

El Castillo de La Calahorra será testigo del concierto extraordinario del 75 aniversario del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

La Orquesta y Coro de la OCG, dirigidos por Donato Renzetti, interpretarán la Novena Sinfonía de Beethoven el próximo 18 de julio

martes 16 de junio 2026



El presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez, ha presentado el concierto extraordinario conmemorativo del 75 aniversario del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que se celebrará el próximo 18 de julio en la Plaza del Ayuntamiento de La Calahorra, con el espectacular Castillo de La Calahorra, propiedad de la institución provincial, como telón de fondo.

Rodríguez, que ha estado acompañado por el director del Festival, Paolo Pinamonti, la gerente de la Orquesta Ciudad de Granada, Ana Mateo, y el alcalde de La Calahorra, Alejandro Ramírez, ha señalado que “es un orgullo que el Castillo de La Calahorra vaya a ser testigo de una cita tan especial como la conmemoración del 75 aniversario del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Hablamos de un enclave emblemático de nuestra provincia que, desde el año pasado, es patrimonio de todos los granadinos gracias al esfuerzo realizado por la Diputación para incorporarlo al patrimonio público y abrir nuevas oportunidades para esta comarca”.

Además, el presidente ha destacado que “la llegada de eventos culturales de primer nivel a espacios como este demuestra que la cultura es también una herramienta para revitalizar el territorio y generar actividad en nuestros municipios. Queremos que el Festival siga extendiendo su excelencia artística a toda la provincia y que escenarios únicos como este Castillo se conviertan en referentes culturales capaces de atraer visitantes, dinamizar la economía nuestros municipios y reforzar el orgullo de pertenencia a nuestra tierra”.

Por su parte, el director del Festival, Paolo Pinamonti, ha incidido en el programa destacando que “la Novena Sinfonía de Beethoven desde su estreno en Viena en 1824 ha sido un símbolo musical del diálogo intercultural real, pues el compositor quiso en el genial cuarto movimiento, el famoso *Himno a la alegría*, incorporar en la marcha la música turca de los jenízaros que se escuchaba en aquella época. Es decir, ya al inicio del siglo XIX esta partitura representa el diálogo entre las culturas”.

Beethoven con un escenario patrimonial único

La cita reunirá a la Orquesta Ciudad de Granada y al Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección del maestro Donato Renzetti, para interpretar la Sinfonía nº 9 de Ludwig van Beethoven, una de las obras más trascendentales de la historia de la música. Concebida como culminación del sinfonismo clásico y como apertura hacia una nueva idea de lo universal, la *Novena* integra arquitectura orquestal, dimensión coral y mensaje humanista —expresado en la célebre *Oda a la alegría* de Friedrich Schiller— en una síntesis artística sin precedentes.

La interpretación de esta obra en un enclave de extraordinario valor patrimonial refuerza el carácter conmemorativo y simbólico del concierto, que unirá patrimonio, paisaje y música en torno a una partitura asociada a la celebración, la fraternidad y la proyección colectiva del arte.

Antes del inicio del concierto, los asistentes tendrán la oportunidad de visitar el Castillo de La Calahorra mediante recorridos organizados en grupos, permitiendo conocer de cerca uno de los monumentos más singulares de la provincia.

Venta de entradas

La venta de entradas se habilitará el próximo miércoles 17 de junio a partir de las 10:30 horas. Las localidades podrán retirarse a través de la [página web del Festival Internacional de Música y Danza de Granada](#) o en la taquilla física ubicada en el Corral del Carbón.