El músico Paco Damas canta de nuevo a "Las Sinsombrero" en la segunda parte de su tributo a la poesía femenina

La Diputación de Granada colabora en este proyecto musical, cultural y educativo creado por el cantautor para recuperar la voz de autoras y escritoras que han sido invisibilizadas

martes 21 de marzo 2023

El palacio de los Condes de Gabia ha acogido hoy la presentación del nuevo trabajo del músico Paco Damas, “Paco Damas canta Invisibles-Las Sinsombrero 2”, un proyecto musical, cultural y educativo contemporáneo que estará acompañado de una gira de conciertos para el público en general y para el alumnado con el objetivo de educar a través de la música para una cultura de paz, igualdad y no violencia de género.

La vicepresidenta primera y diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática, Fátima Gómez, ha asistido hoy a la presentación de este disco junto a Damas, la vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, Margarita Sánchez de la Universidad de Granada, y el ex director del área de Igualdad de la UGR, Miguel Lorente.

En esta ocasión, el músico canta a María Zambrano, Zenobia Camprubí, Carmen de Burgos, María Teresa León, María Lejárraga, Concha Méndez, Pilar de Valderrama, Concha Espina, Sagrario Torres, Manuela López, Concha Zardoya y Rosario Castellanos.

La diputada ha señalado que la Diputación colabora con este trabajo porque es un proyecto “muy trabajado y muy coordinado, que se debe hacer llegar a los más jóvenes para que conozcan el valor de algunas poetas de la historia”. Para Gómez, la música y la poesía “son la mejor forma de hacerles llegar este sentimiento y hacer visibles a estas escritoras”.

Por su parte, el autor, ha explicado, que en esta edición se amplía la nómina de escritoras y poetas sin ceñirse específicamente a las mujeres poetas de la generación del 27, sin dejar de contar con algunas de ellas, consideradas imprescindibles, e introduciendo a alguna autora latinoamericana como Concha Zardoya (Chile) y Rosario Castellanos (México).

También, ha informado que ha compuesto una canción específica contra la violencia de género titulada “Vivas nos queremos” que resume “el espíritu de compromiso con la igualdad, la visibilidad de la mujer y la lucha contra esa lacra de nuestra sociedad que es la Violencia de Género”. También suma voces masculinas como un paso más para implicar a toda la sociedad en la lucha por la igualdad y la no violencia de género.

Además, ha apuntado que se trata de un proyecto multidisciplinar que cuenta con tres áreas. Por un lado, las colaboraciones literarias, que incluyen varios Premios Nacionales de Poesía, 4 Premios Cervantes, 1 Premio Príncipe de Asturias de las Letras: Isabel Allende, Julia Navarro, Rosa Montero, Gioconda Belli (Nicaragua) Ida Vitale (Uruguay), Laura Restrepo (Colombia), Soledad Puértolas, Elena Poniatowska (México), Pepa Fernández, Elia Barceló, Vanessa Monfort, Julia Uceda, Carmen Posadas, Federico Mayor Zaragoza, Juan Carlos Mestre, Antonio Gamoneda, Raúl Zurita(Chile), Antonio Muñoz Molina, Rogelio Blanco, Luis Alberto de Cuenca, Miguel Gane, Luis María Ansón, Juan José Téllez, Julio Llamazares, Miguel Lorente, Juan Vida, Luis García Montero.

Herramienta educativa

Por otro lado, las colaboraciones musicales: Miguel Ríos, Belén Rueda, Vetusta Morla, Diana Navarro, Pasión Vega, Estrella Morente, Nena Daconte, Funambulista, Andrés Suárez, Conchita, Arcángel, Zenet, Eugenia León(México), Julia Medina, María Rodés, Marísa Valle Roso, Encarna Anillo, Tere Bautista, Ángela Bautista, Aurora Power(Las Niñas), Carmen Ferre.

Y, por último, el contenido interactivo a través de QR: una plataforma educativa dirigida por el Doctor Luis Miguel Miñarro, con actividades elaboradas como herramienta educativa para el alumnado de todos los ciclos educativos y el profesorado de coeducación, música y literatura.

La vicerrectora ha afirmado que la URG “ya trabaja en el reconocimiento de mujeres que habían sido invisibilizadas y en recuperar su voz”. También ha subrayado que ha sido un “privilegio colaborar con Paco Damas” y ha augurado un “gran éxito” para el disco.

Después, Miguel Lorente ha sostenido que “el machismo ha hecho creer que lo invisible no existe”, y ha valorado que este proyecto “nace de la generosidad”, con un “enfoque novedoso” orientado a la educación.

En proyecto está patrocinado por la Fundación Cultura de Paz, Instituto Cervantes, Ayuntamiento de Sevilla, Diputación de Sevilla, Ayuntamiento de León, Diputación de León, Diputación de Zaragoza, Diputación de Huelva, Diputación de Granada, Universidad de Granada, Diputación de Almería, Diputación de Jaén, Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha, Ayuntamiento de Torredonjimeno, Ayuntamiento de Tudela de Duero, Ayuntamiento de Cababelos, Federación de Editores y Funesco.

©2025 Diputación de Granada