

## Fernando Egea pronuncia el primer Pregón Provincial de Semana Santa de Granada

El evento, celebrado en el Convento de la Concepción de Guadix, futuro Museo cofrade, incluyó la presentación del cartel oficial de la Semana Santa 2025, que retrata a Jesús de la Paciencia de Granada, obra de Manuel Moleón

---

sábado 05 de abril 2025

---



La Diputación de Granada celebró en la noche de ayer el primer Pregón Provincial de Semana Santa, pronunciado por Fernando Egea, en una iniciativa pionera que refuerza la identidad cofrade y cultural de los 174 municipios de la provincia. El acto tuvo lugar en el convento de la Concepción de Guadix, futura sede del Museo Provincial de la Semana Santa granadina, y contó con la asistencia del presidente de la institución provincial, Francis Rodríguez, la consejera de Fomento de la Junta de Andalucía, Rocío Díaz, el delegado del Gobierno andaluz en Granada, Antonio Granados, el jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, Amador Enseñat, el alcalde de Guadix, Jesús Lorente, además de diferentes diputados provinciales y alcaldes de la provincia, así como representantes de Hermandades y Cofradías.

El pregón estuvo acompañado por la música de la Banda Sinfónica Municipal de Guadix, bajo la dirección de Ricardo Espigares, así como por la voz del saetero Iván Vilchez, 'Centenillo', y la cantaora Mely Zafra. Sonaron marchas como Estrella Sublime, Passio Granatensis, La Saeta o La Madrugá.

Durante su intervención, Fernando Egea realizó un recorrido simbólico por toda la provincia, destacando la singularidad de municipios como Guadix, Loja, Padul, Salobreña, Huéscar, Baza, Almuñécar, Motril o Alhendín, entre otros, pasando lógicamente por la capital granadina. El pregonero subrayó la riqueza de las celebraciones cofrades, tanto desde el punto de vista religioso como desde su valor turístico.

En el transcurso del acto también se presentó el cartel oficial de la Semana Santa Provincial de Granada 2025, una obra del artista Manuel Moleón que retrata a Jesús de la Paciencia, obra del escultor Pablo de Rojas. Al fondo de la composición se distingue la portada del Palacio de los Condes de Gabia, sede de la institución provincial.