de 2018, documento entregado a todos los miembros de la Comisión.

Tras la deliberación la propuesta es dictaminada por unanimidad de todos los presentes.

DOY FE, con la salvedad del art. 206 del ROF, a 22 de mayo de 2018.




10

**Dar cuenta del programa 5 a las 5 de
celebración del 120 aniversario del
nacimiento de Federico García Lorca.**

5 a las 5 | LORCA 120 aniversario
Museo Casa Natal Federico García Lorca
Fuente Vaqueros

PROGRAMACIÓN

MARTES, 5 DE JUNIO

Jornada de Puertas Abiertas en el horario habitual del Museo; las visitas guiadas con inicio a las 10, 11, 12, 13, 17 y 18h. Con motivo del 120º aniversario del nacimiento del poeta.

20.00 h. ACTO 5 A LAS 5 EN EL 120º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE FEDERICO GARCÍA LORCA.

Lugar: Patio Museo Casa Natal Federico García Lorca.
Entrada libre hasta completar aforo.

21.00h. CONCIERTO Y ESPECTÁCULO POÉTICO-MUSICAL

Lugar: Patio Museo Casa Natal Federico García Lorca.
Entrada libre hasta completar aforo.

Se cerrará el acto con la tradicional limonada con hierbabuena.

JUEVES, 7 DE JUNIO

120 Lecturas de Federico García Lorca, por parte del público visitante que desee participar. Las visitas guiadas en el horario habitual, con inicio a las 10, 11, 12, 13, 17 y 18h.

VIERNES, 8 DE JUNIO

20.00 h. Inauguración de la exposición “La poesía más revoltosa | Juegos reunidos de Juan de Loxa”.

Lugar: Sala de exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos.
Presentación a cargo de Fernando Guzmán, responsable de la edición del libro “Juegos reunidos”.

21.00 h. Presentación del libro “Resistir en el margen: antología poética de Juan de Loxa” a cargo de Olalla Castro, autora del estudio preliminar y de la selección.

Lugar: Patio del Museo Casa Natal FGL.

Granada, 16 de mayo de 2018

LA VICEPRESIDENTA


Fdo.: Fátima Gómez Abad

JOSE MIGUEL ESCRIBANO ZAFRA, SECRETARIO DELEGADO DEL PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCIA LORCA

CERTIFICO:

Que el Consejo Rector del Patronato Cultural Federico García Lorca, en sesión ordinaria celebrada el día 18 de febrero de 2019 adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

5.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DE LA MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL EJERCICIO 2018

Se da cuenta de las actividades ejecutadas por el Patronato en el ejercicio anterior, documento entregado a todos los miembros del Consejo.

Cerrado el turno de intervenciones y constando en el expediente dictamen favorable emitido por la Comisión de Municipios Lorquianos celebrada el día 18 de febrero del corriente, sometido el asunto a votación, el Consejo Rector del Patronato, con CINCO (5) votos a favor: Grupo PSOE (1), Grupo IU (1), Grupo CIUDADANOS (1), Ayuntamiento de Fuente Vaqueros (1) y Ayuntamiento de Valderrubio (1), DOS (2) abstenciones: Grupo PP (2) y ningún voto en contra, acuerda aprobar la Propuesta, en los términos recogidos en la misma.

DOY FE, con la salvedad del art. 206 del ROF, a 18 de febrero de 2019



Diputación
de Granada

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the printed text of the Diputación de Granada.

5

**Propuesta de aprobación de la
Memoria de actividades
del ejercicio 2018**

PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2018

De acuerdo con lo establecido en los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, y en la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015, de nombramiento del Vicepresidenta y delegación de competencias, se da cuenta al Consejo Rector del organismo autónomo de la propuesta de la Vicepresidenta para la aprobación de la siguiente **MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2018**

• **FEDERICO EN TU RUTA**

Según la Ley de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, una de las funciones de los museos consiste en el desarrollo de una permanente actividad didáctica respecto de sus contenidos. El Museo realiza una oferta lúdica y pedagógica, que apoya y ayuda a fijar el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca, y enriquece la visita al Museo, con objeto de conseguir una mayor valoración y sensibilidad por la literatura, por el poeta y por un patrimonio común, en sus distintas facetas.



La IV edición de Federico en tu Ruta, fue presentada el día 8 de febrero de 2018 por la Vicepresidenta D.^a Fátima Gómez Abad, con la asistencia del Alcalde del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros D. José Manuel Molino Alberto y la Teniente de Alcalde Elena Fernández Peñafiel, ante un grupo de docentes y alumnos de

Bachillerato del IES Hermenegildo Lanz de Granada. El programa, dirigido y diseñado especialmente para los escolares que visitan la casa donde nació Federico García Lorca, se ha desarrollado este año del **8 de febrero al 10 de mayo**, con la participación de más de 3.000 estudiantes, incluyendo las siguientes actividades:

- ✓ **Visita Guiada al Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.** A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtienen los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general.
- ✓ **EXPOSICIÓN *La elipse de un grito / Poema ilustrado del cante jondo.*** Compuesta por ilustraciones encargadas expresamente por el Patronato al dibujante profesional Seisdedos, especializado en la temática del flamenco. El coste total de las 15 ilustraciones originales fue de 4.950€ mientras el coste total de los trabajos y material técnico de esta exposición asciende a 5.500€.

La exposición tiene como objetivo introducir al público en el mundo del cante jondo, a través del trabajo de Seisdedos, a quien se ha encargado exprofeso una colección de 15 ilustraciones sobre este libro. En este trabajo, el ilustrador Seisdedos (Álvaro García, 1979) contrasta su visión del arte flamenco con la que Federico García Lorca expresó -entre otros escritos- en su *Poema del cante jondo*. Al traducir este texto a su lenguaje visual, Seisdedos localiza y señala puntos de coincidencia y de alejamiento con la cosmovisión lorquiana.

Este recorrido toma la forma de un viaje por Andalucía. Pero no por la Andalucía del tópico romántico/turístico, ni tampoco por la Andalucía "real" -es decir, histórica-. La Andalucía propuesta por Seisdedos es un territorio mitológico donde García Lorca se hubiera sentido cómodo, porque está construido en gran medida con sus materiales, desde la raíz popular hasta el eco de las vanguardias del siglo XX. No por ello Seisdedos ha dejado de invitar a sus propias influencias, entre las que parece obligado citar a Goya y al espíritu del *punk*, reflejado en una abrupta y deliberada contraposición de registros gráficos.

El resultado es una aproximación atípica, tanto al *Poema del cante jondo* en sí, como a la temática flamenca que lo articula. Siguiendo al poeta y ciñéndose a la propia diversidad de registros del texto, el ilustrador recorre toda la escala emocional que expresa el propio arte flamenco, sin perder de vista el tema que constituye el eje central de la obra: la muerte.



Las ilustraciones se instalaron en las paredes de la sala de exposiciones a un tamaño gigante acompañadas de las referencias concretas de los poemas lorquianos.

El autor Álvaro Seisdedos expone las siguientes ideas generales:

- Esta versión ilustrada del *Poema del Cante Jondo* de Federico García Lorca no pretende mostrar de forma exhaustiva y literal los contenidos del texto. Considero que **ilustrar** es ante todo **traducir**. En este caso, se traduce desde un lenguaje poético, el de FGL, a un lenguaje visual, el de la ilustración. Se trata de crear imágenes que transmitan emociones y sensaciones similares a las del Poema, sin estar obligados por ello a dibujar exactamente todas y cada una de las cosas que menciona FGL.
- En el *Poema del Cante Jondo*, FGL menciona muchos lugares diferentes de Andalucía. La versión ilustrada también pretende recrear un viaje por una Andalucía imaginaria, más próxima a los mitos y leyendas que a la Andalucía real que conocemos o la de los tópicos que buscan los turistas. En muchas ilustraciones encontraremos que se “esconden” lugares reales que iremos mencionando.
- El arte flamenco o, como diría FGL, el *cante jondo*, refleja toda la gama de las emociones humanas, desde lo más alegre hasta lo más trágico. Tiene también una gran diversidad

de estilos musicales: lentos, rápidos, solemnes, rítmicos o divertidos. En el *Poema del Cante Jondo*, el poeta también emplea diferentes estilos y tipos de escritura para crear un conjunto muy diverso. Por ese motivo, en la exposición encontramos también diferentes estilos gráficos y de dibujo para intentar reflejar esta diversidad. En las ilustraciones hay muchos guiños escondidos a vanguardias artísticas que influyeron en FGL, a otros artistas como pintores o escultores y a la propia historia del arte flamenco.

- ✓ **TALLER DE PALMAS *Besos Jondos* | *Los palos del flamenco en el Poema del cante jondo***. Yolanda Matarán compartió con los visitantes de la exposición el conocimiento básico del compás flamenco y su entrenamiento práctico con el método *Takatá*.
- ✓ **TALLER DE ADIVINANZAS *Lorca y Fuente Vaqueros: un mundo por adivinar***. El músico granadino Manuel M. Mateo desarrolló su taller semanal en la Sala Anna María Dalí del Museo. Como en años anteriores, los alumnos participantes se beneficiaron de la visita guiada gratuita.

AÑO 2018	CENTROS PARTICIPANTES TALLER DE ADIVINANZAS CON VISITA GRATUITA AL MUSEO
8 de febrero	IES Hermenegildo Lanz de Granada
15 de febrero	IES La Laguna de Padul (Granada) y CDP Lux Mundi de Cajar (Granada)
22 de febrero	Colegio Ntra. Sra. De la Victoria de Antequera (Málaga)
15 de marzo	CEIP Rafael Pérez del Álamo de Loja (Granada)
17 de marzo	IES Montevives de Las Gabias (Granada)
22 de marzo	CEIP Profesor Tierno Galván de Pulianas (Granada)
5 de abril	Lycée Blaise Pascal (Francia)
12 de abril	Grupo escolar de Valencia
13 de abril	IES Mariana Pineda de Granada
19 de abril	CEIP Reyes Católicos de Santa Fe / IES Pablo Picasso de Málaga
20 de abril	CEIP El Sauce de Chauchina (Granada)
26 de abril	IES Salvador Muñoz de Villanueva de Algaidas (Málaga) / IES Vadus Latus, Sevilla
27 de abril	Colegio Regina Mundi de Granada
10 de mayo	IES Manuel de Falla de Granada / IES Alta Axarquía de Periana (Málaga)
16 de mayo	Lycée Privé Pascal (Francia) / IES Jorge Guillén de Málaga
18 de mayo	IES Fernando de los Ríos de Fuente Vaqueros (Granada), IES Enrique de Arfe de Toledo, IES Sierra de Gádor de Berja (Almería)

Actuación del guitarrista ISIDORO PÉREZ, en el marco de la exposición “La elipse de un grito”, ofreciendo al visitante un breve, pero intenso recorrido por los palos más importantes del flamenco. Se han ofrecido catorce ediciones durante los meses de marzo a mayo, como complemento a grupos de visitantes en tardes y fines de semana.

ECOS DEL 27

Actividades para conmemorar los 90 años del 27

Aunque estaban previstas para los días 15 y 16 de diciembre de 2017, se aplazaron debido al fallecimiento de Juan de Loxa. El Patronato organiza una serie de aciton motivo de los 90 años de la histórica reunión en Sevilla de un grupo de jóvenes poetas, que daría carta de identidad a la llamada Generación del 27, con cine, exposiciones y música.

- * **Encuentro y proyección de documental.-** El viernes 16 de febrero, a las 16.30 h., tuvo lugar el encuentro previsto con el director de cine Fernando González de Canales, y los alumnos del IES Maimónides de Córdoba, en la sala granero, donde se proyectó el documental “El deseo y la realidad. Imágenes y palabras de los poetas del 27”, de la que Canales es codirector junto a Rafael Zarza. Los alumnos, acompañados de sus profesoras, pudieron disfrutar de este documental que en 2009 rescató un precioso material inédito que durante décadas estuvo en un desván. Lo había rodado en 1928 el escritor y periodista Juan Guerrero Ruiz (Murcia 1893-1954), factótum de aquel grupo que constituyó una “Edad de Plata” de las letras españolas, y a quien García Lorca bautizó como “cónsul general de la poesía”.
- * **Concierto de Lucía Sócam.-** Esa misma tarde, a las 20. 00 h. tuvo lugar el concierto “A las mujeres del 27”, a cargo de LUCÍA SÓCAM. Que hizo las delicias del público, con su recorrido musical reivindicando las voces femeninas de la generación como María Teresa León, Zambrano, Chacel, Camprubí, Concha Méndez o Maruja Mallo.
- * **Presentación del libro “Hijas de un sueño”.-** El sábado 17 de febrero, a las 20:00 h., tuvo lugar la presentación del libro “Hijas de un sueño” de Gerardo Rodríguez, a cargo de José Antonio Rodríguez Salas, también en la sala granero del museo, con la asistencia de las tres protagonistas de este libro. Como broche final se ofreció al público un programa de lecturas de fragmentos del libro y una selección de poemas de Federico García Lorca. El actor Javier Tárraga acompañado de músico Abelardo Oquendo, y las actrices Mari Paqui Ruiz, Carmen Santiago y Celia Guerrero, dirigidas por Amador Aranda Gallardo fueron los encargados de esta segunda parte.

EDICIÓN DE “HISTORIA DE ESTE GALLO”

El viernes 9 de marzo, a las 19.00 h., en el salón de actos del Palacio de los Condes de Gabia, tuvo lugar la presentación de esta edición del Patronato, con la participación de Fátima Gómez

Abad, Vicepresidenta y Diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática, la ilustradora Noemí Villamuza y Nicolás Antonio Fernández, autor del texto explicativo y experto en el tema, así como el profesor universitario Juan Antonio Díaz-López. Esta edición se ha dedicado a Juan de Loxa.

Justo el día que apareció en las librerías de Granada el número 1 de la revista "gallo", justo 90 años después, el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada presentó una edición con el texto lorquiano "Historia de este gallo", una de las prosas más importantes de García Lorca, publicada por primera vez en ese primer número de la mítica revista.

Esta edición ilustrada del texto lorquiano va acompañada de doce dibujos originales de Noemí Villamuza, ilustradora de libros infantiles, juveniles y novela gráfica nacida en Palencia y afincada en Barcelona, quien aceptó el reto de dibujar y recrear los personajes lorquianos. A esta magnífica prosa –considerara como una de las mejores muestras de este



jovencísima actriz granadina, María Jaimes.

género- de Federico García Lorca le acompaña un texto de Nicolás Antonio Fernández autor del libro *"Federico García Lorca y el grupo de la revista gallo. La vanguardia literaria en la Granada de los años veinte"* -editado por la Diputación de Granada- uno de los máximos especialistas en esta etapa vital de García Lorca, durante la que se gestó la revista. Quien reflexiona y enmarca históricamente este proyecto "Así que han pasado 90 años".

Como broche se ofreció al público una lectura de algunos fragmentos a cargo de la

FERIA DEL LIBRO

En la semana del 23 de abril, el Museo estuvo presente en la XXXVII edición de la Feria del Libro de Granada, a través de distintas publicaciones que se pusieron a la venta en la caseta de Publicaciones de la Diputación, como el Catálogo de la exposición José Caballero evoca a FGL, así como Polisón de nardos, y Aquí Lorca se adivina, entre otras.

EXTENSIÓN XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA A LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS.

Un año más el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada ha colaborado con el FIP de Granada, con un programa de actividades dirigido a los municipios relacionados con el poeta: Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar, Víznar y Pinos Puente.

Del 8 al 10 de mayo han participado cinco importantes poetas actuales, de reconocido prestigio, y de distintas nacionalidades, que centraron su charla en la acogida del autor de Yerma en sus respectivos países y Un año más el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada participa y colabora con el FIP de Granada, con un programa de actividades dirigido a los municipios relacionados con el poeta: Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar, Víznar y Pinos Puente.

Con la participación de cinco importantes poetas actuales, de reconocido prestigio, y de distintas nacionalidades, que centraron su charla en la acogida del autor de Yerma en sus respectivos países y ofrecieron a los vecinos interesados un recital con una selección de sus poemas preferidos.

El martes 8 de mayo por la mañana, comenzó en el Instituto IES Cerro de los Infantes de Pinos Puente con la presencia de la poeta argentina Laura Scarano, y por la tarde desde Estados Unidos, Tony Geist, en la casa de la familia Lorca de Valderrubio; Gist es profesor de literatura española y comparada y especialista en la poética del 27 y las revistas literarias de este periodo. El encuentro tuvo lugar a las siete de la tarde.

El miércoles 9, a las 19.00 h., fueron los municipios de Víznar, con la participación de Federico Díaz-Granados, llegado desde Colombia, en

XV Festival
Internacional de
Poesía
de Granada
7 - 11 de mayo 2018
EXTENSIÓN EN LA PROVINCIA

Víznar
Centro cívico de Víznar
Miércoles, 9 de mayo, 19:00 h.
FEDERICO DÍAZ-GRANADOS

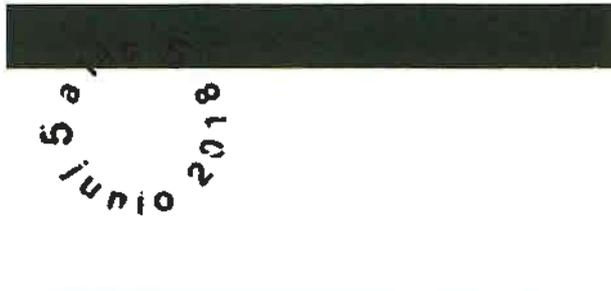
el Centro cívico de Víznar, dio su visión particular de Lorca desde Hispanoamérica; Y a la misma hora, en la casa natal de García Lorca de Fuente Vaqueros, estuvo la poeta norteamericana Carolina Forché, profesora en la Profesora de la Universidad de Georgetown.

Estas jornadas se cierran el jueves 10 de mayo en la biblioteca de Alfacar con la asistencia de Daniel Calabrese poeta argentino, afincado en el país de Pablo Neruda.

5 A LAS 5

120 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

En torno a la jornada del 5 de junio, el Patronato, un año más ha organizado un programa de actividades que sirven para celebrar el aniversario del nacimiento de García Lorca.



El Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada dedica este año su programación del 120 aniversario del poeta a la memoria de Juan de Loxa, fundador y primer Director de esta institución lorquiana.



Una exposición, una antología y el acto central del 5 a las 5 conformaron el programa de actividades, además de las lecturas y jornada de puertas abiertas que se vienen haciendo todos los años. Todas las personas ajenas al Patronato a las que se

invitó a participar en las actividades previstas formaban parte del círculo de amigos, colaboradores y compañeros de Juan de Loxa. Personas muy cercanas que han compartido experiencias con él desde sus inicios.

Martes, 5 de junio

Cada cinco de junio, desde que se inaugurara este museo en 1986, Juan de Loxa sentó en este patio a todos los amigos del poeta que aún vivían, junto a su hermana Isabel. Aquí todos ellos, emocionados, compartieron con el público sus recuerdos más íntimos y personales: Rafael Martínez Nadal, Mari Carmen García Lasgoity y el grupo de compañeros de La Barraca,

Eduardo Rodríguez Valdivieso, Pilar López, Imperio Argentina. En el mismo patio donde María Dolores Pradera cantó a capela, recordando a Carlos Cano, "A las 5 de un 5 de junio".

A las 20.00 h. dio comienzo el acto de homenaje, dirigido por la Directora del Patronato, Inmaculada López Calahorro. Participaron como estaba previsto la escritora Antonina Rodrigo, el profesor Juan Antonio Díaz y Nande Ferrer, de Manifiesto Canción del Sur. Tras una breve semblanza a cargo de la Vicepresidenta del Patronato, Fátima Gómez Abad dio paso a Carlos Manso, escritor, pintor y concertista de Piano quien adelantó su viaje desde Buenos Aires para estar este día en Fuente Vaqueros, e hizo entrega de una colección de correspondencia y recuerdos personales que conservaba de Juan de Loxa.



El Presidente de la Diputación, José Entrena Ávila, hizo entrega del Pozo de Plata al personal de la Casa Natal Museo FGL de Fuente Vaqueros, como reconocimiento a un trabajo colectivo.

El acto se cerró con el concierto-recital "El contenido del corazón" con la actuación de Enrique Moratalla y la lectura de poemas de Loxa a cargo de Elodia Campra, acompañada del Cuarteto Ars Nova.



Después se ofreció la tradicional limonada con hierbabuena a todos los asistentes. Este año no se inauguró nueva exposición en la Sala Granero, se ha mantenido la inaugurada en 2017, dedicada la Generación del 27, de la que se dio cuenta en la anterior memoria.

Jueves, 7 de junio

120 lecturas de Federico García Lorca. A todos los visitantes y vecinos que pasaron este día por la casa museo se les invitó a leer un poema de Lorca en el patio.

Viernes, 8 de junio

**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN “LA POESÍA MÁS REVOLTOSA” Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO
“JUAN DE LOXA | RESISTIR EN EL MARGEN”**



A las 20.00 h. en la sala del CEL, tuvo lugar la inauguración de la exposición “La poesía más revoltosa” basada en una selección de obras del libro de Juan de Loxa “Juegos reunidos”. La presentación corrió a cargo de Alejandro Gorafe y Fernando Guzmán, autor del estudio preliminar de este libro.

Una vez inaugurada la muestra se

procedió a la presentación de la antología loxiana “Resistir en el margen”, en la que tras la bienvenida de la Vicepresidenta y la Directora del Patronato, intervino el profesor Juan Antonio Díaz y la poeta Olalla Castro, a quien se le encargó la selección de la obra a incluir y el estudio preliminar.

A groso modo:

Esta ANTOLOGÍA DE TEXTOS, reúne una muestra significativa de la obra poética de Juan de Loxa, se ha de iniciar por fuerza reparando (en) una ausencia, señalando un hueco y, a la vez, colocando algo en él, comenzando a re-llenarlo. En demasiadas ocasiones Juan de Loxa ha sido alguien ausente, alguien a quien se dejaba (deliberadamente o no) fuera del espacio de representación que otros ocupaban. Este libro es, por tanto, un intento de convertir esa ausencia de Juan en presencia, sin olvidar que lo hacemos a destiempo, con conciencia de estar llegando tarde, de que algunas cosas se rompieron hace mucho y hay silencios que son irreparables. Esta antología, de un modo tímido, contrario a la estridencia (el modo



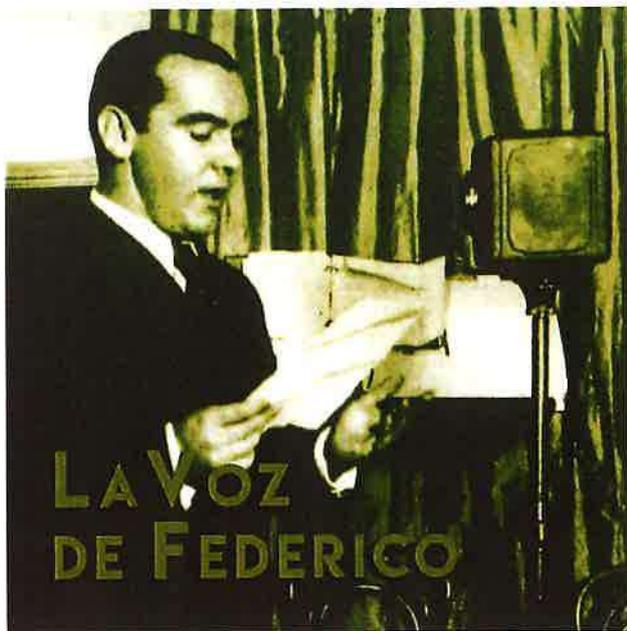
que, creemos, le hubiese gustado al propio autor), trata de hacer sin más un poco de justicia. No esa clase de justicia que los dioses creyeron impartir, ni la que se arrogaron los héroes en sus gestas a través de los siglos (la que afirmaron perseguir también mientras mataban), sino una justicia.

Se ha hecho una tirada de 500 ejemplares, en edición no venal, y está prácticamente agotada. Ha recibido un premio reconocido a nivel nacional al mejor diseño.

Con esta antología el Patronato puso en marcha una nueva colección "Laoconte salvaje", que tiene como fin difundir a poetas y autores que no están dentro de los circuitos comerciales grandes editoriales. El segundo número se ha dedicado a Antonio Mata y del tercero se da cuenta en el plan de actividades de este ejercicio.

28 de junio

Ciclo LA VOZ DE FEDERICO



Con un concierto de Raúl Alcover, se inició el ciclo "La voz de Federico", programado Inmaculada López Calahorro. Asistió el Presidente de la Diputación, D. José Entrena Ávila, que aprovecharon la ocasión para anunciar que ella dejaba la dirección de este organismo para incorporarse a la Subdelegación de Gobierno.

El cantautor, interpretó un repertorio basado en dieciocho poemas de Federico García Lorca para la ocasión, y también con vistas a la futura edición en disco.

El 29 de julio, como estaba previsto, se ofreció en el patio de la casa museo el segundo concierto del ciclo, para conmemorar los 32 años del museo de Fuente Vaqueros, para esta ocasión se invitó a dos jóvenes músicos, **Martín Caro, (saxofón)** y **María del Mar Moreno (piano)** que interpretaron un programa "atrevido" a partir de Falla, Lorca y otros. Dio la bienvenida a todos los asistentes, la Vicepresidenta del Patronato, Fátima Gómez Abad.

17 de agosto de 2018

ACTO DE HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA Y A TODAS LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 82º ANIVERSARIO DEL FUSILAMIENTO DEL POETA

Desde finales de los años ochenta, la Diputación de Granada organiza en el mes de agosto un acto de homenaje al poeta Federico García Lorca y a todas las víctimas de la guerra del 36. Este año, ochenta y dos años después de la contienda, se celebró como si de un ritual se tratara, en el paraje de Alfacar, y en el parque que lleva su nombre.

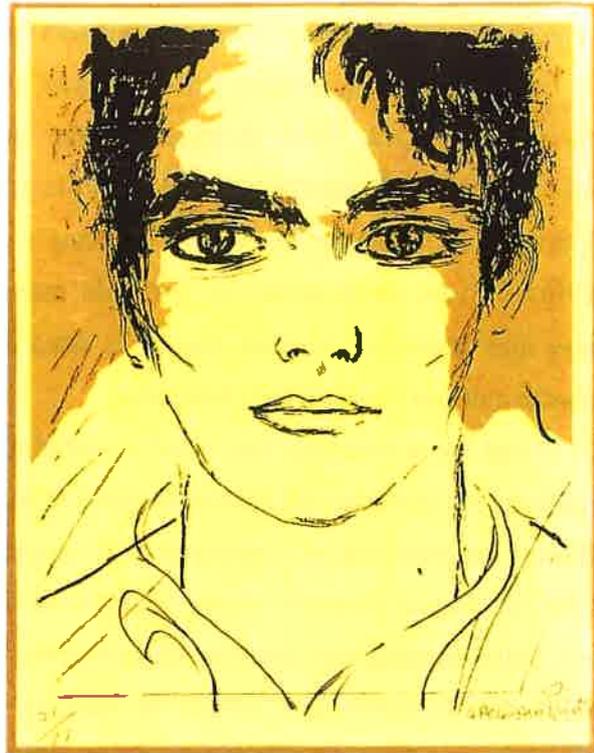
El acto comenzó a las 21.00 h., con la asistencia del Presidente de la Diputación acompañado de Fátima Gómez Abad, Diputada de Cultura y MHD, y Vicepresidenta del Patronato.

Con un formato similar al de ediciones anteriores, una vez se hizo la tradicional ofrenda floral en el monolito, junto al olivo, en la plaza del Parque FGL, además de las intervenciones institucionales, participó Susana Rodríguez quien habló en nombre de las más de 4000 víctimas que como Federico García Lorca sufrieron la muerte. Susana Rodríguez es sobrina nieta de Daniel Rodríguez, un cartero vecino de Monachil asesinado también en agosto de 1936.

Al final del acto institucional, se ofreció el concierto a cargo de la joven soprano granadina, Mariola Cantarero, que preparó un programa especial para la noche del 17 de agosto, compuesto por las canciones populares españolas que Federico García Lorca, en 1931 recopiló y grabó en cinco discos de pizarra junto a su "Querida comadre", Encarnación López Júlvez, La Argentinita. Mariola Cantarero, puso voz a la "Nana de Sevilla", "El zorongo", "Las

morillas de Jaén" entre otras letras del pueblo que con tanto esmero y respeto interpretó Federico García Lorca al piano. Ritmos y letras que el poeta granadino estudió y conoció en profundidad, ejemplos del rico folklore musical español.

Acompañó a Cantarero la pianista, Mercedes Enciso.



