Noticias

Apoyo a cuatro películas granadinas en 2026

El último amor de Lorca, la biografía de Ángel Ganivet, un thriller sobre el blanqueo de dinero y un corto que versa sobre el suicidio reciben las ayudas al cine de la oficina de la institución provincial ‘Film in Granada’

martes 10 de noviembre 2026



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel

La Diputación de Granada, a través de su oficina de cine, ‘Film in Granada’, ha otorgado ayudas este año a cuatro películas granadinas cumpliendo con su doble objetivo de facilitar los rodajes en la provincia y promocionar el talento de los cineastas locales.

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha destacado que "estas ayudas a proyectos cinematográficos son la primera y única iniciativa de una institución pública en Granada para impulsar directamente el cine y los rodajes, sin olvidar difundir la cultura y la imagen de Granada promocionando nuestro territorio como escenario cinematográfico".

A juicio de Caracuel, "como en las dos primeras ediciones, se han seleccionado películas de alta calidad, rodadas principalmente en la provincia de Granada y que abordan cuatro historias granadinas: las vidas de Federico García Lorca y Ángel Ganivet, nuestros dos escritores de mayor dimensión internacional, y dos dramas de contenido social ambientados en nuestra provincia".

Las ayudas a proyectos cinematográficos de ‘Film in Granada’ 2026, con un presupuesto de 45.000 euros, han sido para **'La voz quebrada',** de Manuel Menchón, película presentada en el Festival de San Sebastián y estrenada en salas el pasado mes de octubre; el cortometraje **'Al borde',** de Marta Barrios y Fernando Osuna, estrenado en el último Festival Jóvenes Realizadores; el documental **'Ganivet',** de José Luis Hernández Arango, que se estrenará el 21 de noviembre en los Premios Lorca; y el thriller **‘Hijo de la ruina’,** de Francisco Yélamos, con estreno el día 26 en el mismo festival. Las cuatro películas podrán verse gratis entre enero y febrero en el Palacio de los Condes de Gabia.

En la primera edición de las ayudas fueron seleccionadas las películas ‘Segundo Premio’, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, que obtuvo tres premios Goyas y representó a España en los Oscar; el corto de animación ‘Estela’, de Manuel Sicilia, ganador del Premio Carmen y ahora a las puertas de los Goya; y el documental ‘Zambra’, de José Sánchez-Montes. Y en la segunda, se apoyaron los documentales 'Plaza Nueva a las diez', de Carmen Tortosa, '¿El agua es nuestra?', de Óscar Berdullas, 'El menor de los hermanos', de Óscar Parada, y 'La ruta del cacao. México-España', de Paloma Martínez.

©2025 Diputación de Granada