

El Festival de Jazz y Blues de La Alpujarra alcanza su 17ª edición como un referente en Andalucía

La diputada Pilar Caracuel ha dedicado "especial atención a estos dos géneros musicales, apoyando los eventos que se celebran en toda la provincia"

viernes 21 de junio 2024



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, junto al alcalde de Busquístar, Joaquín Álvarez, ha presentado el Festival de Jazz y Blues de La Alpujarra, que alcanza este año su decimoséptima edición como uno de los referentes más importantes de Andalucía en su género.

Caracuel ha señalado que “el festival tiene un atractivo especial y es una excelente oportunidad para disfrutar tanto del paisaje de una de las comarcas más bonitas de España, La Alpujarra, como de los conciertos que tendrán lugar en ella del 9 al 11 de agosto”. Además, ha indicado que “la Delegación de Cultura y Educación dedica especial atención al jazz y al blues como unas de las músicas más importantes de este siglo, apoyando los eventos que se celebran por toda la provincia, además de realizar un circuito estable y divulgativo de conciertos en colegios”.

Por su parte, Joaquín Álvarez, ha afirmado que “el festival se ha convertido en una cita obligada en el calendario estival para los amantes del jazz, soul y blues, al que acuden aficionados de distintos puntos de España, para disfrutar de un fin de semana de la música y de los atractivos añadidos de Busquístar y de La

Alpujarra, como el senderismo, la gastronomía o el patrimonio. En la edición de este año, el evento ha mantenido una programación de talla internacional con dos grandes grupos, además de apoyar a los músicos granadinos con un concierto especial en el Hotel Alcazaba de la localidad”.

El Festival se inaugurará el día 9 de agosto con una leyenda viva que ha contribuido a definir el sonido del soul y del funk en la segunda mitad del siglo XX. Su legado perdura a través de su música y las generaciones de artistas que ha inspirado: Martha High & The Soul Cookers. La cantante fue descubierta por James Brown con el que permaneció más de tres décadas, hasta que pasó a formar parte de la banda de Maceo Parker, con el que estuvo 16 años. Admirada y respetada por los mismísimos Michael Jackson o B. B. King, que no pasaron por alto su potente voz, y la incorporaron en sus giras, como tampoco el mundo del cine, ya que participó en la película *The Blues Brothers*.

El sábado, 10 de agosto, el festival contará con la actuación de Raphael Wressnig's Soul Gift con Gisele Jackson. Wressnig es uno de los mejores organistas internacionales de jazz, blues y soul, con más de 17 discos editados y numerosos premios, entre los que destaca el de “Mejor Organista del Año”, para la prestigiosa revista *Down Beat*. En Busquístar, compartirá escenario con Gisele Jackson, una legendaria cantante que ha colaborado con Ray Charles, Donna Summer y James Brown. Además y que ha participado también en producciones cinematográficas cp,p “Dream Girls” “The Life and Death of Bessie Smith” y “Carmen Jones”.

La presente edición cerrará telón en un escenario especial, el Hotel Alcazaba de Busquistar, con Clave de Soul Quintet, con la voz de Victoria Jiménez, acompañada de Pedro Arousa, al bajo; Miguel Lozano, a la batería; Jesús Mata, al saxo, y Jacinto Rodríguez, al piano. ‘Clave de Soul’ hace un recorrido desde los años 20 hasta la actualidad de clásicos del jazz y el soul con el objetivo de recuperar el mensaje y la historia de las mujeres que, por el contexto histórico, religión, color, raza y, sobre todo, por el hecho de ser mujeres, se convirtieron en adalides de la lucha por la igualdad en cuanto a Derechos Humanos, marcando una huella indeleble en su época, tanto histórica como musical con nombres de la talla de Billie Holiday, Nina Simone, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin o, de forma más contemporánea, de Melody Gardot o Amy Winehouse, entre otros.