TERRITORIO LORCA

29, 30 y 31 de octubre | Jornadas con alumnos Facultad de Ciencias de la Educación UGR

Estas jornadas pretenden ser un primer contacto con los espacios relacionados con Federico García Lorca. Todo dirigido a poner en valor lo que se ha denominado como "Territorio lorquiano": espacios físicos, como la casa donde nació, el entorno natural donde pasó parte de su infancia y que marcó de manera determinante su personalidad y su obra; y por último la ruta de la memoria, Lorca de manera simbólica representa a los cientos de víctimas que tuvieron un final similar a suyo. El Territorio Lorquiano entendido como patrimonio cultural -natural y de memoria.

Todas las actividades han estado tuteladas por la profesora Marisa Hernández Ríos, acompañada por personal del Patronato que a su disposición para explicar a los estudiantes las experiencias realizadas en el campo de la didáctica aplicada en el Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros. Como muestra de una de ellas participarán en el taller "Besos jondos". Taller dirigido por Yolanda Matarán para introducir a los alumnos en el universo de los palos del flamenco, por medio de lenguaje corporal. El flamenco como patrimonio inmaterial tuvo en Lorca uno de sus máximos defensores. Con la asistencia al taller, los futuros maestros, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, conocerán un método para enseñar a sus alumnos, algunas bases rítmicas del flamenco.

I ACTIVIDAD CON ALUMNOS DE GRADO DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA - UGR-	70 Alumnos Lunes 29 oct GRUPO 1 Educación Primaria Didáctica de las CCSS	25 alumnos Martes 30 de oct. GRUPO 2 Educación Primaria Entorno Andaluz	60 alumnos Miércoles 31 oct. GRUPO 3 Educación Infantil Patrimonio cultural y artístico (de 4º curso)
Horas previstas	Itinerario	Itinerario	Itinerario
De 9,30 a 12 h.	Ruta de la memoria Viznar: plaza del pueblo, La colonia y el barranco. Alfacar: Parque FGL	Ruta de la memoria Viznar: plaza del pueblo, La colonia y el barranco. Alfacar: Parque FGL	Ruta de la memoria: Viznar: plaza del pueblo, La colonia y el barranco. Alfacar: Parque FGL
De 12.30 a 13.30 h.	Grupo A) Visita Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros	Visita Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros	Grupo A) Visita Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros
De 12.30 a 13.30 h.	Grupo B) Taller de palmas FUENTE VAQUEROS Centro de Estudios Lorquianos dirigido por Yolanda Matarán	Grupo A) Taller de palmas FUENTE VAQUEROS Centro de Estudios Lorquianos dirigido por Yolanda Matarán	Grupo B) Taller de palmas FUENTE VAQUEROS Centro de Estudios Lorquianos dirigido por Yolanda Matarán
De 13.30 a 14.45 h.	Grupo B Visita Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros	Comida en la casa del pueblo	Grupo B Visita Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros
De 13.00 a 14.45 h.	Grupo A) Taller de palmas FUENTE VAQUEROS Centro de Estudios Lorquianos dirigido por Yolanda Matarán.		Grupo A) Taller de palmas FUENTE VAQUEROS Centro de Estudios Lorquianos dirigido por Yolanda Matarán
De 14.45 a 16 h.	Comida FV Casa del Pueblo	Comida en FV Casa del pueblo	Comida FV Casa del Pueblo

CONCERTACIÓN

**CONVENIO Nº 342:
LORCA VISITA**

Con el fin de divulgar la figura y obra del poeta en la provincia de Granada, el Museo acerca a los pueblos exposiciones itinerantes diseñadas, con la asistencia del parque móvil de la Diputación. En 2018 se montaron las siguientes exposiciones:

Vélez de Benaudalla

Lorca y su tiempo, del 26 de enero al 9 de febrero.

Quéntar

Lorca y su tiempo, del 16 de febrero al 2 de marzo.

Iznalloz

Dibujos y Manuscritos del Romancero Gitano, del 6 al 19 de abril.

Güevéjar

Lorca dibujado por los niños, a partir del texto las Aleluyas de la vida y la muerte de FGL, escritas por Antonina Rodrigo. Del 12 al 27 de abril.

Cijuela

El teatro de García Lorca a través de la pintura de Carlos Manso. Del 26 de abril al 11 de mayo.

Pulianas

El teatro de García Lorca a través de la pintura de Carlos Manso. Del 11 al 24 de mayo.

Zafarraya

Lorca y su tiempo. Del 12 al 26 de junio.

Lorca, dibujos y manuscritos del Romancero Gitano, del 2 al 17 de octubre.

Vegas del Genil

Caricaturas de FGL y figuras de su tiempo por Agustín Sciammarella. Del 13 al 27 de junio.

Cenes de la Vega

✓ *Lorca dibujado por los niños, a partir del texto las Aleluyas de la vida y la muerte de FGL, escritas por Antonina Rodrigo*. Del 19 de junio al 3 de julio.

✓ *Nunca fui a Granada: liricografías de Rafael Alberti*. Del 20 de junio al 3 de julio.

Santa Cruz del Comercio

✓ *Lorca dibujado por los niños, a partir del texto las Aleluyas de la vida y la muerte de FGL, escritas por Antonina Rodrigo*. Del 11 al 25 de septiembre.

Órgiva

- *Lorca y su tiempo*. Del 24 de septiembre al 16 de octubre.

Jayena

- *Dibujos y manuscritos del Romancero Gitano*, del 28 de septiembre al 15 de octubre.

CONVENIO Nº 341:

ACERCÁNDONOS A FEDERICO GARCÍA LORCA

En colaboración con los Ayuntamientos de Valderrubio, Víznar y Alfacar, el Patronato coordina esta ruta lorquiana de índole cultural y turística, comenzando en Fuente Vaqueros, con la visita guiada gratuita al Museo Casa Natal y Centro de Estudios Lorquianos, continuando la visita guiada gratuita a la Casa Museo FGL de Valderrubio. Luego en Víznar, se recibe al grupo en el Molino de la Venta, convertido en museo etnológico; y en la Colonia, el Barranco de Víznar y, por último, en el Parque FGL de Alfacar.

Los municipios que ejecutaron *Acercándonos a FGL en el año 2018* a los que además el Patronato concedió subvención para transporte, fueron:

- ✓ Santa Cruz del Comercio, el 19 de septiembre.
- ✓ Albolote, el 26 de septiembre.
- ✓ Aldeire, el 3 de octubre.
- ✓ Benamaurel, el 17 de octubre.
- ✓ Los Guájares, el 24 de octubre.
- ✓ Purullena, el 7 de noviembre.
- ✓ Zafarraya, el 14 de noviembre.

RED IDEA

Con fecha 6 de febrero de 2018 se renovó un año más, el Convenio suscrito entre el Patronato y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, integrando la Biblioteca Lorquiana Especializada del Patronato en la Red de centros de documentación y bibliotecas especializadas de Andalucía.

PRÉSTAMO DE EXPOSICIONES

- ✓ **VALDERRUBIO.**- Con motivo de la inauguración el día 18 de diciembre de 2018 de la *CASA BERNARDA ALBA*, el Patronato ha cedido en préstamo al Ayuntamiento de Valderrubio, la exposición *MARGARITA XIRGU Y EL TEATRO DE GARCÍA LORCA*, con objeto de enriquecer la visita a este nuevo centro lorquiano. Asimismo se ha aprobado por el Patronato la cesión demonial de siete vitrinas para este mismo fin.
- ✓ **LOJA.**- La localidad natal de Juan de Loja, primer Director de este Patronato, acoge desde el 20 de diciembre de 2018 hasta el 31 de enero de 2019, la exposición "*LA POESÍA MÁS REVOLTOSA | JUEGOS REUNIDOS DE JUAN DE LOXA*". La inauguración tuvo lugar en el Centro de Iniciativas Culturales El Pósito, a cargo del Alcalde de Loja, D. Joaquín Camacho, junto con familiares de Juan de Loja, representantes locales, vecinales, y dos trabajadores del Patronato.

Exposición VISITA VIRTUAL AL MUSEO-CASA NATAL FEDERICO GARCÍA LORCA DE FUENTE VAQUEROS.

El Museo sigue presente un año más, en la sede del Patronato de Turismo, concretamente en el patio del Palacio de las Niñas Nobles, donde se exhibe parcialmente la exposición itinerante decana del Patronato *Visita Virtual al Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros*, con distintas imágenes en tres dimensiones de la casa natal y sus estancias, para difundir y acercar el Museo a los turistas que visitan Granada. El Patronato asume el montaje, el seguro, y la adopción de las medidas ordinarias necesarias de mantenimiento y conservación, mientras las piezas permanezcan en Turismo.

Octubre

ENCUENTRO ANUAL DE ACAMFE

La asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE), a la que pertenece el Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, como socio fundador, junto a casi cuarenta entidades culturales de España y Portugal, celebró su encuentro anual los días 17 a 19 de octubre de 2018 acogiendo el VII Congreso Ibérico de Casas Museo y XXV Congreso anual de la asociación ACAMFE. El Patronato contribuye con una cuota de 400 euros al año.

Noviembre

PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS.

La Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, organizaron un año más, el *Proyecto Lorca en Fuente Vaqueros*. Con el fin de acercar la obra y los valores del poeta a los más jóvenes, y reivindicando Fuente Vaqueros como territorio de referencia, el programa se desarrolló entre con la participación de estudiantes de la provincia. El Patronato colaboró en las actividades, los días 15, 16, 21 y 22 de noviembre, mediante la entrada gratuita al Museo de más de 500 escolares y docentes de los centros educativos participantes: IES Los Cahorros, de Monachil, CPR Fuente de la Reina de El Jau, IES Martín Recuerda de Motril, IES Jiménez de Quesada, IES Fernando de los Ríos de Fuente Vaqueros, IES Montes Orientales de Iznalloz, IES Padre Poveda de Guadix.

Diciembre

EXPOSICIÓN MITAD PLATA, MITAD PENUMBRA...

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros acogió esta exposición con dibujos del artista Raimundo Jañez, inspirados en la plástica lorquiana, del 21 de diciembre de 2018 hasta el 31 de enero de 2019.

AMPLIACIÓN DEL FONDO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

Durante este año se han sumado nuevas piezas al Archivo del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, destacando:

- ✓ **Colección de ilustraciones originales del artista Rubén Garrido**, que abordan la temática de los viajes de Federico García Lorca, fueron encargadas por el Patronato para la exposición del programa didáctico y los originales pasan a formar parte de la colección del Museo. El suministro fue aprobado mediante resolución de la Vicepresidenta de 14 de diciembre de 2018 suponiendo una inversión de 6.050,00€.

Técnica: Rotulador y papel.

Relación de ilustraciones (se adjuntan imágenes de las ilustraciones como Anexo)

ILUSTRACIÓN Nº 1. Nacimiento

1.1 / 420 x 297 (A3 apaisado)

1.2 / 420 x 297 (A3 apaisado)

1.3 / 594 x 420 (A2 apaisado)

ILUSTRACIÓN Nº 2. Viaje de estudios

2.1/ 29,7 x 42 (A3 vertical)

2.2 / 594 x 841 (A1 vertical)

ILUSTRACIÓN Nº 3. La resi

3.1/ 594 x 420 (A2 apaisado)

3.2/ 594 x 420 (A2 apaisado)

3.3/ 594 x 420 (A2 apaisado y vertical)

ILUSTRACIÓN Nº 4. Alpujarra

4.1/ 420 x 594 (A2 vertical)

4.2/ 594 x 420 (A2 apaisado)

4.3/ 594 x 420 (A2 apaisado)

4.4/ 594 x 420 (A2 apaisado)

ILUSTRACIÓN Nº 5. Cadaqués

5.1/ 594 x 420 (A2 apaisado)

5.2/ 420 x 594 (A2 vertical)

ILUSTRACIÓN Nº 6. La Barraca

6.1/ 420 x 594 (A2 vertical)

6.2/ 420 x 594 (A2 vertical)

ILUSTRACIÓN Nº 7. No hay servidumbre

Pieza: 7.1/ 420 x 594 (A2 vertical)

ILUSTRACIÓN Nº 8. NY

8.2/ 594 x 420 (A2 apaisado)

8.3/ 594 x 420 (A2 apaisado)

8.4/ 594 x 420 (A2 apaisado)

8.5/ 594 x 420 (A2 apaisado)

ILUSTRACIÓN Nº 9. El Crack!

9.1/ 420 x 594 (A2 vertical)

9.2/ 594 x 420 (A2 apaisado)

ILUSTRACIÓN Nº 10. Cuba

10.1/ 29,7 x 42 (A3 vertical)

10.2/ 420 x 594 (A2 vertical)

ILUSTRACIÓN Nº 11. Viaje en barco

11.1/ 29,7 x 42 (A3 vertical)

11.2/ 594 x 420 (A2 apaisado)

11.3/ 594 x 420 (A2 apaisado)

ILUSTRACIÓN Nº 12. Buenos Aires

12.1/ 29,7 x 42 (A3 vertical)

12.2/ 594 x 420 (A2 apaisado)

ILUSTRACIÓN Nº 13. Granada

13.2/ 594 x 420 (A2 apaisado)

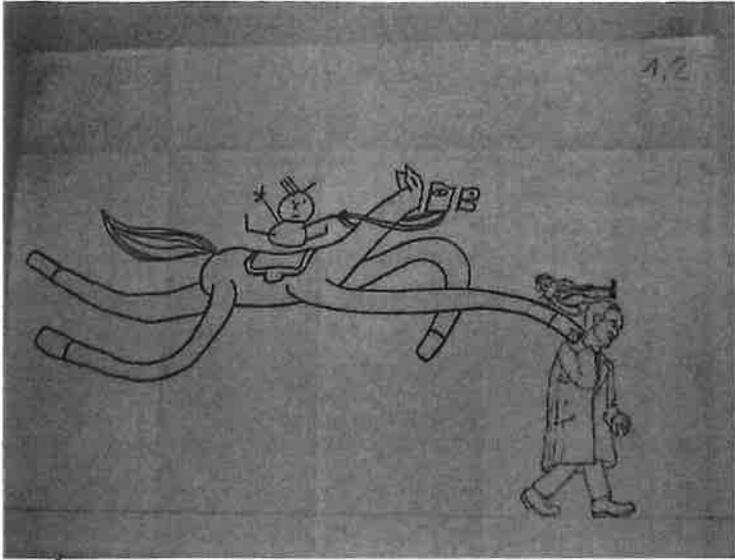
ILUSTRACIÓN Nº 14. Línea de tiempo

14.1/ 420 x 594 (A2 vertical)

ILUSTRACIÓN Nº 15. Presentación

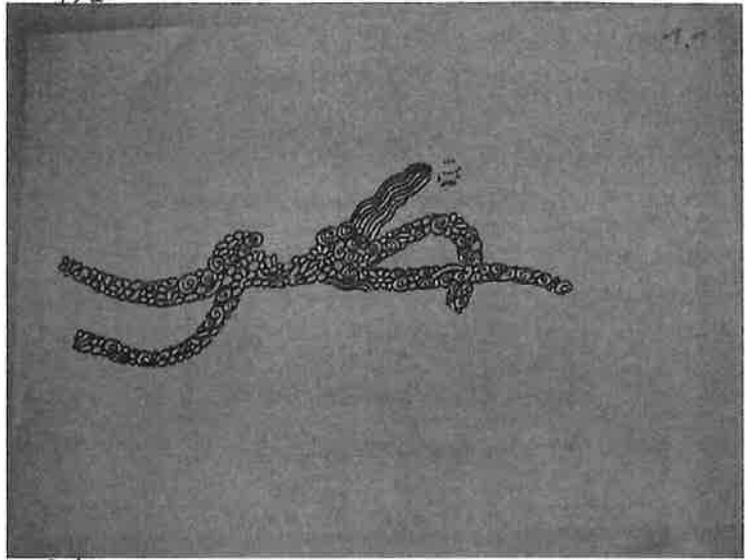
15.1/ 594 x 420 (A2 apaisado)

1.2.



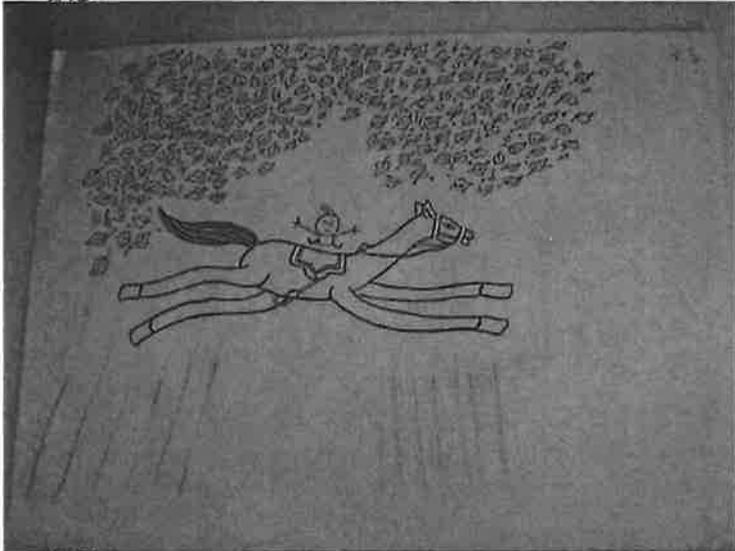
1.2

1.1



1.1

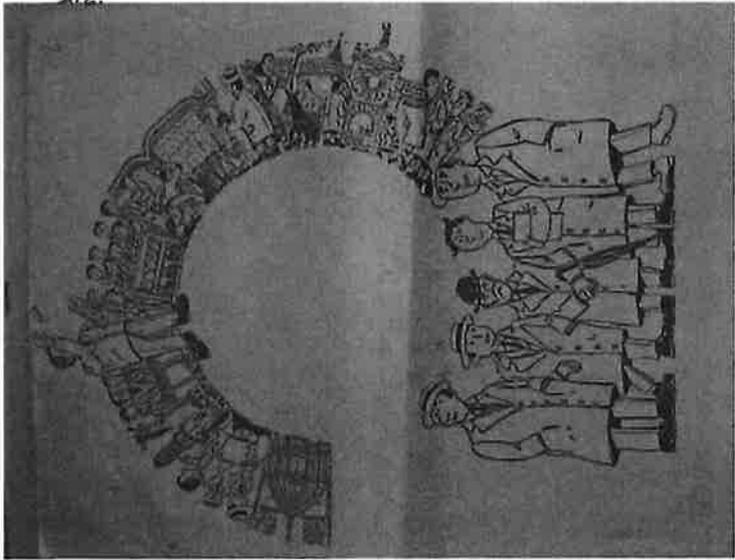
1.3



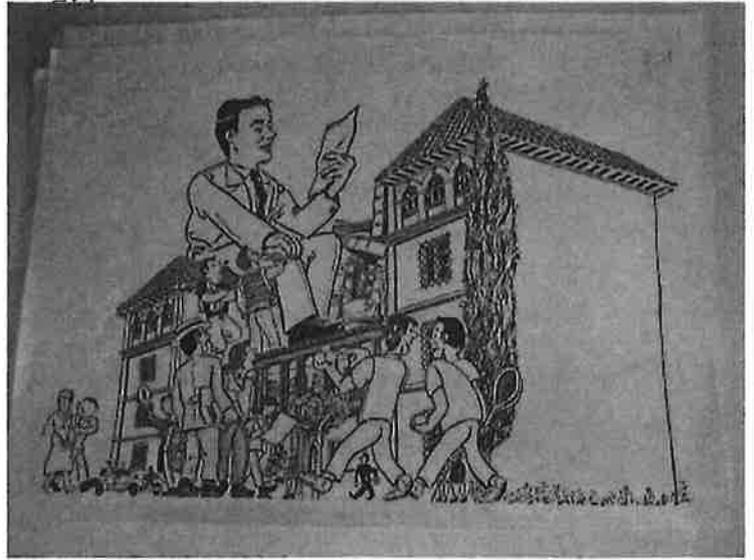
2.1



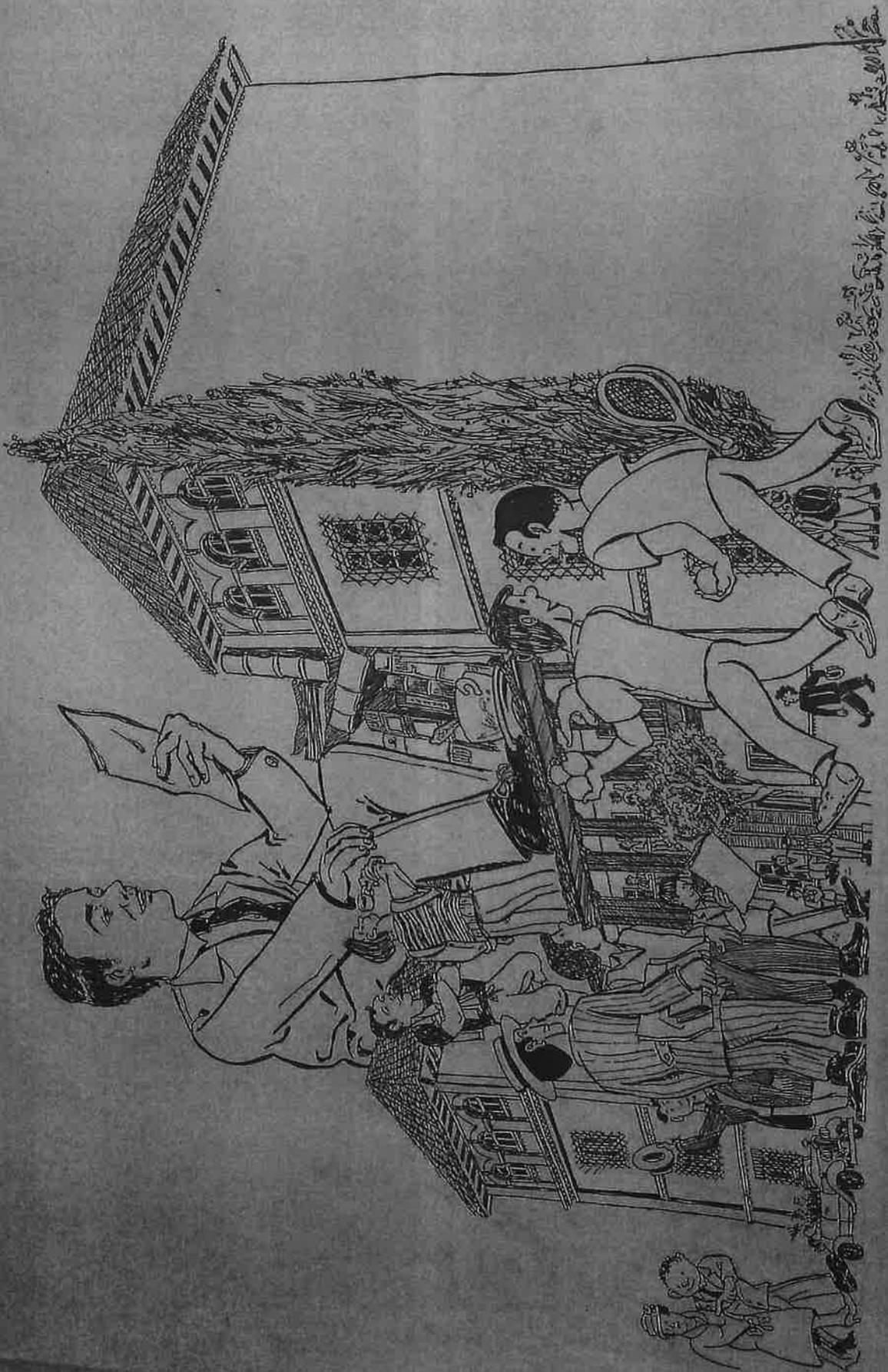
2.2



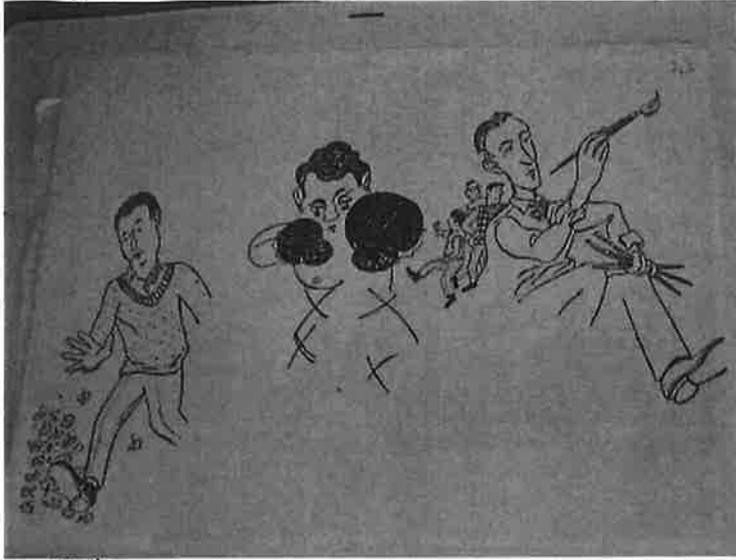
3.1



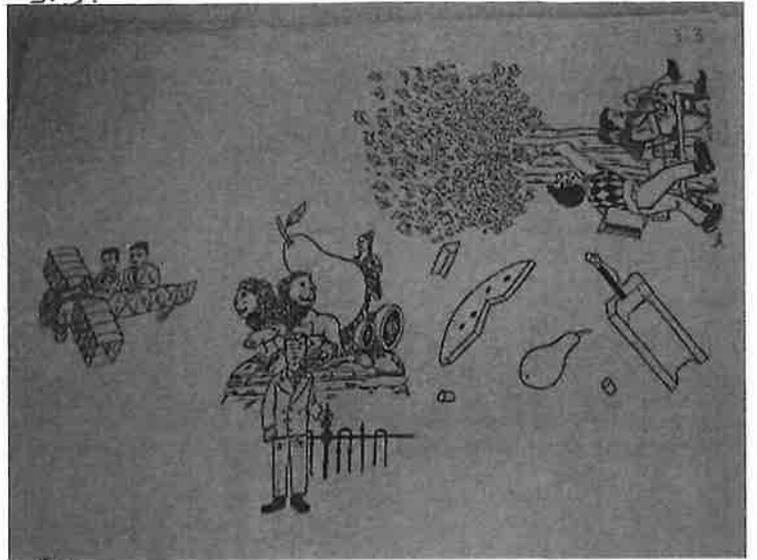
3.1



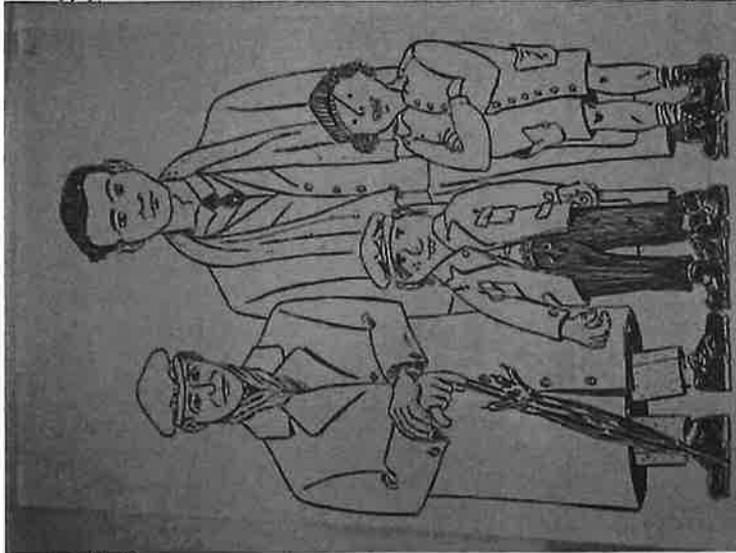
3.2.



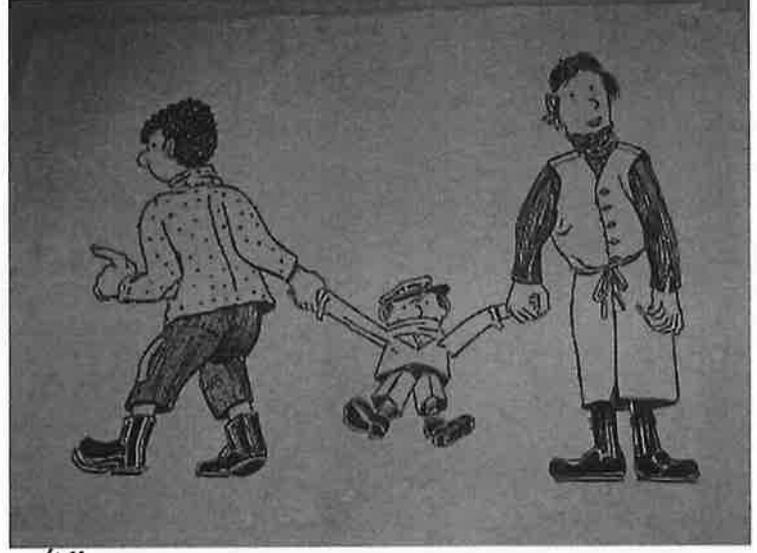
3.3.



