

El Patronato Lorca recibe material de Eduardo Castro sobre el poeta

La diputada Pilar Caracuel ha afirmado que "todo este valioso material enriquece el patrimonio cultural de nuestra provincia"

martes 28 de enero 2025



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha presentado la valiosa donación del archivo documental y bibliográfico del granadino Eduardo Castro, periodista y académico especializado en la figura de Federico García Lorca, que se ubicará en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros. Esta colección, que incluye libros, cartas, fotos, cuadros, poemas, revistas y recortes relacionados con la vida y la muerte de uno de los poetas más universales, fortalece la investigación sobre su figura y obra, y ofrece un acceso más amplio a un archivo clave para comprender la historia del insigne granadino.

Caracuel ha afirmado que "todo este valioso material enriquece el patrimonio cultural de nuestra provincia gracias a uno de los máximos exponentes de nuestra literatura. La Diputación Provincial apuesta por la promoción cultural y la divulgación de su patrimonio, consolidándose como un referente en la preservación de la identidad artística".

Además, la diputada ha puesto en valor el fomento de la cultura "como un pilar fundamental para el desarrollo social y económico de nuestra provincia. Iniciativas como la donación de este archivo contribuyen a acercar la figura de Lorca a nuevas generaciones, favoreciendo el acceso a su legado y promoviendo la reflexión sobre su obra".

Por su parte, Eduardo Castro ha asegurado que “estoy muy agradecido al Patronato y al Centro de Estudios Lorquianos, que es a quien está dirigida esta donación. Creo que tiene cosas muy importantes para investigadores futuros que quieran saber más sobre la vida y la muerte de Federico García Lorca. Son cartas que he podido obtener, fruto de las investigaciones que realicé en su momento”.

Vida y obra de Eduardo Castro

Eduardo Castro, nacido en 1948, fue uno de los primeros investigadores en abordar la muerte de Federico García Lorca. Su ensayo, ‘Muerte en Granada: la tragedia de Federico García Lorca’, publicado en 1975, fue fruto de su investigación en la tesis de licenciatura en Periodismo, dirigida por Alfredo Marquerie. A través de entrevistas con testigos clave y su exhaustiva documentación, Castro presentó nuevas perspectivas sobre la muerte del poeta, coincidiendo con la teoría de Ian Gibson sobre el lugar de su posible enterramiento en el barranco de Alfacar, aunque las excavaciones posteriores no han confirmado esta hipótesis.

Video Lse

