

El Festival Tendencias de Salobreña celebra su 35ª edición con las actuaciones exclusivas en Andalucía de Wim Mertens y Niño de Elche

Se celebrará del 29 al 31 de julio en el Auditorio José Martín Recuerda y el Paseo de las Flores, con una programación que combina música, literatura y pensamiento contemporáneo

miércoles 03 de junio 2026



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha presentado la 35ª edición del Festival Tendencias de Salobreña, junto a la concejala de Cultura de la localidad, Maribel Ruiz. Se trata de una cita cultural plenamente consolidada en el calendario estival de la provincia que volverá a convertir la Costa Tropical en un espacio de encuentro para la música, la creación artística y el pensamiento contemporáneo del 29 al 31 de julio. Este año el evento cuenta con las actuaciones de Wim Mertens y Niño de Elche que lo harán de manera exclusiva a nivel andaluz.

Caracuel ha señalado que “alcanzar la 35ª edición del Festival Tendencias de Salobreña es un hito que demuestra la consolidación de una propuesta cultural única en la provincia, capaz de combinar excelencia artística, innovación y una firme apuesta por la descentralización de la cultura. Este festival se ha convertido en una referencia imprescindible del verano granadino, llevando a la Costa Tropical una programación de primer nivel que sitúa a Salobreña en el mapa de los grandes eventos culturales de Andalucía”.

Además, la diputada ha subrayado que “el Festival Tendencias representa a la perfección la capacidad de la cultura para generar oportunidades, proyectar la imagen de nuestros municipios y atraer a nuevos públicos. La combinación de propuestas internacionales, creación contemporánea y actividades vinculadas al patrimonio musical granadino convierte a Salobreña en un referente cultural durante el verano. Desde la Diputación apostamos por iniciativas que enriquecen la vida cultural de la provincia y que contribuyen a situar Granada como un destino de excelencia también desde el punto de vista artístico y creativo”.

Por su parte, la concejala de Cultura de Salobreña, Maribel Ruiz, ha señalado que esta 35ª edición del Festival Tendencias “cierra un círculo” al recuperar para esta cita tan especial a uno de los artistas más emblemáticos de su historia. “No significa que el festival termine, sino que hemos querido celebrar estos 35 años volviendo a nuestros orígenes con el regreso de Wim Mertens, el primer gran artista internacional que pasó por Tendencias. Su vuelta supone un acontecimiento muy especial para Salobreña y para todos los que han formado parte de la trayectoria de este festival”, ha afirmado.

Sobre la programación

La programación de este año destaca por la presencia de dos actuaciones de gran relevancia que podrán verse en exclusiva en Andalucía. El compositor y pianista belga Wim Mertens regresará a Salobreña más de tres décadas después de su participación en el festival, ofreciendo el viernes 31 de julio, en el Paseo de las Flores, un concierto en formato trío para presentar su último trabajo, ‘As Water is to Fish’. Reconocido internacionalmente por composiciones como ‘Struggle for Pleasure’, ‘Often a Bird’, ‘Iris’ o la banda sonora de ‘The Belly of an Architect’, Mertens protagonizará una de las citas más esperadas de esta edición.

Por su parte, el jueves 30 de julio, el Auditorio José Martín Recuerda recibirá a Niño de Elche con ‘Cante a lo gitano’, un proyecto que profundiza en el legado del mítico Manuel Torre y que supone un nuevo paso en la trayectoria artística de una de las figuras más influyentes y heterodoxas del flamenco contemporáneo.

La programación se completará el miércoles 29 de julio, en el Paseo De la Iglesia, con la presentación del libro ‘Zapatos de piel de caimán’, del periodista musical Juan Jesús García (JJG), una extensa investigación sobre la historia de la música popular en Granada entre 1957 y el año 2000. El autor estará acompañado por Eduardo Tébar en una conversación que abordará la evolución de la escena musical granadina y el legado de los artistas que han contribuido a conformarla durante décadas.

Con esta nueva edición, el Festival Tendencias reafirma su apuesta por una programación cuidada, diversa y de calidad, capaz de reunir en un mismo espacio a figuras internacionales, creadores contemporáneos y proyectos vinculados a la identidad cultural granadina.

Las entradas para disfrutar del festival se podrán retirar de manera online a través de la [página web oficial del evento](#).