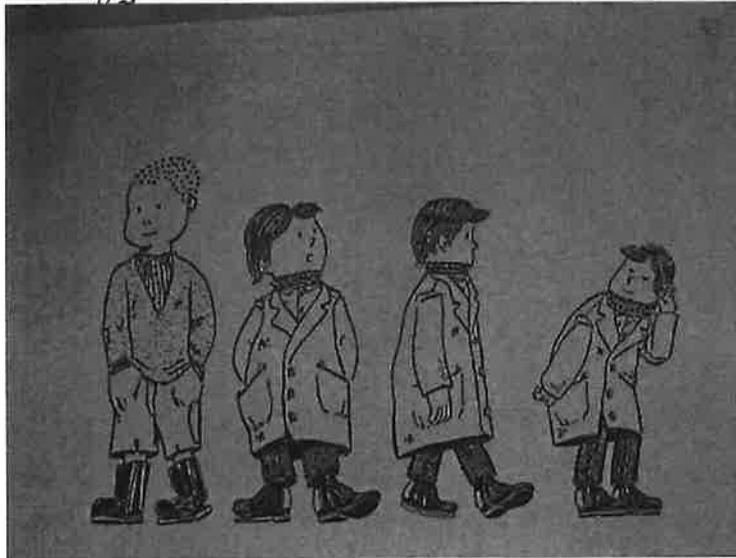
4.1



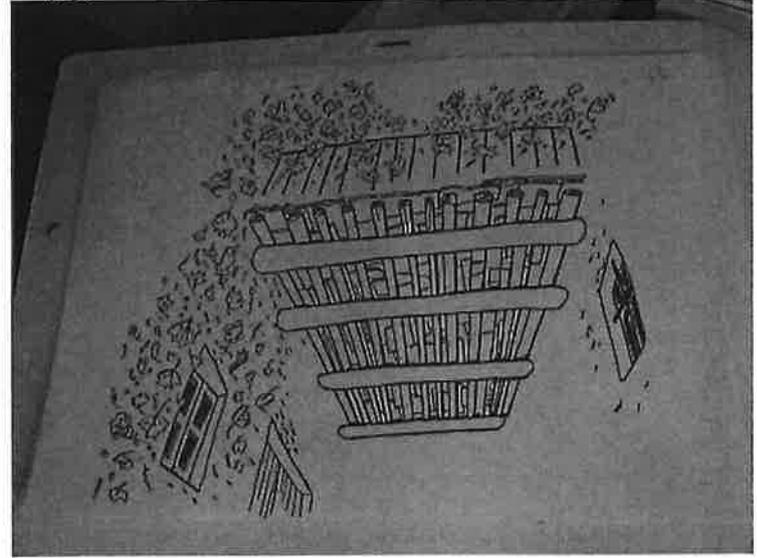
4.2



4.3



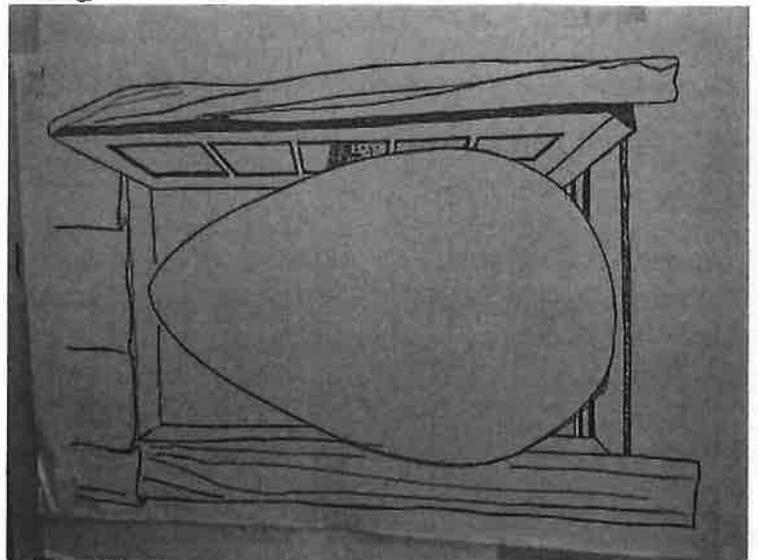
4.4



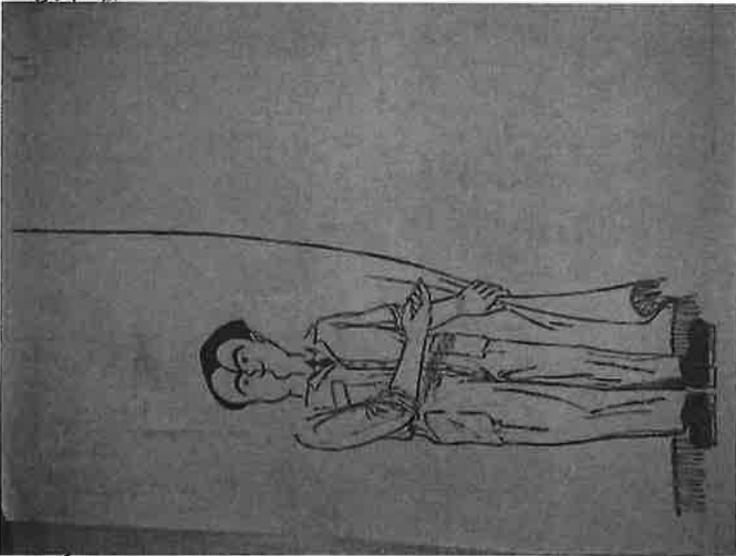
5.1.



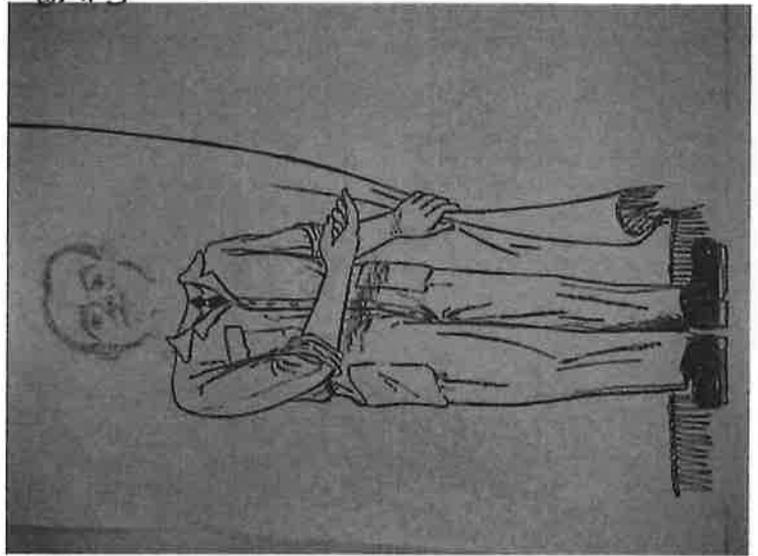
5.2



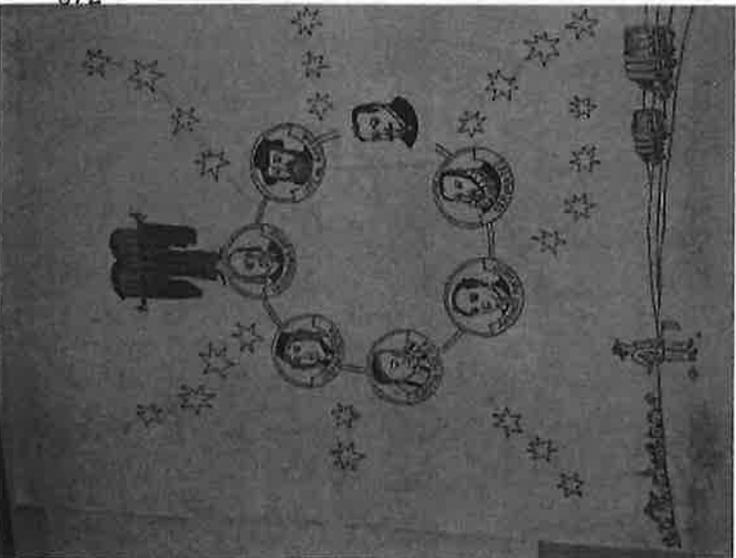
6.1 A



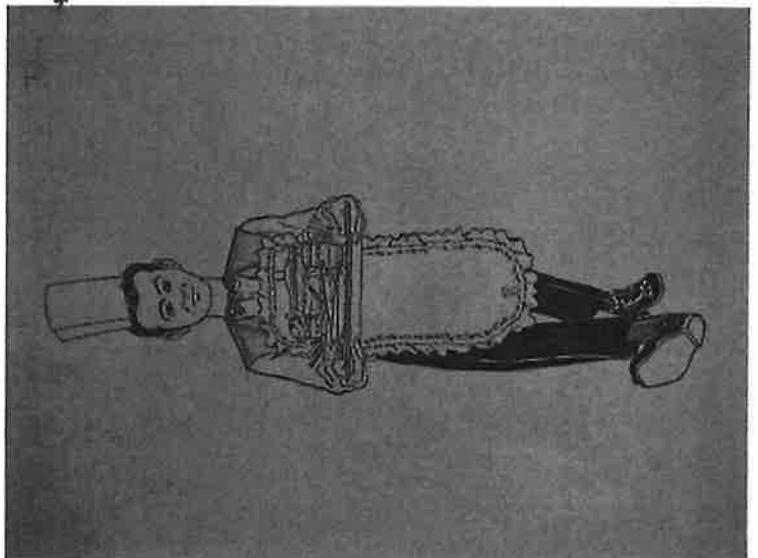
6.1 B



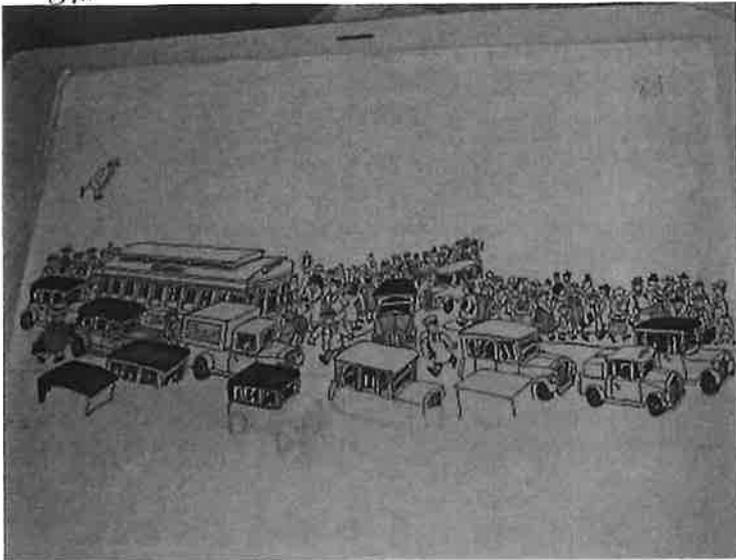
6.2



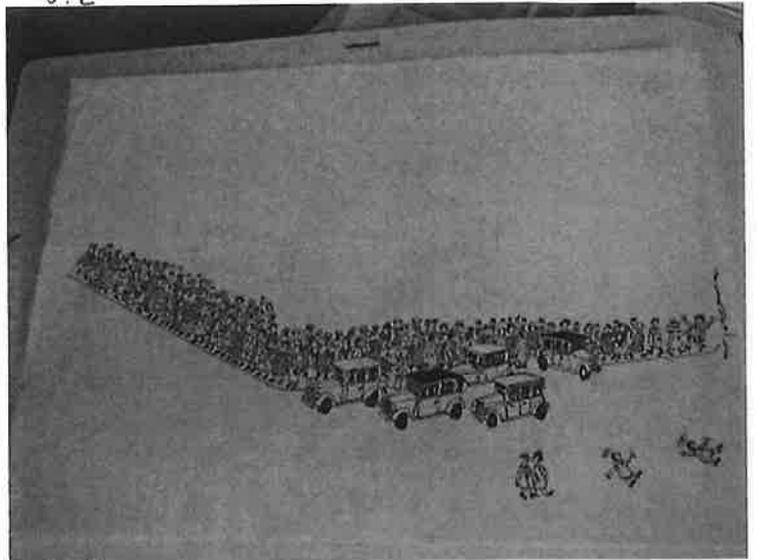
7



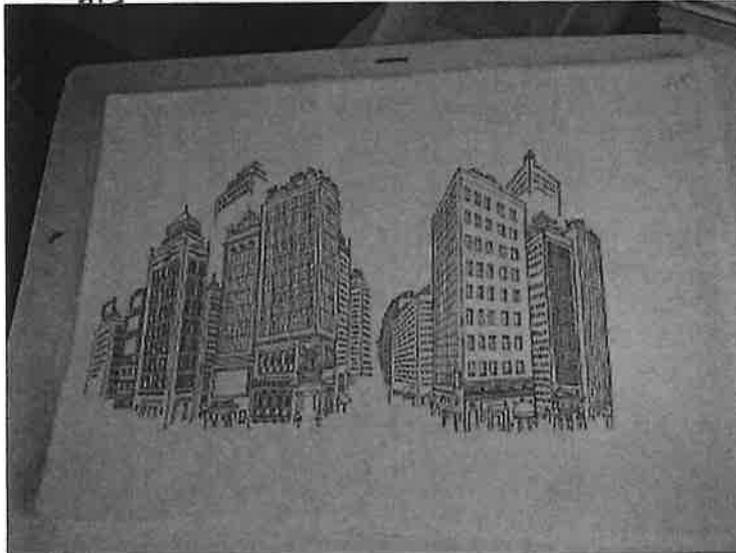
8.1



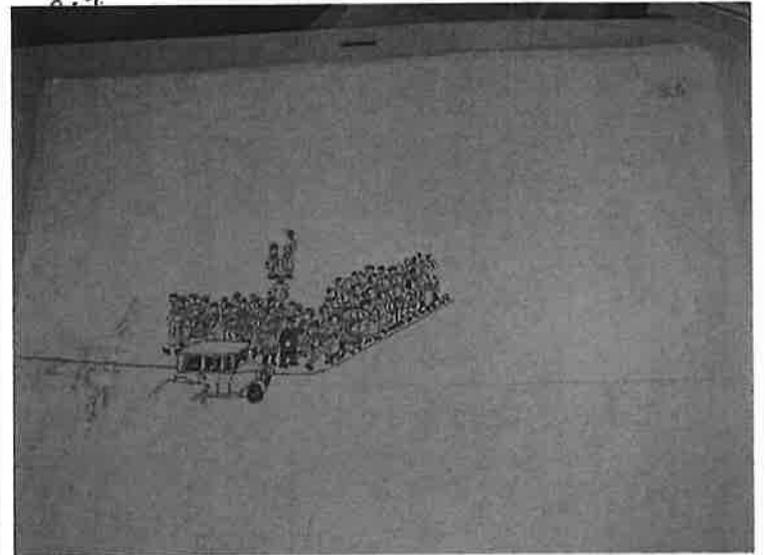
8.2



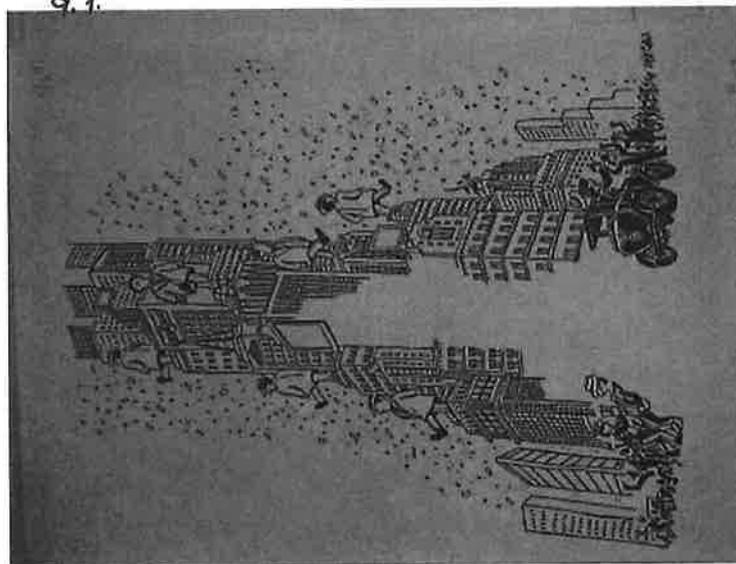
8.3



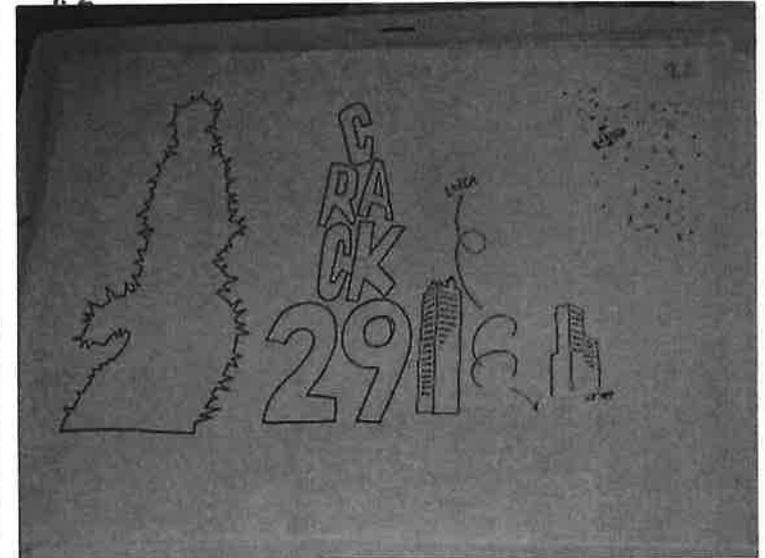
8.4



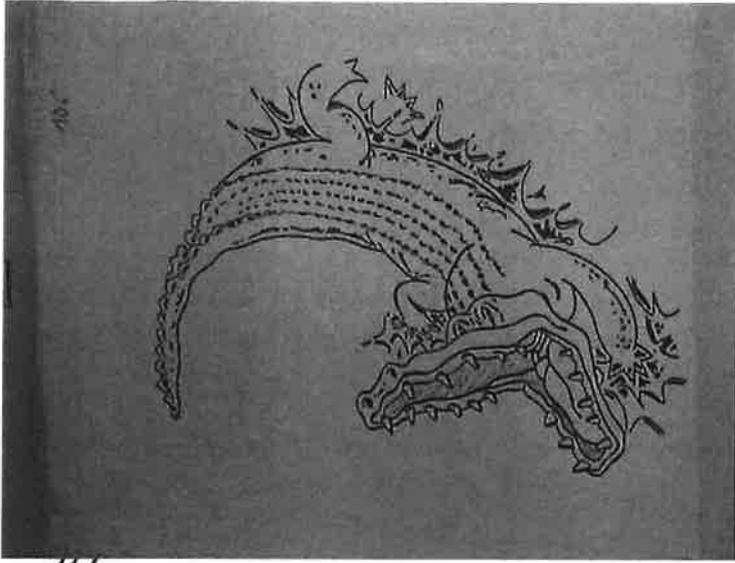
9.1



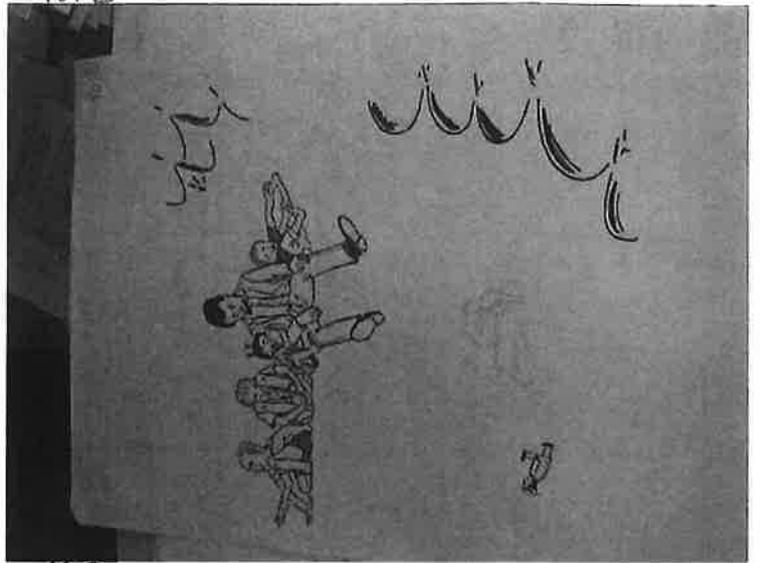
9.2



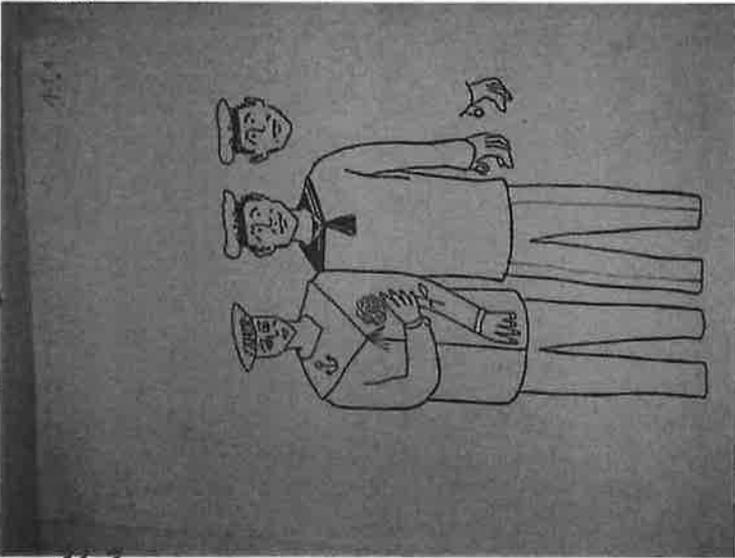
10.1



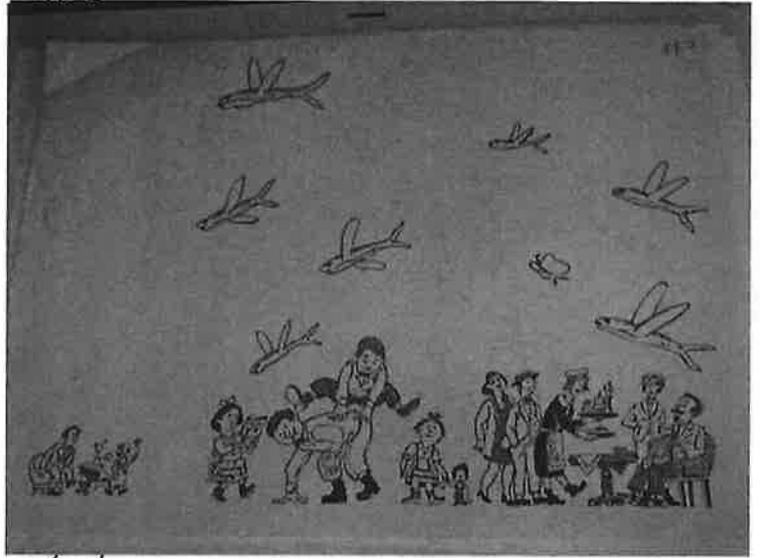
10.2



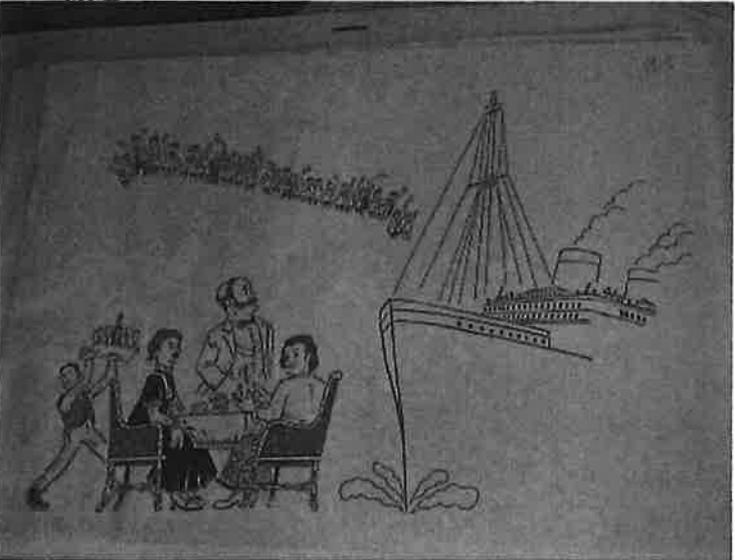
11.1



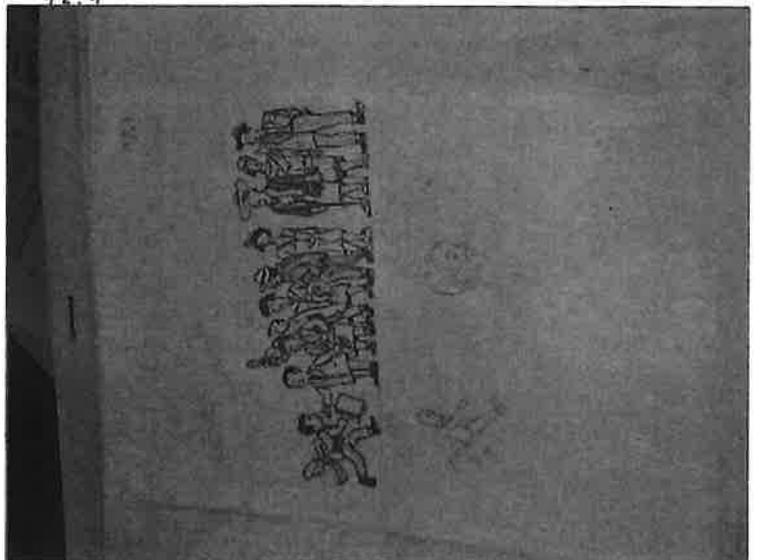
11.2



11.3



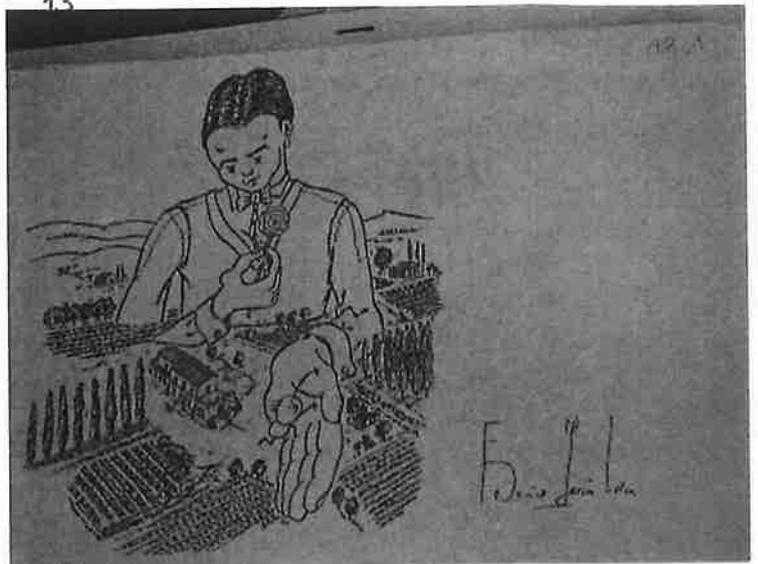
12.1



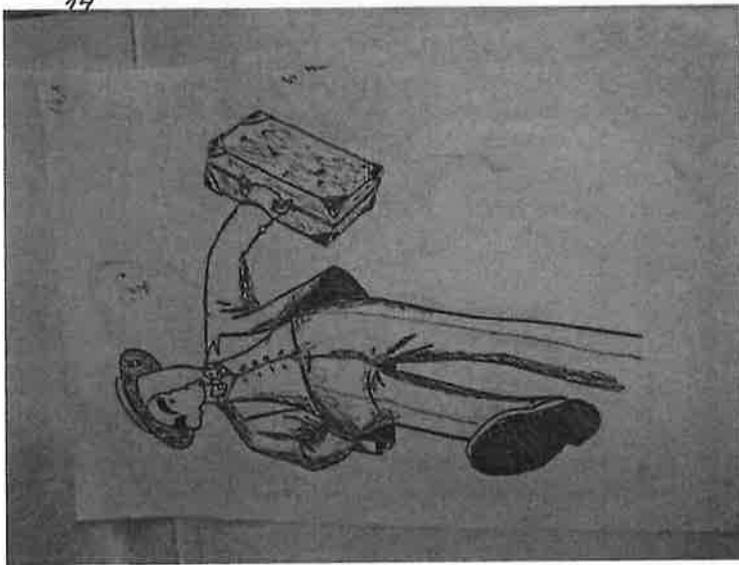
12.2



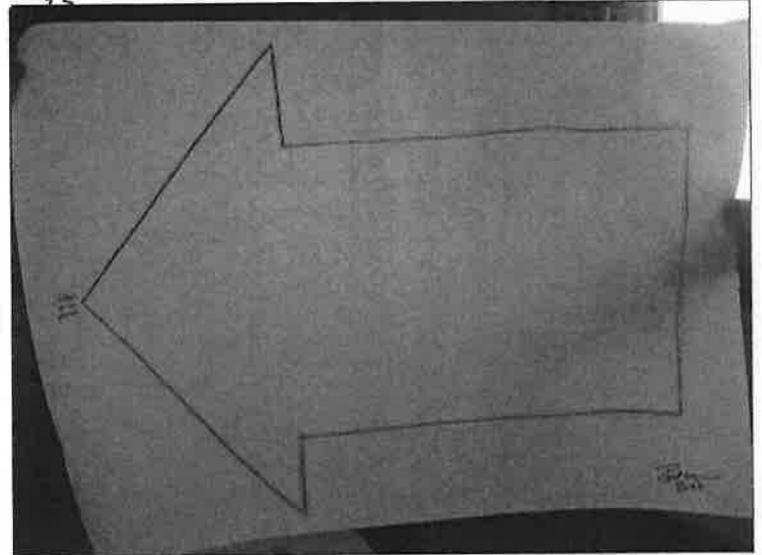
13



14



15



Nuevas publicaciones:

Edición del libro

CABALLO DEL ALBA | VOCES DE GRANADA PARA FEDERICO

El Patronato cierra el año con la presentación de una antología “Caballo del alba. Voces de Granada para Federico”, edición no venal compuesta por 588 ejemplares, donde se reúne a más de ochenta poetas que rinden homenaje a García Lorca. El arco de colaboradores abarca desde los premios nacionales como Antonio Carvajal, Ángeles Mora, Rafael Guillén y Luis García Montero, hasta nombres nuevos del panorama poético granadino.

