

Inaugurada la exposición “Amor Jondo” para celebrar el 75 aniversario de la Peña de La Platería

La diputada Pilar Caracuel ha señalado que “la Diputación tiene un papel clave en apoyar y sostener la cultura granadina”

jueves 12 de septiembre 2024



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha inaugurado la exposición “Amor Jondo”, que conmemora el 75 aniversario de la Peña de La Platería, junto al director del Festival de Cine Flamenco de Granada, Carlos Jiménez, el patrono de la Fundación Unicaja, Alberto Fernández, y la comisaria de la muestra, Carmen Pascual. Los ciudadanos podrán visitarla entre el día 12 y el 30 de septiembre en el Palacio de los Condes de Gabia.

Caracuel ha señalado que “es un honor ayudar a darle difusión a una parte tan importante de la cultura granadina, como es el flamenco, de la mano de la peña más antigua e icónica de la provincia, La Platería de Granada”, añadiendo que “la Diputación tiene un papel clave en apoyar y sostener la cultura granadina, darle un lugar donde exponerse y ponerla al alcance de la ciudadanía”.

Además, ha resaltado que “hemos abierto de par en par las puertas de este Palacio de los Condes de Gabia, máximo exponente y residencia para actividades y manifestaciones culturales de primer orden de que dispone la institución provincial, que lleva muchos años atento a la expansión y al desarrollo del mundo del flamenco en nuestra provincia de Granada y colaborando, incluso, con acontecimientos supra provinciales de gran repercusión social y mediática”.

Por su parte, la comisaria de la muestra, Carmen Pascual, ha destacado que “‘Amor Jondo’ es la forma corta que tenemos en la Platería de entender qué sentimos cada vez que oímos un cante. Hemos pasado por 75 años de historia, contra viento y marea, y luchando por un arte que hasta hace muy poco estaba maltratado y que era precario y pobre. Por eso, queríamos poner en valor toda la historia de nuestra peña, con sus buenos y malos momentos”.

La exposición celebra 75 años de modernidad y tradición de la peña de flamenco más antigua y longeva del mundo, La Platería de Granada. “Amor Jondo” presenta un recorrido histórico del mundo del flamenco, de la mano de su propia historia, cargada de dificultades e impresa siempre de las características sociales de la Granada que le ha ido tocando vivir, desde su fundación en la calle de San Matías, en la platería de su principal fundador, Manuel Salamanca, en 1949, tiempo en que fueron apareciendo grandes genios en el mundo del flamenco, en el cante, el toque y el baile, que no fueron ajenos nunca, ni a Granada ni a la Peña de La Platería.

Video Lse

