

## La Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición “Resonancias mágico-empíricas” de Nuria Ferreiro

Caracuel ha destacado que esta muestra "es un ejemplo extraordinario de cómo el arte puede actuar como puente entre lo ancestral y lo contemporáneo"

---

lunes 07 de octubre 2024

---



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha presentado la exposición "Resonancias mágico-empíricas" de la artista gallega Nuria Ferreiro Amoedo. La muestra se presenta en la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia y estará abierta al público desde el 3 de octubre hasta el 24 de noviembre de 2024. La exposición, de carácter instalativo, explora la medicina popular gallega desde una perspectiva artística y contemporánea.

Caracuel ha destacado la relevancia de la obra de Nuria Ferreiro, subrayando la importancia de rescatar y actualizar las tradiciones populares desde un enfoque contemporáneo. Ha indicado que “es un ejemplo extraordinario de cómo el arte puede actuar como puente entre lo ancestral y lo contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre nuestras raíces y los conocimientos que se han transmitido de generación en generación. Desde la Diputación de Granada, nos sentimos orgullosos de acoger propuestas tan innovadoras que fusionan el arte con la historia y la antropología”.

Además, la diputada ha resaltado el compromiso de la institución provincial con el fomento de la creación artística emergente, señalando que “Nuria Ferreiro representa a una nueva generación de artistas que, a través de una visión crítica y feminista, recuperan y revisan las tradiciones culturales, dándoles nuevas lecturas y significados. Estamos muy satisfechos de poder apoyar y dar visibilidad a este tipo de iniciativas que aportan tanto a nivel cultural como social”.

Ferreiro Amoedo invita a redescubrir tradiciones ancestrales, que, a través de la experimentación, permanecen vigentes en la actualidad. La obra pone en valor prácticas etnomédicas que conectan con tiempos pasados, generando un diálogo directo y desafiante entre los elementos rituales y el espectador.

Con una sólida investigación teórica que entrelaza antropología, etnografía y arte, la artista se apoya en conceptos del slow art y lo autobiográfico para cuestionar y recuperar aquello que ha quedado oculto o marginado. La exposición integra fuentes de la tradición oral, los archivos y lo visual, en un intento por conectar el pasado y el presente mediante un proceso reflexivo y comprometido.

### **Sobre la artista**

Nuria Ferreiro Amoedo (Ponte Caldelas, 1999) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y cuenta con un Máster en Producción e Investigación en Arte de la Universidad de Granada. Su trabajo ha sido reconocido por su inclusión de la perspectiva de género, obteniendo diversos premios y becas, como el VIII Premio EGERIA o la Beca de Iniciación a la Investigación del Banco Santander. Ha participado en exposiciones en museos y galerías de prestigio tanto en España como en el extranjero, consolidándose como una de las jóvenes promesas del arte contemporáneo.

### **Fechas y horarios de la exposición**

La exposición está abierta al público desde el 3 de octubre y lo estará hasta el 24 de noviembre. La entrada es gratuita y los visitantes podrán disfrutar de la muestra de lunes a sábado, en horario de mañana de 11:00 a 14:00 horas, y por la tarde de 18:00 a 21:00 horas. Durante los domingos y festivos, la exposición estará disponible únicamente en horario de mañana, de 11:00 a 14:00 horas.

### **Video Lse**



[https://youtu.be  
/pbpjawloVS8](https://youtu.be/pbpjawloVS8)