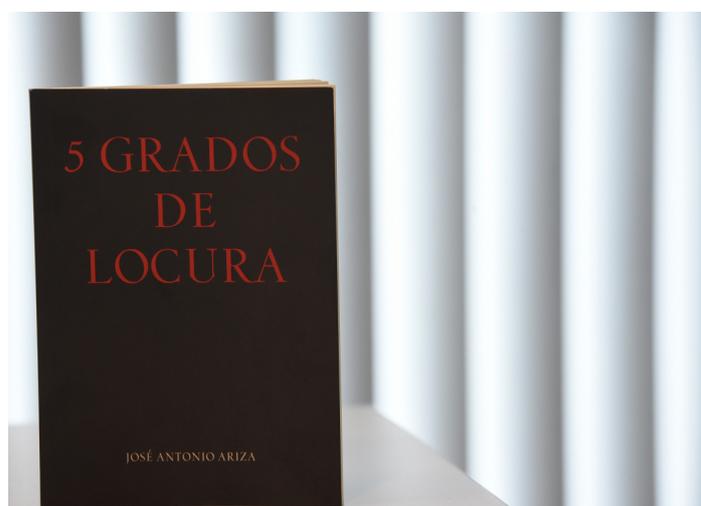


El autor José Antonio Ariza, galardonado con el Premio de Teatro Martín Recuerda por su obra “5 grados de locura”

El trabajo seleccionado, publicado por la Diputación de Granada, aborda a través de dos personajes la temática de la salud mental

jueves 01 de junio 2023



La Sala Máxima del Espacio V Centenario acogerá hoy el acto de entrega del XXI Premio de Teatro José Martín Recuerda, que ha recaído en la obra “5 grados de locura”, del autor malagueño José Antonio Ariza. Este galardón está convocado por la Fundación José Martín Recuerda, de la que forma parte la Diputación de Granada, e incluye, como premio, la publicación de la obra ganadora por parte de la institución provincial.

El texto aborda, a través de la relación entre dos personajes (el psiquiatra y su paciente), la temática de la salud mental. Cinco secuencias dramáticas configuran un duelo dialéctico, que desde el principio va ganando en intensidad y tensión dramática, hasta alcanzar su punto crítico en el último momento en el que se trastocan los roles de ambos. Es entonces cuando el poder invasivo de la palabra pierde definitivamente la falsa lógica que lo sustenta.

En el acto de entrega del premio y la presentación del libro estarán presentes la presidenta de la Fundación José Martín Recuerda y alcaldesa de Salobreña en funciones, María Eugenia Rufino Morales, el vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, Víctor Jesús Medina, y en representación del jurado, Antonio Sánchez Trigueros.

En la segunda parte del acto se llevará a cabo la lectura dramatizada de la obra ganadora de la edición anterior “¿Por qué no?”, de Tomás Afán Muñoz, a cargo de un grupo de alumnos de Artes Escénicas de la Universidad de Granada.

Sobre José Antonio Ariza

José Antonio Ariza nace en Málaga en 1978. Interesado desde muy joven en el estudio de diferentes disciplinas, ha obtenido el Título de Maestro en la especialidad de Música, los Títulos Superiores de Música en las especialidades de Guitarra Clásica, Canto y Composición, el título de Doctor en Bellas Artes, y el Superior de Arte Dramático en la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia.

Es autor de una considerable obra literaria tanto en prosa como en verso, varias veces premiada. Como director escénico ha abordado musicales y óperas, así como la puesta en escena de obras propias. Tiene una importante carrera como cantante lírico y actor escénico y multitud de estrenos en su haber como compositor. Además, tiene una faceta de artista plástico dedicado principalmente a la pintura con exposiciones individuales y participación en colectivas.