

El Centro José Guerrero acoge una exposición dedicada al famoso caricaturista e ilustrador Saul Sateinberg

La muestra, que se podrá visitar hasta el 6 de septiembre, consiste en una ambiciosa retrospectiva dedicada a uno de los creadores más singulares del siglo XX

jueves 07 de mayo 2026



El Centro José Guerrero de la Diputación de Granada acogerá del 7 de mayo al 6 de septiembre la exposición 'Saul Steinberg, artista', una ambiciosa retrospectiva dedicada a uno de los creadores más singulares del siglo XX, Saul Steinberg, considerado un "escritor que dibuja". La muestra, presentada por la diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, junto al director del centro, Francisco Baena, y la jefa del Proyecto Expositivo de la Fundación Juan March, Aida Capa, podrá visitarse de martes a sábado y festivos, en horario de 10:30 a 14:00 horas, y de 16:30 a 21:00 horas, y los domingos de 10:30 a 14:00 horas.

Caracuel ha indicado que "la llegada de esta exposición al Centro José Guerrero sitúa a Granada en el circuito de las grandes propuestas culturales internacionales. Estamos ante una oportunidad excepcional para que la ciudadanía pueda descubrir de primera mano la obra de un creador único, cuya mirada crítica y contemporánea sigue plenamente vigente. Desde la Diputación, apostamos por una programación de calidad, accesible y capaz de generar conocimiento y reflexión".

Además, la diputada ha señalado que “esta muestra refuerza la colaboración institucional con entidades de referencia como la Fundación Juan March y consolida al Centro José Guerrero como un espacio clave para el arte contemporáneo en nuestra provincia. Invitamos a granadinos y visitantes a acercarse a esta exposición, que no solo es un recorrido artístico, sino también un viaje por la historia cultural del siglo XX a través de uno de sus observadores más lúcidos”.

Sobre la muestra

La exposición constituye una versión adaptada de la primera retrospectiva completa dedicada a Steinberg en España, organizada previamente por la Fundación Juan March en Madrid y presentada también en otras instituciones nacionales. A través de dibujos, pinturas, grabados, collages, obra tridimensional, fotografías y material documental, el recorrido ofrece una visión integral de un artista inclasificable cuya obra combina géneros y lenguajes para reflejar las tensiones y transformaciones del siglo XX. Vinculado al expresionismo abstracto americano, Steinberg desarrolló un lenguaje propio en el que el dibujo se convierte en herramienta intelectual y narrativa, en diálogo constante entre lo visual y lo literario.

La muestra, estructurada en varios capítulos temáticos distribuidos en las distintas plantas del centro, aborda cuestiones como la identidad, la ciudad, la representación o la relación entre arte y espectador. A su vez, cuenta con la colaboración de la Saul Steinberg Foundation de Nueva York y se acompaña de un catálogo ilustrado con textos de destacados especialistas, consolidándose como una oportunidad única para acercarse al universo creativo de este artista fundamental.

Sobre Steinberg

Nacido en Rumanía en 1914, Steinberg emigró a Italia para formarse como arquitecto, pero la imposición de leyes antisemitas le obligó a abandonar Europa. Tras un complejo periplo que incluyó su paso por Santo Domingo, logró establecerse en Nueva York, donde inició una fructífera colaboración con la revista ‘The New Yorker’, que se prolongó durante cinco décadas y le otorgó proyección internacional. Su obra, marcada por la ironía, la observación crítica y la experimentación formal, se convirtió en un referente tanto en los medios de comunicación como en los circuitos artísticos más prestigiosos.

Video Lse



<https://youtu.be/wcmAExFZShk>