

El talento flamenco granadino brillará en la 37ª edición del Festival de Mont-de-Marsan

Se trata de una de las grandes citas internacionales del arte jondo, que se celebrará en esta localidad francesa del 30 de junio al 4 de julio

viernes 29 de mayo 2026



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha presentado la 37ª edición del Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan, junto al director general del evento, Lionel Niedzwiecki, y los artistas granadinos Manuel Liñán, Curro Albaicín, Irene Morales y José Fermín Fernández. Se trata de una de las grandes citas internacionales del flamenco, que se celebrará en esta localidad francesa del 30 de junio al 4 de julio, y en la que habrá una nutrida representación granadina. El festival reunirá a grandes figuras del flamenco junto a voces emergentes, combinando las formas más arraigadas de este arte con las expresiones contemporáneas más innovadoras, en un espíritu de excelencia artística y celebración popular que convierte a Mont-de-Marsan en uno de los principales escaparates europeos del flamenco.

Caracuel ha destacado “la importante representación granadina en un festival de referencia internacional, que vuelve a demostrar la enorme calidad y proyección de nuestros artistas. Granada continúa siendo uno de los grandes epicentros históricos y contemporáneos del flamenco, gracias al talento de creadores capaces de dialogar con la tradición y la vanguardia desde una identidad propia”.

Además, la diputada ha puesto en valor que “sean precisamente artistas granadinos los encargados de inaugurar esta edición del festival, llevando el nombre de Granada a uno de los escenarios más prestigiosos del panorama flamenco europeo. Desde la Diputación seguimos apoyando la difusión y promoción del flamenco granadino más allá de nuestras fronteras, conscientes de su valor cultural, artístico y patrimonial”.

Por su parte, el director del Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan, Lionel Niedzwiecki, ha agradecido a la Diputación de Granada “su compromiso y apoyo constante a un proyecto que trabaja por la difusión y el reconocimiento internacional del flamenco. Los artistas granadinos son embajadores de un arte vivo y universal, y contribuyen cada año a reforzar la visibilidad y el prestigio de un festival que se ha consolidado como una referencia para los aficionados y profesionales del flamenco en Europa”.

Además, ha señalado que esta 37ª edición reunirá a más de 150 artistas en una programación que combinará tradición y creación contemporánea en torno al concepto de lo jondo. “Queremos reflexionar sobre la profundidad del flamenco, su memoria y su capacidad para emocionar desde la autenticidad. Esta edición abre además el camino hacia la conmemoración del centenario de la Generación del 27 y rinde homenaje a Federico García Lorca, una figura esencial para comprender la historia del flamenco y de la cultura española”, ha concluido.

Sobre el Festival

La presencia granadina en el festival será especialmente destacada con propuestas como ‘Graná por bandera’, espectáculo protagonizado por Antonio Campos, José Fermín Fernández y Raquel Heredia “La Repompa”, así como la participación de la joven bailaora Irene Morales con ‘Raw’. Estas propuestas reflejan la vitalidad de Granada como uno de los territorios fundamentales para la creación y evolución del flamenco.

La inauguración del festival tendrá lugar el martes 30 de junio con la compañía del granadino Manuel Liñán, que presentará ‘Llámame Lorca’, un espectáculo coral coproducido por el Instituto Andaluz del Flamenco. A lo largo de la programación también participarán artistas y compañías como David Coria, con el estreno de ‘Babel, Torre Viva’; María Moreno y su espectáculo ‘Magnificat’, premiado en el Festival de Jerez; Alfonso Losa y Paula Comitre con ‘Alter Ego’; o Mercedes Ruiz con ‘Romancero del baile flamenco’.

El Teatro Molière, segundo gran espacio escénico del festival, volverá a ser uno de los lugares centrales de la programación, acogiendo espectáculos donde el canto, la guitarra y la danza flamenca se combinan desde la intimidad y la intensidad propias de este arte.

Además de los espectáculos, el Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan ofrecerá encuentros, conferencias, proyecciones y una exposición fotográfica dedicada a mostrar el ambiente entre

bastidores de las dos últimas ediciones. Como novedad en 2026, se concederá por primera vez el Premio Confluences, el Gran Premio del Festival, en colaboración con la Cámara de Oficios y Artesanía de Nueva Aquitania y el luthier Cédric Sourdouyre.