

Diputación reconoce el talento joven en la entrega de sus Premios ‘GranArte’

El certamen tiene como objetivo potenciar la expresión artística de la juventud creadora granadina, sensibilizar en valores y promover el respeto

jueves 06 de noviembre 2025



La Diputación de Granada, a través del área de Juventud de la Delegación de Centros Sociales, Mayores y Juventud, ha celebrado la entrega de premios del Concurso ‘GranArte’ 2025, un certamen de carácter provincial que tiene como objetivo potenciar la expresión artística de la juventud creadora granadina, sensibilizar en valores, y promover el respeto hacia la cultura entre adolescentes y jóvenes, utilizando sus propias herramientas de expresión.

El acto se ha celebrado en la Casa Cuna de los Centros Sociales de la Diputación de Granada, con la presencia del diputado de Centros Sociales, Mayores y Juventud, Roberto González, quien ha felicitado a los premiados y ha destacado “la calidad, diversidad y compromiso social que reflejan las obras presentadas, fruto del talento emergente de nuestra provincia”.

“GranArte se ha consolidado como un espacio de encuentro para la juventud creadora de Granada, una plataforma donde los jóvenes pueden expresarse libremente y compartir su mirada sobre el mundo a través de la expresión artística. Desde la Diputación, queremos seguir acompañándolos en ese camino de crecimiento y visibilidad”, ha señalado el diputado durante su intervención.

Además, ha añadido que “estos premios reconocen el talento y los valores que queremos promover entre nuestra juventud, que son la solidaridad, el respeto por la diversidad y el compromiso con la cultura como motor de cambio social”.

Premiados

Categoría Pintura Mural

El primer premio, dotado con 1.500 euros, ha sido para Luna Romero Luzón. El segundo premio, de 1.000 euros, ha recaído en el colectivo formado por Marta Díaz Martínez, Ángela Matilde Gómez Arroyo, María Dueñas Jiménez y Rocío Arjona Arévalo. Los premios accésit, dotados con 500 euros cada uno, han sido concedidos a Pedro Hernández Medina, Carlos López Infante, María Rosa Cano Delgado, Luna María Linares López, y al colectivo integrado por Ángela Jiménez García, Pablo Jiménez Franco, Arantxa Segovia Muñoz y Marina Arco Medina.

Categoría Cómic

El primer premio, dotado con 1.500 euros, ha sido otorgado a Eva Ferrer Argüello. El segundo premio, de 1.000 euros, ha sido para Irene Fuentes Ojeda. Los accésits, con 500 euros cada uno, se han concedido a María Rosario Pérez Lobato, Jianxiong Liu, Julieta Merediz, Alberto Sánchez López y Andrea Taverner López.

Categoría Fotografía

El primer premio, dotado con 800 euros, ha sido para Nerea Larrinaga Bidegain, mientras que el segundo premio, con 300 euros, ha sido concedido a Fernando Barragán Cabanillas. Los accésits, dotados con 200 euros, se han otorgado a diversas obras que el jurado destacó por su creatividad y sensibilidad artística.

Categoría Ilustración

El primer premio, dotado con 800 euros, ha sido para Andrew Velasco Iglesias, y el segundo premio, con 300 euros, para Azucena Pérez Rodríguez. Los premios accésit, con 200 euros cada uno, han sido concedidos a Olivia Mercedes Braunsteiner, Carmen Membrilla Garrido, Javier Jiménez Peinado, Marina Pérez Ortiz, Ana Belén Gallardo Balboa y Ángela Marín Muñoz.

Categoría Moda

El primer premio, dotado con 1.500 euros, ha sido para la colección de Ainara Navarro Escobar, mientras que el segundo premio, con 1.000 euros, para la colección de Juan José Puerta Villegas. Los accésits, dotados con 500 euros, se han concedido a las colecciones de Carmen Jiménez Caro, Ángela Cerrillo Sánchez, Elena Valero Escobar, Pablo Jiménez Barea y Josué Daniel Pérez Cruz.

Categoría Escultura

El primer premio, dotado con 1.500 euros, ha recaído en Francisco Lauña. El segundo premio, con 1.000 euros, para Nuria Pérez Martín, y los accésits, dotados con 500 euros cada uno, han sido para Javier García de Blas, Clara González Jiménez, Mark Molero Fernández, María Esperanza Gallardo Ramírez y Antonio Vílchez Arco.

Valoración del Jurado

El jurado de esta edición ha estado formado por especialistas de reconocido prestigio en las distintas disciplinas, entre ellos profesorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, la Escuela de Arte y Superior de Diseño Val del Omar, el Instituto Bueno Crespo de Armilla, así como personal técnico de la Diputación de Granada. Todos ellos han destacado la alta calidad técnica y conceptual de las obras presentadas en esta edición de 'GranArte'.

Video Lse

