

Diputación celebra la declaración del Flamenco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad con el proyecto de Sergio de Lope ‘Sin límites’

jueves 16 de noviembre 2023



La Diputación Provincial de Granada ha celebrado en el Auditorio Manuel de Falla el 13º aniversario de la declaración del Flamenco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad con el espectáculo de Sergio de Lope “Sin límites”, quien, en la dirección, flauta y saxofón, ha contado con la participación de Sergio Gómez ‘El Colorao’ (cantaor) y Javier Rabadán (batería y percusiones), así como con la colaboración de la Federación Granadina de Bandas de Música que dirige José Antonio Guerrero González.

El acto ha contado con la presencia del presidente de la institución provincial, Francis Rodríguez, quien ha destacado “el papel tan importante que juega el flamenco en nuestra cultura y que, en el caso de Granada, es también fuente de generación de riqueza en su vertiente de atracción turística. Todo un reclamo promocional de nuestra provincia y centra cada vez más estudios e investigaciones para conservarlo y tratarlo como se merece”.

Esta celebración institucional está enmarcada en la programación de la Diputación de Granada ‘Flamenco y Cultura’, con miradas caleidoscópicas desde otras prácticas culturales y artísticas y que este año tiene como temática “El flamenco por venir” de este siglo XXI.

Sergio de Lope (Priego de Córdoba, 1985), ganador del Filón Minero en el 57º Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión, en la modalidad de Instrumentistas Flamencos, es en la actualidad una de las figuras centrales de la denominada segunda generación del flamenco. En sus composiciones, recogidas en sus discos “A Night in Utrera” y “Ser de luz”, se cruzan continuamente las etiquetas del flamenco, neoflamenco, jazz eléctrico o rock psicodélico, entre otras.

En esta ocasión, y para celebrar el decimotercer aniversario de la declaración del Flamenco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad, Sergio da un paso más allá derribando muros y límites, y acercando el estilo flamenco a nuevos músicos y nuevas formaciones, a través de la colaboración de la Federación Granadina de Bandas de Música en su espectáculo ‘Sin límites’.

Se trata de un proyecto pionero e innovador en el que por primera vez la música flamenca está pensada para este tipo de formación, donde músicos ajenos al flamenco comparten escena con músicos flamencos. La Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND) está compuesta por granadinos, representados por 50 intérpretes de formación clásica que junto a los artistas flamencos se acercan al flamenco a través de las composiciones creadas por Sergio de Lope.

Tanguillos, bulerías, tangos, seguiriyas, fandangos y garrotín, entre otros palos, han sido el eje del repertorio en el que los músicos flamencos, en convivencia con la banda de música, han compartido conocimiento, experiencia y música.