

Diputación publica un cuento infantil ilustrado con motivo de la Feria del Libro

“Yo no miento nunca” será el “libro de la feria” de esta edición - dedicada a la imagen- en la que la institución provincial contará con dos casetas, y donde presentará sus novedades editoriales, y organizará talleres, entre otras actividades

miércoles 19 de abril 2023



El próximo viernes arranca en Granada la XLI edición de la Feria del Libro, con la participación de la Diputación, que contará con dos casetas donde desarrollará una serie de actividades y que publicará el ya tradicional “Libro de la Feria”.

La vicepresidenta primera y diputada de Presidencia, Cultura y Memoria Histórica y Democrática, Fátima Gómez, ha señalado que este evento se ha convertido en “una gran fiesta y uno de los eventos más esperados del calendario cultural provincial”. Además, ha destacado que “durante diez días las calles de nuestra ciudad se llenan de actividades lúdicas, culturales y festivas en torno a los libros, que son a la vez un importante motor económico para profesionales de distintos sectores”.

Este año, el lema de la Feria es “Una imagen, mil palabras”. En ese contexto, la edición que la Diputación presenta cada año, conocida como “El Libro de la Feria”, se enfocará en la ilustración

a través de la publicación de “Yo no miento nunca”, un pequeño cuento ilustrado para niños y que fue editado originalmente por la desaparecida editorial Ramón Sopena en los años treinta del siglo pasado.

El texto de esta publicación es de autor anónimo, pero las investigaciones señalan que las ilustraciones pertenecen a Luis Palao Ortubia, quien participó en casi todos los números de “Cuentos ilustrados para niños”, colección a la que pertenece el título que se edita este año.

Fátima Gómez también ha destacado que esta edición “es realizada exprofeso para la ocasión y relacionada con el tema de la Feria, y de alguna manera, si es posible, con la ciudad”. Sobre el contenido de la obra, la vicepresidenta primera ha añadido que “nos habla de la importancia de la ilustración en la historia del libro y, por consiguiente, del libro ilustrado como género”.

La presentación del libro tendrá el domingo 22 de abril a las 11:00 horas en el Espacio Central Fundación Caja Rural, en la Fuente de las Batallas, y contará con la participación de Juan Mata, Miguel Ángel Moleón y Francisco Martínez, quienes expondrán sobre la importancia de la ilustración en esta edición desde el punto de vista pedagógico, social y artístico.

Exposiciones y talleres

La Diputación de Granada participará de las exposiciones con dos casetas: la librería de las publicaciones de la Diputación y el Patronato Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, y la Oficina Tipográfica.

Como actividades principales destaca un taller sobre el proceso de ilustración de libros con técnicas del siglo XV al XX y que cuenta con el apoyo de alumnos y profesores de la Escuela de Arte Val del Omar; un taller dirigido a escolares inspirado en ilustraciones de las novelas de Julio Verne; talleres de imprenta patrocinados por el Centro Cultural Coreano dedicados a la figura del poeta chileno Pablo Neruda; y el taller de impresión de mosaicos alhambreños con técnica de xilografía.

Ediciones de la Diputación

Desde la última edición de la Feria del Libro, la Diputación de Granada ha publicado nuevas obras que ahora estarán disponibles en su caseta, entre las que destaca el libro “Palarvas”, de Sara Suberviola con ilustraciones de Silbia López de Lacalle, obra ganadora del XIV premio de poesía para niños “El Príncipe Preguntón”.

También estará disponible al público la antología ilustrada “La generación del 27 y el jazz”, que recoge textos de los autores más importantes de la época con ilustraciones de artistas granadinos. La colección Genil de literatura incorpora la novela “Chaveas”, de Carlos Alfambra, novel autor granadino; mientras que la colección dedicada a la Memoria Histórica tendrá como novedad el libro “Memoria Histórica: Mujeres”, que recoge intervenciones de las jornadas celebradas en la Diputación y dedicadas a este tema.

Como parte de las novedades del catálogo de arte hace su estreno en la Feria del Libro “El pequeño museo más bello del mundo”, que recoge la exposición del mismo nombre exhibida en el Centro José Guerrero con fondos del Museo de Arte Contemporáneo de Cuenca; y el catálogo de la exposición “Montañés”, que se presentó en el Palacio Condes de Gabia hasta febrero de este año.

En cuanto al teatro, estará presente la obra “Efeméride”, de Sara Molina, editada por el Patronato Federico García Lorca de Fuente de Vaqueros en su colección “Teatro bajo la arena”.