

## El V DEE FEST abraza la cultura independiente y el respeto al paisaje

La cita articula un relato que bascula entre la madurez expansiva de Xael López, la honestidad mordaz de Los Punsetes y la raíz brava de Sanguijuelas del Guadiana

---

lunes 02 de febrero 2026

---



La diputada de Turismo y Patrimonio, Marta Nieves, la diputada de Cultura, Pilar Caracuel, el alcalde de Dílar, José Ramón Jiménez, Alexander Garvín, co-director del festival, han presentado el DEE FEST 2026, un encuentro musical y cultural que celebrará su quinta edición el próximo 13 de junio, en el Parque de la Ermita de Dílar. El evento se proyecta como un diálogo necesario entre el rigor de la canción independiente y la quietud de las lomas de Dílar, allí donde la música deja de ser un evento para convertirse en parte del paisaje.

Bajo esta premisa, la cita granadina articula un relato que bascula entre la madurez expansiva de Xael López, la honestidad mordaz de Los Punsetes y la raíz brava de Sanguijuelas del Guadiana, consolidando un espacio de convivencia donde la conciencia ecológica y el carácter familiar no son solo un marco, sino la razón de ser del festival. Con la incorporación de 90Roll, las sesiones de Migue Mutante, Le Marchand de Sable y Rafita G, y la ya clásica colaboración con Planta Baja (donde el ganador de Emergentes 2026 abrirá el escenario principal), el encuentro dilareño completa su propuesta artística y cierra filas hasta el 13 de junio.

Nieves ha destacado que “el DEE FEST representa una forma de entender la cultura como motor de desarrollo turístico sostenible, alineada con la identidad de nuestros municipios y con la

protección del patrimonio natural". En este sentido, ha subrayado que la propuesta "contribuye a diversificar la oferta cultural de la provincia y a atraer un turismo sensible al entorno, que valora la calidad artística y la experiencia del territorio".

Además, la diputada de Turismo ha subrayado que "Dílar se convierte durante el festival en un escaparate de la Granada más auténtica, donde la música independiente dialoga con el paisaje de Sierra Nevada", y ha remarcado el compromiso de la Diputación con iniciativas "que apuestan por formatos responsables, de escala humana, y que refuerzan la imagen de la provincia como destino cultural y turístico de referencia".

Por su parte, el alcalde de Dílar, José Ramón Jiménez, ha señalado que "el DEE FEST es un ejemplo de cómo la actividad cultural puede convivir con el respeto al medio ambiente y la puesta en valor de los espacios naturales", destacando la importancia de "diseñar eventos que minimicen su impacto y fomenten una relación consciente con el entorno".

Jiménez ha incidido además en que "este tipo de iniciativas refuerzan el tejido social y la identidad de municipios como el nuestro, demostrando que es posible generar actividad y proyección exterior sin renunciar a la sostenibilidad ni al cuidado del territorio".

### **Sobre el DEE FEST 2026**

La quinta entrega del DEE FEST termina de definir su propuesta artística con una visión que rehúye los cánones del consumo masivo para centrarse en la experiencia del paisaje. El certamen, ubicado en el Parque de la Ermita de Dílar, refuerza su identidad como un oasis de sostenibilidad a escasa distancia de Granada, donde la música independiente encuentra un acomodo natural. Xael López comparece en esta edición como una figura nuclear, inmerso en una etapa de madurez creativa tras Caldo Espíritu, un trabajo que disuelve con naturalidad las fronteras entre el pop de autor y el folclore.

Junto a Xael López y Los Punsetes, clásicos del pop-punk de batalla nacional, Sanguijuelas del Guadiana aportan a esta edición una mirada renovada desde la periferia extremeña, con una crudeza que dialoga con la honestidad que define la programación del festival. La propuesta se completa con la incorporación de 90Roll y su relectura enérgica de los sonidos que marcaron la última década del siglo XX, incluyendo homenajes a la herencia musical granadina.

La ambientación sonora de la jornada correrá a cargo de Le Marchand de Sable y Migue Mutante como responsables de la continuidad musical durante la cita, y Rafita G, que asumirá el cierre festivo del encuentro.

Más allá de lo estrictamente musical, el DEE FEST destaca por su capacidad para ofrecer un espacio de convivencia alejado de la saturación de los grandes recintos. El festival apuesta por un formato amable, familiar y sostenible, con acceso gratuito para niños y niñas hasta 12 años,

reforzando su vocación de evento inclusivo y respetuoso con el entorno. Las entradas mantienen un precio de 34 euros hasta el 12 de febrero a las 12:00 horas, momento en el que pasarán a 39 euros más gastos de gestión, de cara a la recta final hacia el próximo 13 de junio.

DEE FEST cuenta con el patrocinio de Caja Rural Granada, Cuerva y su marca de comunidades energéticas Vergy, Cervezas Alhambra, Clínica Aferdent, Nazaríes Intelligenia, Seat Vigilsa y la colaboración de ALSA y E. Velasco Arquitectura que han acompañado y arropado a los organizadores del festival dilareño como una gran familia que hace crecer unida "El festival más bonito de Graná".