

GIFIC celebra su segunda edición con más de 70 obras, actividades y encuentros en torno a un cine comprometido con la diversidad y los derechos humanos

El Guadix Iridiscente Festival Internacional de Cine reúne del 10 al 13 de septiembre 19 obras en sus secciones oficiales y 52 títulos en cuatro secciones paralelas dedicadas al cine andaluz, las cinematografías asiáticas, el audiovisual granadino y las mujeres creadoras

martes 08 de septiembre 2026



La diputada de Igualdad y Corresponsabilidad, María del Carmen Reinoso, ha presentado la segunda edición del Guadix Iridiscente Festival Internacional de Cine (GIFIC), que se celebrará del 10 al 13 de septiembre en Guadix, junto a la concejala de Igualdad y Turismo del Ayuntamiento de Guadix, Ana Martínez, el codirector de GIFIC, Jaime García, y el coordinador de la Asociación Arco Iris, Fer F. García.

Reinoso ha destacado “el compromiso de la Diputación de Granada con una iniciativa que utiliza la cultura y el cine como herramientas para avanzar hacia una sociedad más igualitaria, diversa e inclusiva. Queremos seguir apoyando proyectos que generan espacios de encuentro, reflexión y visibilidad, y GIFIC representa precisamente esa manera de entender la cultura como un instrumento para acercarnos a otras realidades y romper prejuicios”.

Además, la diputada ha subrayado la importancia de que este festival se consolide en Guadix y en el conjunto de la provincia. “Que durante cuatro días Guadix se convierta en punto de encuentro para cineastas, profesionales y público demuestra que la provincia de Granada tiene capacidad para acoger propuestas culturales de calidad y con una clara vocación social. Desde la Diputación seguiremos acompañando iniciativas que ponen en valor nuestro territorio y, al mismo tiempo, reivindican la igualdad, la diversidad y la libertad como valores fundamentales”, ha afirmado.

La segunda edición de GIFIC amplía la propuesta del certamen y consolida su apuesta por un cine comprometido con la diversidad, la igualdad, los derechos humanos y las nuevas miradas audiovisuales. Durante cuatro días, Guadix acogerá una programación que combina competición oficial, secciones paralelas, encuentros, exposiciones y actividades vinculadas a la creación cinematográfica.

El festival mantiene así su vocación de acercar al público un cine que aborda cuestiones como la memoria, la identidad, la diversidad afectivo-sexual, la igualdad, las migraciones, la salud mental, la violencia o la libertad individual, al tiempo que genera espacios de encuentro y reflexión en torno a la creación audiovisual.

María Galiana, Premio de Honor GIFIC 2026

Uno de los momentos destacados de esta segunda edición será la entrega del Premio de Honor GIFIC 2026 a la actriz María Galiana, en reconocimiento a una trayectoria artística vinculada al cine, el teatro y la televisión y a su contribución a la cultura española y andaluza.

La actriz sevillana alcanzó una especial relevancia cinematográfica con ‘Solás’, de Benito Zambrano, por la que recibió el Premio Goya a Mejor Actriz de Reparto. A lo largo de su trayectoria ha trabajado con cineastas como Fernando Trueba, José Luis García Sánchez o Vicente Aranda, entre otros, y su interpretación de Herminia en ‘Cuéntame cómo pasó’ la convirtió en uno de los rostros más queridos de la televisión española.

19 obras compiten en las secciones oficiales

La competición oficial de GIFIC reúne 19 obras distribuidas entre las secciones de Largometraje de Ficción, Documental y Cortometraje de Ficción.

La sección de Largometraje de Ficción incluye cinco títulos: ‘Mi cielo, tu infierno’, de Alberto Evangelio; ‘La tierra de Amira’, de Roberto Jiménez; ‘Pioneras: solo querían jugar’, de Marta Díaz de Lope Díaz; ‘Auri’, de Violeta Salama; y ‘Karmele’, de Asier Altuna. Las películas abordan cuestiones como la represión franquista, la emancipación femenina, las migraciones, la memoria histórica o la identidad.

En la competición documental participan 'Plaza Nueva a las diez', de Carmen Tortosa; 'Este cuerpo mío', de Afioco Gnecco y Carolina Yuste; 'Marea Morada', de Miguel Ángel Olivares; y '¿Dónde está la fiesta?', de Fabrizio Orsola. Sus historias ponen el foco en la comunidad, la identidad, la superación personal y distintas formas de afrontar la enfermedad y las circunstancias vitales.

