

“Eros”: la exposición de Aute estará abierta al público en Condes de Gabia hasta el 2 de junio

La muestra, que aborda el erotismo desde una perspectiva libre y sin restricciones, forma parte de la programación de “Abril para vivir”

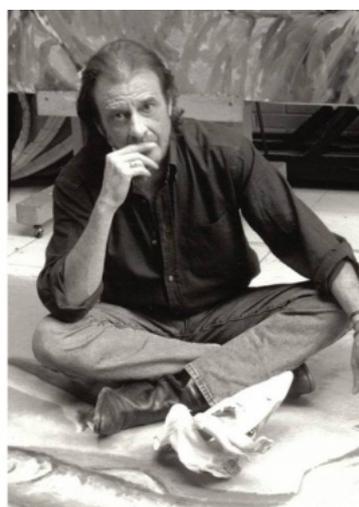
martes 09 de mayo 2023

Eros y Credo

Luis Eduardo Aute
(Manila 1943-Madrid 2020)

Palacio Condes de Gabia
Itaipu Plaza - Paseo de las Palmas 6
Sala Tallar - Palacio Condes de Gabia
Diputación de Granada
Del 5 de mayo al 2 de junio de 2023
Lunes a sábado de 10h a 14h y de 17h a 20h
Reservación gratuita en línea o presencial

Palacio del Abencerraje
Itaipu Plaza - Paseo de las Palmas 6
Sala del Bazar
Universidad de Granada
Del 5 de mayo al 2 de junio de 2023
De lunes a viernes
de 10h a 14h y de 17h a 20h
Reservación gratuita



Hasta el próximo 2 junio la exposición “Eros”, de Luis Eduardo Aute, estará abierta al público en el Palacio de los Condes de Gabia, sede del área de Cultura de la Diputación de Granada. Se trata de una muestra que se inserta en el marco del Festival Internacional de Canción de Autor “Abril para vivir”, y que ofrece la oportunidad de conocer el trabajo de Aute en este campo.

En la exposición, Aute aborda el tema del erotismo con una perspectiva libre y sin restricciones. Sus dibujos son una exploración del deseo humano, la sensualidad y la sexualidad desde distintas dimensiones y formas.

A través de su obra, el artista desafía los estereotipos y las normas culturales que a menudo pueden limitar la comprensión del erotismo o enturbiar la mirada. Sus dibujos acercan a la

sensibilidad artística y el estilo único de este artista versátil, caracterizado por una estética surrealista en la que los cuerpos humanos se funden con elementos abstractos y naturales para crear inusuales composiciones.

Además, de forma paralela, el Palacio del Almirante de la Universidad de Granada acoge la exposición "Credo", también de Aute. En este caso, el autor presenta una visión personal y emotiva acerca de la espiritualidad, la trascendencia y la relación entre lo humano y lo divino.