El prólogo fue escrito por Inmaculada López Calahorro, promotora del proyecto y coordinadora de la edición junto al poeta Alejandro Pedregosa. Ambos participaron, junto a la Vicepresidenta Fátima Gómez Abad y una representación de los poetas participantes, en el acto de presentación del libro, que tuvo lugar el pasado 19 de diciembre en el salón de actos del Palacio de los Condes de Gabia, sede de la Delegación de Cultura y MHD de la Diputación de Granada. Como cierre, lectura de poemas a cargo de Ángeles Mora, Álvaro Salvador, y los jóvenes poetas Juan Domingo Aguilar, y Magda Robles León.



Relación completa de poetas participantes:

Juan Carlos Abril, Francisco Acuyo, Juan Domingo Aguilar, Rosaura Álvarez, Jesús Amaya, Miguel Ávila Cabezas, Emilio Ballesteros, Miguel Ángel Barrera Maturana, Francisco Beltrán, Javier Bozalongo, Jesús Cabezas Jiménez, José Cabrera Martos, Begoña Callejón, Virgilio Cara Valero, Antonio Carvajal, Juan José Castro, Olalla Castro, Nieves Chillón, Esperanza Clavero, Miguel Ángel Contreras, Amelina Correa Ramón, Rafael Delgado Calvo-Flores, Francisco Domene, Mónica Doña, Mercedes Elorza, Antonio Enrique, Pedro Enríquez, Mariluz Escribano, Juan Carlos Friebe, Víctor Manuel Gallardo Barragán, Trinidad Gan, Marcelo García, José Antonio García Aguilera, Jesús García Calderón, Luis García Montero, Juan Andrés García Román, Javier Gilabert, Teresa Gómez, Constanza González Ferrer, Ioana Gruia, Rafael Guillén, José Gutiérrez, Fernando Jaén, Reinaldo Jiménez, Antonio Jiménez Millán, Rafael Juárez, José G. Ladrón de Guevara, Ignacio López de Aberasturi, José Antonio López Nevot, José Luipáñez, Lola M. Ojeda, Alberto Maqueda, Juan E. Martín, Ramón Martínez, Antonio Mochón, Juanfran Molina, Ángeles Mora, Gracia Morales, Antonio César Morón, Enrique Morón, Eugenio Navarro, Arcadio Ortega, José Pallarés Moreno, Alejandro Pedregosa, Juan Peregrina Martín, Salvador Pérez Dueñas, Antonio Praena, Emilio Pulido Medina, José Antonio Ramírez Milena, José Rienda, Magda Robles León, Milena Rodríguez Gutiérrez, Daniel Rodríguez Moya, Gerardo Rodríguez Salas, Paco Rojas Santos, Mara Romero Torres, José Carlos Rosales, Alfonso Salazar, Manuel Salinas, Álvaro Salvador, Carmelo Sánchez Muros, Jenaro Talens, Marina Tapia, Ayes Tortosa, Fernando Valverde, Juan Vellido, Fernando de Villena, Anunciata Vinuesa.

Edición del libro

ANTONIO MATA | EN LA RAÍZ DEL SILENCIO

El Patronato ha editado también esta publicación no venal, compuesta por un total de 500 ejemplares, que consta de una selección de poemas y canciones del cantautor jiennense Antonio Mata, que perteneció al Grupo de Manifiesto Canción del Sur, el grupo de cantautores y poetas andaluces, entre ellos Carlos Cano o Enrique Moratalla, cuyo movimiento se potenció desde el programa Poesía 70 dirigido por Juan de Loxa.

El libro se presentará durante el primer trimestre de 2019 y su edición ha sido posible gracias a Concepción Rodríguez Domínguez, viuda de Antonio Mata, con la que el Patronato

suscribió el contrato de edición de este libro, cuya gestión y prólogo ha corrido a cargo de Fernando González Lucini.

Según dice el prólogo del libro, en 1977 Juan de Loxa, refiriéndose a Antonio Mata, escribía en la carpeta de su disco *Entre la lumbre y el frío*:

« [...] Antonio Mata tomó la guitarra para darnos, de tomo y lomo, una paliza, pues nacía con él la canción nueva. Basta por preguntar por «Manifiesto Canción del Sur.»

Sí, Mata, Antonio por más señas, supo que había otro vértice, el del frío, la helada sinrazón del país que va Despeñaperros abajo, las estadísticas cuyos números cuentan que todavía existe, pues galopa y contra el viento, quien, de muerte, puede caer por herida de disco...

Sí, Antonio Mata... Las canciones tan agresivamente llenas de ternura, es natural que tengan segunda lectura, segunda oída, y retorno, pudiendo ser gritadas desde las azoteas, más también desde el silencio de las mil imágenes –quien compra este misterio– encabezadas por una ere y otra erre, para contarnos de qué va la historia de los hombres de mi generación llamados Antonio Mata.»

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES

Como es habitual, se realiza una actualización permanente de contenidos en las páginas web del Patronato,

- ✓ Web institucional: www.patronatogarcialorca.org
- ✓ Web del programa de filmografía lorquiana: www.mardejunas.com

Además continuamos difundiendo las actividades del Museo mediante las redes sociales **FACEBOOK** con más de 5.000 seguidores y en **TWITTER**.

FOLLETOS

A través de la Imprenta Provincial, se realiza una tirada de 10.000 nuevos folletos informativos del Museo-Casa Natal FGL, en dos versiones castellano/inglés y castellano/francés, que se siguen enviando de forma asidua al Patronato de Turismo y al resto de oficinas turísticas y a los centros educativos de la provincia de Granada.

CONSULTAS AL CENTRO DE ESTUDIOS LORQUIANOS DE FUENTE VAQUEROS.

Como cada año, en 2018 continuó prestándose el servicio de atención a investigadores, estudiosos, docentes y ciudadanía en general, por parte del servicio de Archivo y Biblioteca Lorquiana Especializada del Museo.

Se acompaña relación de las consultas consideradas más relevantes:

fecha	usuario/a	temática
04/01/2018	Montaño Hernández, Manuel	Sobre Morente. Filmación y fotos
04/04/2018	Jiménez Gómez, Hilario	Obra cuentística de María Teresa León
05/01/2018	Fernández, Víctor	Correspondencia Dalí Eduard James
07/04/2018	Arango, Gabriel	Lorca y la danza
23/04/2018	Calvo García, María Luz	Cartas en el tiempo. Emisión TVE
02/05/2018	Feliu, daniel	Correspondencia Lorca
07/05/2018	Fernández, Víctor	Fotos Archivo Gibson. Lorca viajes de estudios
07/05/2018	Jiménez Gómez, Hilario	Datos María Teresa León
25/05/2018	Vallejo Delgado, Consuelo	Solicitud imágenes y fotos casa para catálogo "Mi queridísimo Federico..."
21/05/2018	Diz, Samuel	Consulta sobre Cristino Mallo
05/06/2018	Soria, Ruth	Imágenes para programa "Gigantes de TV", dedicado a Poveda y Lorca
15/06/2018	García Ruiz, Juan Manuel	Consulta traducciones Lorca
18/06/2018	Fernández, Víctor	Consulta Dalí - William Tothein..
29/05/2018	Romero Fresco, Pablo	Filmación archivo Gibson
04/07/2018	Sánchez Montes, José	Filmación para producción "Verde que te quiero verde"
02/07/2018	Álvarez, Diego	Información Teatrillo de títeres de 1923
20/06/2018	Rojas Marcos, Sergio	Contacto con Manso
05/07/2018	Romero, Pablo	Grabaciones Gibson. Documental "Donde se acaba la memoria"
09/07/2018	Fernández, Víctor	Consulta Dalí Gasch
20/07/2018	Pascual, Eva	Foto Lorca caballito para Museo del Juguete de Figueras
17/09/2018	Arnaiz Charlie	Información general Gibson para documental
17/09/2018	Tinnell, Roger	Correspondencia Gibson Hackfirth Jones (Campbell)
18/09/2018	Anaiz, Charlie	Documentación sobre Gibson. Para proyecto de documental
05/09/2018	Sanz, Alejandro	Poemas de Vicente Aleixandre.
05/10/2018	Fernández, Víctor	Reseñas sobre el estreno del "Maleficio de la Mariposas"
03/10/2018	Jiménez Gómez, Hilario	Documentación carta Valdivieso; y Archivo Eutimio Martín, poeta en NY
19/10/2018	Cebrián, Macarena	Información Acario Catapos,
15/11/2018	Romero, Pepe	Grabaciones, fotos,... Muchas consultas para documental "Luna negra"

MEMORIA ANUAL DE VISITAS GUIADAS

El Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, ha recibido durante el año 2018 un total de 11.548 visitantes.

Resumen por meses y modalidad de visita

	GRUPOS Estudiantes	GRUPOS General	PARTICULARES	CONVENIOS Y ACTIVIDADES	TOTAL
ENERO	216	30	160	34	440
FEBRERO	411	102	190	495	1.198
MARZO	446	97	145	379	1.067
ABRIL	265	242	233	684	1.424
MAYO	511	228	206	428	1.373
JUNIO	84	82	243	255	664
JULIO	0	0	366	51	417
AGOSTO	0	32	603	0	635
SEPTIEMBRE	0	247	370	105	722
OCTUBRE	168	234	258	436	1.096
NOVIEMBRE	115	115	204	1017	1.451
DICIEMBRE	273	181	485	142	1.061
TOTAL	2.489	1.570	3.463	4.026	11.548

Desglose por tipo de tarifa

VISITAS PAGADAS	7.522	65,14%
VISITAS GRATUITAS	4.026	34,86%
TOTAL ANUAL	11.548	100,00%

Comparativa

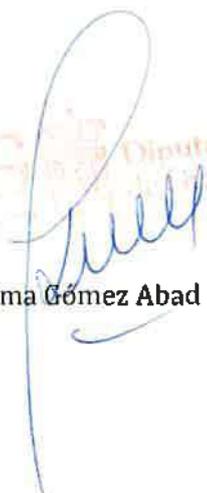
	Año 2018	Año 2017	Variación	Porcentaje
VISITAS PAGADAS	7.522	7.341	+ 181	+ 2,47%
VISITAS GRATUITAS	4.026	4.848	- 822	- 16,96%
TOTAL ANUAL	11.548	12.189	- 641	- 5,25%

Procedencia de los visitantes

	Nº Visitantes	Porcentaje
España	9.577	82,9%
Extranjero	1.971	17,1%
TOTAL	11.548	100,0 %

En Granada, a 11 de febrero de 2019

LA VICEPRESIDENTA




Fdo.: Fátima Gómez Abad

INFORME JURÍDICO

ASUNTO: PROPUESTA DE APROBACIÓN DE LA MEMORIA DE ACTIVIDADES EJERCICIO 2018

Se emite el presente informe jurídico relativo a la Propuesta de la Vicepresidenta del Patronato Federico García Lorca, para la aprobación de LA Memoria de actividades ejercicio 2018, que se eleva al Consejo Rector.

Visto el apartado el Artículo 15 de los Estatutos del Patronato, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2015; establece en su apartado 4º que serán funciones del Director : “Elaborar anualmente y proponer al Consejo Rector la aprobación de la memoria de la actividades desarrolladas...”

Por otra parte el Patronato de conformidad con el artículo 81 Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. Deberá ajustarse a lo dispuesto en el mismo: *“1. Las entidades que integran el sector público institucional están sometidas en su actuación a los principios de legalidad, eficiencia, estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera así como al principio de transparencia en su gestión. En particular se sujetarán en materia de personal, incluido el laboral, a las limitaciones previstas en la normativa presupuestaria y en las previsiones anuales de los presupuestos generales.*

2. Todas las Administraciones Públicas deberán establecer un sistema de supervisión continua de sus entidades dependientes, con el objeto de comprobar la subsistencia de los motivos que justificaron su creación y su sostenibilidad financiera, y que deberá incluir la formulación expresa de propuestas de mantenimiento, transformación o extinción.

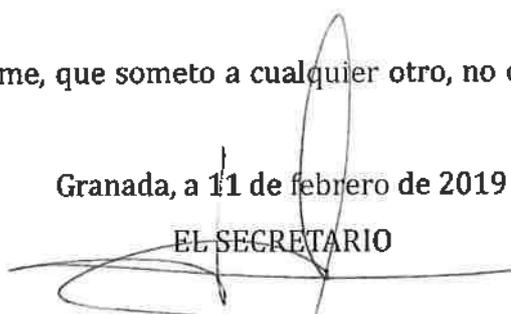
3. Los organismos y entidades vinculados o dependientes de la Administración autonómica y local se regirán por las disposiciones básicas de esta ley que les resulten de aplicación, y en particular, por lo dispuesto en los Capítulos I y VI y en los artículos 129 y 134, así como por la normativa propia de la Administración a la que se adscriban.

Todo ello en relación con lo dispuesto en el artículo 85 bis de la ley 7/1985 de 2 de abril Reguladora de las Bases de Régimen Local (LRBRL), letra f) que establece en particular que estas entidades “Estarán sometidos a controles específicos sobre la evolución de los gastos de personal y la gestión de sus recursos humanos por las correspondientes concejalías, áreas u órganos equivalentes de la entidad local”.

Este es mi informe, que someto a cualquier otro, no obstante Vd. resolverá más acertadamente.

Granada, a 11 de febrero de 2019

EL SECRETARIO


Fdo. José Miguel Escribano Zafra

**JOSE MIGUEL ESCRIBANO ZAFRA, SECRETARIO DELEGADO DEL
PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCIA LORCA**

CERTIFICO:

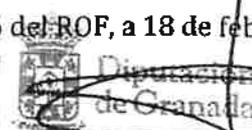
Que el Consejo Rector del Patronato Cultural Federico García Lorca, en sesión ordinaria celebrada el día 18 de febrero de 2019 adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

6.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2019

Se da cuenta de las actividades organizadas y previstas por el Patronato para el ejercicio de 2019, documento entregado a todos los miembros del Consejo.

Cerrado el turno de intervenciones y constando en el expediente dictamen favorable emitido por la Comisión de Municipios Lorquianos celebrada el día 18 de febrero del corriente, sometido el asunto a votación, el Consejo Rector del Patronato, con CINCO (5) votos a favor: Grupo PSOE (1), Grupo IU (1), Grupo CIUDADANOS (1), Ayuntamiento de Fuente Vaqueros (1) y Ayuntamiento de Valderrubio (1), DOS (2) abstenciones: Grupo PP (2) y ningún voto en contra, acuerda aprobar la Propuesta, en los términos recogidos en la misma.

DOY FE, con la salvedad del art. 206 del ROF, a 18 de febrero de 2019



6

Propuesta de aprobación del Plan de actividades 2019

INFORME - PROPUESTA

ASUNTO: PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2019

En virtud de lo establecido en el artículo 15 de los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca (en adelante, Patronato), publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2015, **se emite el presente informe-propuesta del Director, para la aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio 2019, que se eleva al Consejo Rector.**

Visto el apartado el Artículo 12 de los Estatutos, establece en su apartado 1º que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo y aprobar el programa de actuación anual.

Vista la Propuesta de la Vicepresidenta, ésta será aprobada por mayoría simple puesto que en el párrafo tercero del art. 24 de los Estatutos del Patronato, refiriéndose al Consejo Rector, indica *los acuerdos se adoptarán siempre por mayoría de votos y, en caso de empate la Presidencia, con el suyo de calidad, decidirá.*

La ejecución del programa de actuación anual deberá ceñirse, a partir de ahora, a lo dispuesto por la *Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014,* y demás legislación vigente.

Asimismo el Plan de Actividades se ajustará en su ejecución a los límites presupuestarios vigentes para el ejercicio vigente, conforme a lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, publicado por BOE nº 59 de 9 de marzo de 2004.

Granada, a 11 de febrero de 2019

EL DIRECTOR


Fdo.: José Luis Chacón Lafuente

INFORME JURÍDICO

ASUNTO: PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2019

Se emite el presente informe jurídico relativo a la Propuesta de la Vicepresidenta del Patronato Federico García Lorca, para la aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio 2019, que se eleva al Consejo Rector.

Visto el apartado el Artículo 12 de los Estatutos del Patronato, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2015; establece en su apartado 1º que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo y aprobar el programa de actuación anual.

La ejecución del programa de actuación anual deberá ajustarse a lo dispuesto en la Ley 9/2017 de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordinamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE de 26 de febrero de 2014, y demás legislación vigente.

Asimismo el Plan de Actividades se ajustará en su ejecución a los límites presupuestarios vigentes para el ejercicio de 2019 conforme a lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, publicado por BOE nº 59 de 9 de marzo de 2004.

El Patronato de conformidad con el artículo 81 Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. Deberá ajustarse a lo dispuesto en el mismo: *"1. Las entidades que integran el sector público institucional están sometidas en su actuación a los principios de legalidad, eficiencia, estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera así como al principio de transparencia en su gestión. En particular se sujetarán en materia de personal, incluido el laboral, a las limitaciones previstas en la normativa presupuestaria y en las previsiones anuales de los presupuestos generales.*

2. Todas las Administraciones Públicas deberán establecer un sistema de supervisión continua de sus entidades dependientes, con el objeto de comprobar la subsistencia de los motivos que justificaron su creación y su sostenibilidad financiera, y que deberá incluir la formulación expresa de propuestas de mantenimiento, transformación o extinción.

3. Los organismos y entidades vinculados o dependientes de la Administración autonómica y local se regirán por las disposiciones básicas de esta ley que les resulten de aplicación, y en particular, por lo dispuesto en los Capítulos I y VI y en los artículos 129 y 134, así como por la normativa propia de la Administración a la que se adscriban.

Este es mi informe, que someto a cualquier otro, no obstante Vd. resolverá más acertadamente.

Granada, a 11 de febrero de 2019

EL SECRETARIO

Fdo. José Miguel Escribano Zafra

PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES EJERCICIO 2019

Visto el Informe-propuesta del Director, para el expediente de aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio de 2019.

Visto el artículo 12.1 de los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2016, establece que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, entre otras, *determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo; aprobar el programa de actuación anual.*

Las actividades que contiene el programa se ejecutarán, en todo caso, conforme al procedimiento jurídico procedente y dentro de los límites presupuestarios vigentes en el actual ejercicio. El programa es susceptible de variaciones en función de las necesidades y contexto, tratando de optimizar las diferentes oportunidades que se presenten con relación a los acuerdos con otras instituciones o iniciativa privada. De todo ello se dará cuenta al Consejo en su debido momento.

En virtud de lo anterior, y de acuerdo con el Art. 10 de los Estatutos y con la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015 de nombramiento de Vicepresidenta y delegación de competencias, **se da cuenta al Consejo Rector del Patronato de la siguiente PROPUESTA DE PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL EJERCICIO 2019**

Programa

Hemos de decir, antes que nada, que nuestra concepción del Patronato García Lorca implica, por un lado, el Patrimonio material de la Casa Museo y el Centro de Estudios, con los espléndidos documentos que contiene, y el patrimonio inmaterial en cuanto gestiona la celebración del nacimiento y muerte del poeta granadino, los espacios o territorios lorquianos por los que él pasó, en los que se inspiró o tanto le influyeron.

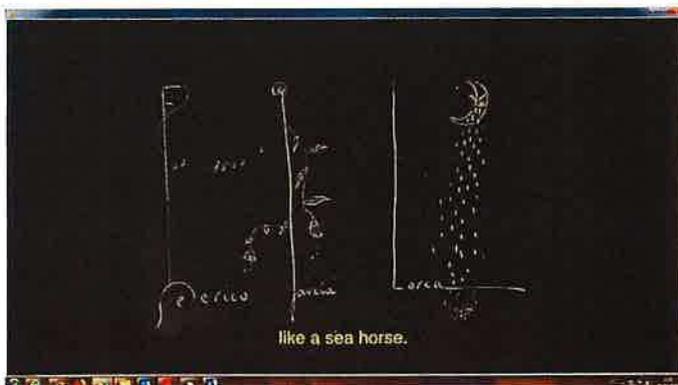
En este sentido, la propuesta que hacemos es transversal e implica diferentes ejes que incluyen la propia memoria del Patronato desde que nació en 1986 o la cultura

abyacente al discurso lorquiano. Todo ello con una cierta ética que implica una ascesis particular que impida caer en la fascinación del propio objeto de trabajo .

En segunda instancia, presentamos, aunque sea sucintamente, una relación de intenciones cuyas gestiones comenzarán a realizarse durante este año si bien se acometerán en el futuro.

Programa ejecutado hasta la fecha:

23 de ENERO



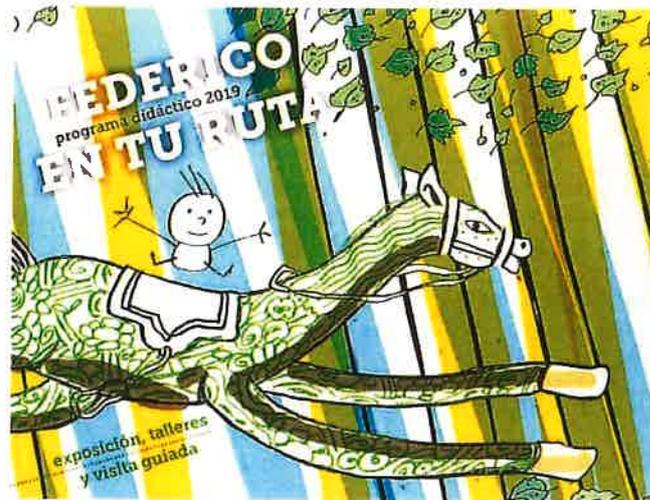
Presentación vídeo promocional de la Casa Museo Federico García Lorca.

FITUR-Madrid

La Vicepresidenta del Patronato presentó en FITUR, este vídeo en el que han colaborado Ian Gibson bilingüe (español e inglés) y la traducción, y la actriz Nerea Cordero pone voz a los textos seleccionados de FGL.

Es una herramienta más para visibilizar la labor que desde este patronato provincial se viene haciendo desde el año 1982, como la primera institución pública que apostó por difundir la figura de Federico García Lorca, puso en marcha el museo de Fuente Vaqueros y tiene en su haber cientos de actividades dirigidas a proyectar al poeta y su obra. Además de conformar una colección artística y documental de gran valor.

FEBRERO



FEDERICO EN TU RUTA **V EDICIÓN DEL PROGRAMA DIDÁCTICO DEL MUSEO**

La V edición del programa didáctico del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros. Dirigido y diseñado especialmente para escolares y estudiantes de Secundaria que visitan la casa donde nació Federico García Lorca, este año ha comenzado el **jueves 14 de febrero hasta el 9 de mayo**, incluyendo las siguientes actividades:

Este paquete de actividades gratuitas que complementan la visita guiada al museo de Fuente Vaqueros enriquece el aprendizaje sobre el personaje, su tiempo y su obra.

- ✓ **Visita Guiada al Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.** A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtienen los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general.



✓ **EXPOSICIÓN “Viajar es un primor...Idas y venidas de FGL”**

Un mural sobre los viajes de Lorca por España y por el mundo configura la exposición. VIAJAR ES UN PRIMOR ... es una frase extraída de una de los cientos de cartas escritas por Lorca.

El Patronato ha encargado al dibujante Rubén Garrido 15 ilustraciones basadas en el tema de los viajes de Federico.

Estas piezas, son la base para el diseño posterior de los murales que conforman la exposición instalada en la sala del CE.

Rubén Garrido ha rodeado a Lorca de algunos personajes conocidos, pintores, músicos, poetas escritores, cineastas... a modo de una gran historieta donde los dibujos están relacionados unos con otros. Punto de partida: las idas y venidas desde la vega a Granada; siguen los viajes de estudios por toda España, ya en la universidad de Granada, que puso en marcha una experiencia novísima dentro del sistema educativo de la época; finales de los años veinte, en plena gran crisis económica, sus salidas al continente americano, el impacto al llegar a Nueva York y su paso amable por la sonora isla caribeña; y ya en los treinta en su momento triunfal, cuando llenaba todos los días los teatros porteños. Y como punto de llegada o final, su retorno a Granada en el verano de 1936.

Se acompaña con breves textos sacados de las cartas que Lorca escribió a su familia y amigos contando sus impresiones sobre sus viajes.

El coste de las ilustraciones en el ejercicio 2018 supuso una inversión de 6.050€ mientras los trabajos técnicos necesarios para el montaje de la exposición van a suponer un gasto total aproximado de 5.200 euros.



- ✓ **DOS NUEVOS TALLERES. Gratuitos, se han ofrecido a los centros educativos.**

1. ¡LORCA POPUP!

Por Talleres Animados con Inma Rodríguez y Rubén Garrido

Después de visitar la casa donde nació Lorca y la exposición sobre sus viajes, los alumnos hacen tarjetas pop up: tarjetas tridimensionales y móviles. El contenido de las tarjetas está relacionado con la casa o con los viajes de Lorca. Utilizando mecanismos básicos y sencillos sobre los que los escolares dibujarán, recortarán y crearán su propia tarjeta.

Está dirigido a niños y niñas a partir de 6 años de educación infantil hasta alumnos de 2º de ESO.



2. LA MALETA SONORA

Taller dirigido por Manuel M. Mateo

Una maleta llena de instrumentos tradicionales sirve a Manuel Mateo para hacer un viaje por el gusto musical de Federico García Lorca, a través de las canciones que gustaba cantar al poeta. Cantos y músicas que pasan desde las que escuchó por La Alpujarra granadina hasta los ritmos caribeños de Cuba.

Los alumnos que participan en el taller tienen la entrada gratis al museo.

A fecha de siete de febrero está previsto que participen en los talleres más de 1000 alumnos.

✓ **Actuación**

Programa previsto:

EDICIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO EN LAS QUE APARECE FEDERICO GARCÍA LORCA. TRAYECTO FINAL DE LAS VISITAS EN LA CASA MUSEO.

Con el fin de mejorar la proyección que se ofrece al visitante en la casa museo, el año pasado se consiguió una copia y autorización de las imágenes originales filmadas por Gonzalo Menendez Pidal, del grupo de teatro La Barraca en los años 30, donde se ve a Federico García Lorca. A estas se añadirán unos segundos de la grabación donde se ve al poeta en Montevideo. Se va a editar un vídeo de algo más de tres minutos que sustituirá el utilizado hasta ahora. El resultado será de más calidad.

MARZO - MAYO

Presentación DEL LIBRO ANTONIO MATA: EN LA RAIZ DEL SILENCIO. PRÓLOGO DE FERNANDO GONZALEZ LUCINI

El jueves 27 de marzo, a las 19.00 h., en el salón de actos del Palacio de los Condes de Gabia, será la presentación de la edición con la participación de Fátima Gómez Abad Diputada de Cultura y Fernando González Lucini, encargado de la edición. Intervendrán también Enrique Moratalla y Antonio Fernández Ferrer, ambos compañeros de Antonio Mata en Manifiesto Canción del Sur que junto a Juan Trova cantarán algunos de los poemas incluidos en el libro, como homenaje al cantautor y por extensión al grupo de Manifiesto. .