La sección de Cortometraje de Ficción reúne diez trabajos, entre ellos 'Una conversación pendiente', protagonizado por Salva Reina y Carlos Bardem; 'Faustino', de Germán Mairén; 'Est Deus In Nobis', de Oliva Ramírez de Haro; '¡Hasta enterrarlos!', de Marco Araujo Dolado; 'El bañador', de Cristian Valenciano; 'Pálpito', de Moisés Romera y Marisa Crespo; 'Una vocal', de Polo Menárguez; 'Sola y borracha', de Jorge Yebra Romero; 'Lady in Red', de Santiago Rindel y Tomás Rojo; y 'Y quien no teme al lobo feroz', de Mateo Franco.

Las obras competirán por los diferentes reconocimientos del festival ante unos jurados integrados por profesionales de distintas áreas del audiovisual.

Cuatro secciones paralelas amplían la mirada del festival

La programación se completa con 52 títulos distribuidos en cuatro secciones paralelas. 'Andalucía' reúne diez cortometrajes que muestran la diversidad de la creación audiovisual andaluza contemporánea, mientras que 'Miradas de Asia' incorpora diez títulos procedentes de países como Corea, Filipinas, Taiwán, Indonesia, Palestina, India, China y Hong Kong, acercando al público diferentes realidades culturales y sociales a través del cine.

El talento de proximidad estará representado en 'Made in Graná', que reúne 24 obras vinculadas a Granada y presta especial atención a la creación audiovisual de la provincia. Por último, 'Mujeres Creadoras' pone el foco en el trabajo de las mujeres dentro del audiovisual a través de una selección de ocho obras que reivindica la presencia de autoras y creadoras tanto delante como detrás de la cámara.

El cine más allá de la pantalla

GIFIC completa su programación con distintas actividades destinadas a acercar al público otros aspectos de la creación cinematográfica.

La Fundación Pintor Julio Visconti acogerá durante el festival una exposición de cámaras de cine que permitirá recorrer la evolución técnica del audiovisual. La Escuela de Arte Guadix mostrará una selección de vestuario cinematográfico de Nerea Torrijos, diseñadora ganadora del Goya por 'Akelarre', mientras que el Guil Cultural Contemporáneo acogerá la exposición internacional 'Queer Cinema & Series International Fan Art Exhibition', dedicada a la reinterpretación artística del cine y las series LGBTIQA+.

El programa incluye también encuentros y charlas. El jueves 10, el periodista y realizador Julio Grosso ofrecerá la charla 'Rodar en Granada', dedicada a las posibilidades de la provincia como

escenario para producciones audiovisuales. El viernes 11, Ana Sanz, analista, story editor y coordinadora de guiones, abordará el proceso de escritura audiovisual y el papel del guion en la construcción de los relatos.

El arte urbano tendrá igualmente presencia en el festival con una sesión de StreetArt-Graffiti en directo a cargo de la artista granadina María Die, que realizará una obra durante el certamen.

Cine gratuito en diferentes espacios de Guadix

Todas las proyecciones de GIFIC serán de acceso gratuito y se desarrollarán entre el 10 y el 13 de septiembre en diferentes espacios de la ciudad, entre ellos el Teatro Municipal Mira de Amescua, la Fundación Pintor Julio Visconti y la Asociación San José.

Con esta segunda edición, GIFIC consolida su voluntad de hacer de Guadix un espacio de encuentro en torno al cine y de acercar al público un audiovisual diverso, comprometido y conectado con la realidad social contemporánea.

El festival cuenta con el apoyo de la Diputación de Granada, el Ministerio de Cultura, a través de 'Leer es un derecho', y el Ayuntamiento de Guadix. Está patrocinado por Fundación Jacinto Rega, Perales Abogados, Gana Guadix, Caja Rural Granada y Vive Geoparque Granada, y cuenta con la colaboración de Ibiza Cine Fest, el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social de la Universidad de Granada, Asian Film Festivals, Dentia, La Madriguera Eco Caves, el IES Guadix, Pipper, Pepe Pérez Rehabilitaciones e Historiarte los sentidos.

Además, el Ministerio de Cultura de Taiwán y la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España se suman a esta edición del Festival Iridiscente de Guadix mediante una colaboración especial que incluye la presentación de la película taiwanesa 'Blind Love ' (Taiwán, 2025), dirigida por Julian Chou. Esta participación refuerza el intercambio audiovisual entre Taiwán y España y el compromiso con la visibilidad de las narrativas LGTBIQ+.