

Kiko Veneno encabeza el cartel de la octava edición del Ciclo Al Oído de Pinos Puente

La diputada de Cultura, Pilar Caracuel, ha destacado que “este formato permite que los asistentes disfruten de todos los artistas”

miércoles 17 de enero 2024



El reconocido Ciclo Al Oído regresa en formato acústico al Teatro Martín Recuerda de Pinos Puente, marcando su octava edición. Este evento, que ha contado con actuaciones memorables de artistas destacados como Niños Mutantes, Love of Lesbian, Rozalén, León Benavente, y Zahara, es nuevamente posible gracias a la colaboración anual entre la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Pinos Puente.

La Diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha subrayado la importancia de apoyar eventos culturales que promocionan la música de calidad y de nuevos talentos, argumentando que este Ciclo Al Oído “acerca lo grande a lo pequeño. Este formato exclusivo y accesible permite que los asistentes puedan disfrutar desde su butaca de los artistas emergentes y consolidados en su formato más personal”.

Este Ciclo mantiene su objetivo de proporcionar música de calidad en un formato exclusivo, con precios accesibles para todos los bolsillos. La selección de actuaciones acústicas e intimistas ofrece al público una experiencia única.

Por su parte, el alcalde de Pinos Puente, Enrique Medina, ha agradecido el especial interés de la Diputación Provincial, alegando que “este proyecto que inició en 2017 tenía la intención de convertir a los festivales con grandes formatos, que quizá tienen menos calidad de sonido, en ciclos pequeños más intimistas”.

En cuanto a la programación del Ciclo Al Oído 2024, este dará comienzo el 2 de marzo con la actuación de La Habitación Roja, uno de los grupos precursores del indie en la España de los años 90. Los integrantes del grupo, Jorge y Pau, ya son considerados clásicos del pop español e interpretarán algunos de su clásico en acústico. Previamente, en el ambigú, actuará Nievla, una de las promesas de la música alternativa en Granada.

El 9 de marzo, Conchita liderará la celebración musical del Día de la Mujer, mostrando su talento como compositora y multi-instrumentista. Su último álbum, "La Bola de Nieve" (2023), será el foco de su representación durante la velada. Ofiuca Nunca, un dúo emergente de la escena granadina abrirá el ambigú con un arriesgado set unplugged, fusionando música electrónica y Art Rock.

Finalmente, el 16 de marzo, el maestro de la música española Kiko Veneno será la gran apuesta del ciclo Al Oído 2024. La experiencia única de escuchar las interpretaciones de Veneno en acústico se verá respaldada por Nestior, el talentoso compositor y cantante de Sonido Vegetal, quien presentará sus trabajos en solitario como representante destacado de la world-music granadina desde 2018.

La Diputación de Granada continúa comprometida con la promoción de la cultura, apostando por este proyecto que ofrece un servicio cultural plural en Pinos Puente, acercando, en este caso, la música a los vecinos de la provincia.