Jesús Zurita, ganador del VI Premio a la Creación Artística ‘Granada de Fondo’ de la Diputación con su obra ‘Óbice. Ante la brecha’

La exposición con las diez obras finalistas podrá visitarse en la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia del 16 de octubre al 8 de noviembre

jueves 15 de octubre 2026



La diputada de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, Pilar Caracuel, ha dado a conocer el fallo del VI Premio a la Creación Artística ‘Granada de Fondo’, que ha recaído en Jesús Zurita por su obra ‘Óbice. Ante la Brecha’. El certamen, dotado con 12.000 euros, consolida su trayectoria como una iniciativa de referencia para impulsar la creación artística contemporánea y reconocer el talento de los artistas plásticos. La obra premiada pasará a formar parte de la Colección Granada de Fondo de la institución provincial.

Caracuel ha destacado el crecimiento experimentado por el certamen en esta sexta edición, en la que se han presentado alrededor de mil obras de cerca de 300 artistas, procedentes tanto de España como del ámbito internacional. “La respuesta que ha tenido esta convocatoria demuestra que el Premio Granada de Fondo se ha consolidado como una plataforma para dar visibilidad a la creación contemporánea y apoyar a los artistas. La participación de esta edición refleja el interés que despierta la iniciativa y nos anima a seguir apostando por la cultura como motor de creatividad y desarrollo”, ha señalado.

Además, la diputada ha subrayado la calidad de las propuestas seleccionadas y el valor de la exposición como muestra de las tendencias actuales de las artes plásticas. “La exposición de las obras finalistas permite acercarnos a una generación de artistas que trabaja con distintos lenguajes, materiales y formas de expresión. La diversidad de propuestas y el cuidado técnico y conceptual de las obras ofrecen una panorámica muy interesante de la creación artística actual y convierten esta muestra en una oportunidad para disfrutar del talento y la innovación”, ha afirmado.

Por su parte, Jesús Zurita ha expresado su agradecimiento por el reconocimiento y ha destacado el vínculo que mantiene desde hace tres décadas con el entorno cultural de la institución provincial. “Este premio es algo más que un honor; es una forma de sentirme arropado y acogido en un contexto como el de la Diputación, el Palacio de los Condes de Gabia y el Centro José Guerrero. Estoy muy agradecido a este grupo humano, que durante todos estos años ha sido receptivo a mis iniciativas y me ha permitido crecer y desarrollar mis inquietudes”, ha señalado.

El artista también ha puesto de relieve la influencia de José Guerrero en su trayectoria y la importancia que ‘La Brecha’ continúa teniendo en su trabajo. “Guerrero se convirtió desde muy joven en una referencia para entender ciertas nociones que para mí son clave, como la idea de límite. Una de las cuestiones que me ha acompañado ha sido ‘La Brecha’, sobre la que sigo trabajando y reflexionando. José Guerrero no se acaba, y mi vinculación con este ámbito humano y cultural tampoco”, ha afirmado.

Sobre Jesús Zurita

Jesús Zurita es uno de los artistas más reconocidos de la escena del arte contemporáneo granadino. Con cerca de treinta años de trayectoria, ha desarrollado un lenguaje plástico y conceptual propio, caracterizado por la investigación constante y una notable precisión técnica. Una parte fundamental de su trabajo ha estado vinculada a la obra de José Guerrero, cuya influencia ha abordado desde el estudio de las composiciones, las tensiones y los equilibrios, más allá del uso del color.

Esta relación tuvo uno de sus hitos en su participación en el proyecto ‘La colección del Centro vista por los artistas’, impulsado por el Centro José Guerrero, donde Zurita profundizó en el diálogo con el pintor a través de distintas intervenciones artísticas. Entre ellas destaca ‘Chasquido hacia vibración’, una pintura mural efímera que exploraba el universo de ‘La Brecha de Víznar’, una de las obras más emblemáticas de Guerrero.

Según recoge el fallo del jurado, ‘Óbice. Ante la Brecha’ prolonga esta investigación artística y el diálogo entre José Guerrero y Federico García Lorca. La obra contribuye a mantener viva la memoria del poeta a través de la interpretación plástica que Guerrero realizó de su figura y que Zurita continúa explorando desde su propio lenguaje. El jurado ha valorado la madurez artística, la profundidad conceptual y la pericia técnica del creador, y considera que la pieza encuentra en la Colección Granada de Fondo un contexto idóneo.

Exposición de las obras finalistas

La exposición de las diez obras finalistas se podrá visitar en la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia del 16 de octubre al 8 de noviembre. La muestra reúne una selección de propuestas que permite tomar el pulso a la creación plástica contemporánea y refleja la diversidad de sensibilidades, técnicas y planteamientos artísticos presentes en esta edición.

El horario de visita será de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas, y los domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

Video Lse



©2025 Diputación de Granada