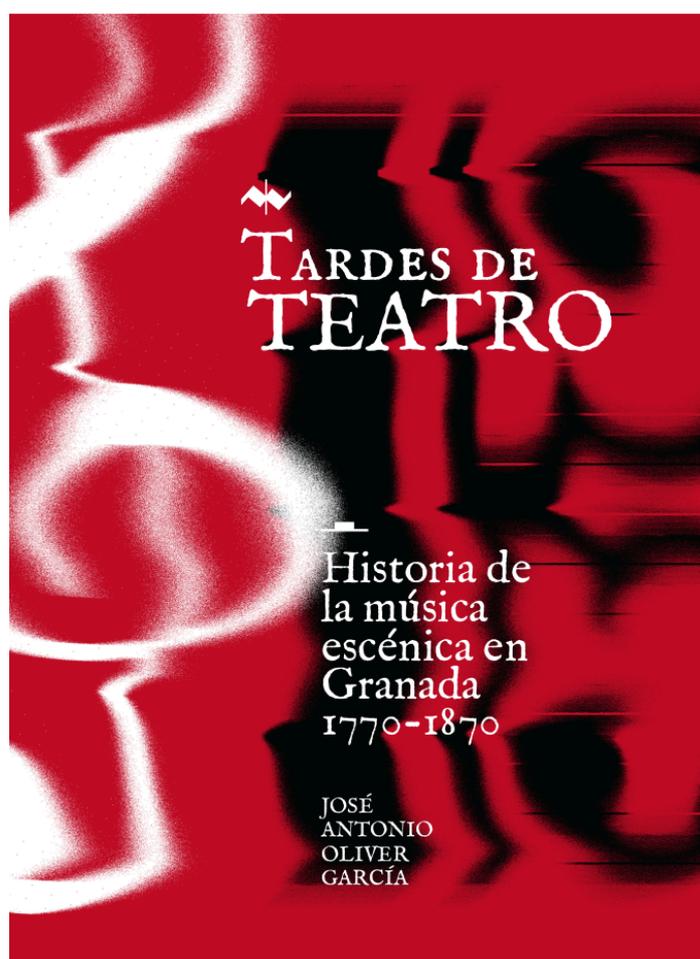


Diputación coedita el libro “Tardes de teatro. Historia de la música escénica en Granada, 1770-1870”, de José Antonio Oliver

Condes de Gabia acogerá el próximo miércoles la presentación de esta obra que dibuja con precisión y claridad el panorama de la música escénica en Granada entre los siglos XVIII y XIX

miércoles 05 de abril 2023



El próximo miércoles 12 de abril el Palacio de los Condes de Gabia acogerá la presentación del libro “Tardes de teatro. Historia de la música escénica en Granada, 1770-1870”, de José Antonio Oliver. La obra, editada por la Diputación en colaboración con la Editorial Universidad de Granada, dibuja con precisión y claridad el panorama de la música escénica en Granada entre los siglos XVIII y XIX.

Se trata de un estudio ilustrado que pasa revista a los cantantes, compañías y espectáculos ofrecidos en los teatros de la ciudad y que partieron de la tonadilla dieciochesca hasta su cénit, a mediados del XIX, con la llegada de los melodramas de Verdi y el éxito de la zarzuela grande.

El texto va acompañado por una completa lista de reproducción de las piezas por capítulos, esencial para poner en contexto y oír aquello de lo que se habla, y dar vida a una época tan brillante de la música en Granada.

José Antonio Oliver García estudió música en el Conservatorio “Victoria Eugenia”, de Granada, donde obtuvo el título Profesional de Piano. Además, es licenciado en Derecho y doctor en Musicología por la Universidad de Granada. Ha sido docente en centros de enseñanza secundaria y en los conservatorios superiores de Granada y Córdoba. Actualmente forma parte del Departamento de Musicología del Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia”.