

Diputación revive a Lorca en el Gran Café Tortoni de Buenos Aires y pone en valor su potencial turístico

Culmina en el emblemático espacio donde el poeta se reunía con intelectuales de la época un ciclo de charlas que arrancó en Montevideo y que ha sido impartido por Juan Castilla, director del Patronato Lorca de la institución provincial

miércoles 03 de diciembre 2025



La Diputación de Granada, en el marco de su acción promocional por Latinoamérica esta semana, ha desarrollado un evento cultural en torno a la figura de Lorca en el Gran Café Tortoni de Buenos Aires, lugar frecuentado por el poeta durante su estancia en la ciudad argentina entre los años 1933 y 1934, y en el que se daba cita con otros artistas e intelectuales de la época. En dicho espacio se ha puesto el broche de oro a un ciclo de charlas divulgativas iniciado en Montevideo el pasado día 27, que, bajo el título “Lorca y el patrimonio lorquiano” ha sido impartido por Juan Castilla, director del Patronato Lorca de la Diputación de Granada. Un acto que ha reunido a una treintena de escritores, artistas, profesores universitarios e investigadores de la capital argentina en el que también se ha puesto en valor el potencial turístico de la figura de Federico.

En esta línea, la vicepresidenta I y diputada de Turismo y Patrimonio, Marta Nievas, encargada de abrir el evento, ha señalado que “no podemos olvidarnos del legado que nos une con esta maravillosa tierra a través de Federico, una figura con un potencial turístico relevante y de interés

para el viajero porteño y argentino”, que “puede encontrar un motivo más para visitar Granada y disfrutar entre otras muchas cosas, de un legado documental, cultural y patrimonial con un valor incalculable”.

Nievas ha dado a conocer “la importante labor que desempeña el Patronato Cultural Federico García Lorca de la institución provincial en la gestión de todo lo que dejó en Granada una de las voces más universales de la cultura española, pues tras su figura late un patrimonio vivo que habla de su origen, su tierra y su memoria”, resaltando “el trabajo que hay detrás de la Casa Natal del poeta, ubicada en Fuente Vaqueros, así como del Centro de Estudios Lorquianos, que conserva y difunde la herencia documental y cultural del autor”.

Por su parte, Juan Castilla, durante su charla, ha subrayado “la tarea que se hace desde el Patronato por mantener viva la memoria de Lorca y hacerla accesible a nuevas generaciones y a públicos de todos el mundo”, detallando “las visitas a escolares puestas en marcha por el Gobierno Provincial”. Al mismo tiempo, ha mostrado imágenes de Federico, objetos y espacios significativos relacionados con él, partiendo del lugar donde todo comenzó, como es su casa, su pueblo y la tierra que sigue hablando en su nombre, haciendo un recorrido por todo el patrimonio lorquiano que atesora la provincia de Granada, sin olvidar la adquisición, por parte de la Diputación, de una vivienda anexa a la Casa Natal del autor para mejorar su espacio y accesibilidad.

Pero este recorrido para redescubrir a Lorca bajo el ciclo de conferencias “Lorca y el patrimonio lorquiano” se inició el pasado día 27 en Montevideo, en el Instituto Nacional de Artes Escénicas, y continuó en la Escuela de Arte Dramático Margarita Xirgú de la ciudad el día 28. Ya en Buenos Aires, ayer disfrutaron de la ponencia los asistentes al Instituto de Filosofía y Literatura Hispánicas de la Universidad de Buenos Aires y, como colofón, se ha cerrado en el Gran Café Tortoni, espacio que guarda en su interior el aroma del poeta granadino.

Otros encuentros de trabajo

La vicepresidenta I de la Diputación de Granada y diputada de Turismo y Patrimonio, Marta Nievas, también ha incluido en su agenda de trabajo en Buenos Aires una velada con agentes de viaje y periodistas especializados para seguir promoviendo el destino Granada en la capital argentina con especial atención a la vinculación de ambas ciudades a través de uno de los poetas más universales. El evento, celebrado en el Teatro Albur, finalizó con un recital de fragmentos de obras de Lorca, a cargo de Carmen de la Osa, acompañada de César Paladier al piano, y de parte de la conferencia que Federico ofreció en Buenos Aires.

Además, se ha mantenido un encuentro con responsables del Organismo de Turismo de la región de Buenos Aires para establecer sinergias y plantear una hoja de ruta de colaboración y trabajo entre ambas administraciones de cara al año 2026.

Video Lse

