

Almuñécar se convertirá este mes en la capital provincial del Jazz con su XXXVII Festival Internacional

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha indicado que “se trata de una de las citas culturales más emblemáticas de la provincia”

jueves 04 de julio 2024



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, junto al alcalde de Almuñécar, Juan José Ruiz Joya, y el concejal de Cultura de Almuñécar, Alberto García Gilabert, ha presentado la XXXVII edición de Jazz en la Costa. Festival Internacional de Almuñécar 2024, que se desarrollará del 23 al 28 de julio. Referente desde el sur de Europa y pionero en aunar cultura y turismo, Jazz en la Costa, organizado por la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Almuñécar, es uno de los eventos jazzísticos más respetados y premiados internacionalmente. Con un escenario que mira directamente a África, en un entorno histórico patrimonial, bajo una fortaleza árabe y junto a ruinas fenicias, el Festival ofrece una programación que combina artistas de renombre internacional con jóvenes talentos. Además, goza del atractivo que proporcionan las playas del Mar de Alborán, el atractivo de una ciudad milenaria, la exquisita gastronomía mediterránea y la exuberante vegetación de la Costa Tropical.

Caracuel ha indicado que “se trata de una de las citas culturales más emblemáticas de la provincia y enriquece nuestra oferta cultural. El Festival también proyecta a Granada como un

destino de referencia para los amantes del jazz y las artes escénicas. Es un ejemplo claro de lo que se puede lograr cuando trabajamos juntos para fomentar la cultura y las artes en nuestra provincia”.

Además ha remarcado que “desde la Diputación de Granada, apoyamos iniciativas como esta que fortalecen el tejido cultural de nuestra provincia y contribuyen al desarrollo cultural y turístico de nuestros municipios”.

Por su parte, el alcalde de Almuñécar, Juan José Ruiz Joya, ha señalado que “el verano, el parque El Majuelo y la oferta cultural de Almuñécar ya no se pueden entender sin el festival Jazz en la Costa. Es uno de los imprescindibles que esperamos con mucha ilusión y en el que ponemos nuestro empeño por conservar, mantener y mejorar en cada edición”.

Ruiz Joya ha añadido que “hemos conseguido entre todos convertirlo en uno de los festivales de Jazz más importantes de España, por donde han pasado y van a pasar los músicos más importantes del mundo del Jazz y al que invitamos a que no se lo pierdan porque este año el cartel es impresionante”.

La trigésimo séptima edición comenzará el martes 23 de julio con la espectacular saxofonista Lakecia Benjamin, quien ha revolucionado la escena del jazz con su energía electrizante y su sonido poderoso. Su música, una mezcla explosiva de jazz, funk y R&B desafía las etiquetas y cautiva al oyente con un estilo musical único, donde la tradición se fusiona con la innovación. Aclamada por la crítica, ha sido galardonada con el premio a la “Saxofonista del Año” de la prestigiosa revista Downbeat, así como el premio a la “Artista Revelación” por la Jazz Journalist Association.

Fred Wesley & The New JB's es una banda legendaria liderada por el gran trombonista, compositor y arreglista Fred Wesley. Con una trayectoria que abarca más de cinco décadas, este grupo es aclamado como uno de los máximos exponentes del funk y del soul. Actuaciones en los mejores festivales y numerosos premios, además de una extensa discografía, avalan la trayectoria musical de Fred Wesley, un músico que ha dejado una marca indeleble en la historia musical y ejerce una profunda influencia en artistas de todo el mundo. Su presentación será el miércoles 24 de julio.

La colaboración entre el trompetista italiano Paolo Fresu y el pianista cubano Omar Sosa ha dado lugar a un emocionante encuentro musical donde la improvisación, la pasión y la creatividad se entrelazan en un torrente de emociones. Han colaborado en numerosos proyectos, incluyendo álbumes como “Alma”, “Duets” y “Food”, así como giras internacionales por los escenarios más prestigiosos del mundo. Su concierto el jueves 25 de julio, será una ocasión para disfrutar de la magia de la música. Un viaje a través de culturas y estilos musicales diversos que dejará en el recuerdo una experiencia inolvidable.

Admirado y reverenciado como uno de los grandes maestros del jazz europeo, Carles Benavent posee una prolífica carrera musical marcada por premios, excelentes álbumes, giras internacionales y largas colaboraciones estelares con Paco de Lucía, Camarón de la Isla y Chick Corea. Aclamado tanto por su habilidad magistral con el bajo eléctrico como por su innegable influencia en el flamenco y la música contemporánea, Benavent actuará el viernes 26 de julio, con una super banda con tres invitados de lujo: el trompetista Raynald Colom, el conocido cantante Tomasito y otro grande del jazz español, Jorge Pardo.

El mejor jazz clásico llegará a Almuñécar el sábado 27 de julio con el trompetista estadounidense Eddie Henderson, una leyenda viva del jazz y un músico versátil e innovador cuya carrera ha abarcado más de seis décadas, dejando una marca indeleble en la historia del género con su estilo único y su virtuosismo instrumental. Estará acompañado por el grupo de Steve Davis, un reputado músico que ha ganado un lugar destacado entre los mejores trombonistas del jazz internacional, reconocido por su técnica y estilo lírico.

Con una voz profunda y emotiva, Mario Biondi es uno de los grandes cantantes internacionales de la actualidad, un elegante *crooner* con un estilo atemporal que evoca la elegancia de la era dorada del soul, al mismo tiempo que incorpora arreglos frescos y contemporáneos, como en su último lanzamiento discográfico "Crooning Undercover", que cerrará el Festival el domingo 28 de julio con una poderosa formación musical y una espectacular puesta en escena. Un álbum homenaje a grandes figuras de la música como: Burt Bacharach, Bill Withers, Julie Andrews, King Pleasure, Freddy Cole y Al Jarreau.

En paralelo, "Trasnoches de jazz" con el grupo Costa Jazz Quartet, integrado por cuatro excelentes músicos de la escena jazzística granadina con una amplia trayectoria profesional. Surgieron en el año 2016 en los Trasnoches de Jazz del Festival. En 2019 presentaron en exclusiva en el marco del Festival, su primer trabajo discográfico con una cuidada selección de estándares.