

El coleccionista como epicentro de la exposición ‘Custodia Temporal’

La diputada Pilar Caracuel ha destacado que “este proyecto otorga reconocimiento institucional a esta importante figura del sector artístico”

martes 25 de febrero 2025



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha inaugurado la exposición de arte contemporáneo titulada ‘Custodia Temporal’, junto al comisario de la misma, Francisco Baena. La muestra estará abierta al público desde el 25 de febrero hasta el 11 de mayo, en la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia. Se trata de un conjunto de colecciones representadas con pequeñas muestras representativas de distintos perfiles de coleccionistas, agentes fundamentales de la escena del arte. Su objetivo es explorar el coleccionismo privado activo en la provincia de Granada, con la intención de conocer su diversidad y hacerlo visible.

Caracuel, que ha estado acompañada también por el coleccionista Juan Alfonso Contreras, ha puesto en valor esta iniciativa, ya que “la mayor parte de los coleccionistas privados no tienen más visibilidad que la que les da su acreditación en las cartelas informativas que acompañan a las obras en las exposiciones. Este proyecto pone el foco en ellos para acercarlos al público mayoritario y a los centros públicos”.

La diputada, además, ha afirmado que “desde la Diputación Provincial, hemos apostado por recuperar el foco en el coleccionismo de Granada, medio milenio después de una de las más importantes colecciones de arte contemporáneo de la ciudad, la de la reina Isabel I. Su labor filantrópica merece todo nuestro reconocimiento y, por eso, los hemos invitado a dar un paso adelante. Gracias a su participación, podemos disfrutar de una panorámica que abarca un siglo de obras de arte custodiadas por nuestros conciudadanos”.

Por su parte, el comisario y director del Centro José Guerrero, Francisco Baena, se felicita por la buena acogida del proyecto y la estrecha colaboración de todos, y confía en que la puesta en sala de tantas y tan variadas obras reunidas le resulte amena al público y le permita descubrir algunos de los tesoros custodiados.

La muestra se divide en trece series. Entre ellas, hay una amplia variedad de perfiles que van desde los más incipientes a alguno con rango casi institucional. La procedencia de quienes poseen y mantienen colecciones es variada, en tanto que hay personas vinculadas profesionalmente al arte, cercanas a él o completamente ajenas. De este modo, en ‘Custodia Temporal’ han participado artistas, galeristas, comisarios, profesores de Historia del Arte, arquitectos y personas de profesiones ajenas al arte. Las colecciones presentes en la muestra son las de A.R., Arcas-Garrido, Ariztondo & Gollonet, Campos, E.L. & J.F., Eduardo Quesada Dorador, El Silo Eléctrico, Font-Irwin, Juan Alfonso Contreras, Medianoche0, MLR, Moreno-Torres y Santiago Ydáñez.

La exposición persigue conocer la diversidad que ofrece el sector del coleccionismo y avanzar en el objetivo de hacerlo visible. Con las trece colecciones presentadas, la Diputación de Granada invita a descubrir este campo de estudio del sistema artístico y, consecuentemente, animar a su extensión.

Video Lse

