

Noticias

Condes de Gabia acoge la exposición 'El pájaro azul', de Manuel Bello

La diputada Pilar Caracuel, ha señalado "la importancia de dar un altavoz y un espacio a los artistas para difundir e impulsar el Arte y la Cultura"

miércoles 22 de mayo 2024



La Diputación de Granada ha presentado la exposición de fotografía 'El pájaro azul', del artista Manuel Bello, que se exhibirá en la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia, desde el 22 de mayo hasta el 22 de septiembre.

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha señalado que "la Cultura y el Arte son fundamentales para la sociedad. Desde la Diputación, creemos en la importancia de dar un altavoz y un espacio a los artistas".

Por su parte, el comisario de la muestra, Rafael Doctor, ha señalado que "el autor ofrece atmósferas que provocan escenas o cosas que no se intentan contar, sino sugerir. Casi nada se constriñe a un título, una fecha o un lugar. Es un trabajo que habita lo atemporal. No son instantáneas de nada o no pretenden serlo".

La exposición, que se inaugurará hoy a las 20:00 horas, ofrece al público el mayor conjunto de obras reunidas del artista granadino hasta la fecha. La mayoría son copias realizadas por el propio autor y están firmadas. Gracias a una investigación previa, se han localizado alrededor de

medio centenar de obras dispersas en diversas colecciones, algunas exhibidas en la exposición y otras conservadas en archivos digitales.

La organización de las obras no responde a un orden cronológico, sino que obedece a la propuesta de una serie de conjuntos coherentes. Asimismo, las fotografías tampoco están datadas, puesto que el autor tampoco lo hacía. Se ha dedicado un espacio a su labor como realizador de videoclips y otro para la proyección de dos proyectos inacabados.

Además, en una estancia separada, se exhibirá, por primera vez en Granada, una colección de fotografías de Bernard Plossu, prestadas excepcionalmente para la ocasión, en señal de reconocimiento y homenaje a quien Bello definió como uno de los mejores fotógrafos poetas que había en España.

Aunque no llegaron a conocerse en persona, a Plossu y Bello los unía la mutua admiración y un hermanamiento espiritual que se materializa con la exhibición conjunta de sus obras.

El horario de la muestra será de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Y los domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

Manuel Bello

Nació en Guadix en 1957 y falleció en 2009 en Granada. Aún en vida, fue un fotógrafo de culto admirado por quienes tenían conocimiento de su trabajo. Sin embargo, poco preocupado por darse a conocer, su obra no trascendió ese limitado círculo de iniciados. Protagonizó una exposición individual en Paso del Zute, ‘No hay camino al paraíso’ (Huétor Vega, 1999) que recogía lo más esencial de su producción hasta entonces. Después, participó en la colectiva titulada ‘Huellas de luz granadina’, en esta misma sala del Palacio de los Condes de Gabia (2000). Aparte de los catálogos de ambas muestras, agotados hace tiempo, en pocos libros más se publicaron sus fotografías. Estas, no obstante, han circulado por internet, donde provocan la fascinación de quienes las ven por primera vez.