

La Sala Alta del Palacio de Condes de Gambia acoge la exposición “YO, TÚ, ELLA”, de Chico López

La muestra reúne una selección de trabajos recientes del artista y reflexiona sobre la relación entre creación contemporánea, tecnología e inteligencia artificial

miércoles 20 de mayo 2026



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha presentado la exposición “YO, TÚ, ELLA”, junto al artista José Miguel Chico López y al comisario de la muestra, Juan Antonio Álvarez. La propuesta podrá visitarse en la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gambia hasta el próximo 30 de agosto, en horario de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas, y domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

Caracuel ha destacado que “esta exposición sitúa a Granada en el centro de la creación contemporánea y permite al público acercarse a una de las trayectorias artísticas más singulares y coherentes del panorama actual. Chico López propone una reflexión profunda sobre nuestra relación con la tecnología, el arte y los procesos de transformación social, utilizando un lenguaje visual innovador y lleno de matices”.

Además, la diputada ha señalado que “desde la Diputación seguimos apostando por una programación cultural de calidad, capaz de generar pensamiento crítico y diálogo con la

ciudadanía. El Palacio de los Condes de Gabia vuelve a convertirse en un espacio de referencia para el arte contemporáneo, acogiendo una muestra que invita al espectador a cuestionarse el papel de la inteligencia artificial y los límites entre la experiencia humana y los sistemas tecnológicos”.

Por su parte, José Miguel Chico López ha agradecido a la Diputación de Granada “que siga manteniendo y apostando por espacios con un largo recorrido como el Palacio de los Condes de Gabia, dedicados al arte contemporáneo”. Además, el artista ha señalado que “es crucial para Granada contar con este tipo de iniciativas como insignia de proyección cultural, especialmente ante la aspiración de la ciudad a convertirse en Capital Europea de la Cultura”.

Sobre la muestra

La exposición supone el regreso de Chico López a Granada con una muestra individual diez años después de su última propuesta en la ciudad, celebrada en 2016 en La Madraza. La propuesta reúne una amplia selección de trabajos desarrollados durante los últimos años y estructurados en torno a tres grandes conjuntos que recorren la evolución de su producción artística, desde la geometría y los sistemas modulares hasta una reflexión crítica sobre la tecnología y la inteligencia artificial como elementos que condicionan el presente y el futuro.

El recorrido expositivo se articula en tres ámbitos diferenciados. El primero reúne obras desarrolladas entre 2018 y 2021 inspiradas en experiencias del histórico Seminario de Generación Automática de Formas Plásticas del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, donde el artista trabaja a partir de reglas, módulos e instrucciones, incorporando el error como elemento generador de nuevas imágenes.

El segundo espacio, relacionado con la exposición “Una razón de peso”, celebrada en 2023 en Málaga, está marcado por líneas y ritmos que trasladan a la sala una sensación de equilibrio entre peso y vacío. En estas piezas, la línea deja de ser únicamente un recorrido para adquirir una dimensión física y estructural.

Por último, la muestra culmina con una instalación creada expresamente para esta exposición y de la que deriva el título “YO, TÚ, ELLA”. A través de paneles y dibujos, la propuesta plantea un diálogo entre el artista (“yo”), el espectador (“tú”) y la tecnología (“ella”), entendida como una presencia silenciosa pero determinante en la construcción de un “futuro persistente”, concepto vinculado a las reflexiones del filósofo Franco Berardi sobre las promesas incumplidas del desarrollo tecnológico.