

## **El programa de conservación patrimonial de Diputación ha permitido actuar en la protección de 75 espacios de valor histórico de la provincia**

El presidente presenta la memoria de intervenciones de la primera convocatoria del Plan de Conservación y Uso del Patrimonio Arqueológico, que en sus tres ediciones ha supuesto una inversión de 1,2 millones con el objetivo de aprovechar estos recursos en el desarrollo del territorio.

---

jueves 02 de febrero 2023

---



El presidente de la Diputación de Granada, José Entrena, ha presentado hoy la memoria de la primera convocatoria del Programa Provincial de Conservación y Uso del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico Rural, de 2020, que recoge 19 actuaciones que se han desarrollado en la provincia con el objetivo de proteger estos espacios de gran valor histórico y aprovecharlos para el desarrollo del territorio y la lucha contra la despoblación.

Entrena ha estado acompañado por el diputado de Obras Públicas y Vivienda, José María Villegas, y por los autores de la memoria y responsables del programa, Jorge Suso y Miguel Castellano, además de otros miembros de la corporación provincial, alcaldes y concejales, y profesionales e integrantes de los equipos de investigación y excavación de la UGR que han intervenido en estos trabajos.

La memoria corresponde a las intervenciones que se han desarrollado en 2020, que supusieron una inversión total de 300.000 euros, más las aportaciones de los ayuntamientos. En la siguiente convocatoria (21/22) se destinaron 600.000 euros al programa (35 actuaciones), y en la tercera convocatoria, que ya está cerrada, se invertirán otros 300.000 euros para una veintena de intervenciones. En total, 1,2 millones de euros de inversión y 75 actuaciones.

“Hablamos de proyectos de mejora y restauración de diferente intensidad pero que responden a un mismo objetivo, que es proteger y recuperar nuestro patrimonio arqueológico y ponerlo al servicio del desarrollo de los territorios”, ha apuntado el presidente, que ha recordado que el propósito del programa es “poner en valor estas huellas de nuestra historia y de nuestro pasado (castillos, murallas, torres, teatros, arte rupestre...) y aprovecharlos desde un punto de vista cultural y turístico”.

Para el presidente, “en mucho casos tenemos auténticos tesoros que, con una inversión razonable, pueden convertirse en atractivos turísticos de primer nivel y ser protagonistas del futuro y del progreso de los municipios”.

“Sin duda, es una de las iniciativas con la que estamos más satisfechos en la Diputación porque ha despertado el interés de muchísimos municipios (cerca de 60 en la presente convocatoria), lo que significa que estamos en el camino correcto y

por eso hemos seguido desarrollando este programa en otras dos convocatorias”, ha subrayado Entrena, que ha agradecido el trabajo de los técnicos del área de Obras Públicas y de los equipos de excavación e investigación.

## **“Granada se puebla”**

El presidente ha destacado igualmente que el programa de conservación patrimonial forma parte de “Granada de Puebla”, la Estrategia Provincial ante el Reto Demográfico y Despoblamiento de Granada, que esté desplegando la Diputación, “que es la herramienta de la que nos hemos dotado para combatir el éxodo rural”.

“Necesitamos revitalizar el tejido económico local, llenar bares, restaurantes, hoteles, negocios... Tenemos que convertir esos municipios amenazados por la despoblación en entornos activos, con oportunidades y potencial para crecer”, ha insistido el presidente, para quien “afortunadamente, en Granada contamos con numerosos restos y huellas del pasado, y es una gran idea recuperarlos y transformarlos en un atractivo turístico que lleve actividad y movimiento a los municipios”.

## **Programa de Conservación Patrimonial**

Este programa de la Diputación, que se gestiona a través del área de Obras Públicas y Vivienda, está orientado a municipios de menos de 20.000 habitantes, que presentan propuestas orientadas a proteger, conservar y poner en valor su patrimonio, fomentar el conocimiento de los valores culturales vinculados al mismo y estimular la concienciación e identificación ciudadana con su patrimonio, como elemento básico para su protección.

El programa pretende proteger y conservar el destacado patrimonio arqueológico y paleontológico de la provincia, fomentar el conocimiento de los valores culturales vinculados al patrimonio, a través de proyectos que motiven el aprendizaje, la promoción y la difusión de los bienes culturales, favorecer y estimular la participación, concienciar a la ciudadanía en la defensa y difusión del patrimonio histórico como seña de identidad territorial y conseguir que el medio rural conciba estos bienes como una herramienta para su desarrollo y lo incorpore a las estrategias de su progreso para evitar el éxodo rural y revitalizar los pueblos.

## Actuaciones recogidas en la memoria 2020

Las 19 actuaciones que se han desarrollado en 2020 y que vienen recogidas en la memoria son:

- Proyecto de intervención sobre el sector central de la muralla calcolítica de Villavieja. Fuentes de Cesna.
- Consolidación y restauración de restos arqueológicos de la Villa Romana de Salar.
- Excavación arqueológica mediante sondeos en la Torre de Alcázar. Jérez del Marquesado.
- Castillo de Taxara. Análisis de una fortaleza. Huétor Tájar.
- Santuario Periurbano de Tútugi. Cerro del Castillo, Galera.
- Protección y mejora de la accesibilidad de las cuevas de Los Camariles. Beas de Guadix.
- Intervención arqueológica y 1ª fase de restauración- conservación sobre el torreón romano de La Malahá.
- Intervención arqueológica preventiva mediante sondeos con motivo de la puesta en valor de la Cueva de la Arena. Castril.
- Arte rupestre en el Cerro del Jabalcón, el abrigo de la solana. Zújar.
- El Covarrón islámico del Barranco del rey Moro. Marchal.
- El Aljibe Nazarí de Nigüelas.
- Intervención arqueológica preventiva mediante excavación con sondeos y lectura paramental en la Casa Murallón. Benamaurel.
- Patrimonio rupestre en Diezma. Abrigos pintados en Sierra Arana.
- Mejora de la accesibilidad y señalización del patrimonio arqueológico y paleontológico de Fonelas.
- El Petroglifo de Dílar: documentación, análisis y musealización.
- El Castillo de Zagra. Desbroce e identificación de estructuras.
- Recuperación del graderío del teatro romano de Guadix.
- Recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural “Acequia Nueva” a su paso por el núcleo de Bérchules.
- Mejora de la señalización y accesibilidad de la Torre del Molino. Torre Cardela.