PRESENTACIÓN DEL COMIC EN COLABORACIÓN CON LIBRERÍAS DE GRANADA. "IAN GIBSON. VIDA Y MUERTE DE FEDERICO GARCÍA LORCA" cuyo autor es Quique Palomo. A partir de una iconografía lorquiana y bajo la estrecha supervisión histórica y mítica de Ian Gibson, Palomo da juego a 600 imágenes, con variaciones sobre esos elementos y diversos escenarios.

LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES/POETA EN NUEVA YORK (100 y 90 Aniversario)

Así mismo, y bajo el paraguas de dos efemérides, se están preparando **nuevas iniciativas** de acción cultural para ampliar la oferta y la ruta lorquiana en la que podrán participar en primer lugar los municipios considerados lorquianos y, en segunda instancia otros de la provincia, previa solicitud de los mismos.

Aún siendo rigurosos, los programas de ampliación que se plantean mantienen un sesgo didáctico. Están destinados en su mayoría a niños, adolescentes y personas mayores.

- VELADA DE CANTO LAS CANCIONES DE FEDERICO: CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS.

Recital que revisa la grabación que Federico García Lorca al piano, realizó en 1931 con la Argentinita. Para su realización partió de diferentes temas populares armonizados por él y, en algunos casos, con la ayuda de compositores amigos suyos. También las incluyó en sus representaciones teatrales como fin de fiesta a modo de canciones escenificadas.

- EL CINE EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES_ PROYECCIONES Y PRESENTACIONES DE ALGUNAS DE LAS PELÍCULAS QUE SE PROYECTARON EN EL CINE CLUB.

Cuando García Lorca llegó a Madrid a la *Resi*, como llamaba a la Residencia de Estudiantes, una de las actividades que más le impactaron, como a todos sus compañeros de Generación, fue las sesiones de cine que allí se celebraban bajo el paraguas del Cine Club fundado por Giménez Caballero. Revisión de películas europeas y americanas que luego tuvieron influencia en la literatura. Se contará con especialistas como Vicente Benet, Juan de Dios Salas, etc.

- **LA VOZ DE FEDERICO_CONCIERTOS DE RAÚL ALCOVER:** Hay aún diferentes enigmas en torno a García Lorca. Uno de ellos es su voz que no quedó registrada para la posteridad. Raúl Alcover presenta un proyecto bajo ese título en el que pone de manifiesto esta paradoja: no tenemos la voz pero sí su palabra. En el proyecto que se editará próximamente ha recogido diferentes poemas y versiones ya musicadas por otros autores.
- **LORCA EN BABEL:** Iniciativa personal que se ha realizado varios años a la que se han sumado Asociaciones y particulares. Se trata de lecturas en diferentes idiomas de poemas y escritos de Federico que, alejándose del sentido, ponen en un primer plano la sonoridad, el ritmo, la musicalidad. De este modo, se destaca un aspecto primordial de la lírica. Muy interesante para municipios en los que
- **PROGRAMA DE LECTURAS** con la Asociación **ENTRELIBROS_LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES (1919-2019)** y **POETA EN NUEVA YORK (90 aniversario)** La Asociación Entrelibros es una organización no gubernamental, sin ánimo de lucro, de carácter laico, abierta e integrada por voluntarias y voluntarios de diversas edades y dispares experiencias personales y profesionales. La característica común a todos ellos es la disposición a leer a otros, a leer con otros. La Asociación parte una consideración: los libros compartidos son manos tendidas, oportunidades de diálogo, vías de conocimiento mutuo. Mantienen, pues, la confianza en el poder cordial de la palabra poética, de las palabras que emocionan. En este caso se trata de hacer una revisión por el libro de *Poemas (1918-1920)* así como por *Poeta en Nueva York (1929-1930)* y poner estas lecturas en relación con otros compañeros de la Residencia de Estudiantes o amigos de Federico.
- **NO SE LO DIGAS A LORCA_CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS y CICLOS de CINE** en colaboración con las Asociaciones de Memoria histórica, Residencia de Estudiantes y otras instituciones. El título está tomado de una publicación de Emilio Silva, presidente de la Asociación Española de Memoria Histórica en la que aborda la figura de Federico García Lorca desde el memorialismo, fundamentalmente en lo relativo a su asesinato en agosto de 1936.
- **LORCA Y VAL DEL OMAR.** El cineasta granadino José Val del Omar, considerado el único eslabón entre las dos vanguardias artísticas del siglo XX, fue amigo de García Lorca y gracias a él formó parte de las Misiones Pedagógicas en la II

República. En su obra la herencia de Federico es patente. Se revisará bajo esa perspectiva las dos figuras con proyecciones y conferencias.

- **LORCA Y EL FLAMENCO:** Bajo la supervisión de los flamencólogos José Luis Ortiz Nuevo y Pedro G Romero, se presentarán diferentes actividades que relacionen el cante y baile con la obra de Federico García Lorca.

PROYECTOS DE EDICIONES

Está previsto seguir con nuevos números de las colecciones del Patronato:

1. Número 2 (tercer libro) de la colección Laoconte salvaje. El poemario “Un jardín contra su nombre” del periodista y músico granadino Jesús Arias. La copia impresa se conserva en el archivo del Patronato entregada al entonces director, Juan de Loxa. Ya se está en contacto con la familia para solicitar la autorización y formalizar el correspondiente contrato de edición.

Este corpus está escrito, según consta en el colofón entre el 7 de noviembre de 1992 y el 23 de julio de 1997.

2. Número 3 de la colección “Luna al viento” con el único guion cinematográfico escrito por García Lorca “Viaje a la luna”, con ilustraciones todavía pendientes de seleccionar el autor. Acompañada de un preliminar.
3. **EDICIÓN DEL DISCO LA VOZ DE FEDERICO** Raúl Alcover presenta un proyecto bajo ese título en el que pone de manifiesto una paradoja: No ha quedado constancia registrada de la voz de García Lorca pero sí su palabra. En el proyecto que se han recogido diferentes poemas y versiones ya musicadas por otros autores.

- ✓ **ILUSTRACIONES DEL POEMA DEL CANTE JONDO_SEISDEDOS.** A partir de los fondos que actualmente pertenecen al Patronato, nos planteamos una edición del Poema del Cante Jondo (1921) ilustrada con dibujos del artista Seisdedos.
- ✓ **DESPLEGABLE LOS VIAJES DE FEDERICO.** A partir de los fondos que actualmente pertenecen al Patronato, nos planteamos un libro con carácter divulgativo, en los que se revisa la vida de Federico a partir de sus viajes.

- ✓ **SE ESTUDIARÁ LA PROPUESTA_ de ilustrar “Oda al Rey de Harlem”,** un pasaje del poemario Poeta en Nueva York, aprovechando el 90 aniversario 2019. La obra tendrá el formato de un álbum ilustrado: un libro construido sobre una narrativa visual en la que la imagen predomina sobre el texto. Dirigido a un público adulto. Constará de treinta a cuarenta ilustraciones distribuidas en otros tantos pliegos o dobles páginas, resultando un volumen de sesenta a ochenta páginas.

PROGRAMA 5 a las 5

Aún sin concretar el programa de música, si parece pertinente ampliar la Semana Cultural de Fuente Vaqueros con mayores actividades relacionadas con García Lorca.

Coincidiendo con el nacimiento de Federico, se entregarán, como todos los años, el **POZO DE PLATA.**

Exposición UNIVERSO LORCA. De junio a diciembre en la Sala Granero y Sala del Centro de Estudios lorquianos de Fuente Vaqueros.

A partir de los estudios realizados sobre los espacios lorquianos, la exposición recuperará imágenes históricas y actuales que forman parte de Fundaciones o Archivos. Más allá de una primera lectura de la muestra, se pretende, además, realizar un catálogo razonado para establecer rutas, comparar el expolio urbanístico e histórico realizado durante el franquismo. Esta edición estaría a cargo del catedrático Andrés Soria.

ALFACAR, 17 DE AGOSTO. Homenaje a Lorca y a todas las víctimas de la guerra civil española, en conmemoración del 83º aniversario del fusilamiento del poeta, como cada año en el Parque Federico García Lorca de Alfacar. Se estudia la invitación a Miguel Poveda y la proyección de películas relacionadas con la Memoria y FGL.

CINEASTAS MIRAN A LORCA. Proyecto presentado inicialmente por el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada al Patronato de la Alhambra, para hacerlo en cooperación. Existe un imaginario y un mito lorquiano que forman parte del

patrimonio cultural y la memoria de Granada. **Cineastas miran a Lorca** es un proyecto para motivar la creación cinematográfica en relación con su figura y establecer un diálogo filmico con su discurso.

Invitación a un/una cineasta a pasar unos días en Fuente Vaqueros, u otro de los municipios lorquianos, para realizar una pieza cinematográfica. El guion, realización y edición correrían a cargo del cineasta cuya inspiración sería libre a partir de los documentos, espacios, rutas o recuerdos del poeta. Se exhibiría dentro del Festival y formaría parte del legado cultural del Patronato.

ARCHIVO DE EDUARDO MOLINA FAJARDO. Depositado ya en el Patronato desde el mes de mayo de 2018, en proceso el expediente de donación.

LEGADO VÁZQUEZ DE SOLA. Se prosigue con el expediente abierto para albergar dibujos y cuadros del artista granadino exiliado en París, Vázquez de Sola. Habrá donación.

LEGADO JUAN DE LOXA. Se prosiguen conversaciones para el estudio y posible incorporación del legado Juan de Loxa en el Centro de Estudios lorquianos.

FONDO RAMÍREZ DE LUCAS. Continuamos en conversaciones con la familia de Juan Ramírez de Lucas, para la edición de los diarios de éste en los que referencia su íntima relación con García Lorca y de los documentos inéditos que conserva sobre el poeta. Creemos que es muy importante su edición para evitar especulaciones espúreas. Prólogo de Antonio Muñoz Molina y edición a cargo de C. Maurer.

SE INICIARÁN GESTIONES DE LOCALIZACIÓN de imágenes fijas y en movimiento, así como testimonios orales y escritos, para la preparación del **45 aniversario del 5 a las 5** en 2021.

SE INICIRÁN GESTIONES PARA RECUPERACIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO en las que aparecen Federico García Lorca. Archivo Menéndez Pidal y otros.

SE INICIARÁN ESTUDIOS PARA VINCULAR EL *POEMA DEL CANTE JONDO* (1922) con el Flamenco desde una perspectiva que aúne Vanguardia y Cultura popular, aprovechando el centenario del 1º Concurso del año veintidós en Granada. Proyecto que se estudia con los flamencólogos Pedro G Romero, José Luis Ortiz Nuevo y El niño de Elche. Proyecto para 2022.

SE INICIARÁ TAMBIÉN UN PROYECTO DIRIGIDO A ASOCIACIONES Y CENTROS DE ADULTOS que realizan actividades de carácter teatral o de recitación en torno a la figura del poeta, de modo que puedan realizarse unas Jornadas de encuentro lorquiano, que ponga en común tales actividades.

PILAR PEDAGÓGICO MUSEO - UNIVERSIDAD DE GRANADA. Firmado el convenio con la UGR, que recoge la ampliación del proyecto didáctico del Museo en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación.

ACAMFE. Participación en el encuentro anual de la Asociación ibérica de Casas Museo y fundaciones de escritores, de la que el Patronato es miembro fundador.

PÁGINAS WEB. Actualización para dispositivos móviles y redes sociales de la página web institucional del Patronato (www.patronatogarcialorca.org) y de la web del programa *Mar de Lunas*, de filmografía lorquiana (www.mardelunas.com).

En colaboración con el Patronato de Turismo de la Diputación, se pretende ampliar y extender la información de la página **UNIVERSO LORCA**

NUEVO FOLLETO. Está en estudio una actualización del folleto del Museo Casa Natal FGL, en español-inglés y español-francés, que se sigue enviando de forma asidua, principalmente al Patronato de Turismo, así como al resto de oficinas turísticas y a los centros educativos de la provincia de Granada.

DIGITALIZACIÓN DE FONDOS. Prevemos abrir una nueva fase de digitalización del archivo del Museo.

CONCERTACIÓN. Se continuarán ejecutando los programas del Patronato, en el marco de la Concertación de la Diputación de Granada para el bienio 2018-19. En estudio ampliación de diferentes actividades ya referenciadas a modo de proyectos piloto en los municipios lorquianos.

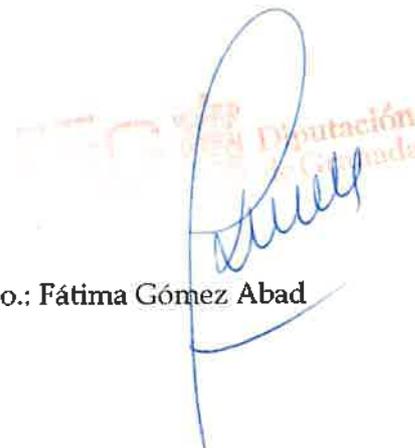
- ✓ **LORCA VISITA.** Este programa se basa en un total de 9 exposiciones de carácter itinerante en la provincia de Granada. Son muestras compuestas de material documental, fotográfico y en otros casos, plástico. Pueden ser solicitadas por cualquier municipio o entidad local autónoma de la provincia, sin exigir ningún tipo de aportación económica por parte del municipio, ni suponer ningún gasto de traslado.

- ✓ **ACERCÁNDONOS A FGL.** Promoción del turismo cultural de nuestra provincia a través de una de sus figuras más insignes. Consiste en realizar una ruta por los lugares de la provincia de Granada que están relacionados con la vida, obra y muerte del poeta: Museo Casa Natal FGL en Fuente Vaqueros, Casa de la familia Lorca en Valderrubio, la Colonia y el Barranco en Víznar y el Parque FGL de Alfacar, junto a la fuente de Ainadamar o fuente de las lágrimas. Los ocho municipios seleccionados se beneficiarán de una subvención de 300€.

Por último, debo insistir una vez más en la **necesidad de llevar a cabo un convenio con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros** para la cesión del uso de la parte del edificio del Centro de Estudios Lorquianos que utiliza el Patronato; un acuerdo que sea satisfactorio para ambas partes, con el propósito de mejorar la gestión del Centro y dotarle de una mayor seguridad jurídica.

En Granada a 11 de febrero de 2019

LA VICEPRESIDENTA


Fdo.: Fátima Gómez Abad

JOSE MIGUEL ESCRIBANO ZAFRA, SECRETARIO DELEGADO DEL PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCIA LORCA

CERTIFICO:

Que el Consejo Rector del Patronato Cultural Federico García Lorca, en sesión ordinaria celebrada el día 20 de noviembre de 2020 adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

3.- APROBACIÓN DE LA MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019

Se da cuenta de las actividades ejecutadas por el Patronato en el ejercicio anterior, documento entregado a todos los miembros del Consejo.

En el turno de intervenciones, el Director hace un repaso por todas las actividades que se han ejecutado durante el año 2019 incluyendo...//

...// Cerrado el turno de intervenciones y constando en el expediente dictamen favorable emitido por la Comisión de Municipios Lorquianos celebrada con fecha 20 de noviembre del corriente, sometido el asunto a votación, el Consejo Rector del Patronato, con NUEVE (9) votos a favor: Grupo PSOE (3), Grupo CIUDADANOS (1), Grupo IU (1), Grupo VOX (1), Grupo ADELANTE (1), Ayuntamiento de FUENTE VAQUEROS (1) y Ayuntamiento de VALDERRUBIO (1), UNA (1) abstención: Grupo PP (1) y ningún voto en contra, acuerda aprobar la Propuesta, en los términos recogidos en la misma.

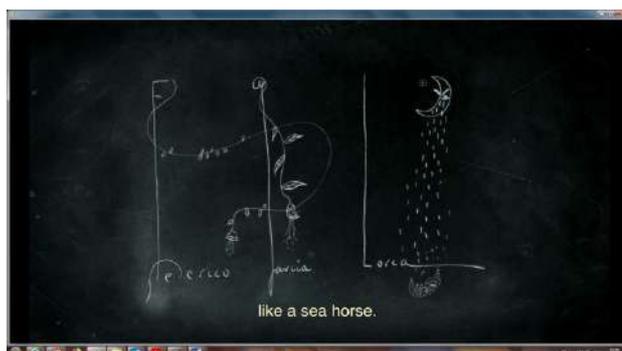
DOY FE, con la salvedad del art. 206 del ROF, a fecha de la firma digital.

Código Seguro De Verificación	8HM1rOBbVdb2DCs83NvNG7w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Miguel Escribano Zafra - Vicesecretario 2º-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	27/11/2020 08:29:44
Observaciones		Página	1/1
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA
MEMORIA DE ACTIVIDADES
AÑO 2019

De acuerdo con lo establecido en los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, y la resolución de presidencia de 30 de julio de 2015, de nombramiento de vicepresidenta y delegación de competencias, **se da cuenta al Consejo Rector del organismo autónomo de la propuesta de la vicepresidenta para la aprobación de la siguiente MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2019:**



PRESENTACIÓN DE VÍDEO PROMOCIONAL DEL MUSEO CASA NATAL FGL
23 de enero en FITUR

La vicepresidenta del Patronato, D.^a Fátima Gómez Abad, presentó en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR) este vídeo en el que han colaborado Ian Gibson, en la locución en bilingüe -español e inglés- y la traducción, y la actriz Nerea Cordero, que pone voz a los textos seleccionados de FGL. En la parte técnica, Javier García y Óscar Girón.

Este video es una herramienta más para visibilizar la labor que desde este organismo autónomo provincial se viene haciendo desde el año 1982, como la primera institución pública que apostó por difundir la figura de Federico García Lorca, poniendo en marcha el museo de Fuente Vaqueros, y que tiene en su haber tantas actividades dirigidas a proyectar al poeta y su obra. Además de conformar una colección artística y documental de gran valor.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	1/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgr.es/moad/verifirma-moad/			

FEDERICO EN TU RUTA

Programa didáctico del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.

Del 14 de febrero al 25 de mayo.

Según la Ley de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, una de las funciones de los museos consiste en el desarrollo de una permanente actividad didáctica respecto de sus contenidos.

El Museo de Fuente Vaqueros realiza una oferta lúdica y pedagógica, que apoya y ayuda a fijar el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca, y que enriquece las visitas guiadas, con objeto de conseguir una mayor valoración y sensibilidad por la literatura, por el poeta y por un patrimonio común, en sus distintas facetas.



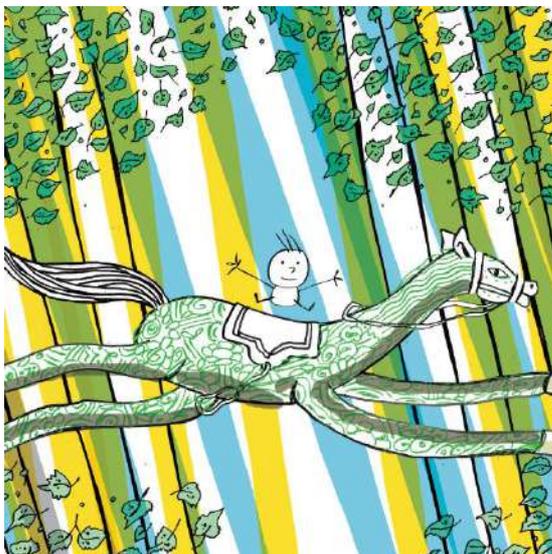
La V edición de Federico en tu Ruta, fue presentada el día 14 de febrero de 2019 por la vicepresidenta, Fátima Gómez Abad, con la asistencia de los tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, Elena Fernández Peñafiel y José Javier Peña Madrid, junto a un escolares y docentes del IES La Laguna de Padul (Granada).

El programa está dirigido y diseñado especialmente para los escolares que visitan la casa donde nació Federico García Lorca, incluyendo las siguientes actividades:

- ✓ **Visita Guiada al Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.** A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtienen los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	2/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

- ✓ **EXPOSICIÓN *Viajar es un primor / Idas y venidas de Federico García Lorca***. Compuesta por una serie de quince ilustraciones originales del dibujante granadino Rubén Garrido, que el Patronato adquirió para la colección del Museo. El autor introduce así la exposición: *Estos meses atrás he estado bastante ocupado dibujando un mural sobre los viajes de Lorca por España y el mundo para la exposición VIAJAR ES UN PRIMOR, una frase que escribe Lorca en una de sus cartas. He rodeado a Lorca de algunos personajes conocidos, pintores, músicos, poetas, escritores, cineastas..., y otros que no lo son tanto. Todos os quieren entretener y que os fijéis en lo que hacen, deshacen o dejan de hacer. Este mural es una gran historieta donde los dibujos están relacionados unos con otros partiendo de la infancia de Lorca hasta su última vuelta a Granada. Los textos están extraídos de las cartas que escribía Lorca a la familia y amigos contando sus impresiones sobre sus viajes. Espero que lo paséis bien con estas idas y venidas de nuestro Federico.*



- ✓ **NUEVO TALLER ANIMADO ¡Lorca Pop Up!** En el Centro de Estudios Lorquianos, como actividad complementaria a la exposición, Rubén Garrido e Inmaculada Rodríguez desarrollaron un taller en el que los jóvenes visitantes aprendieron a confeccionar tarjetas pop up, tridimensionales y móviles, cuyo contenido se relaciona con la casa y con los viajes de Federico García Lorca.
- ✓ **NUEVO TALLER MUSICAL *La maleta sonora, la maleta viajera***. Provisto de una maleta llena de instrumentos tradicionales, el músico granadino Manuel M. Mateo hace un viaje

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	3/29
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



por el gusto musical de Federico García Lorca, a través de las canciones que cantaba el poeta. Cantos y músicas que pasan desde las que escuchó por La Alpujarra granadina hasta los ritmos caribeños de Cuba. El taller se llevó a cabo en la Sala Anna María Dalí del Museo.

AÑO 2019	CENTROS PARTICIPANTES EN LOS TALLERES DIDÁCTICOS
14 de febrero	IES La Laguna, de PADUL (GRANADA). 52 personas.
21 de febrero	Escuela de Arte de ALGECIRAS (CÁDIZ). 52 p. IES Sulayr de PITRES – LA TAHA (GRANADA). 60 p.
26 de febrero	CEIP Berta Wilhelmi, de PINOS GENIL (GRANADA). 45 p.
6 de marzo	IES Santa Rosa de Lima, de MÁLAGA. 55 p.
13 de marzo	IES Al Baytar, de BENALMÁDENA (MÁLAGA). 53 p.
14 de marzo	CEIP Elena Martín Vivaldi, de LOJA (GRANADA). 48 p.
19 de marzo	CEIP San José, de GRANADA. 60 p.
21 de marzo	CEIP Nuestra Señora del Amparo, de DARRO (GRANADA). 75 p.
26 de marzo	CEIP Federico García Lorca, de FUENTE VAQUEROS (GRANADA). 70 p.
27 de marzo	IES Pablo Neruda, de SEVILLA. 50 p.
28 de marzo	IES Padre Suárez, de GRANADA. 51 p. IES Pablo Rueda, de CASTILLO DE LOCUBÍN (JAÉN). 60 p.
29 de marzo	IES Generalife, de GRANADA. 81 p.
4 de abril	CEIP Alcazaba, de GRANADA. 45 p. CEIP Miguel de Cervantes, de MOLVÍZAR (GRANADA). 33 p.
5 de abril	IES Julio Rodríguez, de MOTRIL (GRANADA). 48 p.
9/10/12 de abril	IES Aricel de ALBOLOTE (GRANADA). 179 p.
11 de abril	CEIP El Sauce, de CHAUCHINA (GRANADA). 135 p.
17 de abril	Aldeas Infantiles SOS, de GRANADA. 12 p.
25 de abril	IES Martín García Ramos de ALBOX (ALMERÍA). 23 p. CEIP Virgen de la Cabeza, de BEAS DE GRANADA (GRANADA). 28 p.
30 de abril	CEIP Federico García Lorca, de FUENTE VAQUEROS (GRANADA). 60 p.
2 de mayo	Centro ASES Formación, de VALENCIA. 62 p. CEIP La Almohada, de BELICENA – VEGAS DEL GENIL (GRANADA). 42 p.
3 de mayo	IES Mariana Pineda, de GRANADA. 35 p. IES Fernando de los Ríos, de FUENTE VAQUEROS (GRANADA). 29 p.
7 de mayo	CEIP Obispo Diego Ventaja, de OHANES (ALMERÍA). 30 p.
8 de mayo	IES Fernando de los Ríos, de FUENTE VAQUEROS (GRANADA). 26 p.
9 de mayo	CEIP Reyes Católicos, de SANTA FE (GRANADA). 43 p.
10 de mayo	IES Francisco Javier de Burgos, de MOTRIL (GRANADA). 60 p.

Siempre hay multitud de anécdotas alrededor de estas visitas; por ejemplo, el 4 de abril en la Sala Granero, de modo espontáneo los alumnos de tercer y cuarto curso de Primaria del Colegio Público Alcazaba de Granada, representaron un fragmento de la obra “La niña que riega la Albahaca”, escrita por Federico García Lorca basándose en un cuento de tradición oral.

Durante el ejercicio de 2019 ‘Federico en tu ruta’ contó con la participación de más de 3.000 estudiantes, de los que 1.702 asistieron a los talleres didácticos.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	4/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

EDICIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO EN LAS QUE APARECE FEDERICO GARCÍA LORCA. TRAYECTO FINAL DE LAS VISITAS EN LA CASA MUSEO.

Con el fin de mejorar la proyección que se ofrece al visitante del Museo, el Patronato ha obtenido copia y autorización de las imágenes originales filmadas por Gonzalo Menéndez Pidal, del grupo de teatro La Barraca, en los años 30, donde se ve a Federico García Lorca. A estas imágenes se han añadido unos segundos de la grabación donde se ve al poeta en Montevideo. Las imágenes originales se encuentran en el Institut Valencià de Cultura. En 2019 se ha editado un vídeo de algo más de tres minutos, de mayor calidad al utilizado hasta ahora.

<https://www.universolorca.com>

El día 13 de marzo, el presidente de la Diputación de Granada, José Entrena Ávila, presentó la web UNIVERSO LORCA, de la que forma parte el Patronato FGL. Asistieron los diputados de Cultura y de Turismo, los representantes de los municipios lorquianos, y los directores de los Patronatos de Turismo y Lorca. Es una web abierta con riquísimo juego de referencias cruzadas, que te llevan desde los lugares físicos relacionados con la vida del poeta, a los lugares poéticos, a los escenarios teatrales, a sus amigos, familiares o personajes. Un trabajo riguroso y necesario que la Diputación pone a disposición de todos aquellos que quieran acercarse a la Granada de Federico García Lorca, o a García Lorca y Granada.

Acto de presentación del libro

ANTONIO MATA | EN LA RAIZ DEL SILENCIO

El 27 de marzo de 2019, en el salón de actos del Palacio de los Condes de Gabia, se presentó esta edición del Patronato, por parte de la vicepresidenta, Fátima Gómez Abad. Asistió al acto Concepción Rodríguez Domínguez, viuda del cantautor Antonio Mata.



Fernando González Lucini es el autor del prólogo y artífice de este libro, número 1 de la colección *Laoconte salvaje*, cuyo número 0 fue una antología homenaje a Juan de Loxa. Él dijo que con Antonio Mata, nació, a finales de los años sesenta, la «canción nueva» del Sur; el nacimiento de una extraordinaria calidad y raíz popular que creció y se expandió desde Granada por todo el país.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	5/29
Url De Verificación	https://moad.dipgr.a.es/moad/verifirma-moad/		



Lucini no pudo asistir a la presentación, por motivos personales. En su lugar, intervino D. Antonio Fernández Ferrer, miembro de aquella primera generación de Manifiesto Canción del Sur, junto a Carlos Cano y Antonio Mata.

Como cierre, tuvo lugar un recital a cargo de Enrique Moratalla, Nande Ferrer, Juan Trova y Juan Garzón, que cantaron algunos de los poemas incluidos en el libro, como homenaje al cantautor Antonio Mata, y por extensión al grupo de Manifiesto.

FERIA DEL LIBRO

En la semana del 23 de abril de 2019, el Patronato estuvo presente en la XXXVIII edición de la Feria del Libro de Granada, a través de distintas ediciones que se pusieron a la venta en la caseta de Publicaciones de la Diputación, como Poeta en Nueva York y otros poemas, el catálogo de la exposición José Caballero evoca a FGL, Polisón de nardos, y Aquí Lorca se adivina, entre otras.

RECITAL LORQUIANO EN LA CASA NATAL

El día 6 de mayo, alumnos del IES Albaycín de Granada, visitaron el Museo y la exposición del CEL acompañados de Rubén Garrido, y realizaron un recital con versos de Federico García Lorca, en su casa natal. Lo hicieron en distintos idiomas: inglés, alemán, islandés... con el fondo musical del guitarrista Isidoro Pérez, y realizaron también un vídeo que este centro educativo subió a internet y fue compartido por el Patronato y por Universo Lorca a través de sus páginas web respectivas. Es un ejemplo del trabajo que se lleva a cabo en torno a Lorca en los centros educativos granadinos.



XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE GRANADA EXTENSIÓN A LOS MUNICIPIOS LORQUIANOS

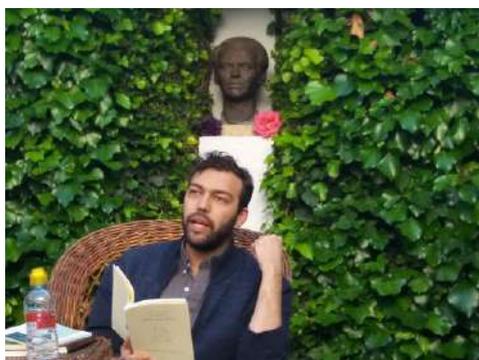
Del 7 al 9 de mayo, el Patronato colaboró en el FIP 2019 de Granada, con un programa de actividades específico dirigido a los municipios lorquianos de Alfacar, Fuente Vaqueros, Pinos Puente, Valderrubio y Víznar. Participaron cinco importantes poetas actuales, de reconocido prestigio, y de distintas nacionalidades, que centraron su charla en la acogida del autor de Bodas de Sangre en sus respectivos países y ofrecieron a los vecinos interesados un recital con una selección de sus poemas preferidos.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	6/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgr.es/moad/verifirma-moad/			

Este año destacó la presencia en la Casa Museo FGL de Valderrubio, del poeta estadounidense Robert Hass, Premio Pulitzer de poesía en el año 2008 por *Time and Materials*.

Programación ejecutada:

MUNICIPIO	FECHA	Poeta	Presentador/a	LUGAR
ALFACAR	09/05/2019	Fernando Operé (EEUU)	Ramón Martínez	Biblioteca municipal
FUENTE VAQUEROS	08/05/2019	Adalber Salas (Venezuela)	Ramón Martínez	Museo Casa Natal FGL
PINOS PUENTE	07/05/2019	Esthela Calderón (Nicaragua)	Ramón Martínez	IES Cerro de los Infantes
VALDERRUBIO	09/05/2019	Robert Hass (Premio Pulitzer, EEUU)	Nieves Prados García	Casa Museo FGL
VIZNAR	08/05/2019	Gordon McNeer (EEUU)	Ramón Martínez	Centro Cívico



En el patio de la Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, se nos erizó la piel con el poeta, ensayista y traductor venezolano Adalber Salas Hernández. Su libro *Salvoconducto* ganó el XXXVI Premio de Poesía Arcipreste de Hita. También ha traducido a Marguerite Duras, Antonin Artaud, Rimbaud, Charles Wright y Mário De Andrade.

VUELTA DE PASEO | DE NUEVA YORK A VALDERRUBIO

Espectáculo de arte digital basado en Poeta en Nueva York.

El Patronato colabora con el Ayuntamiento de Valderrubio, en el marco de la extensión de actividades a los municipios lorquianos, con la edición del video de este proyecto, que se presentó el día 9 de mayo por la noche en la Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio.

Vuelta de Paseo recibe el nombre del poema con el que arranca Poeta en Nueva York, y consiste en un homenaje a esta obra fundamental del s. XX con el lenguaje de las tecnologías audiovisuales del presente.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	7/29
Url De Verificación	https://moad.dipgr.a.es/moad/verifirma-moad/		





El espectáculo propone un viaje por los dibujos de Lorca, la memoria y las sensaciones. Con la técnica y la tecnología se produce la animación del patio y la fachada de la Casa-Museo FGL de Valderrubio, creando la ilusión de un espacio vivo que se transforma, evocando diferentes lugares, provocando conexiones entre lo real y lo onírico, el pasado y el futuro... Nueva York y Valderrubio. El coste para el Patronato de esta actividad fue de 3.500 euros.

2 de junio

OPERA ÁNGEL CAIDO

El Patronato colabora con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, aceptando la siguiente propuesta de extensión de actividades a este municipio, con la contratación del espectáculo lorquiano *Ángel Caído*, una obra de teatro-ópera musical que se representó el día 2 de junio de 2019 desde las 20:00 horas en el Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros, con el siguiente elenco artístico: dirección musical, Jorge Rodríguez Morata; música de Juan Cruz Guevara; libreto de Ramón Martínez López; y colaboración especial de Antonio Arias. El coste para el Patronato de esta actividad fue de 1.500 euros.

5 A LAS 5

121º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

En torno a la jornada del 5 de junio, el Patronato organiza un programa de actividades para celebrar el aniversario del nacimiento de García Lorca, en colaboración con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros y en el marco de su Semana Cultural.

Miércoles 5 DE JUNIO

Recepción

El itinerario comienza a las 19:15 h. en el patio de la Casa Natal FGL con la recepción de familiares, intervinientes y miembros del Consejo Rector y Comisión de Municipios Lorquianos

Código Seguro De Verificación	bmk4irf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	8/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

del Patronato. El presidente, la vicepresidenta y el director dan la bienvenida al homenajeado de este año, Luis García Montero, que firma en el libro de visitas del Museo.

Acto de inauguración de la Exposición

FEDERICO: SANTO Y SEÑAS | LAS CASAS DE GARCÍA LORCA EN LA VEGA Y GRANADA

A las 19:30 horas, en el granero del Museo, se inaugura la nueva exposición que gira en torno a las casas del poeta, y se organiza por bloques temáticos en dos espacios físicos: el Granero de la Casa Natal FGL, está dedicado a las casas de Lorca en la Vega, y la Sala del Centro de Estudios Lorquianos, a las casas de FGL en la capital granadina

El periodista y escritor granadino Alejandro Víctor García, comisario de la muestra, presenta la exposición a todos los asistentes:

Federico, santo y señas. Exposiciones

Entre la nieve y el trigo Alejandro V. García

La breve existencia de Federico García Lorca se desarrolló en Granada en dos ámbitos diferentes y suplementarios: el entorno rural de la Vega, que abarca la casa natal de Fuente Vaqueros y la de labranza de Valderrubio; y el entorno urbano constituido por las tres viviendas que la familia habitó entre 1908 y 1933, año en que los padres, siguiendo a sus hijos, abandonaron Granada por Madrid.

Dos ámbitos distintos –la tierra y el asfalto; el cortijo y el piso; la Vega ancha y el entorno chico y amistoso de la plaza del Campillo- que se comunicaban entre sí con préstamos sutiles. En Fuente Vaqueros habían habitado dos viviendas, la de la calle de la Trinidad, donde nació Federico, y la de la Iglesia, hoy destruida. En 1906 marcharon a Valderrubio y repitieron el mismo rito de paso.

La primera vivienda en Granada, en la Acera del Darro 60, fue una casa burguesa, pero una casa con jardín más un pilar y una "fuente saltadora". De allí pasaron provisionalmente a Gran Vía y luego a la Acera del Casino donde los hermanos acabaron, como describe Francisco García Lorca, de "urbanizar nuestra infancia campesina".

No hubo ruptura. Las visitas continuas de la gente de la Vega a la capital (amigos, parientes y tratantes) mantuvieron vivos las costumbres y los acentos de los pueblos emancipados del antiguo Soto de Roma. Eran los años en que don Federico, antes de cerrar los acuerdos con un viril choque de manos, consultaba a los espejos de la casa de la Acera del Casino.

Nunca hubo desgarró. Incluso en Nueva York o Argentina, estaba presente en Federico el paraíso original: "Toda mi infancia es mi pueblo. Pastores, campos, cielo, soledad. Sencillez, en suma".





Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	9/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

Acto de entrega

POZO DE PLATA 2019 A LUIS GARCÍA MONTERO

El presidente de la Excm. Diputación Provincial de Granada y del Patronato Cultural Federico García Lorca, José Entrena Ávila, hizo entrega del Pozo de Plata 2019 al poeta granadino Luis García Montero, el día 5 de junio de este año en el Museo Casa Natal Federico García Lorca, de Fuente Vaqueros.



FOTOGRAFÍA: JULIO GROSSO (DIPGRA)

El acto institucional se desarrolla a partir de las 20:00 horas en la explanada del Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros, con asistencia libre y aforo completo, presentado por el director del Patronato Cultural FGL, José Luis Chacón Lafuente.

El alcalde de Fuente Vaqueros, José Manuel Molina Alberto, da la bienvenida a todos los presentes y realiza su intervención, recordando las dificultades que trajo consigo la primera celebración del 5 a las 5 en el año 1976, arropada por todo el pueblo de Fuente Vaqueros. Seguidamente la vicepresidenta del Patronato y diputada delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática, Fátima Gómez Abad, glosa la figura de Luis García Montero, destacando su posicionamiento de siempre con los más desfavorecidos y su colaboración en la creación de iniciativas culturales punteras, como el Festival Internacional de Poesía.

El presidente hace entrega del Pozo de Plata al homenajeado, que interviene agradeciendo la distinción. Luis García Montero, poeta y actual director del Instituto Cervantes, recuerda el elogio que Lorca hizo de Fuente Vaqueros en 1931 -dijo que le debía mucho a la

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	10/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

infancia que pasó entre estas calles, entre estos caminos-. “Por mi parte, todo lo que soy se lo debo al poeta”, destacó García Montero, que, frente al tiempo del usar y tirar, defendió su herencia poética y dijo sentirse heredero de Bécquer, de Rosalía de Castro, y también de Lorca.

Luis García Montero se refirió a cómo sus “hermanos mayores” organizaron el primer 5 a las 5 en 1976 con el cadáver de Franco aún caliente y los grises como escolta a ambos lados de la carretera a Fuente Vaqueros. Y señaló que quien haya conocido aquellos tiempos sabe que no deben volver, y que homenajear a Lorca es reafirmar nuestro compromiso con la democracia a través de la cultura, y es mirar hacia delante, hacia el progreso.

Cerrando el turno de intervenciones, el presidente destacó que Luis García Montero es un hombre con una sensibilidad especial, con auténtica conciencia social, una voz crítica que forma parte esencial del panorama cultural y de las letras en España, un poeta cuyas reflexiones siempre son necesarias para descifrar los tiempos complejos que nos ha tocado vivir. Entrena define a García Montero como un hombre que, con su trabajo, con su talento creativo y su labor de investigación, ha contribuido de forma excepcional a que comprendiéramos lo que significa Federico para esta tierra y para las letras y la cultura universal.

ESPECTÁCULO FLAMENCO DE BELÉN MAYA



El broche al acto de entrega del Pozo de este año, lo pone la reconocida bailaora y coreógrafa Belén Maya, con un espectáculo de danza flamenca. Hija del granadino Mario Maya, tuvo formación en danza clásica, jazz y danza contemporánea, perteneció a la Escuela del Ballet Nacional Español, fue directora de la Compañía de Baile de Andalucía y participó en la película “Flamenco”, de Carlos Saura. El desempeño de Belén en esta película se convertiría en un hito en el baile flamenco interpretado por las mujeres, abriendo nuevas vías en términos de concepto, musicalidad, movimiento y vestuario. En 2004 participó en Los Caminos de Lorca, con la Compañía de Baile de Andalucía.

Por último, la tradicional limonada con hierbabuena, hecha con productos de la tierra para todos los asistentes, que aprovechan para visitar la exposición del CEL, y al concierto de Raimundo Amador en el Paseo del Prado, organizado por el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

Código Seguro De Verificación	bmk4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	11/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgrna.es/moad/verifirma-moad/			

Jueves 6 DE JUNIO

121 LECTURAS EN HOMENAJE AL POETA

De 10:00 a 19:00 horas, en el horario de visitas del Museo Casa Natal FGL, con la participación de todos los visitantes, vecinos y alumnado del colegio de Fuente Vaqueros.

Presentación del libro

HUELLAS DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA EN GRANADA

A las 20:00 h., ante el numeroso público asistente en el patio de la casa natal, se presentó esta publicación, editada por la Universidad de Granada, y realizada por el grupo de



investigación “Por una senda clara” del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR. Intervinieron en el acto algunos miembros de este grupo de investigación, como José María Ruiz y Manuel Zafra Jiménez, docente jubilado muy querido por los fuenterinos y fuenterinas, ya que ejerció durante muchos años en el colegio y en el instituto de la Fuente.

LA MALETA SONORA

A partir de las 21:00 h., los asistentes pudieron disfrutar con una edición especial del espectáculo “La maleta sonora, la maleta viajera”, del músico Manuel M. Mateo, que interpreta las músicas preferidas de Federico a través de instrumentos de lo más diverso contenidos en su maleta de ilusión.



RECITAL DE JUAN TROVA



Como cierre musical de la jornada y de los actos del 5 a las 5 del año 2019, a partir de las 22:00 h. tiene lugar el recital del cantautor y compositor granadino Juan Trova, que emocionó con temas que ya forman parte del acervo lorquiano, como, precisamente, un poema musical dedicado con afecto a Juan de Loza.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	12/29
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



27 de junio

HOMENAJE POPULAR Y ENTREGA DE POZO DE PLATA HONORÍFICO A ANTONIO RAMOS ESPEJO



El periodista Antonio Ramos Espejo (Alhama de Granada, 1943), fue galardonado por el Patronato con el Pozo de Plata honorífico, en reconocimiento a toda una vida dedicada a la investigación y a la difusión de los valores culturales de Andalucía y Granada desde el final de la dictadura a la actualidad.

El homenaje comienza a las 19:30 h., en el patio del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, con la bienvenida al homenajeado por parte del presidente y del director del Patronato, y la firma de Antonio Ramos Espejo en el libro de visitas del Museo.

Este acto es un reconocimiento popular a Ramos Espejo, por su dilatado trabajo en torno al autor del Romancero gitano, mediante trabajos y publicaciones que forman parte con todos los honores de la bibliografía lorquiana, entre ellos El 5 de las 5, García Lorca en Fuente Vaqueros, García Lorca en los dramas del pueblo, García Lorca en Córdoba o Herido por el agua, donde repasa los vínculos entre el poeta granadino y la Alhambra. Ramos Espejo fue además uno de los instigadores del primer homenaje a FGL el 5 junio de 1976 en Fuente Vaqueros.

Doctor en periodismo con una tesis sobre Gerald Brenan, licenciado en Filosofía y en Ciencias de la Información, Antonio Ramos Espejo es uno de los periodistas andaluces más importantes del último tercio del siglo y un maestro para decenas de informadores que han seguido su estela. A su reconocimiento han contribuido libros de investigación como el Caso Almería, Después de Casa Viejas, Andalucía de Fuente Obejuna a Marinaleda, Más lloraron los reyes andaluces o la biografía de Carlos Cano en colaboración Juan José Téllez.

En los últimos años Ramos ha dedicado su esfuerzo a poner en pie una trilogía de documentales dedicada a FGL, formada por *Lunas de Nueva York* (estrenada en 2015 por

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	13/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgr.a.es/moad/verifirma-moad/			

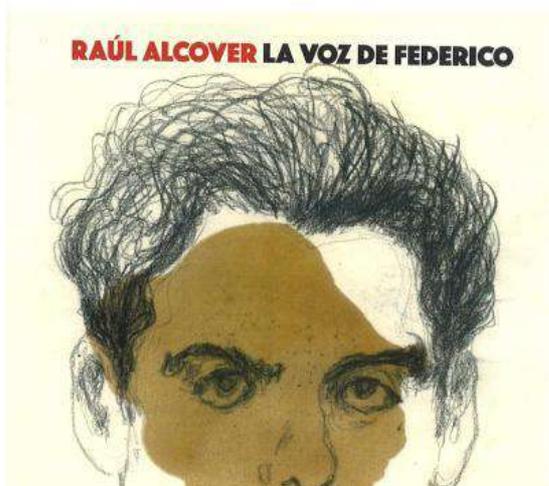
Producciones Cibeles y proyectada un año después de Fuente Vaqueros), *Luna Grande. Un tango por García Lorca* (2017) y *Luna negra* (2019). Éste último se estrena hoy al final del homenaje y cierra la serie, dirigido como los dos restantes por Juan José Ponce y guion de Javier Vidal y José Romero.

A las 20:00 horas comienza el acto en presencia de público, en el Teatro Municipal FGL de Fuente Vaqueros, conducido por el periodista Alejandro Víctor García, compañero y amigo de Antonio Ramos, con la intervención del presidente de la Excma. Diputación Provincial de Granada y del Patronato Cultural FGL, José Entrena Ávila, que hace entrega del galardón al periodista alhameño.

Seguidamente intervienen amigos y compañeros de Antonio Ramos: Francis Romacho, en nombre de todos los compañeros de Antonio; José Rodríguez de la Borbolla, expresidente de la Junta de Andalucía; Joaquín Durán, subdirector de RTVA y director del Canal Sur RTV; Pepe Romero, guionista del documental *Luna negra*; y Juan José Ponce, director del documental *Luna negra*.

Cerrando el acto, se proyectan los teaser de los dos primeros documentales del proyecto sobre Lorca: *Lunas de Nueva York* y *Luna grande. Un tango para García Lorca*. Y tiene lugar el **estreno de la tercera parte de la trilogía: LUNA NEGRA.**

**Nueva edición musical
LA VOZ DE FEDERICO**



El Patronato formaliza el 20 de agosto de 2019 el contrato de edición del disco “La voz de Federico”, con el cantante granadino Raúl Alcover, que supone la publicación de 500 discos, siendo la contraprestación al cantante de una 1/5 parte de los ejemplares, y los gastos técnicos totales de la edición de 8.591 euros. El diseño y maquetación corre a cargo del pintor Juan Vida.

Raúl Alcover presenta este proyecto bajo un título que pone de manifiesto una paradoja:

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	14/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgr.es/moad/verifirma-moad/			

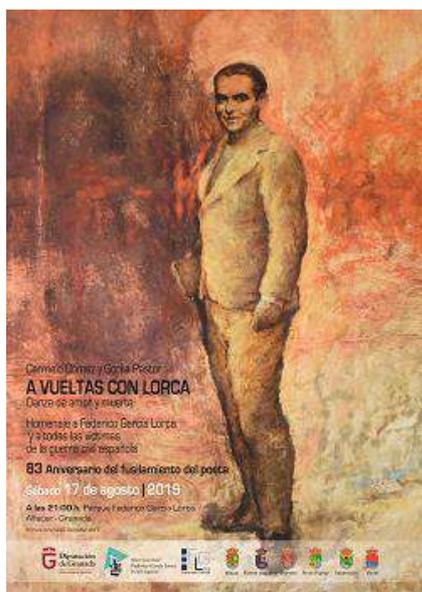
No ha quedado constancia registrada de la voz de Federico García Lorca, pero sí de su palabra. En el proyecto que se recogen diferentes poemas y versiones ya musicadas por otros autores. La presentación del disco se programa para el año 2020.

17 de agosto de 2019

ACTO DE HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA Y A TODAS LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, 83º ANIVERSARIO DEL FUSILAMIENTO DEL POETA

La Diputación de Granada junto al Patronato, organizan un año más el 17 de agosto en el Parque FGL de Alfacar, el acto de homenaje al poeta Federico García Lorca y a todas las víctimas de la guerra civil española, con motivo del ochenta y tres aniversario del asesinato del poeta a manos fascistas.

A las 21:00 horas tiene lugar la ofrenda floral en el monolito, junto al olivo, por parte de las autoridades y de todo el público asistente, que depositan nardos, claveles, rosas... en homenaje al poeta y a todas las víctimas.



En la plaza del Parque de Alfacar, la alcaldesa Fátima Gómez Abad da la bienvenida a más de seiscientos asistentes. Intervienen el presidente de la Diputación y del Patronato, José Entrena Ávila, y en nombre de las víctimas de la represión franquista intervinieron Agustín Gómez y Elena María García, el nieto y la biznieta de Agustín Gómez Bonilla, carpintero que fue asesinado por los sublevados en El Fargue durante los primeros días del alzamiento.

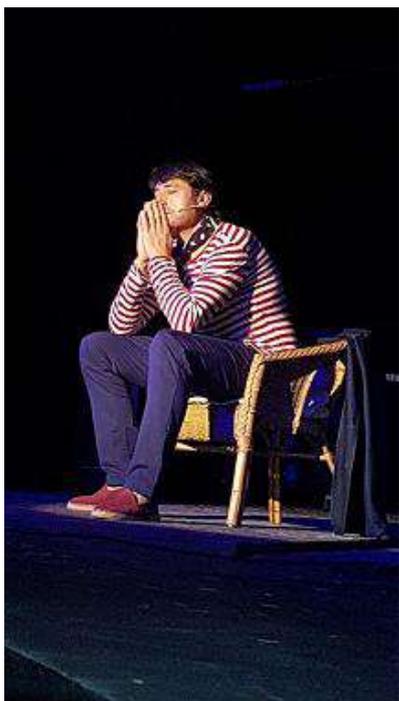
El presidente destaca que este acto quiere reivindicar la memoria frente olvido; a Federico lo recordamos por sus obras, pero no podemos olvidar el significado político de su muerte, un crimen que truncó

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	15/29
Url De Verificación	https://moad.dipgrna.es/moad/verifirma-moad/		



la vida de un prodigio de la literatura universal. Para la Diputación de Granada, el reconocimiento a las víctimas es un deber ético, una deuda que tendría que ser ineludible para cualquier demócrata, tras demasiados años de desmemoria, de manipulación histórica, de silencio y de luto prohibido. Asegura que no habrá justicia real hasta que no se abra la última fosa y se dé una sepultura digna a las víctimas del franquismo.

A VUELTAS CON LORCA | CARMELO GÓMEZ



Para finalizar la velada, el actor Carmelo Gómez sube al escenario para representar el espectáculo “A vueltas con Lorca”, junto al pianista Gorka Pastor y con dirección de Emi Ekai. Se trata de un recorrido por la vida y por la muerte de Lorca a través de poemas, extractos de conferencias, epistolarios o fragmentos de su teatro. Tiene formato de lectura dramatizada, con la idea de ensamblar una serie de versos y organizar una línea narrativa que transita desde el amor a la tragedia y la muerte del poeta en el barranco de Víznar, la madrugada del 18 de agosto de 1936. Mezclando los textos de Bernarda, Bodas de Sangre, Yerma, Romancero Gitano o Poeta en Nueva York con las músicas de Turina, Granados, Halffter y Debussy, bajo una escenografía minimalista, compuesta por un piano de cola, una butaca y un atril.

ACAMFE | Encuentro octubre 2019

El director del Patronato, José Luis Chacón Lafuente, asistió al XXVI Encuentro de la Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE) y el VII Congreso Ibérico de Casas-Museo, que se celebró del 2 al 4 de octubre de 2019 en la Casa-Museo Unamuno de Salamanca. En el acto de bienvenida participaron Ana Chaguaceda Toledano, directora de la Casa-Museo Unamuno; Enrique Cabero, vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca; Severiano Hernández, subdirector general de Archivos Estatales; e Ibón Arbaiza, presidente de ACAMFE.

El Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, participa en calidad de socio fundador de ACAMFE, junto a unas cuarenta entidades culturales de España y Portugal. El Patronato contribuye con una cuota anual de 400 euros.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	16/29
Url De Verificación	https://moad.dipgr.es/moad/verifirma-moad/		



Noviembre

PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS.

La Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, organizan el *Proyecto Lorca en Fuente Vaqueros*. Con el fin de acercar la obra y los valores del poeta a los más jóvenes, y reivindicando Fuente Vaqueros como territorio de referencia, el programa se desarrolló entre con la participación de estudiantes de la provincia. El Patronato colabora en las actividades de 2019, mediante la entrada gratuita al Museo de los más de seiscientos escolares y docentes de los centros educativos participantes:

- DIA 13 NOVIEMBRE - IES MONTES ORIENTALES (IZNALLOZ)	80 ALUMNOS
- DIA 14 NOVIEMBRE - IES JIMENEZ DE QUESADA (SANTA FE)	50 ALUMNOS
- DIA 14 NOVIEMBRE - CPR JUAN PABLO I (VALDERRUBIO)	66 ALUMNOS
- DIA 14 NOVIEMBRE - IES HEMENEGILDO LANZ (GRANADA)	30 ALUMNOS
- DIA 14 NOVIEMBRE - CLARA CAMPOAMOR (GRANADA)	50 ALUMNOS
- DIA 20 NOVIEMBRE - IES JIMENEZ DE QUESADA (SANTA FE)	35 ALUMNOS
- DIA 20 NOVIEMBRE - IES ALBALONGA (ARMILLA)	73 ALUMNOS
- DIA 20 NOVIEMBRE - IES HISPONOVA (MONTEFRIO)	49 ALUMNOS
- DIA 21 NOVIEMBRE - IES CARTUJA (GRANADA)	55 ALUMNOS
- DIA 21 NOVIEMBRE - IES HEMENEGILDO LANZ (GRANADA)	30 ALUMNOS
- DIA 21 NOVIEMBRE - IES ARJE (CHAUCHINA)	97 ALUMNOS

20 de diciembre, acto de presentación del libro

JESÚS ARIAS | UN JARDÍN CONTRA TU NOMBRE

A partir de las 20:00 en el Palacio Condes de Gabia de Granada, tuvo lugar la presentación de esta nueva edición del Patronato Cultural FGL. Se trata del tercer número de la colección *Laoconte salvaje*, que saca a la luz el poemario inédito de Jesús Arias *Un jardín contra tu nombre*, compuesto de cincuenta y cinco poemas.

En el estudio preliminar, de Isabel Daza, además de un análisis exhaustivo de los versos de Jesús, se hace referencia al origen de este poemario:

En abril de 2017, celebrando en Granada la Semana Cultural de la Chana, barrio natal de Jesús Arias Solana (1963-2015), que rindió un profundo homenaje a su inconmensurable figura, su fiel amigo Juan de Loxa nos mostró una copia de un poemario que el mismo Jesús le había entregado, no sabemos exactamente cuándo, ni exactamente para qué; ¿corregirlo, comentarlo, publicarlo, conservarlo? – pero que, en cualquier caso, revelaba a un poeta intuitivo pero desconocido aún, sorprendente y nuevo. Juan lo había conservado en los archivos de la Casa Museo Federico García Lorca y, casi como un último acto de resistencia, nos acercó este nuevo fragmento de un puzle quizás por siempre inacabado.

Código Seguro De Verificación	bmk4irf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	17/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

Inevitablemente, las preguntas hicieron preguntas a las preguntas y cientos de interrogantes se agolparon en nosotros cuando, con un profundo amor y un pudor cómplice, Juan leyó su título, Un jardín contra tu nombre, y muy emocionado ante el hecho irreverente de mostrarnos a un Jesús otro, comenzó a recitar- “La soledad llega a veces (...)

La invitación nada más abrir el libro es una dedicatoria de Juan de Loxa y un poema: “Oración y nana para Jesús”; algunos dibujos y collages de Jesús son los recursos gráficos que se van intercalando entre las palabras que dejan constancia de su permanente diálogo con Lorca. El preliminar “Teoría y juego de Jesús Arias” de Isa Daza, va analizando cuidadosamente este libro que Jesús dejó perfectamente concebido desde la portada al colofón y recorriendo sus infinitas conexiones con el corpus de una obra tan amplia que siempre rompió fronteras.

El acto de presentación fue a cargo de la vicepresidenta, Fátima Gómez Abad, y el director José Luis Chacón Lafuente, con la asistencia de familiares de Jesús Arias. Después intervino la responsable de edición Isabel Daza, que dio paso a un recital de música y poesía realizado por la propia Daza, acompañada de los hermanos de Jesús: Ángel y Antonio Arias, que interpretaron:



- «Qué Rara Luz» y/o «No Escribo Para Hacer Poesía» [Isa Daza, Ángel Arias]
- «Gernika» [Antonio Arias, David Montañés]
- «La Seguriya del Hierro» [Isa Daza, Ángel Arias]
- «Teatro Bajo la Arena» [Antonio Arias, David Montañés]
- «Paisaje de una Multitud que Blasfema» [Isa Daza, Ángel Arias]
- «Sarajevo» [Antonio Arias, David Montañés]

Obra de teatro en VÍZNAR

¡AY, CARMELA!

El Patronato colabora con el Ayuntamiento de Víznar, aceptando su propuesta de extensión de actividades a este municipio, con la contratación de la obra ¡Ay, Carmela!, representada el día 21 de diciembre de 2019 a las 20:30 en el Centro Cívico Municipal de Víznar. Es la historia de dos actores que en plena guerra civil se ganan la vida actuando para el

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	18/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgr.es/moad/verifirma-moad/			

frente republicano. La vinculación lorquiana es evidente, en tanto que es una historia paralela y coetánea al final de la vida de Federico García Lorca, fusilado al inicio de la Guerra Civil Española y por tanto víctima, como Carmela, de la represión de las fuerzas golpistas. El elenco lo componen Juan Maroto y Mar Roldán. El coste para el Patronato de esta actividad fue de 1.452 euros.

