

La XV edición de ‘Flamenco y Cultura’ impulsada por Diputación tendrá a tres Premios Nacionales de Danza como protagonistas

La diputada Pilar Caracuel ha señalado que “Granada es una tierra de flamenco de primer nivel, es cuna de arte y un referente mundial en este arte”

miércoles 30 de octubre 2024



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, junto al bailarín y coreógrafo, Manuel Liñán, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan Ramón Ferreira, el director de La Madraza, Antonio Collados, el director de Estudio de Formación Profesional de Danza, José Barrales, el alcalde de Ogijares, Estefano Polo, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Loja, José Antonio Gómez, y los artistas flamencos Irene Morales, Antonio Campos, Irene Rueda y Eva Manzano, ha presentado la XV edición de ‘Flamenco y Cultura’, una cita de referencia que este año centra su mirada en la danza flamenca y reúne en un mismo escenario a tres Premios Nacionales de Danza como son el propio Liñán, Eva Yerbabuena y Rafael Estévez. El festival, que se celebrará del 5 al 22 de noviembre, ofrecerá una variada selección de actividades para disfrutar y reflexionar sobre la danza flamenca.

Caracuel ha querido subrayar la importancia de esta programación para resaltar la rica tradición flamenca de Granada, ya que la presencia de artistas granadinos este año, como La Moneta, Irene Morales, Antonio Campos, Irene Rueda o Eva Manzano, reafirma el rol de Granada como un epicentro del flamenco de alcance mundial.

Además, ha indicado que “Granada es una tierra de flamenco de primer nivel, es cuna de arte y un referente mundial en este arte. Tenemos que reivindicar que Granada no es únicamente un escenario para el flamenco, sino que es origen de este arte, desde sus rincones históricos hasta sus jóvenes promesas. La ciudad ha sido, es y seguirá siendo un semillero de creatividad y excelencia artística que proyecta su influencia más allá de nuestras fronteras”.

Por su parte, Manuel Liñán ha querido transmitir que “es muy emocionante poder celebrar este día tan importante aquí en Granada, en mi tierra. Presentaré ‘Baile de Autor’, un espectáculo muy minimalista con el que pretendo resaltar los pilares del flamenco a la hora de crear. Es muy especial para mí compartir este evento con artistas de mi tierra y será una experiencia que jamás podré olvidar”.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan Ramón Ferreira, ha precisado que “gracias a la colaboración y al esfuerzo conjunto con la Diputación, nos permite llevar el arte flamenco a cada rincón de nuestra ciudad y la provincia. Este ciclo llena a Granada de duende, arte y pasión, y culminará en un momento muy importante en el Auditorio Manuel de Falla, un escenario emblemático que este año será testigo de la celebración del Día Internacional del Flamenco”. El edil ha añadido que “agradecemos profundamente a la Diputación su compromiso con este arte universal y a todos quienes hacen posible que el flamenco siga vivo en Granada en este otoño. Mientras, seguimos trabajando y aunando esfuerzos en torno a la candidatura de La Capitalidad Europea de la Cultura 2031 y en la bienal que se celebrará el próximo 2025 en Granada”.

El director de La Madraza, Antonio Collados, ha explicado que “la Universidad se suma un año más a este ciclo proponiendo dos actividades de carácter experimental, sello del espíritu investigador e innovador que la Universidad quiere imprimirle a su colaboración en el ciclo, como así se demuestra en las propuestas realizadas en pasadas ediciones”.

Por último, ha detallado que “la Universidad de Granada, quiere con esta propuesta ampliar el conjunto de acciones que realiza en torno al Flamenco, muchas de ellas en colaboración con otras entidades público y privadas de la ciudad de Granada y su provincia. En ‘Flamenco y Cultura’, reconoce el valor de una trayectoria consolidada por hacer y presentar el Flamenco como un campo de producción cultural y artística de primer orden, siempre vivo y en constante evolución. Nos sentimos orgullosos y felices de poder acompañar a la Diputación de Granada, un año más, en la celebración de este programa tan importante para hacer de Granada y su provincia un territorio singular y relevante en la geografía e historia del flamenco”.

Programación

El programa arrancará el 5 de noviembre con una serie de talleres educativos en varios municipios de la provincia. Estas jornadas, que se extenderán hasta el 8 de noviembre, acercarán el flamenco a un público más amplio en localidades como Loja, Montefrío, Ogíjares y Salobreña. En estos encuentros, los artistas Antonio Campos e Irene Morales compartirán con

los asistentes la riqueza de la danza flamenca, explorando tanto sus raíces históricas como sus interpretaciones más modernas.

La programación también incluirá una serie de encuentros, diálogos y charlas en el emblemático Palacio de los Condes de Gabia. Así, el 12 de noviembre, Rafael Estévez y Cristina Cruces, antropóloga y experta en flamenco, abrirán el ciclo con una sesión dedicada a los tangos granadinos. Juntos, desvelarán la relevancia de este palo en la historia del flamenco de Granada y su evolución a través del tiempo. Al día siguiente, el 13 de noviembre, el bailarín Joaquín Grilo, junto a Miguel Ángel Heredia y Juan Tomás de la Molía, profundizará en la bulería de Jerez. Cerrando este ciclo de conferencias, el 14 de noviembre, Eva Yerbabuena e Irene Morales explorarán el proceso de creación coreográfica en el flamenco.

El 16 de noviembre, fecha clave de esta edición, el Auditorio Manuel de Falla acogerá la celebración del Día Internacional del Flamenco y el 14º aniversario de su reconocimiento como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad. Este acto institucional, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Granada, estará marcado por la presencia de Manuel Liñán, quien presentará 'Baile de Autor'. En esta obra, Liñán, uno de los coreógrafos y bailarines más influyentes del flamenco contemporáneo, explora con su estilo innovador una visión propia de esta danza, fusionando tradición y modernidad para conmemorar la trascendencia del flamenco en el arte y la cultura.

La colaboración con la Universidad de Granada y su espacio cultural La Madraza permitirá ofrecer otras dos propuestas que reflejan la riqueza del flamenco en Granada. El 18 de noviembre, Irene Rueda y Fuensanta La Moneta, en el Espacio V Centenario, compartirán con el público su interpretación de la zambra, abordando este estilo flamenco desde una perspectiva fresca y personal que conecta pasado y presente. Finalmente, la artista Eva Manzano será la encargada de cerrar esta edición el 22 de noviembre en la Casa de Porras con su espectáculo "Los monstruos de Picasso".

Organización y acceso

La XV edición de 'Flamenco y Cultura', organizada por la Diputación de Granada, cuenta con la colaboración de la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Granada, y los ayuntamientos de Loja, Montefrío, Ogíjares y Salobreña, así como con el apoyo del Grupo EFAD, una de las instituciones clave en la formación de jóvenes talentos en danza flamenca. Todas las actividades del programa serán gratuitas y abiertas al público hasta completar aforo. Para el evento del 16 de noviembre en el Auditorio Manuel de Falla, las invitaciones estarán disponibles a partir del 4 de noviembre, a las 10:00 horas, en redentradas.com.