

## El Festival 'El Rinconcillo de Cristobica' celebra su 22ª edición con propuestas escénicas de referencia internacional

Se celebrará del 9 al 24 de mayo, con sede principal en la Casa-Museo Federico García Lorca de Valderrubio y diferentes extensiones en Fuente Vaqueros, Alfacar y Pinos Puente

---

lunes 04 de mayo 2026

---



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, junto al alcalde de Valderrubio, Antonio García, el director del Patronato Lorca, Juan Castilla, y representantes de ayuntamientos sede, ha presentado la 22ª edición del Festival Internacional de Títeres y Objetos 'El Rinconcillo de Cristobica', que se celebrará del 9 al 24 de mayo, con sede principal en la Casa-Museo Federico García Lorca de Valderrubio y diferentes extensiones en Fuente Vaqueros, Alfacar y Pinos Puente. La programación de esta edición se desarrollará a lo largo de varias jornadas con propuestas para público familiar, escolar y general, reuniendo a compañías nacionales e internacionales de reconocido prestigio, consolidándose como una de las principales citas culturales del calendario provincial y un referente nacional en el ámbito del teatro de títeres y objetos.

Caracuel ha destacado que “este festival es uno de los eventos culturales más emblemáticos de la provincia y una iniciativa que nace con el objetivo de recuperar y preservar el legado intelectual

y artístico de Federico García Lorca y su círculo en Granada. Rinde homenaje a aquella histórica función de títeres impulsada por Lorca, Manuel de Falla y Hermenegildo Lanz, y mantiene vivo el espíritu de aquellas tertulias que marcaron la vida cultural de la época”.

Además, ha incidido en que “desde la Diputación de Granada, a través del Patronato Lorca, asumimos la gestión íntegra de este programa con el objetivo de poner en valor los títeres de cachiporra y la figura de Cristobica como símbolo de nuestra cultura popular”, y ha añadido que “seguimos trabajando para que la cultura llegue a todos los rincones de la provincia, especialmente a través de iniciativas como esta, que combinan excelencia artística, vocación educativa y arraigo territorial”.

Por su parte, el alcalde de Valderrubio, Antonio García, ha agradecido a la Diputación de Granada y al Patronato Lorca la puesta en marcha de esta nueva edición, destacando que “esta programación convierte a la Casa-Museo de Federico García Lorca en su escenario principal y recupera el formato de dos fines de semana con una amplia propuesta de actividades y espectáculos, dando respuesta a las peticiones del público en ediciones anteriores. El Rinconcillo recupera el espíritu de las tertulias y las funciones de títeres que Lorca y sus contemporáneos organizaban, incorporando además talleres, encuentros profesionales y actividades escolares que fomentan el conocimiento del arte y la manipulación de objetos”.

## **Programación**

El festival arrancará el sábado 9 de mayo en la Casa-Museo Federico García Lorca de Valderrubio con el espectáculo “CIRCUS”, de la compañía de Jordi Bertrán (Cataluña), que podrá verse a las 19:30 horas. Esa misma jornada, a las 21:00 horas, el público podrá disfrutar de “PARADE. El circo de los valientes”, de la compañía andaluza La Maquiné, una propuesta que combina música, humor y valores como el respeto y la convivencia.

La programación continuará el domingo 10 de mayo, también en la Casa-Museo, con una doble función. A las 11:30 horas se repetirá “PARADE. El circo de los valientes”, y a las 13:00 horas será el turno nuevamente de “CIRCUS”, facilitando así el acceso a distintos públicos familiares.

El festival retomará su programación escénica principal el sábado 23 de mayo con dos nuevas propuestas. A las 19:30 horas se representará “BLANCANIEVES”, de la compañía La Chana (Castilla y León), un espectáculo que combina humor, poesía y teatro de objetos. Posteriormente, a las 21:00 horas, llegará “LAS MARAVILLAS DE ORIENTE”, de Eudald Ferré (Cataluña), una obra de estética medieval que mezcla títeres, juglaría y tradición oral.

El domingo 24 de mayo se cerrará la programación principal con dos nuevas funciones en la Casa-Museo. A las 11:30 horas se volverá a representar “LAS MARAVILLAS DE ORIENTE”, y a las 13:00 horas “BLANCANIEVES”, completando así el ciclo de representaciones en Valderrubio.

De forma paralela, el espacio del Establo de la Casa-Museo de Valderrubio acogerá propuestas de formato reducido. Durante los días 9 de mayo, de 19:00 a 21:00 horas, y 10 de mayo, de 11:

00 a 13:30 horas, el público podrá asistir a pases de “Cuentos, títeres y músicas”, de Juan Catalina, con sesiones continuas de 20 minutos. En ese mismo espacio, los días 23 de mayo, de 19:00 a 21:00 horas, y 24 de mayo, de 11:00 a 13:30 horas, se presentará “Polen, un héroe hecho de flores”, de la compañía argentina Kapaieie Títeres, también en formato de pases breves.

## **Extensiones del Festival**

El festival amplía además su alcance con una extensión en otros municipios de la provincia. El martes 12 de mayo, el Teatro Municipal de Fuente Vaqueros acogerá a las 10:00 horas la representación escolar de “¡Que viene el lobo!”, de la compañía mexicana Mondomeraki. Esta misma obra se podrá ver el miércoles 13 de mayo, también a las 10:00 horas, en el Teatro Municipal de Alfacar. Por su parte, el viernes 15 de mayo, el Teatro Municipal Martín Recuerda de Pinos Puente será escenario de “Pasos largos”, de la compañía uruguaya Coriolis, con funciones a las 10:00 y a las 12:00 horas dirigidas a público escolar.

A lo largo de todo el festival, del 9 al 24 de mayo, se podrá visitar en la Casa-Museo Federico García Lorca la exposición “40 años de títeres”, de la compañía Afinal (Brasil-España), ubicada en el Espacio Granero, que ofrece un recorrido por la trayectoria de esta compañía y permite al público acercarse al universo creativo del teatro de títeres.

Además, la programación se completa con talleres, encuentros profesionales y el proyecto educativo “Mimbres y Sombras”, que vincula a estudiantes universitarios con las artes escénicas y el patrimonio cultural de la provincia.

Las actividades del festival serán de carácter gratuito, si bien será necesario realizar reserva previa debido al aforo limitado de los espacios. Las entradas podrán gestionarse a través de la web oficial del festival, [www.festivalrinconcillo.com](http://www.festivalrinconcillo.com), donde las personas interesadas deberán completar el formulario habilitado para confirmar su asistencia.