CONCERTACIÓN

Convenio nº 342 | LORCA VISITA

Con el fin de divulgar la figura y obra del poeta en la provincia de Granada, el Museo acerca a los pueblos exposiciones itinerantes diseñadas, con la asistencia del parque móvil de la Diputación. En el año 2019 el Patronato ha llevado a la provincia las siguientes exposiciones:

- **JAYENA**, en el Centro Cultural Vicenta García, del 25 de febrero al 11 de marzo.
Exposición *Nunca fui a Granada: liricografías de Rafael Alberti*
- **ALHENDÍN** en abril.
Exposición *Lorca dibujado por los niños. A partir del texto de las Aleluyas de la vida y muerte de F.G.L por Antonina Rodrigo.*
- **VÉLEZ DE BENAUDALLA** en junio, en el Jardín Nazarí.
Exposición *Dibujos y manuscritos del Romancero gitano.*
- **CIJUELA** en noviembre.
Exposición *Caricaturas de F.G.L y figuras de su tiempo, de Agustín Sciammarella, caricaturista del diario El País.*
- **ZAFARRAYA** en diciembre.
Exposición *Caricaturas de F.G.L y figuras de su tiempo, de Agustín Sciammarella, caricaturista del diario El País.*

CONVENIO Nº 341 | ACERCÁNDONOS A FEDERICO GARCÍA LORCA

En colaboración con los Ayuntamientos de Valderrubio, Víznar y Alfacar, el Patronato coordina esta ruta lorquiana de índole cultural y turística, comenzando en Fuente Vaqueros, con la visita guiada gratuita al Museo Casa Natal y Centro de Estudios Lorquianos, continuando la visita guiada gratuita a la Casa Museo FGL de Valderrubio. Luego en Víznar, se recibe al grupo en el Molino de la Venta, convertido en museo etnológico; y en la Colonia, el Barranco de Víznar y, por último, en el Parque FGL de Alfacar.

Los municipios que ejecutaron *Acercándonos a FGL – edición 2019* a los que además el Patronato concede subvención para el autobús, fueron:

- ✓ **VALLE DE ZALABÍ** el 20 de marzo.
- ✓ **BEAS DE GRANADA** el 2 de octubre.
- ✓ **BUBIÓN** el 9 de octubre.
- ✓ **FORNES** el 16 de octubre.

RED IDEA

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	19/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

Con fecha 6 de febrero de 2019 se renueva un año más, el Convenio suscrito entre el Patronato y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, integrando la Biblioteca Lorquiana Especializada del Patronato en la Red de centros de documentación y bibliotecas especializadas de Andalucía.

PRÉSTAMOS Y COLABORACIÓN EN EXPOSICIONES

- ✓ **CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA DE GRANADA:** Hasta el 19 de enero, el Patronato colabora con la exposición JARDÍN DE DESHECHO: LORCA Y EL AMOR, mediante la cesión temporal de varias piezas del Museo de Fuente Vaqueros: Carta de Federico García Lorca a Eduardo Rodríguez Valdivieso (Madrid, 8 de abril de 1933), un fotomontaje de Eduardo Rodríguez Valdivieso y el manuscrito del Tema de la rosa mudable de Federico García Lorca (hacia 1935).
- ✓ **CASA BERNARDA ALBA, DE VALDERRUBIO:** Durante el año 2019 el Patronato continúa colaborando con el Ayuntamiento de Valderrubio, mediante el préstamo de la exposición *MARGARITA XIRGU Y EL TEATRO DE GARCÍA LORCA*, para enriquecer este nuevo centro lorquiano, y también con la cesión demanial de siete vitrinas.
- ✓ **CENTRO CULTURAL EL PÓSITO, DE LOJA:** Hasta el 31 de enero de 2019, el Patronato colabora con el préstamo de la exposición *LA POESÍA MÁS REVOLTOSA / JUEGOS REUNIDOS DE JUAN DE LOXA*, un homenaje al primer director del Patronato en su localidad natal.
- ✓ **FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO MARTÍN ARJONA, DE HERRERA (SEVILLA):** Del 6 de febrero al 4 de marzo de 2019, el Patronato cede la exposición *FGL / DIBUJOS Y MANUSCRITOS DEL ROMANCERO GITANO*, asumiendo el Ayto. de Herrera todos los gastos incluyendo el seguro y el transporte de ida y vuelta.

Exposición VISITA VIRTUAL

Durante el año 2019, el Museo ha seguido presente en la sede principal del Patronato de Turismo de Granada, en el patio del Palacio de las Niñas Nobles, con la exhibición parcial de la exposición decana *Visita Virtual al Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros*, con imágenes en tres dimensiones de la Casa Natal, para difundir y acercar el Museo a los turistas que visitan Granada. El Patronato Lorca asumió el montaje, seguro y demás gastos de mantenimiento.

AMPLIACIÓN DEL FONDO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

Durante este año se han sumado nuevas piezas al Archivo del Museo-Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros, destacando:

- ✓ **LORCA Y SUS AMIGOS | Suministro colección de caricaturas de Vázquez de Sola.**

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	20/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgr.a.es/moad/verifirma-moad/			

Se trata de un conjunto de sesenta obras de Andrés Vázquez de Sola, pintor gaditano afincado en Granada, que representan a distintos personajes vinculados con Federico García Lorca. La colección completa está valorada en 93.450 euros, según tasación independiente encargada *ex profeso* por el Patronato, que la adquirió por 58.190 euros, impuestos incluidos, mediante contrato de suministro cuya adjudicación y formalización fue aprobada por Consejo Rector de 30/05/2019. La contratación puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink%3AperfilContratante&idBp=3ylj%2FvP Ppscuf4aBO%2BvQIQ%3D%3D>



La presentación pública de esta adquisición, tuvo lugar el 16 de julio de 2019 en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros, asistiendo el autor Andrés Vázquez de Sola, la vicepresidenta del Patronato, Fátima Gómez Abad; el director José Luis Chacón Lafuente; y la teniente de alcalde del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, Elena Fernández Peñafiel. En este acto se anunció una próxima exposición en el Patronato dedicada a este importante patrimonio.

La primera parte consta de treinta y tres cuadros con personajes caricaturizados, que tienen una relación directa e intrínseca con Federico García Lorca y su tiempo. Con muchos de ellos mantuvo una estrecha relación de amistad además de formar parte de la misma generación. Compartieron afinidades y colaboraron en proyectos que son hitos de la historia literaria y artística del siglo XX español. Una muestra significativa de la llamada Edad de Plata.

RELACIÓN DE PIEZAS (I)

Nº	Título y referencia	Largo cm	Ancho cm	Técnica	Soporte
01/P1	RAFAEL ALBERTI Poeta de la Generación del 27 y amigo de FGL.	84	60	ACRILICO	TABLA
02/P2	VICENTE ALEIXANDRE Poeta de la Generación del 27 y amigo de FGL.	81	60	ACRILICO	TABLA
03/P3	DÁMASO ALONSO Poeta de la Generación del 27 y amigo de FGL.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
04/P4	MANUEL ALTOLAGUIRRE Poeta de la Generación del 27, les une una gran amistad. Imprimió algunas de las primeras ediciones de sus libros.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Firmado	Fecha y hora	20/10/2020 12:32:04
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Página			21/29
Observaciones					
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/				



05/P5	MANUEL ÁNGELES ORTIZ Pintor granadino con quien Lorca tuvo una gran amistad desde joven. Entre otras muchas cosas reseñar la colaboración de ambos en la organización del 1º Concurso de Cante jondo de 1922.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
06/P9	ÁNGEL BARRIOS Músico granadino con quien mantuvo una gran amistad. En la taberna de su padre, El Polinario, se solían reunir Lorca y otros amigos.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
07/P11	PEPIN BELLO Amigo de la época de la Residencia de Estudiantes de Madrid, con él y con Dalí inventaron los conocidos "Putrefactos".	70	50	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
08/P12	JOSÉ BERGAMIN Poeta e intelectual de la época. Director de Cruz y Raya, donde se publicaron las primeras ediciones de "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías" y "Bodas de sangre". Y ya en México en 1940 "Poeta en Nueva York, en Séneca.	70	50	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
09/P14	LUIS BUNUEL Al cineasta aragonés lo conoce en la Residencia de Estudiantes. Les une durante años una amistad importante.	50	40	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
10/P15	JOSÉ CABALLERO Pintor onubense a quien encargó las ilustraciones para la 1ª ed. del "Llanto" y el cartel del estreno de "Yerma", entre otras colaboraciones. Mantuvo también una amistad que perduró en el tiempo.	50	40	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
11/P19	LUIS CERNUDA Poeta de la Generación del 27. Tuvo también relación de amistad. Lorca se encargó de presentar la primera ed. de "La Realidad y el deseo" en 1936.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
12/P21	SALVADOR DALÍ Pintor ampurdanés que conoce en la Residencia de Estudiantes, con quien tuvo una importante relación. Lorca pasó temporadas en casa de la familia Dalí en Cadaqués y éste le haría los figurines y decorados para el estreno de "Mariana Pineda".	81	60	ACRILICO	TABLA
13/P23	GERARDO DIEGO Poeta de la Generación del 27. Estaba entre el grupo que asistió a Sevilla al homenaje a Góngora.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
14/P24	MANUEL DE FALLA Músico gaditano, afincado en Granada con quien no tardó el poeta en entablar amistad y colaborar en proyectos conjuntos. A él le dedicó una de sus Odas.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
15/P30	FRANCISCO GINER DE LOS RIOS Fundador de la Institución Libre de Enseñanza.	70	50	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
16/P33	JORGE GUILLÉN Poeta de la Generación del 27 y amigo de FGL.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
17/P35	MIGUEL HERNÁNDEZ Poeta más joven de la generación.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
18/P36	JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Poeta onubense. Entre otras muchas cosas Lorca lo acompañó durante su visita a Granada en 1924.	60	81	ACRILICO	TABLA
19/P38	FEDERICO GARCÍA LORCA	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
20/P40	ANTONIO MACHADO Al poeta sevillano lo conoce desde sus primeros viajes de estudios. Cuando estaba en Baeza. Dedicó a Lorca una de las elegías más conocidas.	81	60	ACRILICO	TABLA
21/P43	JOSÉ MORENO VILLA Poeta de la Generación del 27 además de dibujante, articulista. Relación de amistad.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
22/P44	PABLO NERUDA Poeta chileno. En los años 30 se establece una importante relación en Madrid. En Buenos Aires los dos juntos participaron en el homenaje a Rubén Darío; Lorca dedicó un poema a la hija de Neruda.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
23/P45	BENJAMÍN PALENCIA Pintor de Albacete. Colaboró con Lorca sobre todo para el diseño de los decorados de La Barraca.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
24/P46	MARIANA PINEDA Heroína granadina. Protagonista de la obra teatral.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
25/P47	EMILIO PRADOS Poeta de la Generación del 27. Relación de amistad. Sus primeros encuentros fueron en Málaga. Impresor de algunos de sus libros	70	49	ÓLEO	CARTÓN PLUMA

Código Seguro De Verificación	bmk4irf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	22/29
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



	junto con Manuel Altolaguirre.				
26/P48	GREGORIO PRIETO Pintor manchego con quien mantuvo estrecha amistad. Se conserva correspondencia y dibujos que el poeta le regaló.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
27/P49	FERNANDO DE LOS RÍOS Mentor desde su etapa universitaria en Granada. Figura que de forma trasversal tiene una importante presencia en la evolución literaria y vital de FGL.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
28/P51	LUIS ROSALES Poeta granadino. Amigo que le acogió en su casa en 1936 para protegerlo.	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
29/P53	PEDRO SALINAS Poeta de la Generación del 27. Mayor en edad, pero con quien mantiene también una buena relación.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
30/P54	IGNACIO SANCHEZ MEJIAS Torero, escritor y mecenas del 27. Amigo a quien dedicará una de las elegías más conocidas de la poesía española.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
31/P60	MARGARITA XIRGU Actriz catalana, que puso en escena, con gran éxito los estrenos de sus obras. En vida del poeta y en el exilio después.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
32/P37	BUSTER KEATON Lorca escribió el diálogo "El paseo de Buster Keaton"	100	70	ACRILICO	CARTÓN PLUMA
33/P59	WALT WHITMAN Poeta americano. Lorca le dedica uno de los poemas más emblemáticos de Poeta en NY "Oda a Walt Whiman".	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA

La segunda parte consta de veinte y siete cuadros que vienen a completar la colección "Federico y sus amigos" de Vázquez de Sola. Son obras relativas a personajes que tienen una relación algo más colateral con Federico García Lorca. Se divide en varios grupos: hispanistas que han dedicado parte de su trabajo a investigar y difundir la vida y obra de Federico García Lorca; personajes relacionados con el mundo del flamenco y la música clásica, temas muy importantes para él; y por último un grupo de escritores y artistas coetáneos algunos y otros que forman parte de su acervo cultural.

RELACIÓN DE PIEZAS (II)

Nº	Título y referencia	Largo cm	Ancho cm	Técnica	Soporte
34/P7	MARCELL AUCLAIR Hispanista francesa. Entre otros trabajos sobre FGL escribió "Enfances y mort de García Lorca" (1968).	100	70	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA
35/P10	JUAN ANTONIO BARDEM Director de cine. Dirigió la serie de TV dedicada al poeta (1986); además del estreno en España de "La casa de Bernarda Alba" (1963)	70	50	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
36/P18	JEAN CASSOU Conoce el trabajo de Lorca desde los años veinte. Hace una reseña en 1926 de "Oda a Salvador Dalí". Y colabora en la edición francesa de las obras completas del poeta editadas por Gallimard.	50	40	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
37/P29	IAN GIBSON Hispanista. Es el que ha escrito la biografía más completa del FGL.	70	50	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
38/P50	ANTONINA RODRIGO Historiadora Granadina. Gran conocedora de la etapa catalana de FGL. Biógrafa de M. Xirgu.	70	50	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
39/P13	JUAN BREVA Cantaor de flamenco. Le dedica un poema el libro "Poema del cante jondo"	100	70	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA
40/P20	ANTONIO CHACÓN Cantaor flamenco.	100	70	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA
41/P26	SILVERIO FRANCONETTI Cantaor flamenco. En el libro "Poema del cante jondo",	100	70	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	23/29
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



	le dedica el poema "Retrato de Siverio Franconetti".				
42/P55	MANUEL TORRE Cantaor de flamenco. Lorca dedicó sus "Viñetas flamencas" a Manuel Torre "Niño de Jerez" que junto a Pastora Pavón "La Niña de los peines" fue el mejor cantaor de su época. Sentía una gran admiración y lo cita en su conferencia "Arquitectura del cante jondo".	100	70	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA
43/P6	LA ARGENTINA (ANTONIA MERCÉ) Una de las bailarinas más importantes de la época. Lorca escribió "Elogio a Antonia Mercé".	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
44/P22	CLAUDE DEBUSSY Compositor admirado por FGL. Con referencias en su obra.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
45/P16	ROSALÍA DE CASTRO Poeta gallega admirada por FGL. Le dedicó uno de los seis poemas galegos.	100	50	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
46/P28	ÁNGEL GANIVET Escritor granadino muy admirado por FGL. Lorca dice de él que es "el más ilustre granadino del S. XIX"	70	50	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
47/P39	DULCE MARÍA LOYNAZ Poeta cubana. La conoció junto a sus hermanos durante su estancia en la isla.	81	60	ACRILICO	TABLA
48/P34	NICOLÁS GUILLÉN Poeta cubano. Contemporáneo coincide con él durante su periplo en la isla. Viajó a España en 1937, donde publicó España. Poema en cuatro angustias y una esperanza, uno de los poemas dedicado a FGL.	81	60	ACRÍLICO	TABLA
49/P42	JOAN MIRO Pintor catalán máximo. exponente imprescindible de las vanguardias artísticas españolas.	50	40	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
50/P8	LUIS BAGARIA Caricaturista español. Como referencia importante la entrevista publicada en el Sol, el 10 de junio de 1936. "Diálogos de un caricaturista salvaje". La última en vida del poeta.	100	70	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA
51/P58	FRANCISCO VILLAESPEA Poeta y dramaturgo español, representante del Modernismo. Lorca recuerda en 1935 que vio una de sus obras en Granada, cuando tenía nueve años.	41	82	ÓLEO	TABLA
52/P41	EDUARDO MARQUINA Poeta, novelista y dramaturgo coetáneo de FGL	83	63	ÓLEO	TABLA
53/P17	ALEJANDRO CASONA Dramaturgo asturiano coetáneo de FGL	100	70	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA
54/P56	RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN. Escritor gallego. Admirado por FGL. Un encuentro sin duda importante fue en el estreno de Bodas de sangre.	50	40	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
55/P31	RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA Pese a pertenecer a grupos diferentes coinciden en las reuniones que se hacían en la casa de Morla Lynch.	70	100	MIXTA	CARTÓN PLUMA
56/P25	LEON FELIPE Poeta Zamorano. Fue uno de los que a su llegada a Nueva York le esperaba, junto a Ángel del Río o Federico de Onís.	70	50	ÓLEO	TABLA
57/P27	FRAY LUIS DE LEÓN Poeta español admirado y leído por FGL	80	60	MIXTA	TABLA
58/P32	LUIS DE GÓNGORA Figura reivindicada por los jóvenes poeta de la Generación del 27. Lorca dedicó una de sus conferencias "La imagen poética de Luis de Góngora", uno de los documentos teóricos fundamentales de la Generación del 27.	100	70	ÓLEO	CARTÓN PLUMA
59/P57	LOPE DE VEGA Uno de los más importantes escritores del S. de Oro. Lorca adaptó algunas obras para llevar por los pueblos de España con el grupo de teatro La Barraca.	70	100	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA
60/P52	RUBÉN DARÍO Poeta nicaragüense, fuente para el primer Lorca.	100	70	ACRÍLICO	CARTÓN PLUMA

Código Seguro De Verificación	bmk4irf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04
Observaciones		Página	24/29
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



✓ **EDUARDO MOLINA FAJARDO | Donación de materiales de su archivo personal.**

Valoración técnica: 60.000 €.

Mediante acuerdo del Consejo Rector del Patronato García Lorca de 30 de mayo de 2019 se acepta la donación de una colección de documentos y otros bienes procedentes del Archivo Personal de Eduardo Molina Fajardo, relacionados en el escrito presentado por los donantes y titulares de los mismos. Se justifica el interés de esta donación por tratarse de una colección única, fruto de una labor de investigación y recopilación de datos encomiable, que ha aportado una riquísima y fidedigna información sobre las circunstancias que rodearon los últimos meses de vida de Federico García Lorca. Son de inestimable valor las grabaciones y entrevistas realizadas por Eduardo Molina Fajardo durante los años 60 y 70, y la colección de libretas manuscritas y notas sueltas personales. A lo que se suma la bibliografía reunida sobre el poeta de Fuente Vaqueros, su colección de prensa y otros documentos de carácter histórico.

La incorporación de este nuevo archivo personal, por las características del mismo y por el marco temporal en el que se gestó, supone un enriquecimiento importante del ya existente en Fuente Vaqueros, y por ende del patrimonio del Patronato.

✓ **IAN GIBSON | Donación de materiales de su archivo personal.**

Valoración técnica: 5.000 euros.

Mediante acuerdo del Consejo Rector del Patronato García Lorca de 30 de mayo de 2019 se acepta una nueva donación de Ian Gibson, consistente en una colección de documentos y otros bienes procedentes del Archivo Personal de este hispanista irlandés, según relación que figura en el escrito presentado por el propio donante y titular de los mismos. Se justifica el interés de esta donación, por ser un conjunto de materiales, reunidos como fruto del trabajo continuado de la investigación de Ian Gibson sobre Federico García Lorca y otras figuras coetáneas como Luis Buñuel, Dalí, Manuel Ángeles Ortiz, entre otros. Tanto la documentación entregada como la colección bibliográfica añaden valor y completan esta colección y enriquecen el patrimonio histórico del Patronato. Y que viene a cumplir una vez más su compromiso para con este organismo, sumándose al Fondo Ian Gibson del archivo del Museo FGL de Fuente Vaqueros.

✓ **CARLOS MANSO | Donación de materiales de su archivo personal.**

Valoración técnica: 1.800 euros.

Mediante acuerdo del Consejo Rector del Patronato García Lorca de 26 de abril de 2019 se acepta la donación de la Colección de documentos y otros bienes procedentes del Archivo Personal de Carlos Manso, según relación que figura en el escrito presentado por el propio

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	25/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgrna.es/moad/verifirma-moad/			

donante y titular de los mismos. Se justifica el interés de esta donación por ser un conjunto de materiales que, por su temática, relacionada con figuras coetáneas a Federico García Lorca, como Margarita Xirgu, Antonia Mercé La Argentina, Lola Membrives; o en su caso vinculadas con el estudio y difusión de la vida y obra del poeta de Fuente Vaqueros, como la colección de cartas y tarjetas postales remitidas por Juan de Loxa.

✓ **SEISDEDOS | Donación de materiales de su archivo personal.**

Valoración técnica: 300 euros.

Mediante acuerdo del Consejo Rector del Patronato García Lorca de 26 de abril de 2019 se acepta la donación de Álvaro García *Seisdedos*, del Cuaderno de bocetos iniciales para la elaboración de las obras que compusieron la exposición titulada *La elipse de un grito | Poema ilustrado del Cante Jondo*, y que además incluye esquemas, borradores e ilustraciones originales realizados por el artista para el programa didáctico *Federico en tu ruta* - edición del año 2018; se estima que se trata de una documentación de innegable interés para conocer el proceso creativo del autor, y en ese sentido digna de incrementar los fondos artísticos de este organismo autónomo de la Diputación de Granada.

PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES

Se continúa realizando la actualización permanente de contenidos del Patronato, tanto en la web institucional: **www.patronatogarcialorca.org** como en la web del programa de filmografía lorquiana: **www.mardelunas.com**

Además seguimos difundiendo las actividades del Museo mediante las redes sociales: **FACEBOOK** cuya página ya cuenta con más de 6.500 seguidores, en **TWITTER** y también se ha creado nuevo perfil del Museo en la red social **ISTAGRAM**.

FOLLETOS

A través de la Imprenta Provincial, se realiza la tirada de nuevos folletos informativos del Museo-Casa Natal FGL, en dos versiones castellano/inglés y castellano/francés, que se siguen remitiendo de forma asidua. Si bien se está potenciando progresivamente el envío de información telemática.

CONSULTAS AL CENTRO DE ESTUDIOS LORQUIANOS DE FUENTE VAQUEROS.

Como cada año, en 2019 continúa prestándose el servicio de atención a investigadores, estudiosos, docentes y ciudadanía en general, por parte del servicio de Archivo y Biblioteca Lorquiana Especializada del Museo.

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	26/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgr.es/moad/verifirma-moad/			

Se acompaña relación de las consultas más relevantes:

FECHA	USUARIO/A	REF. CONSULTA	TEMÁTICA
22/01/2019	Romero, Pepe	Producciones Cibeles. Documental FGL. Archivo Gibson; A. Couffon	Lorca últimos años. Asesinato.
06/02/2019	Romero, Pepe	Producciones Cibeles. Documental FGL. Archivo sonoro Gibson	Lorca últimos años. Asesinato.
06/02/2019	Romero, Pepe	Producciones Cibeles. Documental FGL. Archivo sonoro Gibson	Lorca últimos años. Asesinato.
13/02/2019	Gibson, Ian	Artículo de La Torre. 1964	
21/02/2019	Issorel, Jacques	Archivo Villalón. Manuscritos de su obra	Investigación sobre F. Villalón
25/02/2019	Issorel, Jacques	Archivo Villalón. Manuscritos de su obra	Investigación sobre F. Villalón
22/02/2019	Ato, Raquel	Estudiante Frei Universitat de Berlín	Estudiante. Material Fotográfico Lorca diferentes etapas
27/02/2019	Gibson, Ian	Información bibliográfica	Ediciones sobre Antonio José. Compositor burgalés.
02/04/2019	Vargas, Encarna	Información Archivo Gibson. Prensa1936/ posterior	Trabajo Fin de Grado. El asesinato de Lorca en los medios
20/03/2019	Cerezo, Marta	Información Lorca-Cine	Tesis.
14/05/2019	Sathish, Aaditya	Correspondencia sobre Lorca y Anna María Dalí.	Estudiante Universitario EEUU
30/05/2019	DeKadurantey, Jean-Luc	Consulta para su tesis sobre Lorca. Información general y vestuario teatral	Estudiante Universidad de Pittsburgh.
31/05/2019	DeKadurantey, Jean-Luc	Consulta para su tesis sobre Lorca. Información general y vestuario teatral	Estudiante Universidad de Pittsburgh.
23/06/2019	Gibson, Ian	Consulta su archivo. Artículo prensa "Solidaridad obrera" / 21 sept. 1937.	
03/07/2019	García, Alejandro Víctor	Archivo E. Molina Fajardo. Fotografía Gobierno civil. Granada.	Guías de la Diputación
11/06/2019	García Garrido, Concha	Información sobre Antonio Rodríguez Espinosa	
10/07/2019	Risoto, Luz María	Consulta Archivo prensa. Dru Artículo de Dougherty (1999)	CD de las Artes Escénicas de Andalucía
19/07/2019	Víctor, Alejandro	Consulta Archivo Fotográfico. Gibson/ Couffón. Fotos lugares de la muerte de FGL	Guías de Diputación

Código Seguro De Verificación	bMK4iRF0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	27/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgr.a.es/moad/verifirma-moad/			

12/08/2019	Burgos, David	Consulta artículo de Gibson publicado en "La música en la Generación del 27".	
02/09/2019	Trancart, Vinciane	Información Juan de Loxa. Cartel cante jondo 1922.	Para edición "Visiones desafinadas. Prácticas y representaciones de la guitarra en Madrid y Andalucía".
10/09/2019	Fortes, José Antonio	Consultas varias sobre Lorca AEM	
17/08/2019	Higuera, Enrique de la	Consulta Archivo fotográfico. Foto Gloria Ibáñez (su abuela)	
19/09/2019	Fernández, Victor	Consulta Archivo Gibson. Prensa. Artículo Gaceta Literaria	
24/09/2019	Sotomayor, Francisco	Consulta Artículo A. Eutimio Martín. Artículo sobre Viaje a la luna. 1964.	
25/09/2019	Satoko, Tamura	Consulta general y visita. Profesora de la Universidad de Teikyo.	
16/10/2019	Conde, Alberto	Consulta Lorca - Cuba. Música. Información bibliográfica.	Proyecto Corriente del Golfo
06/11/2019	Granados Palacios, Alberto	Consulta edición clandestina de los "Sonetos". Ej. Gibson	
19/11/2019	Odriozola, Luis	Consulta sobre Rafael Martínez Nadal. Colectivo artistas de Londres	Investigan sobre Martínez Nadal y Sema Vaz Díaz
18/11/2019	Rodríguez Zárate, Mar	Consulta sobre Poeta en Nueva York para tesis. Unv. Pontificia de Chile.	Investigación para tesis
13/12/2019	Diz, Samuel	Consulta Lorca y la música de su época	Músico e investigador gallego

MEMORIA ANUAL DE VISITAS GUIADAS

El Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, ha recibido un total de 10.449 visitantes durante el año 2019.

Resumen por meses y modalidad de visita

	GRUPOS Estudiantes	GRUPOS General	PARTICULARES	CONVENIOS Y ACTIVIDADES	TOTAL
ENERO	322	38	171	30	561
FEBRERO	357	30	209	210	806
MARZO	567	164	315	434	1.480
ABRIL	467	190	384	493	1.534
MAYO	272	227	219	416	1.134

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG00GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	28/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

JUNIO	239	109	247	273	868
JULIO	0	75	311	33	419
AGOSTO	0	31	583	89	703
SEPTIEMBRE	0	0	315	0	315
OCTUBRE	177	530	148	114	969
NOVIEMBRE	149	67	232	698	1.146
DICIEMBRE	266	32	192	24	514
TOTAL	2.816	1.493	3.326	2.814	10.449

Desglose por tipo de tarifa

VISITAS PAGADAS	7.684	73,5 %
VISITAS GRATUITAS	2.765	26,5 %
TOTAL ANUAL	10.449	100,0 %

Comparativa

	Año 2019	Año 2018	Variación	Porcentaje
VISITAS PAGADAS	7.684	7.522	+ 162	+ 2,1 %
VISITAS GRATUITAS	2.765	4.026	- 1.261	- 31,3 %
TOTAL ANUAL	10.449	11.548	- 1.099	- 9,5 %

Procedencia de los visitantes

	Nº Visitantes	Porcentaje
ESPAÑA	8.547	81,8 %
EXTRANJERO	1.902	18,2 %
TOTAL	10.449	100,0 %

En Granada, a la fecha de su firma digital

LA VICEPRESIDENTA

Fdo.: Fátima Gómez Abad

Código Seguro De Verificación	bMK4iRf0dhG000GN6HK8xg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	20/10/2020 12:32:04	
Observaciones		Página	29/29	
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/			

La Excmo. Diputación Provincial de Granada, en sesión ordinaria celebrada el día 28 de noviembre de 2019 adoptó, entre otros, el siguiente ACUERDO:

6º.- APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DEL PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA PARA EL EJERCICIO 2020.

