

La 14ª edición de "Flamenco y Cultura" incorpora la música electrónica y digital

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha señalado que el programa permitirá establecer nexos entre composiciones variadas

jueves 02 de noviembre 2023



La delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, en colaboración con otras instituciones y colectivos, ha presentado la décimo cuarta edición del programa 'Flamenco y Cultura', bajo el lema 'Flamenco por venir' y centrado en la combinación de la música más tradicional y popular, y las composiciones con base digital.

La diputada de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, Pilar Caracuel, ha sido la encargada de anunciar el evento, acompañada del concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan Ramón Ferreira, la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y RRII de la Universidad de Granada, Margarita Sánchez, y la directora y coordinadora del proyecto, Matilde Bautista.

"Flamenco y Cultura es un programa de actividades de la Diputación de Granada que permite dar a conocer el flamenco desde su impregnación con otras prácticas y posicionamientos artísticos, académicos y estéticos llegando a la esencia desde lo híbrido y ascendiendo al conocimiento desde la vivencia" ha señalado Caracuel, añadiendo que "a través de diversas actividades se permite al público conocer lo que ocurre dentro y alrededor del flamenco, generando un dialogo creativo entre ambos".

“En el programa se exponen las diversas sensibilidades que incorporan los nuevos instrumentos al repertorio flamenco, los vínculos con la música clásica y popular, además de las más recientes aportaciones que, desde la música electrónica y las nuevas composiciones digitales del siglo XXI, están ya impregnando el ‘Flamenco que está por venir’, que es como se llama esta edición”, ha remarcado la diputada.

‘Flamenco y Cultura’ es un programa de actividades que permite dar a conocer el flamenco, con encuentros entre expertos y artistas en forma de conferencias ilustradas o performativas, accediendo al conocimiento desde la vivencia.

Por su parte, la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y RRII de la Universidad de Granada, Margarita Sánchez, se ha mostrado encantada de colaborar con la Diputación en este nuevo ciclo, aportando desde la UGR todo lo referido a formación y talleres para introducir nuevos instrumentos y nuevas tecnologías en el desarrollo del flamenco.

En la misma línea, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan Ramón Ferreira, se ha mostrado agradecido de colaborar con la institución provincial en un proyecto “ilusionante”, apoyando una iniciativa “tan bonita y tan interesante que abre paso a figuras muy jóvenes y emergentes en el mundo del flamenco”.

Las actividades tendrán lugar en la Universidad de Granada, el Centro de Cultura Contemporánea, La Madraza, el Auditorio Manuel de Falla y el Ayuntamiento de Churriana de la Vega.

El acto institucional será en el Auditorio Manuel de Falla, el 16 de noviembre, fecha en que se celebra el 13º aniversario de la denominación del Flamenco como Patrimonio Mundial. El acceso a las actividades es gratuito hasta completar aforo.

Programa completo en: <https://www.dipgra.es/contenidos/flamenco-cultura-2023/>