

Entregados los premios del V Festival Joven de Cortos 'Granada Sin Adicciones'

“La voz que no existe”, “El último mensaje” y “La silla vacía” han sido los trabajos galardonados en esta edición

martes 09 de junio 2026



Foto de familia de los premiados

La diputada de Bienestar Social y Familia, Elena Duque, ha presidido la entrega de premios de la quinta edición del Festival Joven de Cortos Granada Sin Adicciones, un certamen que se consolida como una herramienta de prevención, sensibilización y participación juvenil a través del lenguaje audiovisual. En esta edición, el concurso ha contado con la participación de 16 trabajos audiovisuales centrados en la temática ‘ocio saludable con respecto a las nuevas tecnologías’, promoviendo la reflexión sobre hábitos de vida saludables y el uso responsable de las pantallas entre la población joven.

Durante su intervención, Duque ha destacado la importancia de fomentar entre los jóvenes una mirada crítica hacia los mensajes y modelos que predominan en el entorno digital, indicando que “vivimos en una sociedad cada vez más conectada, donde las redes sociales y las nuevas tecnologías forman parte de nuestra vida cotidiana. Por eso es fundamental promover valores como la autenticidad, el respeto y el pensamiento crítico, especialmente entre los más jóvenes, para que puedan desenvolverse en estos entornos de forma saludable y responsable”.

Además, la diputada ha subrayado que “las tecnologías ofrecen importantes oportunidades de aprendizaje, comunicación y desarrollo personal, pero tenemos que hacer un uso consciente de

las mismas. Las pantallas pueden abrirnos al conocimiento, a la cultura y a nuevas formas de relación, pero también plantean desafíos que debemos abordar desde la reflexión y la prevención. Iniciativas como este festival demuestran la capacidad de los jóvenes para analizar estas realidades y trasladarlas a través de propuestas creativas que invitan a la reflexión”.

Sobre el Festival

El festival ha girado en torno a la idea de la pantalla como una ventana. Una herramienta capaz de abrir el mundo y ofrecer oportunidades de aprendizaje, comunicación y creatividad, pero que también puede convertirse en un espacio de aislamiento. A través de sus obras, los jóvenes participantes han reflexionado sobre cómo hacer un uso consciente y saludable de las tecnologías, poniendo de manifiesto que son ellos quienes deciden cómo utilizar esa ventana digital y qué papel quieren que ocupe en sus vidas.

Premios

El Primer Premio del Jurado, dotado con 1.500 euros, ha sido concedido al cortometraje independiente “La voz que no existe”, una producción que ha destacado por la calidad de su propuesta audiovisual y por la profundidad de la reflexión planteada en torno a la temática del certamen.

El Premio del Público, dotado con 1.000 euros, ha recaído en “El último mensaje”, realizado por alumnado del IES Laurel de la Reina, de La Zubia. La votación ha registrado una elevada participación, alcanzando un total de 2.840 votos emitidos, reflejo del interés que ha despertado esta edición tanto entre la comunidad educativa como entre la ciudadanía.

Por su parte, el Tercer Premio del Jurado, dotado con 500 euros, ha sido otorgado al cortometraje “La silla vacía”, realizado por el Colegio Arcoiris de Motril, en reconocimiento a su capacidad para trasladar de forma cercana y creativa una reflexión sobre los desafíos que plantea el uso de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana de los jóvenes.

<https://youtu.be/IQSgSIFWJns>



