

Diputación y la Orquesta Ciudad de Granada vuelven con su tradicional gira por la provincia

Los tres primeros conciertos se realizarán del 21 al 23 de mayo 2026 en Cáñar, Alfacar y Benalúa

miércoles 20 de mayo 2026



La Orquesta Ciudad de Granada hace un paréntesis en la recta final de su temporada de abono para desplazarse a tres municipios en su tradicional gira provincial. Cáñar, Alfacar y Benalúa serán los primeros destinos de la provincia que servirán de escenario de los conciertos de la OCG, que en estos primeros tres conciertos estarán dirigidos por el violinista de la OCG Edmon Levon, en un programa donde se interpretará la Suite Holberg de Edvard Grieg y un variado repertorio de arreglos orquestales de famosas bandas sonoras y grandes éxitos del por, con títulos como James Bond, Avatar, Yesterday o Thriller.

La OCG y la Diputación de Granada vuelven una temporada más a programar este exitoso ciclo, que tendrá continuidad en el mes de julio, donde la Orquesta visitará seis nuevos municipios, sumando un total de nueve los destinos provinciales en los que se actuará.

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha felicitado a la OCG “por su actividad y encomiable labor”, señalando “la firme apuesta de la Diputación de Granada por iniciativas como esta, que lo que hacen es compartir la música con la ciudadanía, independientemente de su lugar de residencia, y acercarla a familias de la provincia a través de un proyecto que, edición tras edición, se consolida y hace imprescindible en la agenda cultural de Granada”.

Este programa se lleva a cabo cada año en distintos formatos y adecuándose a la versatilidad de los espacios (iglesias, casas de la cultura, teatros o auditorios). La Orquesta Ciudad de Granada es siempre muy bien recibida en la provincia y el público muestra su deseo de escuchar una música que habitualmente no se programa en los municipios.

Extender la programación de la Orquesta a la provincia es uno de los objetivos de la Diputación, que como institución forma parte del Consorcio Granada para la Música, junto al Ayuntamiento de Granada y la Junta de Andalucía.

La gira arrancará el jueves 21 de mayo en la Iglesia de Santa Ana de Cáñar, a las 20:00 horas. Continuará el viernes 22 de mayo en el Teatro Municipal de Alfacar, también a las 20:00 horas, y finalizará esta primera fase el sábado 23 de mayo en la Casa de la Cultura de Benalúa, igualmente a las 20:00 horas. Los tres conciertos tendrán entrada libre hasta completar aforo.

El programa previsto para esta gira tendrá una duración aproximada de 55 minutos y combinará música clásica con populares arreglos sinfónicos de cine y grandes éxitos internacionales. El repertorio incluirá la Suite Holberg de Edvard Grieg; I see you, de James Horner, perteneciente a la banda sonora de Avatar; la célebre música de James Bond, de Monty Norman; Yesterday, de The Beatles; Final Countdown, del grupo Europe; un recopilatorio de grandes éxitos de Queen, y Thriller, de Michael Jackson, todos ellos en arreglos orquestales de Robert Longfield y Larry Moore.

Sobre Edmon Levon

Natural de Sofía (Bulgaria), Edmon Levon es un director de orquesta granadino, actualmente director titular de la Ceuta International Symphony Orchestra y de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada.

Formado en los conservatorios de Weimar, Mánchester, Ámsterdam y La Haya, es uno de los pocos directores jóvenes españoles con proyección internacional. Ha trabajado como director invitado con la Jenaer Philharmonie, Sinfonietta Cracovia, Manchester Camerata y Monferrato Classic Orchestra, y en España con la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta de Córdoba.

En la temporada 2024/25 debutó con la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, de volver por segunda vez como director invitado a la Orquesta Sinfónica de RTVE y por tercera vez a la Orquesta Ciudad de Granada y a la Orquesta de Córdoba.

También ha dirigido orquestas como la Orquesta de la Tonhalle de Zürich, Sinfónica de Hamburgo, Filarmónica de Holanda, Filarmónica de Argovia, Gstaad Menuhin Festival Orchestra y Filarmónica de Moscú en clases magistrales con directores de la talla de David Zinman, Manfred Honeck, Juanjo Mena, Sir Mark Elder, Ivor Bolton y Daniele Gatti, entre otros.

Fue ganador del Tercer premio en el Concurso Internacional de Dirección "Lliria City of Music" en 2021, y semifinalista en el II Concurso Internacional de Dirección de Hong Kong y en el IX Concurso Internacional de Dirección "Sir Georg Solti" con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt.

Posee una amplia experiencia como director asistente, habiendo dirigido en varias ocasiones a la BBC Philharmonic como asistente de Juanjo Mena y Jac van Steen, a la Filarmónica de La Haya y a la JONDE como asistente de Pablo González, a la Orquesta Joven de Holanda como asistente de Georg Fritsch y Antony Hermus, y a la Orquesta de la Fundación Barenboim-Said como asistente de Pablo Heras-Casado.