

"50 miradas a una Dama", la exposición itinerante que mostrará una visión actualizada y una réplica texturizada de la Dama de Baza a partir de junio

viernes 31 de marzo 2023



Uno de los grandes eventos que han consolidado la ciudad bastetana como referente de la Cultura Íbera ha sido, sin duda, el 50 Aniversario de la Dama de Baza. Un evento que, a pesar de haberse cerrado oficialmente, ha dejado abierto todo un camino de futuro con actividades como la que se ha presentado este viernes en el Auditorio del Museo: la exposición "50 miradas a una Dama", un proyecto itinerante que recorrerá las principales ciudades de nuestro país y que girará en torno a esta pieza que nos define como territorio, la Dama de Baza. Se

prevé que pueda inaugurarse en junio para iniciar una itinerancia por las principales ciudades del país.

Así lo han puesto de manifiesto el alcalde de la ciudad, Manolo Gavilán, el presidente de la Diputación de Granada, José Entrena, y el arqueólogo y catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, Juan Blánquez, en el acto celebrado esta mañana para presentarla oficialmente.

La exposición es en realidad una triple actividad que supone una interrelación entre todas ellas. La parte expositiva cuenta con el trabajo de un equipo de expertos que ofrecerán 50 perspectivas diferentes de la Dama, tantas como los años transcurridos desde su descubrimiento hasta la celebración del 50 aniversario.

Esta exposición trata de mostrar cómo se ve a la Dama 50 años después de su descubrimiento desde el ámbito de la investigación pero con transversalidad, dando voz a personas que aunque no sean perfiles directamente científicos, tienen algo que decir con respecto a ella. De ahí el nombre, porque son 50 miradas a esta escultura íbera.

Se plantea con un recorrido circular con diversas entradas y salidas en la que la imagen texturizada de la Dama ocupará el centro. Alrededor, una estructura de esparto, pantallas y otros elementos en los que se irán mostrando esas miradas: desde las antiguas y las nuevas excavaciones a apartados como “Los hijos de la prensa”, “Las voces del silencio”, fotos inéditas, fragmentos del NODO, de la Filmoteca... Todo elaborado sobre las nuevas aportaciones científicas obtenidas a través de las investigaciones de los últimos años. Y con una estructura flexible que permite adaptarse a los espacios en los que vaya itinerando. Esta parte la asume el Ayuntamiento de Baza con una inversión de 70.000 euros.

El apoyo de la Diputación es fundamental para la elaboración de la copia texturizada de la Dama que complementa la exposición, una reproducción inédita, basada en una profunda investigación científica y fiel de la figura a escala natural, con todos los elementos que la complementan (vestido, zapatos, joyas, trono, pedestal...) elaborados de forma artesanal y reproduciendo fielmente los procesos íberos, procesos para los que se ha contado con artesanos locales. El apoyo económico de la Diputación, 110.000 euros, incluye también la reproducción de un telar ibérico, de unas piezas del ajuar y de material audiovisual y gráfico que muestren en un vídeo el proceso de elaboración de la réplica y que lo recoja también en un dossier.

Tal y como ha señalado el alcalde bastetano, “es un proyecto que nos dará difusión en todo el territorio nacional y que genera una serie de material que luego quedará en nuestra ciudad”. Una importante experiencia colaborativa que ayudará a tener,

además, una nueva mirada a la Dama, fruto de esas 50 miradas que invitarán a seguir descubriendo detalles que actualizan su valor. “No cabe duda de que tenemos a la Dama puesta en un camino que esperamos que sea largo y fructífero para llevarla a otros lugares”, ha añadido.

El presidente de la Diputación, por su parte, ha subrayado que la institución provincial sigue colaborando con el Ayuntamiento y ofreciendo apoyo económico para las actividades que se organizan en torno a la Dama de Baza, “una de las señas de identidad y de la provincia”. “Queremos que la gente conozca lo que es la Dama de Baza y lo que significa”, ha apuntado Entrena, que ha afirmado también que la mayoría de las bastetanas y los bastetanos están orgullosos y saben que la Dama es un símbolo que encarna lo mejor de Baza”. Por último, ha señalado que la Dama representa una oportunidad de promoción turística y de difusión del patrimonio histórico y cultural, “pero también de actividad económica y de desarrollo y progreso para la ciudad y todo el territorio”.

Juan Blánquez, comisario de la exposición junto a Andrés M. Adroher (UGR), ha detallado paso por paso el trabajo realizado en torno a este proyecto que se complementa con una tercera actividad: una publicación realizada en colaboración entre la Universidad de Granada y la Universidad Autónoma de Madrid que recoge los avances científicos “con la participación de 68 autores, 9 universidades, 8 museos e instituciones públicas y privadas”. Y en la que hay una importante parte gráfica con imágenes inéditas de la Dama en el momento de su descubrimiento.