Visto el Informe-Propuesta del Director del Patronato Cultural Federico García Lorca para el expediente de aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio 2020.

Visto el art. 12.1 de los Estatutos del Patronato, que establece que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, entre otras, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo; aprobar el programa de actuación anual.

Las actividades que contiene el programa se ejecutarán, en todo caso, conforme al procedimiento jurídico procedente y dentro de los límites presupuestarios vigentes en el actual ejercicio. El programa es susceptible de variación en función de las necesidades y contexto, tratando de optimizar las diferentes oportunidades que se presenten con relación a los acuerdos con otras instituciones o iniciativa privada. De todo ello se dará cuenta al Consejo en su debido momento.

En virtud de lo anterior, la Sra. Vicepresidenta eleva al Consejo Rector del Patronato la propuesta de aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio 2020, obrante en el expediente.

El Consejo Rector del Patronato Cultural Federico García Lorca, en sesión ordinaria celebrada el día 22 de noviembre de 2019, adoptó, entre otros, el siguiente ACUERDO:

“3.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES PARA 2020.

La Sra. Vicepresidenta da cuenta del Plan de Actividades del Patronato programadas para el ejercicio 2020, de conformidad con el art. 12 de los Estatutos, en documento entregado a todos los miembros del Consejo.

Cerrado el turno de intervenciones y constando en el expediente dictamen favorable emitido por la Comisión de Municipios Lorquianos celebrada el día de la fecha, se somete a votación del Consejo Rector del Patronato, que acuerda por unanimidad aprobar la Propuesta, en los términos recogidos en la misma, por lo que procede elevarla al Pleno de la Diputación Provincial de Granada.”

Constando en el expediente Informe Jurídico emitido con fecha 18 de noviembre de 2019 por el Secretario del Patronato Provincial de Turismo, **el Pleno, por unanimidad de los miembros presentes, acuerda aprobar el Plan de Actividades para el ejercicio 2020 obrante en el expediente.**

Lo que se comunica, a reserva de la aprobación del Acta, en Granada a fecha de firma electrónica.

LA SECRETARIA GENERAL

SR. SECRETARIO DEL PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

C/ Periodista Barrios Talavera 1. 18071 Granada. Tl.: 958 247558. Email: secretariageneral@dipgra.es

Código Seguro De Verificación	mwnPS010qXw95MPcm0T6Aw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Teresa Martín Bautista - Secretaria-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	02/12/2019 12:35:35
Observaciones		Página	1/1
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



Código Seguro de Verificación	IV6R67I6PQBZYWBWJWP7QEVV6M	Fecha	03/12/2019 08:17:13
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003		
Firmante	*.DIPGRA.ES		
Url de verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/code/IV6R67I6PQBZYWBWJWP7QEVV6M	Página	1/1



3

**Propuesta de aprobación del
Plan de actividades para 2020**

PROPUESTA de aprobación del PLAN para el ejercicio 2020

Visto el Informe-propuesta del Director, para el expediente de aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio de 2020.

Visto el artículo 12.1 de los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2016, establece que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, entre otras, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo; aprobar el programa de actuación anual.

Las actividades que contiene el programa se ejecutarán, en todo caso, conforme al procedimiento jurídico procedente y dentro de los límites presupuestarios vigentes en el actual ejercicio. El programa es susceptible de variaciones en función de las necesidades y contexto, tratando de optimizar las diferentes oportunidades que se presenten con relación a los acuerdos con otras instituciones o iniciativa privada. De todo ello se dará cuenta al Consejo en su debido momento.

En virtud de lo anterior, y de acuerdo con el Art. 10 de los Estatutos y con la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015 de nombramiento de Vicepresidenta y delegación de competencias, se da cuenta al Consejo Rector del Patronato de la siguiente **PROPUESTA PARA EL EJERCICIO 2020**

PLAN DE ACTIVIDADES 2020

La concepción de esta dirección del Patronato García Lorca implica, por un lado, el patrimonio material de la Casa Museo y el Centro de Estudios, con los espléndidos documentos que contiene, y el patrimonio inmaterial en cuanto gestiona la celebración del nacimiento y asesinato del poeta granadino, los espacios o territorios lorquianos por los que él pasó, en los que se inspiró o tanto le influyeron.

En este sentido, la propuesta que hacemos es transversal e implica diferentes ejes que incluyen la propia memoria del Patronato desde que nació en 1986 o la cultura adyacente al discurso lorquiano. Todo ello con una ética que impida caer en la fascinación del propio objeto de trabajo.

En segunda instancia, presentamos, aunque sea sucintamente, una relación de actividades que, en la medida de lo posible, acometeremos durante 2020. Es posible que el compromiso del presupuesto con los gastos que conlleva la jubilación del guía, no permita asumir todas las actividades. En ese caso, se acometerán en el futuro.

FEDERICO EN TU RUTA 2020

Programa para centros educativos: enero-junio.

La VI edición del programa didáctico del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros. Dirigido y diseñado especialmente para escolares y estudiantes de secundaria que visitan la casa donde nació Federico García Lorca.

Este paquete de actividades gratuitas que complementan la visita guiada al museo de Fuente Vaqueros enriquece el aprendizaje sobre el personaje, su tiempo y su obra.

- ✓ **Visita Guiada al Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.** A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtienen los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general.
- ✓ **EXPOSICIÓN “FGL: Graffiti en la Vega”** Varios murales sobre García Lorca en diferentes casas del entorno de la Casa Museo y el CEL en Fuente Vaqueros dirigidos, todos ellos, por El niño de las pinturas.
- ✓ **TALLER “LORCA A RITMO DE RAP” dirigido y coordinado por Olalla Castro,** Con este microtaller de una hora de duración, a realizar en la Casa-Museo de Fuente Vaqueros, pretendemos introducir a niños y adolescentes (proponiendo para primaria y secundaria distintos contenidos, métodos y materiales didácticos con los que trabajar) en la poesía de Lorca a ritmo de rap. Entender algunos de los rasgos esenciales de la poesía (el ritmo, la rima, el verso, las metáforas y otras figuras retóricas) ayudándonos de un lenguaje, el del rap, próximo a nuestros jóvenes, será otro de los objetivos de este microtaller. Con una metodología lúdica y participativa, nos adentraremos en el universo lorquiano y en el rap para hacer reflexionar a l@s alumn@s sobre el racismo, el machismo, la marginación de las minorías o la injusticia social.
- ✓ **2. LA MALETA SONORA, dirigido por Manuel M. Mateo**
Una maleta llena de instrumentos tradicionales sirve a Manuel Mateo para hacer un viaje por el gusto musical de Federico García Lorca, a través de las canciones que gustaba cantar al poeta. Cantos y músicas que pasan desde las que escuchó por La Alpujarra granadina hasta los ritmos caribeños de Cuba.

Los alumnos que participan en el taller tienen la entrada gratis al museo.

TALLERES DIGITALES

A través de *Federico en tu Ruta*, los escolares y estudiantes de Secundaria, acceden a talleres y exposiciones. Pero no es así en una franja de edad (universitarios o postgrados extranjeros

o jóvenes en general de la provincia) a la que no se accede. En ese sentido, se está estudiando la adaptación de algún taller a formato digital.

CONCIERTO y PRESENTACIÓN

LA VOZ DE FEDERICO_ DE RAÚL ALCOVER

Presentación del disco, producido y diseñado por el Patronato García Lorca, en el que se han recogido diferentes poemas y versiones ya musicadas por otros autores. Se ha contado con músicos prestigiosos y una cuidada grabación. El diseño editorial está a cargo de Juan Vida que ha convertido el CD en objeto preciado.

8 MARZO_MUJERES LORQUIANAS

Federico García Lorca se interesó especialmente el deseo y la posición social de la mujer. Coincidiendo con el 8 de marzo, el Patronato tiene la intención de hacer varias programaciones en colaboración con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros en la Casa Museo , el CEL y la Delegación de Igualdad

Taller y exposición de fotografía *Las mujeres de Lorca*. Impartido y comisariado por Juan Antonio Peinado en colaboración con la Asociación Mujeres Lorquianas de Fuente Vaqueros.

Audiciones concierto guitarra *Mujeres de Lorca y dos canciones de amor* a cargo del guitarrista Isidoro Pérez en la Casa Museo

Audición de fragmentos de *Vulcanicos*, adaptación teatral de “Hijas de un sueño” de Gerardo Rodríguez Salas. Ya sea en la Casa Museo o en el teatro, se montará alguna escena de los ensayos que se realizan de esta obra inspirada en las mujeres y ambiente del dramaturgo y poeta de la Fuente.

Programa “NO SE LO DIGAS A LORCA”

El título hace referencia a una carta de García Lorca que comienza: “*No se lo digas a nadie. Yo no he nacido todavía*”. Se plantea como un espacio de debate y reflexión en torno a la figura de Federico. En colaboración con diversas instituciones.

- 1. ANTONIO GAMONEDA HABLA DE LORCA.** El poeta leonés, premio Cervantes, y editor de *Escondida luz*, una especial antología de Federico García ha aceptado, a pesar de su avanzada edad, visitarnos. *Escondida luz* incluye textos de la primera juventud del poeta y extrae unidades poemáticas sumidas en sus obras

- dramáticas. Así, la selección une el sello personalísimo del antólogo al valor propio de los versos de Lorca. Posiblemente se programe coincidiendo y bajo el paraguas del FIP.
2. **LORCA Y VAL DEL OMAR.** El cineasta granadino José Val del Omar, considerado el único eslabón entre las dos vanguardias artísticas del siglo XX, fue amigo de García Lorca y gracias a él formó parte de las Misiones Pedagógicas en la II República. En su obra la herencia de Federico es patente. Se revisará bajo esa perspectiva las dos figuras con proyecciones y conferencias. En colaboración con el Archivo Val del Omar.
 3. **LORCA Y UNAMUNO:** Las influencias de Unamuno en García Lorca fueron profusas y pueden rastrearse en su obra, también en su vida. Esta importancia decisiva, también abarca a la ciudad y provincia de Salamanca, desde sus viajes de juventud hasta su muerte (Ruiz Alonso, procedía de allí). En cooperación con la Casa Museo de Unamuno de Salamanca y ACAMFE, se montará una Mesa Redonda sobre la influencia en el poeta.

PROGRAMA 5 a las 5

Aún sin concretar, si parece pertinente coordinar actividades con el Ayuntamiento.

POZO DE PLATA. Coincidiendo con el nacimiento de Federico, se entregarán, como todos los años. Aunque aún no podemos prever sobre quien recaerá, si que creemos que el espectáculo que lo acompañe debe girar en torno a las piezas dedicadas al cine de García Lorca: *El paseo de Buster Keaton, Viaje a la Luna, ...*

Exposición LORCA Y SUS AMIGOS Vázquez de Sola. De junio a diciembre, en la Sala Granero y Sala del Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros, dibujos y cuadros del artista granadino exiliado en París, Vázquez de Sola, que donó y vendió su colección de cuadros dedicados a FGL en 2019. Se complementará con documentación personal.

ALFACAR, 17 DE AGOSTO

Homenaje a Lorca y a todas las víctimas de la Guerra Civil española, en conmemoración del 84º aniversario del fusilamiento del poeta, como cada año en el Parque Federico García Lorca de Alfacar. Se estudia la relación del Jazz y Nueva York y la influencia que este género pudo tener en García Lorca unido a poemas suyos en la línea de lo que ya hizo Cristina Mora y Ángeles Mora recientemente. Se están haciendo gestiones.

CINEASTAS MIRAN A LORCA

Existe un imaginario y un mito lorquiano que forman parte del patrimonio cultural y la memoria de la provincia de Granada, de las rutas y los territorios lorquianos. *Cineastas miran a Lorca* es un proyecto para motivar la creación cinematográfica en relación con su figura y establecer un diálogo filmico con su discurso.

Invitación a un/una cineasta a pasar unos días en Fuente Vaqueros, u otro de los municipios lorquianos, para realizar una pieza cinematográfica. El guion, realización y edición correrían a cargo del cineasta cuya inspiración sería libre a partir de los documentos, espacios, rutas o recuerdos del poeta. Formaría parte del legado cultural del Patronato. El cineasta invitado para esta primera edición, es José Luís Guerín. Será una coproducción aún sin concretar.

LORCA EN BABEL

Iniciativa personal que se ha realizado varios años a la que se han sumado Asociaciones y particulares. Se trata de lecturas en diferentes idiomas de poemas y escritos de Federico que, alejándose del sentido, ponen en un primer plano la sonoridad, el ritmo, la musicalidad. De este modo, se destaca un aspecto primordial de la lírica.

PROGRAMA DE LECTURAS

La Asociación **Entrelibros** es una organización no gubernamental, para leer a otros y leer con otros. En este caso se trata de hacer una revisión por el *Libro de poemas* (1918-1920) así como por *Poeta en Nueva York* (1929-1930) y poner estas lecturas en relación con otros compañeros de la Residencia de Estudiantes o amigos de Federico. Dirigido a los municipios lorquianos.

El Grupo de investigación *Por una senda clara* de la UGR, ya presentó este año en la Casa Museo el libro “La Institución Libre de Enseñanza y sus huellas en Granada” con éxito. En 2020 este grupo de trabajo se propone una investigación sobre la figura de García Lorca y lógicamente les daremos de nuevo la bienvenida. Se mantendrá también un proyecto dirigido a Asociaciones y Centros de adultos que realizan actividades de carácter teatral o de recitación en torno a la figura del poeta, de modo que puedan realizarse unas Jornadas de encuentro lorquiano, que ponga en común tales actividades.

PROYECTOS DE EDICIONES

Está previsto seguir con nuevos números de las colecciones del Patronato:

1. **FEDERICO GARCÍA LORCA: *MARINA PINEDA Y OTROS DOCUMENTOS***. Estudio preliminar de Ángeles Mora. Se publicará en el mismo formato que *6 cartas a Eduardo Rodríguez Valdivieso y Charla sobre teatro*. La presentación podría coincidir con la celebración del día de Mariana Pineda. Ángeles Mora es escritora y fue profesora de Lengua y Literatura Española en la UGR. Master en Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, ha sido galardonada con los premios Nacional de Poesía y Nacional de la crítica o Rafael Alberti, entre otros. Es presidenta de la Asociación de Mujer y Literatura *Verso libre*. Su poética y ensayos están atravesados por una posición claramente feminista.
2. **NÚMERO 3 DE LA COLECCIÓN “LUNA AL VIENTO”**. ESTÁ EN PREPARACIÓN LA NUEVA EDICIÓN DEL TEXTO “*VIAJE A LA LUNA*”, escrito durante el viaje del poeta a la ciudad de Nueva York entre los años 1929-1930, por lo que se cumplen 90 años ahora. Es un guion literario concebido para realizar un film en colaboración con el pintor y diseñador mexicano Emilio Amero. Ángel Quintana, se está encargando de esta nueva edición y estudio, es Catedrático de Historia y Teoría del Cine de la Universidad de Gerona. Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona. Doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona y autor entre otros de *Lorca et le cinema* aparecido en 2019 en Paris.
Las ediciones realizadas de *Viaje a la Luna* están agotadas y parece ser un momento oportuno.
3. **EDICIÓN DE CATÁLOGO-LIBRO DE *FEDERICO. SANTO Y SEÑAS***. A partir de las exposiciones de 2019 en Fuente Vaqueros, escrito y coordinado por Alejandro Víctor García, se recogen diferentes investigaciones y hallazgos sobre las casas en las que Lorca vivió, tanto en la Vega como en Granada capital. Se indagará la posibilidad de coeditarlo con la Fundación Lara u otra de similares características.
4. **EDICIÓN DE *VULANICOS*, ADAPTACIÓN TEATRAL DE “HIJAS DE UN SUEÑO” DE GERARDO RODRÍGUEZ SALAS**. Por su juego de intertextual con la obra de FGL. Podría, quizás, inaugurar una nueva línea, dirigida a autores actuales de teatro. Dada la escasa actividad editorial de teatro, sí que podría ser un objetivo del Patronato poner en marcha un proyecto de estas características para ofrecer herramientas a los docentes entorno a las lecturas de teatro.

5. EDICIÓN DE LOS POEMAS Y/O TEXTOS QUE LUIS GARCÍA MONTERO HA DEDICADO A LORCA, incluyendo alguno inédito en pequeño formato, similar a los ya publicados por el Patronato o los que se editan para el día del libro por el Servicio de publicaciones de la Delegación de Cultura y Memoria histórica.
6. COEDICIÓN DE *ODA AL REY DE HARLEM*. Formato de álbum ilustrado por Álvaro García. Está previsto hacerlo con la editorial valenciana “Barlín Libros”. A partir de un pasaje del poemario Poeta en Nueva York. Un libro construido sobre una narrativa visual en la que la imagen predomina sobre el texto. Dirigido a un público adulto.
7. DESPLEGABLE LOS VIAJES DE FEDERICO. A partir de los fondos que actualmente pertenecen al Patronato, nos planteamos un libro con carácter divulgativo, en los que se revisa la vida de Federico a partir de sus viajes dibujados por Rubén Garrido que estará a cargo de la edición.
8. DIARIOS DE RAMÍREZ DE LUCAS. Continuamos en conversaciones con la familia de Juan Ramírez de Lucas, para la edición de los diarios de éste en los que hace referencia a su íntima relación con García Lorca. Incluiría los documentos inéditos que conserva sobre el poeta. Creemos que es muy importante su edición para evitar especulaciones espúreas. Prólogo de Antonio Muñoz Molina y edición a cargo de C. Maurer.
9. FORMATOS DIGITALES. Con la idea de buscar otras formas de distribución de las ediciones del Patronato, tenemos una propuesta de AUDIOLIBROS que se posicionarían en plataforma digitales para estos nuevos soportes como E-book o Spotify en audio.

PATRIMONIO Y DIFUSION DE FONDOS

ARCHIVO DE EDUARDO MOLINA FAJARDO.

Pasado el expediente de donación por Consejo y Pleno de la Diputación. Y depositado ya en el CEL. Se está organizando la presentación pública, y se estudia la posibilidad de montar una exposición bibliográfica y documental, además de organizar alguna jornada en la que se invitara a Ian Gibson.

La documentación está lista para ser digitalizada. Incluidas las grabaciones.

LEGADO VÁZQUEZ DE SOLA. Una vez depositados los fondos en el Patronato. Además de las exposiciones del 5 a las 5, se diseñará una itinerante con reproducciones de las obras para ofrecer a los municipios de la provincia y a otras instituciones interesadas.

LEGADO MAYA S. ALTOLAGUIRRE

En estudio el montaje de una exposición que muestre la gran labor de Maya S. Altolaguirre como editora, además de mostrar lo más significativo de su archivo personal depositado en Fuente Vaqueros.

AMPLIACIÓN DEL PATRIMONIO.

Se continúa trabajando en la misma dirección, seguir sumando fondos a los que ya tiene el Patronato, ya sea a través de donaciones o posibles compras que puedan presentarse en el mercado. Es un hecho que las actuales dependencias que ocupa el CEL se han quedado pequeñas para organizar y albergar la colección de la Casa Museo. Dado que el edificio es de titularidad municipal, tras algunas reuniones con el alcalde, D José Manuel Molina, se ha acordado elaborar un convenio de cesión de más espacio de dicho edificio. Una vez se firme se recurrirá a los servicios técnicos de la Diputación para que diseñen un proyecto de remodelación que ofrezca más garantías para la seguridad y conservación del patrimonio que alberga.

LEGADO JUAN DE LOXA. Se prosiguen conversaciones, ya muy avanzadas tras diversas reuniones con la familia, para el estudio y posible incorporación del legado Juan de Loxa en el Centro de Estudios lorquianos. Esto conllevará la ampliación del Centro mediante cesión del edificio por parte del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros. La dirección del Patronato propone diversas acciones, como contrapartida: creación de una Comisión para el estudio del legado, a modo de consejo asesor. Convenio con la UGR para que mantenga becarios para que ayuden a la organización del legado. De forma bianual realización de unas jornadas en Fuente Vaqueros / Granada / Loja, y de forma paulatina editar piezas u obras inéditas de Juan de Loxa.

SE INICIARÁN GESTIONES DE LOCALIZACIÓN de imágenes fijas y en movimiento, así como testimonios orales y escritos, para la preparación del **45 aniversario del 5 a las 5** en 2021. También otras en las que aparece Federico García Lorca. Archivo Menéndez Pidal y otros.

EL FIP y los MUNICIPIOS LORQUIANOS

Como en ediciones anteriores, el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada, colabora con el FIP y hará extensible este evento a los municipios lorquianos de Fuente Vaqueros, Valderrubio, Pinos Puente, Víznar y Alfacar, con cinco lecturas de poetas procedentes de diferentes países. Además, este año la Casa de Valderrubio reedita este año un proyecto singular coincidiendo con la extensión del Festival de Poesía en ese municipio. Proponemos a la dirección del FIP la invitación de Antonio Gamoneda, premio Cervantes, a Fuente Vaqueros

PILAR PEDAGÓGICO. MUSEO FGL- UNIVERSIDAD DE GRANADA

Firmado el convenio con la UGR, que recoge la ampliación del proyecto didáctico del Museo en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación. También se prevén prácticas de alumnos de la UGR y del Ciclo Gestión cultural.

ACAMFE

Participación en las actividades de esta Asociación que pasa, no solo por el encuentro anual de la Asociación ibérica de Casas Museo y fundaciones de escritores, de la que el Patronato es miembro fundador, también por la cooperación entre diferentes Casas Museo y participación en proyectos europeos comunes.

CONCERTACIÓN

Se continuarán ejecutando los programas del Patronato, en el marco de la Concertación de la Diputación de Granada para el bienio 2018-19. En estudio ampliación de diferentes actividades ya referenciadas a modo de proyectos piloto en los municipios lorquianos.

El Patronato para el bienio 2020 – 2021, ha ofrecido 3 programas:

LORCA VISITA. Este programa se basa en un total de 9 exposiciones de carácter itinerante en la provincia de Granada. Son muestras compuestas de material documental, fotográfico y en otros casos, plástico. Pueden ser solicitadas por cualquier municipio o entidad local autónoma de la provincia, sin exigir ningún tipo de aportación económica por parte del municipio, ni suponer ningún gasto de traslado.

ACERCÁNDONOS A FGL. Promoción del turismo cultural de nuestra provincia a través de una de sus figuras más insignes. Consiste en realizar una ruta por los lugares de la provincia de Granada que están relacionados con la vida, obra y muerte del poeta: Museo Casa Natal FGL en Fuente Vaqueros, Casa de la familia Lorca en Valderrubio, la Colonia y el Barranco

en Víznar y el Parque FGL de Alfacar, junto a la fuente de Ainadamar o fuente de las lágrimas. Los ocho municipios seleccionados se beneficiarán de una subvención de 300€.

LA MALETA SONORA DE FEDERICO GARCÍA LORCA. Difusión de una de las facetas más desconocidas de Federico García Lorca, pero no por ello menos importante: su pasión por la música y su interés por conocer, recuperar y difundir la música popular de todos aquellos pueblos, ciudades y países del mundo por donde viajó a lo largo de su corta vida. Taller que ofrecerá el músico Manuel Mateo, compuesto por un repertorio popular que Federico García Lorca solía cantar.

PÁGINAS WEB

Actualización para dispositivos móviles y redes sociales de la página web institucional del Patronato (www.patronatogarcialorca.org) y de la web del programa *Mar de Lunas*, de filmografía lorquiana (www.mardelunas.com).

En colaboración con el Patronato de Turismo de la Diputación, se pretende ampliar y extender la información de la página **UNIVERSO LORCA**

NUEVO FOLLETO

Está en estudio una actualización del folleto del Museo Casa Natal FGL, en español-inglés y español-francés, que se sigue enviando de forma asidua, principalmente al Patronato de Turismo, así como al resto de oficinas turísticas y a los centros educativos de la provincia de Granada.

DIGITALIZACIÓN DE FONDOS

Prevedemos abrir una nueva fase de digitalización del archivo del Museo.

OTROS PROYECTOS EN ESTUDIO

LORCA ...Y SU PALABRA SE HIZO MÚSICA

Está en estudio el proyecto *Lorca...y su palabra se hizo música* presentado por Fernando Lucini. Aunque dadas las características del mismo, quizá sea dentro de la plataforma “Universo Lorca” donde mejor encaje.

EXPOSICIÓN ESTEROSCOPICA

En colaboración con el Patronato de Turismo exposición estereoscópica de José Luís Gómez y M Luz Polo que recrea las diferentes Casas y los paisajes de las rutas y municipios

lorquianos. Inspiradas en Man Ray, Duchamp o los experimentos del cine primitivo, esta exposición es continuación de la que durante años ha albergado la sede del Patronato de turismo con gran éxito.

VELADA DE CANTO LAS CANCIONES DE FEDERICO: CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS.

Recital que revisa la grabación que Federico García Lorca al piano, realizó en 1931 con la Argentinita. Para su realización partió de diferentes temas populares armonizados por él y, en algunos casos, con la ayuda de compositores amigos suyos. También las incluyó en sus representaciones teatrales como fin de fiesta a modo de canciones escenificadas.

EL CINE EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES_ PROYECCIONES Y PRESENTACIONES de FILMES FGL

Cuando García Lorca llegó a Madrid a la *Resi*, como llamaba a la Residencia de Estudiantes, una de las actividades que más le impactaron, como a todos sus compañeros de Generación, fue las sesiones de cine que allí se celebraban bajo el paraguas del Cine Club fundado por Giménez Caballero. Más tarde en Nueva York la revisión de filmes vanguardistas o cómico, fundamentalmente, se amplió. Revisión de películas europeas y americanas que luego tuvieron influencia en la literatura. Se contará con especialistas como Vicente Benet, Juan de Dios Salas, etc.

15 NOV. 2019

En Granada a.....

Vº Bº LA VICEPRESIDENTA

EL DIRECTOR

 **Diputación
de Granada**



Fdo.: Fátima Gómez Abad

Fdo.: José Luis Chacón Lafuente

INFORME JURÍDICO

ASUNTO: PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2020

Se emite el presente informe jurídico relativo a la Propuesta de la Vicepresidenta del Patronato Federico García Lorca, para la aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio 2020, que se eleva al Consejo Rector.

Visto el apartado el Artículo 12 de los Estatutos del Patronato, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2015; establece en su apartado 1º que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo y aprobar el programa de actuación anual.

La ejecución del programa de actuación anual deberá ajustarse a lo dispuesto en la Ley 9/2017 de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE de 26 de febrero de 2014, y demás legislación vigente.

Asimismo, el Plan de Actividades, en la medida que no acompaña una cuantificación económica, se ajustará en su ejecución a los límites presupuestarios vigentes para el ejercicio de 2020 conforme a lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, publicado por BOE nº 59 de 9 de marzo de 2004.

por otra parte el Patronato de conformidad con el artículo 81 Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, deberá ajustarse a lo dispuesto en el mismo: *"1. Las entidades que integran el sector público institucional están sometidas en su actuación a los principios de legalidad, eficiencia, estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera así como al principio de transparencia en su gestión. En particular se sujetarán en materia de personal, incluido el laboral, a las limitaciones previstas en la normativa presupuestaria y en las previsiones anuales de los presupuestos generales.*

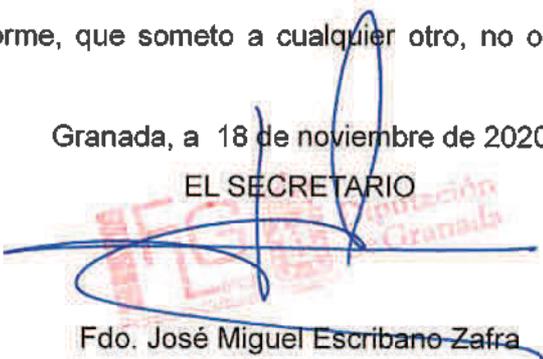
2. Todas las Administraciones Públicas deberán establecer un sistema de supervisión continua de sus entidades dependientes, con el objeto de comprobar la subsistencia de los motivos que justificaron su creación y su sostenibilidad financiera, y que deberá incluir la formulación expresa de propuestas de mantenimiento, transformación o extinción.

3. Los organismos y entidades vinculados o dependientes de la Administración autonómica y local se regirán por las disposiciones básicas de esta ley que les resulten de aplicación, y en particular, por lo dispuesto en los Capítulos I y VI y en los artículos 129 y 134, así como por la normativa propia de la Administración a la que se adscriban.

Este es mi informe, que someto a cualquier otro, no obstante Vd. resolverá más acertadamente.

Granada, a 18 de noviembre de 2020

EL SECRETARIO


Fdo. José Miguel Escribano Zafra